



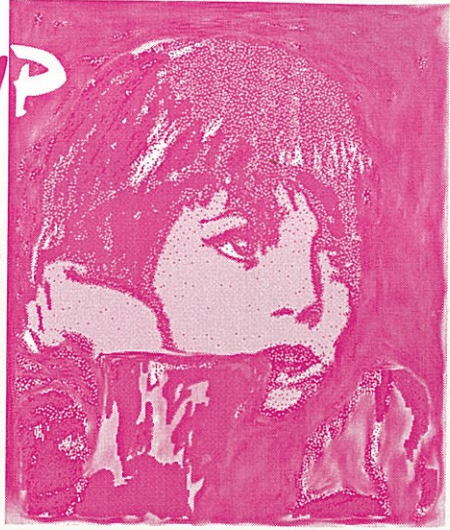
KAYSERİ LİSESİ

Yıl: 3 Genel Sayı: 4 Eylül-Ekim 1995 Fiyatı: 40.000 TL

DERGİSİ



AÇIK MEKTUP



Sevgili Anneciğim, Babacığim,

Bütün duygu ve düşüncelerimi dile getirebilseydim, size şunları söylemek isterdim:

Sürekli bir büyüme ve değişme içindeyim. Sizin çocuğunuz olsam da sizden ayrı bir kişilik geliştiriyorum. Baxeni tanımaya ve anlamaya çalışın.

Deneme ile öğrenirim. Bana ayak uydurmakta güçlük çekebilirsiniz. Oyunda, arkadaşlıkta, uğraşlarımda özgürlük tanıyın. Beni her yerde, her zaman koruyup kollayın.

Davranışlarımla sonuçlarını kendim görürsem daha iyi öğrenirim. Bırakın kendi işimi kendim göreyim. Büyüdüğümü başka nasıl anlarım?

Büyümeyi çok istiyorsam da ara sıra yaşımdan küçük davranmaktan kendimi alamıyorum. Bunu önemsemeyin. Ama siz beni şımartmayın. Hep çocuk kalmak isterim sonra.

Her istediğimi elde edemeyeceğimi biliyorum. Ama siz verdikçe alamadan edemiyorum. Bana yerli yersiz söz de vermeyin. Sözünüzü tutmayınca sizlere güvenim azalıyor.

Bana kesin ve kararlı davranmaktan çekinmeyin. Yoldan saptığımı görünce beni sınırlayın. Koyduğunuz kurallar ve yasakların hepsini beğendiğimi söyleyemem. Ancak hiç kısıtlanmayınca ne yapacağımı şaşırıyorum. Tutarsız davrandığınızı görünce hem bocalıyor, hem de bundan yararlanmadan edemiyorum.

Öğütlerinizden çok davranışlarınızdan etkilendiğimi unutmayın. Beni eğitirken ara sıra yanlışlar yapabilirsiniz. Bunları çabuk unutturum. Ancak birbirinize saygı ve sevginizin azaldığını görmek beni yaralar ve sürekli tedirgin eder.

Çok konuşup çok bağırmanın. Yüksek sesle söylenenleri pek duymam. Yumuşak ve kesin sözler bende daha iyi iz bırakır. "Ben senin yaşında iken..." diye başlayan söylevleri hep kulak ardına atarım.

Küçük yanlışlarımı büyük suçmuş gibi başıma kakmayın. Bana yanılma payı bırakın. Beni korkutup sindirerek, suçluluk duygusu aşılayarak uslandırmaya çalışmayın. Yaramazlıklarım için beni kötü çocukmuşum gibi yargılamayın.

Yanlış davranışım üzerinde durup düzeltin. Ceza vermeden önce beni dinleyin. Suçumu aşmadığı sürece cezama katlanabilirim.

Beni dinleyin. Öğrenmeye en yatkın olduğum anlar, soru sorduğum anlardır. Açıklamalarınız kısa ve öz olsun. Beni yeteneklerimin üstünde işlere zorlamayın. Ama başarabileceğim işleri bekleyin. Bana güvendiğinizi belli edin. Beni destekleyin; hiç değilse çabamı övün. Beni başkalarıyla karşılaştırmayın; umutsuzluğa kapılırim.

Benden yaşımın üstünde oyunluk beklemeyin. Bütün kuralları birden öğretmeye kalkmayın; bana süre tanıyın. Yüzde yüz dürüst davranmadığımı görünce ürkmeyin. Beni köşeye sıkıştırmayın; yalana sığınmak zorunda kalırım. Sizi çok bunaltsam bile soğukkanlılığınızı yitirmeyin. Kızgınlığınızı haklı görebilirim, ama beni aşağılamayın. Hele başkalarının yanında onurumu kırmayın. Unutmayın ki ben de sizi yabancıların önünde güç durumlara düşürebilirim.

Bana haksızlık ettiğinizi anlayınca açıklamaktan çekinmeyin. Özür dileyişiniz size olan sevgimi azaltmaz; tersine, beni size daha çok yaklaştırır. Aslında ben sözleri olduğunuzdan daha iyi görüyorum. Bana kendinizi yanılmaz ve erişilmez göstermeye çabalamayın. Yanıldığınızı görünce üzüntüm büyük olur.

Biliyorum ara sıra sizi üzüyor, belki de düş kırıklığına uğratiyorum. Bana verdikleriniz yanında benden istediklerinizin çok olmadığını da biliyorum. Yukarıda sıraladığım istekler size çok geldiyse bir çoğundan vazgeçebilirim; yeter ki beni ben olarak seveceğinize inancım sarsılmasın.

Benden "örnek çocuk" olmamı istemezseniz, ben de sizden kusursuz ana-baba olmanızı beklemem. Sevecen ve anlayışlı olmanız bana yeter.

Sizin çocuğunuz olarak doğmak elimde değildi. Ama seçme hakkım olsaydı, sizden başka kimse- nin çocuğu olmak istemezdim.

Sevgiler
Çocuğunuz

KAYSERİ LİSESİ

Kayseri Lisesi Dergisi,
Kayseri Lisesi Kültür
Edebiyat Kolu Yayın Organıdır

Yıl: 3 Genel Sayı: 4
Eylül-Ekim 1995
Fiatı: 40.000 TL.

Sahibi
Gençosman MART
Okul Müdürü

Yazı İşleri Müdürü
Yusuf ÖZMERDİVENLİ
Fizik. Öğr. ve Müd. Yrd.

Yayın Kurulu
Süleyman AYDIN
Edeb. Öğr. ve Müd. Yrd.

Şerife ÖZTÜRK
Edeb. Öğr.

H.Meral GÜNEŞ
Edeb. Öğr.

Rezzan SOYAKÇA
Edeb. Öğr.

Fatma Deliceoğlu
Edeb. Öğr.

Öğrenci Temsilcileri
Nilüfer Yanmaz (16-E Sabahçı)

Semih Yağdı (6-M Öğleci)

Pakize Bingöl (5-A Sabahçı)

Banu Mutlu (5-G Öğleci)

Betül Mutlu (4-B)

Aysel Bilbik (Yab. 1-A)

Buket Kip (Haz. A)

Haberleşme Adresi:
Kayseri Lisesi Dergisi PK. 246

KAYSERİ

Dizgi•Baskı

NETFORM

Matbaacılık Tic. ve San. Ltd. Şti.
Tel: 222 22 63 Kayseri

BU SAYIDA

Okulumuzda bir yayın organı çıkarma çabamız üçüncü yılına ayak basıyor. Her biri ayrı birer iyi niyet ürünü olan üç sayı çıkardık. Bu sayılara yazı, şiir, bulmaca, fıkra gibi değişik türden çalışmalarını veya her sayı için harçlığından bir miktarını vererek maddi katkıda bulunmak suretiyle bu fidanımızın yaşamasına can veren, kan veren, destek olan öğrencilerimize teşvik ve yönlendirmeleriyle güç katan öğretmen ve idarecilerimize; bu yayın faaliyetinde bulunan herkes adına teşekkürü bir borç biliyoruz.

Yeni bir öğretim yılına girdiğimiz günden itibaren eksikliğini hissettığımız, bizi anlatacak, bizim sesimiz olacak olan "KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ" 1995-1996 öğretim yılında sizlerin desteği ve ilgiyle her iki ayda bir sayı, hatta mümkün olursa ayda bir sayı çıkarmak arzusundadır. Bu sayı için de bazı yenilikler ve arayışlar içine girdik, beğeneceğinizi umuyoruz.

Yeni eğitim ve öğretim yılında öğrenci-öğretmen ve veliler olarak hepimizi yeni çaba ve çalışmalar bekliyor. Bu bakımdan bu öğretim yılının gerçekten faydalı geçmesini arzu ediyoruz, ailemiz ve ülkemiz için sorumluluklarımızı kesinlikle ihmal etmemeliyiz.

1995-1996 öğretim yılının milletimize, ülkemize ve eğitim camiamıza hayırlı uğurlu olmasını; sağlık, başan ve mutluluk getirmesini dileriz.

Sunus	2
İdari Kadromuz	3
Yeni bir başlangıç...	12
Gençosman Mart	
Röportaj	13
Yeni alan seçmeli sınıf geçme sistemi	16
Yusuf Özmerdivenli	
Lisede ders nasıl çalışılır?	21
Osman Görgüz	
Recai-Zade Mahmut Ekrem ve Siir	22
Süleyman Aydın	
Divan edebiyatı	24
Adnan Özbek	
..Ve Cumhuriyet 72 yaşında	25
Kayseri Lisesi 1. sınıf arkadaşlarımıza	26
Teşekkür Kayseri Lisesi	27
Esin Uzaslan	
İç Anadolu'nun İncisi Kayseri	29
Firdevs Koçyiğit	
Kayseri	30
Ahmet Özmerdivenli	
Yağmur altında	31
Cengiz Aydemir	
Bunları biliyor musunuz?	32
Ayşe Polat	
Lala Paşa Camii	33
Saygı ve hoşgörü	34
Esin Uzun	
Talihsiz çocuk	35
Türker İncetürkmen	
Toprak ve Sen	36
Elfi Kasımov	
Bosna'daki Zulüm	37
Betül Yılmaz	
Birazda gülelim	38
Meryem Afilti	
Fıkralar	39
Siir -O'nun Ümmetinden ol-	41
N. Fazıl Kısakürek	
Karikatür	42
Bulmaca	43
Duvar yazıları	45
Hayal ediyorum	46
Pınar Yıldırım	
Ödüllü tercüme	47
Asıl "canavar"alkol	48
Kazalara karşı 33 altın öğüt	49
Dumanaltı	50
Oktay E.Pulcuoğlu	
Sayın Velilerimiz	51
Kayseri Lisesi mezunları ve mensupları...	52

Sunuş

Zaman hızla geçiyor. Zaman içinde kalıcı olanı yakalayamamak ve zamana karşı kalıcı birşeyler bırakamamak bir insan için ömrünün en hazin taraflarından birisi olsa gerek.

Milli şairimiz Mehmet Akif Ersoy şöyle diyor:

"Ölen insan mıdır, ondan kalacak şey eseri,

Bir eşek göçtü mü ondan da nihayet semeri"

İşte biz de gerek ömrümüzün hazin ve izsiz hatırlanamaması ve Akif'in de dediği gibi iyi bir eser bırakmak için çalışanlarıdır. Hayatımızın her safhasında olduğu gibi bu noktada da, geleceğe bir iz, bir hatıra ve bir belge olarak dergi çalışmalarımızı devam ettiriyoruz.

Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ imkanlarımız ölçüsünde sizlerle birlikte olacak. Bu birlikteliğin temel şartı ise; çalışmalara katılmak veya en azından ortaya çıkan ürünü desteklemekle olur. Öğrencilerimiz, mezunlarımız ve kültür dünyamızın takipçilerinin ilgilerini esirgemeyeceklerine dair inancımız gayretlerimizin en önemli hareket noktasıdır.

KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ'nin bu sayısı daha önceki-lerde olduğu gibi yine sevgili öğrencilerimizin, değerli öğretmenlerimizin ve mezunlarımızın çeşitli türdeki çalışmaları ile muhtevasını oluşturuyor.

Burada ilimiz valisi Sayın Saffet Arıkan Bedük'e dergimiz adına teşekkür etmeyi ayrıca bir borç biliyoruz. Zira sayın valimiz, yoğun işleri arasında vakit ayırarak bir röportajla dergimizde yer almışlardır. Değerli tesbit ve fikirlerinden gençlerimizin öğreneceği çok şey olduğu katındeyiz.

Okul müdürümüz Gençosman Mart Bey'in, her şart altında "yeni bir başlangıç" olduğunu belirten yazıları da yine geleceğe ümitle bakmak noktasında ayrı bir kıymet ifade etmekte.

Dergimizin bu sayısında ayrıca öğrencilerimizi ilgilendiren mevcut eğitim sistemleri ve bilinmesi gerekenlerin aktarıldığı muhtelif yazılar ile akademik alan çalışmaları da mevcut. Ve tabii öğrencilerimizin bir birinden güzel deneme, şiir, mizah vb. çalışmaları temel malzemeler olarak yerlerini almış durumda.

Günahıyla-sevabıyla deneyip terketmeye çalıştığımız "Ders Geçme Sistemi" yerine bu öğretim yılından itibaren -yeni başlıyanlara- uygulanacak olan "YENİ SINIF GEÇME SİSTEMİ" herkes tarafından iyi tanınmalıdır. İşte Müdür Yardımcısı Yusuf Özmerdivenli'nin bu sistemi tanıtan yazısı dikkatle okunmalıdır.

Dikkatimizi çeken bir diğer hususiyet, mezunlarımızın dergimize olan ilgi ve katkılarının arttığını görmek. Zira her sayıyla birlikte bize katılan "mezun kalemlerimiz" de artmaktadır.

Bu sayımızla birlikte edebiyat dünyamızdan isimler ve eserlere de yer vermeye başladık. Bundan amacımız; bir şeyleri el yordamı ile öğrenmek, öğretmek değil, türünün güzel örneklerini de göstermektir. Bu çerçevede

Behcet Necatigil'in bir şiirini ve Türk Dünyası yazarlarından Elfi Kasımov'un nefis bir yazısını bulacaksınız. Önümüzdeki sayıda bu güzel örnekleri arttırmayı düşündüğümüzü de belirtelim.

Okulumuz bünyesinde bulunan Yabancı Dil Ağırlıklı Lise öğrencilerimizin ve diğer öğrencilerimizin de dil çalışmalarında bir nebze payımız olması amacı ile çalışmalarımızın olduğunu da göreceksiniz.

Bu öğretim yılında okulumuz kuruluşunun 103. yılını idrak ediyor. Mezunlarımız 103. yıl mezunu ünvanını alacaklar. Öğrencilerimiz daha senenin başından itibaren üniversite eğitiminin hesaplarını yapmaya başladılar bile. Üniversite okumak, milletin ve memleketin kaderinde etkili olan iş ve meslek alanlarından birine girmek, öğrenci için ne kadar güzel bir hayal ise, öğretmen için de böyle öğrencileri yetiştirmek öylesine kutlu bir ülkü.

İşte bu sayımızda, okul dediğimiz eğitim ve kültür ocağında öğrencilere bilgi ve şahsiyet kazandıran öğretmenlerimiz, bize emeği geçen personelimizi, Okul Aile Birliği ve Koruma Derneğimizde çalışan velilerimizi tanımak, gelecek yıllara zengin bir arşiv malzemesi kazandırmak, okulumuzu her yönüyle tanımayı, tanıtmayı yegledik.

Unutmayın ki, hızla akıp giden zaman gibi hepimiz gelip geçmeye mahkumuz. Kubbede baki kalacak olan bir hoş, sada istiyoruz ki, yaşadığımız anı ebedileştirelim. On yıl, elli yıl, yüz yıl sonra bu okul da bulunanlar, bu okulla ilgili bir çalışma yapmak isteyenler; temele ilk harç koyandan, dershanelerde sesleri yankılanan öğretmene, hatta sıralarda oturup ders dinleyen öğrencilere kadar her kesimden bir şeyleri hazır olarak bulsun.

Daha ötesi bir takım çalışmalar gelenek haline gelsin, belli zamanlarda belli şeyler aksatılmadan yapılsın, maziye gururla, geleceği umutla bakılsın. Bilindiği gibi, geleceği olan, mezunları ve mensupları birbirine gönül yakınlığı duyan okullar çok daha köklü, çok daha geniş ufuklu oluyorlar. Bir Galatasaray Lisesi, bir Robert Koleji, bir Trabzon Lisesi vb. bunun en güzel örnekleridir.

Öğrencisi olmakla gurur duyduğunuz Kayseri Lisesi ve böylesine gelenekleri olan köklü bir okuldur. Kıymetini bilerek layık olmaya çalışınız.

Sözü fazla uzatmadan sizleri dergimizin sayfaları arasında zevkli bir okuma zamanına uğurlarken, iki noktayı önemle tekrar hatırlatmak istiyoruz. Birincisi, dergi çalışmalarına katılmak noktasındaki gayretlerimizi arttırmak, ikincisi ise, hayatımızın her döneminde bize, insanımıza ve devletimize hayırla yadedilecek çalışmalar bırakmak amaç ve gayretini taşımak.

Muhtevaca daha dolu, teknik olarak daha güzel, yeni KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ sayılarında tekrar buluşabilmek ümidi ile bütün okuyucularımıza saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz.

**Yayın Kurulu Adına
S. Aydın**

İdari Kadromuz



Gençosman Mart
Okul Müdürü
Fizik Öğretmeni



Fevzi Ay
Müdür Baş. Yrd.
Din. Kül. Ahl. Bii. Öğr.



Yusuf Özmerdivenli
Müdür Yardımcısı
Fizik Öğretmeni



Seyit Tekin
Müdür Yardımcısı
Fizik Öğretmeni



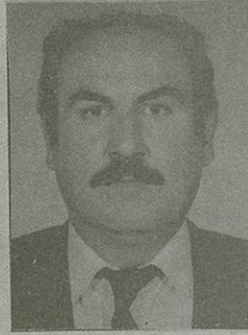
Gülay Bayram
Müdür Yardımcısı
Tarih öğretmeni



M. Sami Ertem
Müd. Yrd.
Almanca Öğretmeni



Fazilet Kılıç
Müd. Yrd.
Fransızca Öğretmeni



Hayrettin Cengiz
Müd. Yrd.
Edeb. Öğretmeni



Ahmet Karatoprak
Müd. Yrd.
Kimya Öğretmeni



M. Kemal Kılınmaz
Müd. Yrd.
Fizik Öğretmeni



İsmail Kaya
Müd. Yrd.
Tarih Öğretmeni



Süleyman Aydın
Müd. Yrd.
Edeb. Öğretmeni



Osman Görgüz
Rehberlik Uzmanı

Öğretmenlerimiz



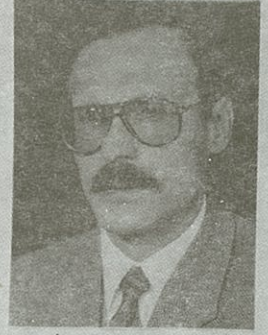
Fethi Soykan
Edebiyat Öğretmeni



Mehmet Yontar
Edeb. Öğretmeni



Rezan Soyakça
Edeb. Öğretmeni



İbrahim Doğan
Edeb. Öğretmeni



Nalan Bal
Edeb. Öğretmeni



Meral Huri Güneş
Edeb. Öğretmeni



Şerife Öztürk
Edeb. Öğretmeni



Nimet Yakut
Edeb. Öğretmeni



İşılay Çingöz
Edeb. Öğretmeni



Fatma Deliceoğlu
Edeb. Öğretmeni



Dilek Genç
Edeb. Öğretmeni



Hanife Demir
Edeb. Öğretmeni



Ali Menekşe
Felsefe



Ülkü Oğuz
Felsefe



Serap Çelik
Felsefe



Neslihan Cengiz
Felsefe

Öğretmenlerimiz



Mehmet Bediz
Din. Kül. ve Ahl. Bil.



Mehmet Buğday
Din. Kül. ve Ahl. Bil.



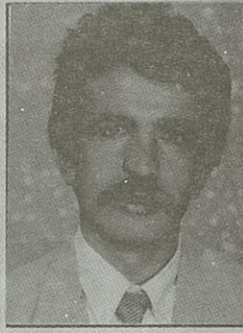
Mustafa Velibeyoğlu
Din. Kül. ve Ahl. Bil.



Naim Bolat
Tarih



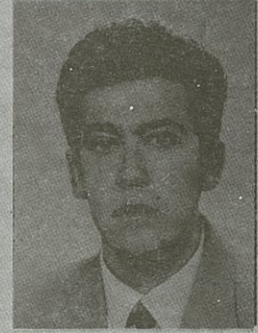
Celil Pehlivanoglu
Tarih



Devlet Deveci
Tarih



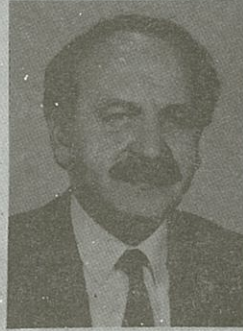
Mehtap Akkan
Tarih



Abdullah Ekşi
Tarih



Ferhat Karaaslan
Tarih



Yavuş Şahin
Coğrafya



Mustafa Maden
Coğrafya



İsmail Aslantaş
Coğrafya



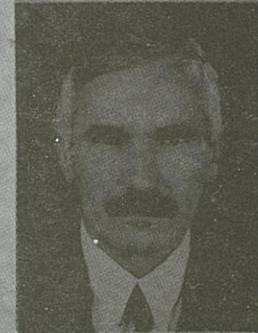
Mustafa Adıbelli
Coğrafya



Asım Erkan
Coğrafya



Rasim Göksoy
Matematik

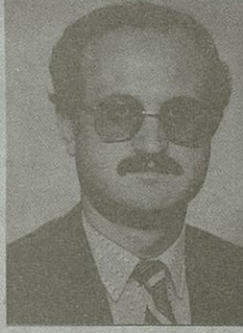


İdris Talih
Matematik

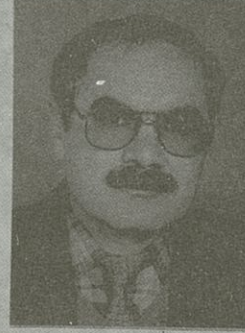
Öğretmenlerimiz



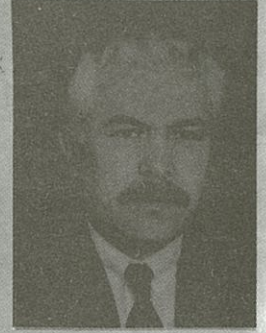
Celasin Başkan
Matematik



Talip Öccü
Matematik



Ayhan Mutlu
Matematik



Hüseyin Özyalçın
Matematik



Mustafa Yılmaz
Matematik



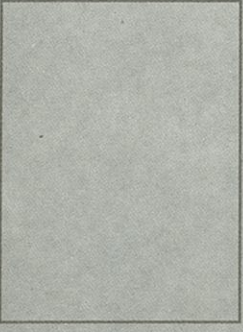
Erol Arkalı
Matematik



Mehmet Erol
Matematik



Cavit Bal
Matematik



Erol Ünal
Matematik



Ali Vanlı
Fizik



İbrahim Tokat
Fizik



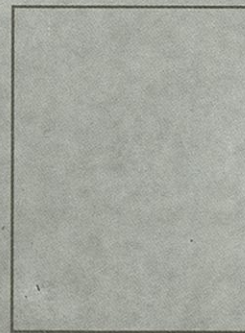
A. Kevser Kumsel
Fizik



Nilgün Yağız
Kimya



Hayriye Türkmen
Kimya

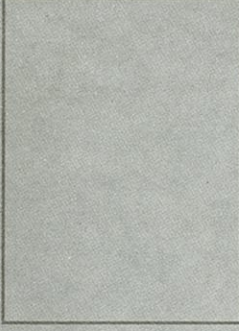


Sibel Bakır
Kimya



Deniz Gögebakan
Kimya

Öğretmenlerimiz



Hayriye Coşkun
Kimya



Kadriye Dinçer
Kimya



Nilgün Aydoğan
Biyoloji



Gülsüm Arıkan
Biyoloji



M. Kemal İnçeoğlu
Biyoloji



Necmi Gökdoğan
Biyoloji



Akay Salar
Biyoloji



Şahin Yılmaz
İngilizce



Ruhittin Soyakça
İngilizce



Güngör Akın
İngilizce



Gorca Türker
İngilizce



Makbule Eldeniz
İngilizce



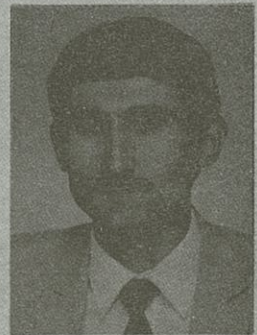
İlyas özer
İngilizce



Ahmet Kökrek
İngilizce



Fikret Tuzüngüven
Fransızca



Orhan Timur
Sanat Tarihi

Öğretmenlerimiz



Mediha Emre
Resim



Canser Ökten
Resim



Oya özcan
Müzik



Sibel Özdolap
Müzik



İbrahim Yaltraklı
Beden Eğitimi



Sertaç Boztaş
Beden Eğitimi



Mehmet Kara
Milli Güvenlik



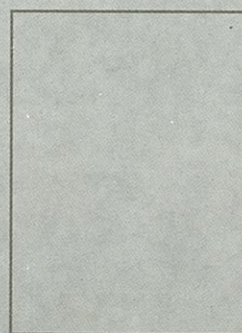
Osman Çelik
Milli Güvenlik Kd Yzb.



Eşef özkan
Milli Güvenlik



Atilla Keskin
Milli Güvenlik



Servet Bakırcı
Milli Güvenlik



Doğan Akyol
Tarih

Memurlarımız



Ömer Arslan



Fatma Tufanoğlu



Ayşe Ünal



Fatma Tufan



Emine Özsoy



Süleyman Yılmaz



Yaşar Genç

Okulumuz Doktor ve Hemşiresi



Dr. Rüştü Sorgunlu



Selver Duran

Pansiyonumuz Belletici öğretmenleri



Ömer Ünsal



İlker Sunal

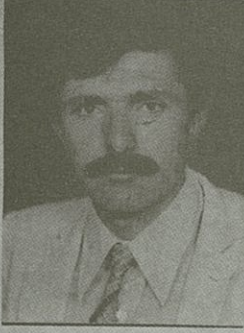


Abdullah Ekşi



Sertaç Boztaş

Hizmetlilerimiz



Ali Gürdal



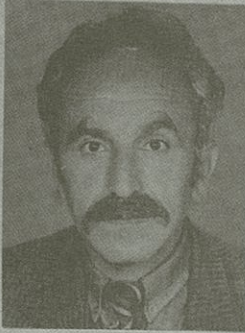
Hasan Gümüş



Ahmet Aksakoğlu
Aşçı



Mustafa Arslan



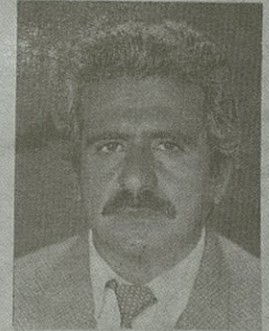
Mehmet Aslan



Sinan Şahin



Yıldız Makul



Mustafa Özkaya



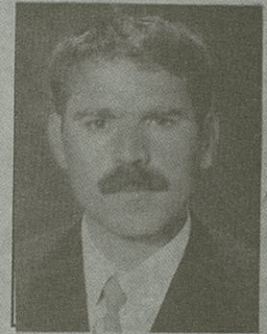
Muharrem Tek



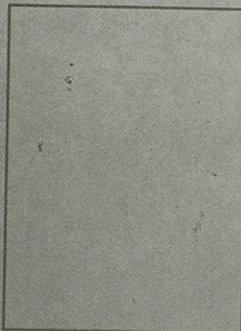
Şaban Karakuş



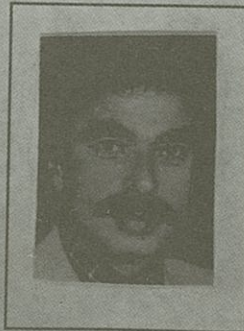
Süleyman Türkmen



Murat Kalender



Ömer Kılıç



Sefer Kilci
Kantinci

ACI KAYBIMIZ
Mehmet Kök (1956 - 1995)



Kayseri'de doğan 1984 yılından beri okulumuzda hizmetli kadrosunda çalışan Mehmet Kök yakalandığı apansız hastalığın pençesinden kurtulamıyarak 2.9.1995 günü aramızdan ayrılmıştır. Kendisine rahmet kederli ailesine sabır ve başsağlığı dileriz.

Koruma Derneği Üyelerimiz



İrfan Tekiner
Başkan



Osman Varol
Karamete



İzzet Başkal



Ayhan Uzandaç



Rauf Selçuki

Okul-Aile Birliği Üyelerimiz



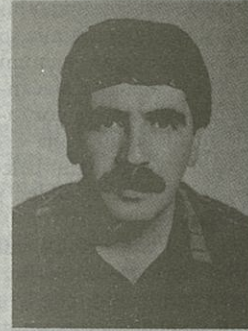
Dr. İsmail Ulusoy
Başkan



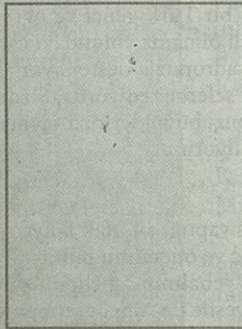
Rauf Selçuki



İrfan Tekiner



Kemal Kahraman



Ömer Tekiner



Gençosman Mart
Tabii Üye



Fazilet Kılınc
Öğretmenler Temsilcisi

Yeni Bir Başlangıç Yeni Bir Heyecan



GENÇOSMAN MART

(KAYSERİ LİSESİ MÜD.)

Şüphesiz gençlik; milletlerin hem halinin hem de istikbalinin göstergesidir. Eğer gençlik; kendi kültür değerlerine sahip, bilgili, araştırmacı, dinamik ve milletin mensubu olmanın gururunu taşıyorsa, devletimiz ve milletimizin geleceği de gençliğin hâli gibi iç acıcı, güvenli ve gurur verici olacaktır. Aksi bir durumu düşünmenin ise devletimiz ve milletimizin düşmanları dışında kimseyi sevindireceğini, mutlu edeceğini zannetmiyorum.

Bizler için yoğun bir hazırlık ve siz sevgili öğrencilerimiz için de uzun bir tatil döneminden sonra nihayet okullarımız açıldı.

1995-96 öğretim yılının 3159 öğrenci, 83 öğretmen ile başladığı şu günlerde okulumuz, bahçemiz, koridor ve sınıflarımız, sizlerin belki farkında olmadığı ama bizlerin duymakla yaşadığımızı bir defa daha hissettirdiğimiz, o coşkulu, sevecan, samimi ve kimi zamanda afacanlıklarla dolu ses ve görüntülerinizle doldu. Bana vereceğiniz yorgunluğun beledini, başarılarımızla ödemeğe çalıştığımızı şimdiden görür gibi olmanın hazzını taşıyorum.

Şüphesiz gençlik; milletlerin hem halinin hem de istikbalinin göstergesidir. Eğer gençlik; kendi kültür değerlerine sahip, bilgili, araştırmacı, dinamik ve milletin mensubu olmanın gururunu taşıyorsa, devletimiz ve milletimizin geleceği de gençliğin hâli gibi iç acıcı, güvenli ve gurur verici olacaktır. Aksi bir durumu düşünmenin ise devletimiz ve milletimizin düşmanları dışında kimseyi sevindireceğini, mutlu edeceğini zannetmiyorum.

Bizler, yeni bir eğitim-öğretim yılına başladığımız bu haftalarda gençliğimizden ve dolayısıyla geleceğimizden, gayret, samimiyet ve iyi niyet noktasında emin olmanın güvenini duyarak, çalışmalarımızı hızla devam ettirmek istiyoruz. Zira geçmişte olduğu gibi; günümüz ve geleceğin hakim toplumlarının; "bilgi toplumu" olmak vasfını kazanan milletlerin olduğu bir gerçektir. Bu durumu; "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir, fendir" veciz sözü ile ifade eden Atatürk'ün de gösterdiği hedefte hızla yürümek hatta koşmak durumundayız. Bu sadece eğitimcilerin değil, her Türk

vatandaşının amacı olmalıdır. Özellikle geleceğini hazırlamaya çalıştığımız sevgili gençlerimiz, devletin milleti ile bölünmez bütünlüğü içindeki büyük ve güçlü Türkiye'yi gerçekleştirmek için çalışmayı temel amaç haline getirmelidir. Bu noktada gençliğimiz gerçekleştirdiği her olumlu-olumsuz çalışmanın, düşüncenin ve gayretin, Türklük hayatında iyi-kötü bir yer işgal ettiği ve edeceği bilincinde olmalıdır. Gençlik, yıllar sonraki gençliği hepsinden önemlisi tarihin kendisini; olumlu-olumsuz iyi-kötü, faydalı-zararlı vb. noktalarda sorgulayacağını ve verebileceği cevapları düşünmelidir.

Bilindiği gibi okulumuz 103. yılını yaşayan Türkiye'nin ender liselerinden birisidir. Bir asrı aşan bu sürede, memleket ve millet hayrına bir çok insan yetiştirilmiş, faaliyet gerçekleştirilmiştir. En son olarak da geçtiğimiz yılda öğretim faaliyetleri ile birlikte Kayserimizde gündem oluşturan birçok başarıya litemiz imza atmıştır. Spor etkinlikleri, yayıncılık, tiyatro faaliyetleri v.b. aynı başarının bu yılda artarak devam edeceği ümidini taşımaktayım.

Örnek bir Türk genci ve öğrencisi, mümtaz bir Kayseri Liseli olmamız yolundaki çaba ve teşebbüslerinizi bütün kadronuzla destekliyor. Tüm imkanlarımızı sizler için seferber ediyoruz. Sizden de devletin malını korumanızı büyüklerinizi saymanızı küçüklerinizi sevmenizi istiyoruz.

Herkes yaptığı en ufak faaliyetin kısa ve uzun vadedeki sonuç ve öneminin bilinci ile hareket etmeli ve sorumluluk vebalinin ağırlığını omuzlarında hissetmelidir. Bu vesile ile tüm öğretmen ve öğrencilerimize sevgi ve saygıya dayanan başarılarla dolu iyi bir eğitim ve öğretim yılı diliyorum.

Kayseri Valisi Saffet Arıkan Bedük ile Röportaj

HARUN EMEKLIOĞLU • SERPİL ERDOĞAN
Aysel Bildik

Sevgili Kayseri Liseliler;

Kayseri Lisesi Dergisi, 1995-1996 Eğitim-Öğretim Yılı döneminde, Kayseri'de başarı, bilgi ve tecrübeleri ile tanınmış müstesna şahsiyetlerle sohbetler zincirini baslatıyor.

Bu sayımızın konuğu Sayın Valimiz SAFFET ARIKAN BEDÜK.

Bilindiği gibi Sayın Valimiz, haftada bir gün Kayseri halkıyla, "Halk Günleri" çerçevesinde görüşmeler yapmaktadır.

Gençliğe, eğitime ve onların meselelerine ayrı bir hassasiyetle önem veren sayın Valimiz "Gençlik Günleri"ni baslatmış bulunuyor.

Sayın Valimizin bu çerçevedeki ilk konukları da biz olduk. Böyle güzel bir teşebbüste ilk olmanın gururunu da tasadığımızı belirtelim.

Sayın Valimizle; gençlik, eğitim, Kayseri, Kayserililer ve Lisemiz hakkında sıcak ve hoş bir sohbet gerçekleştirdik.

Bu sohbetimizde, İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Rafet Kameronoğlu, Kayseri Lisesi Müdürü Sayın Gençosman Mart, gençlik ve eğitimle ilgili daire müdürleri ve Kayseri Lisesi Edebiyat Öğretmeni Süleyman Aydın da yer almışlardır.

Kayseri bana göre yirmibirinci asrın modern şehri olmaya adaydır. Kayserililer çalışkan, ufku geniş, teknolojik gelişmeyi takip eden, çok çalışkan ve sosyal hizmetlerde de üzerine düşeni gereğiyle yapan insanlardır. Dışa açık, dış dünyayla teması olan, dış dünyaya entegre olan insanlardır. Kayserilinin teşebbüs kabiliyeti vardır.

Aysel Bildik: Sayın Valimiz, bize kısaca kendinizi tanıtır mısınız? Eğitim hayatınızdan, meslek hayatınızdan ve bulunduğunuz görevlerden biraz söz eder misiniz?

Saffet Arıkan Bedük: 1944 Siirt doğumluyum. Hukuk Fakültesinden 1964-65 yılında mezun oldum. İstanbul Maiyet Memuru olarak 1968 yılında İç İşleri Bakanlığında göreve başladım. Askerliğimi müteakip 1970-77 yılları arasında sırasıyla; Ayvacık, Bayramiç, Ulubey ve Cizre Kaymakamlıklarında bulundum. 1977 yılında Emniyet Genel Müdürlüğü'nde görev aldım. Daha sonra 1980-82 yılları arasında Başbakanlık Personel Genel Müdürlüğü yaptıktan sonra, 1983-84 yıllarında Yüksek Öğretim Kurulu Üyeliğinde bulundum.

1984 yılında Antalya Valiliği'ne atandım. Aynı yıl Bakanlar Kurulu Kararı ile Emniyet Genel Müdürü oldum.

1988 yılında Ankara Valiliği görevine başladım. 1991'de Antalya Valiliği'ne, 1992'de de Malatya Valiliği'ne atandım. 6 Temmuz 1994'ten bu yana da Kayseri

Valiliği görevini yürütmekteyim. Hâlen evli ve iki çocuk babasıyım.

Aysel Bildik: Sayın Valim başarılarla dolu meslek hayatınızda birçok ödül aldığınızı biliyoruz. Ama bize öğrencilik yıllarınızdan unuttuğunuz bir hatıranızı anlatabilir misiniz?

S.A. Bedük: Öncelikle söze, bugünkü gençlerin okullarında eğitim-öğretim ve serbestiyet noktasında bizlerin yetişme ortamlarına göre daha şanslı oldukunu belirterek başlamak gerek. Bizim yıllarımızda çok sıkı ve disiplinli bir eğitim anlayışı vardı.

Bizim zamanımızda sinemaya gitmek yasaktı. Sadece Cumartesi günleri öğleden sonra öğrenci matinasına gidebilirdik. Bir gün akşam anne ve babamla "Hayırsız Evlat" adlı bir filmi seyretmeye gittik. O akşam benim edebiyat öğretmenim ve müdür yardımcımız da tam arkamızdaki koltukta oturuyorlarmış. İki-üç gün sonra beni idareye çağırdılar. Niçin o vakitte sinemaya gittiğimi sordular: "Ailemle gittim efendim" dedimse de, "ihtar" cezası geldi. Karara

Her okulun idaresi, öğrencilerine en üst seviyede hizmet vermeyi kendilerine görev bilir. Veli de okul idaresinin öğrenci yetiştirme imkanlarını sağlayacak eksikliklerin giderilmesinde çalışmalıdır. Kendi çocuğun başarılı olmasını istiyorsa okulla ilgili olmalıdır.

itiraz ettik ama sonuç alamadık. Tabii okul disiplinine uymamız gerekiyordu. Bu kurala uymadığım için hayatımın ilk cezasını da böylece almış oldum.

Aysel Bildik: Sayın Valim, devletimizin ilimizdeki en üst temsilcisisiniz. Mesleğinizin en güzel ve yine en zor tarafı nedir?

S.A. Bedük: En güzel tarafı toplumun, insanlarımızın isteklerini yerine getirmek. Onların bu durum karşısındaki mutluluklarına, sevinçlerine ortak olmak, bu mutluluğun ve isteğin gerçekleşmesinde pay sahibi olmak. Ve tabii en zor tarafı da bunun tam tersi olsak gerek. Herkes bu makamdan ve validen bir şeyler beklemekte. Takdir edersiniz ki bu beklentilerin karşılanması da imkanlar ve şartlara bağlıdır. Biz elimizden geldiği kadar hatta imkanlarımızı zorlayarak insanımızı mutlu etmeye çalışıyoruz.

Harun Emeklioğlu: Sayın Valim; bir yılı aşkın bir süredir ilimizde bulunuyorsunuz. Kayseri ve Kayseri halkı hakkındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

S.A. Bedük: Kayserimiz, sanayi ve ticaret yönünden çok önemli bir merkezdir. Tarih ve kültür açısından da zengin bir potansiyele sahiptir. Anadolu'da ilk ticaret merkezinin kurulduğu yer Kayseri'dir.

İlimiz, tarihte İpek Yolu olarak bilinen yolun üzerinde olması hasebiyle önemini ve gün-

celligini tarih boyunca muhafaza etmiştir.

Kayserimiz günümüzde de imari plânı diğer şehirlere örnek olacak durumdadır. Millî ekonomide, sanayi ve ticarete önemli bir ilimizdir. Kayseri kalite ve standardı yüksek ürün elde etmede, sanayisinin gelişiminde başarılı ve öncü olan bir ilimizdir. Orta ve büyük ölçekte 228 sanayi kuruluşu vardır. Kayseri'de tekstil, gıda, beyaz eşya ve mobilya imali önemli bir yer teşkil etmektedir.

1994-95 yılı içerisinde Kayserili iş adamları 260 milyon dolarlık ihracat yapmışlardır. Bu rakam sadece Kayseri'den yapılan ihracata aittir. Dolayısıyla İstanbul, İzmir ve Ankara başta olmak üzere yurdumuzun dört bir tarafından Kayserili iş adamlarının yaptıkları ihracat bunun dışındadır. Bunların hepsi bir bütün olarak düşünülecek olursa Kayseri ve Kayserilinin Türkiye'deki yeri ve önemi daha iyi anlaşılacaktır.

Dünya entegrasyona gittiği gibi küreselleşiyor da. Bu sebeple ülkeler ve özel sektörler arasında acımasız bir rekabetin olacağı muhakkaktır. Bunun içindir ki dünyanın gelişen teknolojisini takip eden, kalite ve standarda önem veren maliyeti düşük ürün elde eden ülkelerin hür teşebbüsleri başarılı olacak bunu dışındakiler olmayacaklardır. Oluşmakta olan bu durumda Kayserili sanayici ve iş adamlarımız tarafından ihmal edilmemelidir.

Sanayi ve ticaretin yanında turizme de önem verilmelidir. Erciyes Dağı uluslararası kayak müsabakaları yönünden de önemlidir. Sultan Sazlığı tabii bir önem ve güzelliğe sahiptir. Ayrıca Kayseri şelaleler şehridir.

Kayseri bana göre yirmibirinci asrın modern şehri olmaya adaydır. Kayserililer çalışkan, ufku geniş, teknolojik gelişmeyi takip eden, çok çalışkan ve sosyal hizmetlerde de üzerine düşeni gereğiyle yapan insanlardır. Dışa açık, dış dünyayla teması olan, dış dünyaya entegre olan

insanlardır. Kayserilinin teşebbüs kabiliyeti vardır. Kayserili sanayici, kalite ve standarda önem verir. Bu yüzden de sadece yurt içinde değil yurt dışında da başarılıdır.

Bütün bunların dışında Kayseri'nin ve Kayserilinin önemli bir kültür dünyası da vardır. Bu geçmişten gelen sağlamlığı ile günümüzde de devam etmektedir. Kayserili modern hayata uyum sağlarken bunu kültürü ile birleştirebilmeyi ve kendi kültürünü muhafaza etmeyi başarabilen merkezlerimizden birisidir. Bu yönünü de ayrıca beğeniyor ve takdir ediyorum.

Serpil Erdoğan: Efendim, hem bir vali, hem de bir öğrenci velisi olarak, veli-öğrenci ve okul ilişkileri sizce nasıl olmalıdır?

S.A. Bedük: Öncelikle eğitim bir bütündür. Bu bütünün üç ana unsuru; okul, çevre ve ailedir. Bu noktada velinin, okul idaresiyle, öğrencinin gelişimini takip etmesi ve okul ihtiyaçlarının karşılanmasına da yardım etmesi şarttır. Devletin imkânları ile okulların ihtiyacı tam olarak sağlanamamaktadır. Bu sebeple okul idaresi, öğrenciyi en iyi şekilde yetiştirmek için veliler yardımı muhtaç kalmaktadır. Her okulun idaresi, öğrencilerine en üst seviyede hizmet vermeyi kendilerine görev bilir. Veli de okul idaresinin öğrenci yetiştirme imkanlarını sağlayacak eksikliklerin giderilmesinde çalışmalıdır. Kendi çocuğun başarılı olmasını istiyorsa okulla ilgili olmalıdır.

Yine velinin, öğretmenlerle diyalog içinde bulunması ve gençin, okul içi ve okul dışı davranış ve sorunlarını tespit etmesi gerekmektedir. Ve en önemlisi de, veli-öğrenci, öğrenci-öğretmen ve veli-öğretmen ilişkisi sağlam temellere dayanan dostluk ilişkisi içinde olmalıdır.

Sonuçta kazanan öğrenci olacaktır. Dolayısıyla veli ve geniş anlamda da milletimiz kazanacaktır.

Harun Emeklioğlu: Sayın

Valim, daha önce yaptığımız görüşmeler sebebiyle de, gençlikle oldukça yakın ilişkiler içinde olduğunuz. Özellikle de Emniyet Genel Müdürlüğü döneminizde. Sizce günümüz gençliğini bekleyen en önemli sorunlar nelerdir? Bu noktada gençliğe tavsiyeleriniz nelerdir?

S.A. Bedük: Yirminci asrın sonunda Türk gençliği, dünyadaki değişimi ve gelişimi iletişim araçları, özellikle de televizyonlar aracılığı ile takip edip görebilmektedir. Gençlik olarak, ülkenin ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasını sağlamak, gençlerimizin hedefi olmalıdır. Bilgili, kültürlü olmayan, teknolojik gelişimi takip edemeyen nesiller milletlerine yardımcı olmayacaktır. Bu sebeple Milli Eğitim müfredatı ile birlikte, öğretmenleri iyi takip etmek, bilgileri iyi almak ve onu kullanma yeteneğinin kazanılması gerekmektedir. Ancak her şeyden önce gençliğin, kendi milli kültürünü bilmesi, yaşaması ve yaşatması gerekir. Tarihini iyi bilen genç, ilimle birlikte kendisini geliştirebildiği ölçüde başarılı olur. O halde, milli kültürüne bağlı, manevi değerlerine saygılı, Atatürk ilke ve inkılaplarını bilen ve bağlı olan, dünyadaki gelişmeleri takip edebilecek seviyede lisan bilen genç, aynı zamanda medeniyet yarışında da layık olduğumuzu gerçekleştirecek en önemli unsurdur, kaynaktır.

Aysel Bildik: Efendim ben okulumuzla ilgili bir soru sormak istiyorum. Bildiğiniz gibi okulumuzun 1920-21 yılı son sınıf öğrencileri Sakarya Savaşında cepheye gitmiş ve tamamı şehit düşmüştür. Bu Kayseri Lisesi şehit gençlerimizle ilgili bir anıt yapılması planlanıyordu. Fakat çeşitli sebeplerle bugüne kadar gerçekleşemedi. Bu konuda bir çalışmanız var mı?

S.A. Bedük: Daha önce okulunuzu ilk defa ziyaret ettiğimde de konuyla ilgili bilgi vermişlerdi. Bu olay Türk tarihinin ve gençliğinin kayda değer önemli hatıralarından birisidir.

Okulun Mezunlar Derneği adı geçen anıtı kendilerinin yaptıracağını söylediler. Bu gerçekleşmedi. Fakat biz bu anıtı yaptıracağız. Bu sadece bir heykel olmayacak, şehit gençlerimize yakışır şekilde bir anıt olacak. Aynı ruhu, aynı heyecanı gelecek nesillere de aktarmış olacağız. Şimdi burada bulunan İl Millî Eğitim Müdürümüz de konuyla yakından ilgileneceklerdir.

Serpil Erdoğan: Son olarak okulumuz öğrencilerine ve gençliğe söylemek istedikleriniz var mı? Varsa nelerdir?

S.A. Bedük: Biz gençliğe güveniyoruz ve onları seviyoruz. Biz kendimizi onlarda görüyoruz. Gençliğin bilim ve kültürü takip etmesi için her türlü desteği yapmaktayız. Devletimiz de bütün imkanları ve desteği ile gençliğin üzerine titiriyor. Zira böyle olması da normaldir, çünkü nüfusumuzun büyük bölümü gençlikten oluşmakta. Öyleki birçok dünya ülkesinin toplam nüfusunu aşan bir genç nüfusa sahibiz. Böyle olunca dış dünyadan bize ait bir takım çekeme-zlikler de doğmuyor değil.

Ülkemiz üzerinde bazı oyunların oynandığını veya oynanmaya çalışıldığını biliyoruz. Bu tehdit ve tehlikeler, tarih boyunca Türk Milletinden intikam almak isteyen dış düşmanların çalışmaları sonunda kendisini göstermektedir. Tarihimizi iyi bilmemiz lazım. Çünkü, bizi bölmek ve parçalak isteyenler tarih ve kültürünü bilmeyen insanlar arasında yaşamaktadırlar. Tarih ve kültürü iyi bilmek, bizi bölmek ve parçalamak hedefleri olan milletleri tespit etmek gerekir. Bunun için her bakımdan güçlü olmamız gerekir. Çok çalışmak suretiyle insanların zengin olması, milletlerin de zengin olmasını sağlar. Milleti zengin olan devlet, iktisadi bakımdan güçlü, sözü geçerli olur. Bu bakımdan kendimizi geleceğe hazırlamalıyız.

Bir ülke üzerine oyunlar sadece terör şeklinde değil, uyuşturucu madde

şeklinde de olur. Gençlerimizi gerek terör, gerekse uyuşturucu madde ile dejenere hale getirmek istemektedirler. Gençlerimize uyuşturucu satan ya da onları bu yola sevk edenlere karşı daha dikkatli ve uyanık olmak zorundayız. Çevre bu konuda üzerine düşen hassasiyeti göstermek zorundadır. Geçmiş tecrübelerimizden biliyoruz ki, Avrupada halkın suçlulara karşı dikkatli davranması ve olayları zamanında hiç kimsenin telkinini beklemeden polise bildirmesi, suçların azalmasında önemli bir etkidir. Bizim insanımız da aynı hassasiyeti kazanmalı ve suçlularla karşı emniyet güçleri ile ilişki içinde olmalıdır.

Uyuşturucu madde bir toplumu dejenere etmek için en önemli silahtır. Uyuşturucu madde kullananları ya da satanları haber vermek millet ve devlete karşı bir vatandaşlık borcudur. Kullanmak çok tehlikeli olduğu gibi gelecekte de toplumumuz için muhtemel bir tehlike kaynağıdır.

Türkiye Cumhuriyeti; devleti ve milleti ile bölünmez bir bütündür. Hukuka bağlı, anayasa ve kanunlarla yönetilir. Hukukun uygulanmadığı yerlerde anarşi olur.

Harun Emeklioğlu : Efendim yoğun işleriniz arasında bize böyle uzun bir zaman ayırdığınız ve sorularımızı cevapladığınız için hem kendi adımıza hem de Kayseri Lisesi öğrencileri adına teşekkür ediyoruz.

S.A. Bedük: Ben de teşekkür ederim. Bu vesile ile hem sizlerin hem de diğer öğrenci arkadaşlarınızın gözlerinden öpüyorum. Başarılarla dolu bir okul hayatı diliyorum.

Bizler bir kez daha buradan Sayın Valimize teşekkür ederken önümüzdeki sayıda diğer bir konumuzla birlikte olacağımızı şimdiden belirtmek istiyorum.

Yeni alan seçmeli sınıf geçme sistemi herkese tane tane anlatılmalı

Yapılmak istenenin ne olduğu, niçin yapmak istediğimiz bu sistemi uygulayacak öğretmenlerimize, ana-babalarımıza, öğrencilerimize çok açık ve kesin biçimde anlatılmalıdır.

Ders Geçme ve Kredi Sistemi'nin istenilen sonucu vermişinin en önemli sebebi yerince anlaşılmasını olmasındır. Aynı sonucun Yeni Sistemin başına gelmemesini dileriz.

Dünyanın her yerinde ve tabii Türkiye'de de en belirgin gayretlerden birisi, eğitim faaliyetleridir. Yani kaliteli insan yetiştirmek amacını güden çabalar, ülkelerin temel meselelerinden birisidir. İlimde ilerleme, fikirde yükselme, keşif ve icat kapılarının açılması, teknolojiye harikalar sergilemek ancak eğitim ve öğretim ile olur.

Halbuki "eğitim" Türkiye'nin bir numaralı meselesidir. Bütün meselelerin halli ona bağlıdır.

Şikayet ediliyor: Okumuyoruz, okuyor görünüşümüzün de aslında (verimli) okuduğu yok. Çünkü eğitim düzeni sadece bilgi ezberletiyor, düşünce eğitimi vermiyor, mefkure heyecanı kazandırmıyor. Bizde yapılan iş eğitim değil, bir miktar öğretimdir.

Gerçek "eğitimci" öğretmendir. Her dersin öğretmeni... Eğitim, öğretirken gerçekleşir, öteki (bürokratik) meşguliyetler, yan hizmetlerdir. Meselenin can alıcı noktası; öğretmeni ve öğretim faaliyetini, bizzati "eğitici" kılmaktır.

Malesef ta Tanzimattan beri yapımıza uygun bir Eğitim-Öğretim sisteminin arayışı içindeyiz.

Eskiler çok iyi hatırlayacak, liseyi bitirip diploma almak bir sorun, liseyi bitirdikten sonra üniversiteye girebilmek ayrı bir sorundur. Bakolaryaları, bitirme sınavları... sonraları bitirme sınavları kalktı, mezuniyet kolaylaştı. Üniversiteler, liselerden gelen öğrenci akışına cevap veremeyince üniversite önünde yığılma başladı.

Zaman zaman okullarımızdaki eğitim öğretimin kalitesinde düşüş olduğu eleştirileri yapıldı. Örneğin 1983'te lise son sınıfta okuyan öğrencilerin üniversite sınavlarındaki başarıları % 59,9 iken 1995 % 24'e düştü denildi.

62 soruluk Fen Bilimleri testinde soru çözüm ortalaması 6.88 olduğu

için Fen ve Matematik öğretiminin yetersiz olduğu söylendi, söylenecek...

Bu arayışların devamı olarak 1991-1992 öğretim yılından itibaren TÜRK MİLLİ EĞİTİMİNİN ÇAĞDAŞ ve DEMOKRATİK bir yapı ve davranışa kavuşturulması amacıyla ortaöğretimde "Ders Geçme ve Kredi Sistemi" uygulaması başlatılmıştı.

Ders Geçme ve Kredi Sistemi bütün iyi niyetlere rağmen uygulanamadı. Alt yapı, öğretmen eksikliği vb. gerekçelerin üzerine bazı okullardaki şiddet olayları, öğrencilerin okula olan ilgisinin azalması, başıboşluğa itilmesi gibi nedenler tuz biber ekti ve sistem kaldırıldı. Yeni sistem, "ALAN SEÇMELİ SINIF GEÇME SİSTEMİ". Yeni düzen Ders Geçme ve Kredi Sistemi'nin uygulanabilir biçimini, fiili durumu yeni sistem olarak sunuyor, sınıf geçmeyi tamamen kolaylaştırıyor.

YENİ SİSTEME GÖRE

SINIF NASIL GEÇİLİR?

1995-1996 öğretim yılında lise 1. sınıfa başlayanlara kademeli olarak uygulanacak yeni sisteme göre:

Not Düzeni:

Madde 6- Öğrenci başarısının değerlendirilmesinde "beşli not düzeni" kullanılır. Öğrencinin başarısı dört, başarısızlığı iki ayrı notla değerlendirilir.

Bütün sınavlar ile ödev ve projeler 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Bu değerlendirme sonuçları, öğretmen not defteri ile not çizelgelerine puan olarak yazılır. Bir dersin dönem sonu notu ise o dersten alınan puanların aritmetik ortalamasına göre takdir edilir ve nota çevrilir.

Puanların not değeri ve derecesi aşağıdaki gibidir.

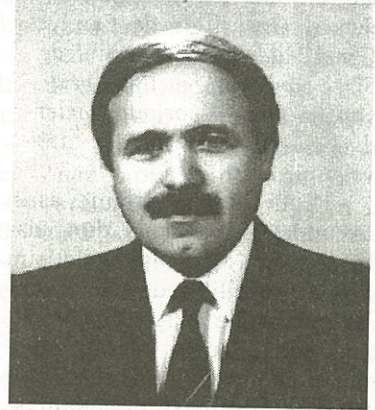
Puan	Not	Derece
85-100	5	Pekiyi
70-84	4	İyi
55-69	3	Orta
45-54	2	Geçer

25-44	1	Geçmez
0-25	0	Etkisiz

Puanların aritmetik ortalaması alınırken yarım ve yarımdan büyük kesirler tama yuvarlanır. Yarımından küçük kesirler dikkate alınmaz.

Alan (Bölüm) ve Dersler:

Ders Geçme ve Kredi Sistemi'nde öğrenci -okulun imkanları elverişliyse- istediği alanı ve bu alanda istediği seçmeli dersleri seçebiliyordu. ALAN SEÇMELİ SINIF GEÇME SİSTEMİ'nde öğrenci dokuzuncu sınıf (Li-



se 1) sonunda başarı durumuna göre alan seçebiliyor. Seçmek istediği alana kaynaklık eden derslerin ortalaması 2.50'den daha az olan öğrenci GENEL ALAN'a yönlendiriliyor. Örneğin FEN ALANI'na girebilmek için Lise 1'de Fizik, Kimya, Biyoloji derslerinin ortalaması 2.50 den az olmayacak.

Alan Seçmeli Sistem'de

dört grup ders vardır:

- 1- Ortak Genel Kültür Dersleri
- 2- Alan (Bölüm) Dersleri
- 3- Alan (Bölüm) Seçmeli Dersleri
- 4- Seçmeli Dersler

Program Çesitleri

Madde 7- Ortaöğretim amaç ve görevlerinin yerine getirilebilmesi için ortaöğretim kurumlarında;

a) Yüksek öğretime hazırlayan programlar,

b) Hem mesleğe hem de yüksek öğretime hazırlayan programlar,

c) Hayata ve iş alanlarına hazırlayan programlar uygulanır.

Öğretim programları, öğrencilerin istek ve yeteneklerine yönünde, bireysel farklılıklarına ve yönelecekleri alan/bölümün özelliklerine cevap verecek şekilde ortak genel kültür dersleri, alan/bölüm dersleri ile alan/bölüm seçmeli dersleri ve diğer seçmeli derslerden oluşur.

Ortak genel kültür dersleri ile alan/bölüm ve alan/bölüm seçmeli dersleri ve diğer seçmeli derslerin her biri, bunların haftalık saatleri ve hangi yıllarda okutulacakları, kurul kararına bağlı olarak belirlenir.

Ortak Genel Kültür Dersleri

Madde 8- Ortak genel kültür dersleri, her öğrencinin okulu bitirinceye kadar almakla yükümlü olduğu derslerdir.

Bu dersler, bütün öğrencilere asgari ortak bir genel kültür vermek, toplum sorunlarını kavramak, yurdun ekonomik, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunmak bilincini ve gücünü kazandırmak amacıyla yöneliktir.

Alan/Bölüm Dersleri

Madde 9- Alan/bölüm dersleri, öğrenciyi, girmeyi hedeflediği yüksek

öğrenim dalına veya mesleğe ve iş alanlarına yönelen ve ona bu yönde gelişme imkânı sağlayan derslerdir.

Alan/Bölüm Seçmeli Dersleri

Madde 10- Alan/bölüm seçmeli dersleri; öğrenciye yöneldiği alanda/bölümde gelişme ve derinleşme imkânı sağlayan derslerdir.

Seçmeli Dersler

Madde 11- Seçmeli dersler, ortak genel kültür, alan/bölüm dersleri ile alan/bölüm seçmeli dersleri dışında kalan; öğrencilerin ilgi ve istekleri doğrultusunda çeşitli programlarda ilerlemelerini, kişisel yeteneklerini geliştirmelerini sağlayıcı derslerdir.

Derslerin İlanı ve Seçimi

Madde 12- Okul müdürlüğünce ders yılı sonunda, okulun derslik laboratuvar, işlik, atölye ve benzeri bölümlerinin sayısı ve kullanılabilecek durumları ile mevcut branş öğretmenlerinin maaş karşılığı okutmak zorunda oldukları veya ücret karşılığı okutabilecekleri dersler göz önünde bulundurularak; takip eden ders yılında öğretime açılacak olan seçmeli dersler ile alan/bölüm seçmeli derslerinin tümü ilan edilir. Ders kesiminin dersler arasından sınıf öğretmeni, veli ve öğrencinin katılımı ile öğrencinin okumak istediği alan/bölüm seçmeli dersleri ve seçmeli dersler belirlenir. Belirlenen dersler öğrenci veya velisi tarafından okul müdürlüğüne yazılı olarak bildirilir.

Ancak, okulun yeni imkânlarla kavuşması durumunda derslerin başladığı hafta içinde de bazı derslerin seçimi yapılabilir.

Alan/bölüm seçmeli dersleri ve seçmeli derslerin seçiminde;

a) Gelişim dosyasındaki bilgiler dikkate alınarak, öğrencinin önceki yıllara ait başarıları ve derslerdeki başarı grafiği,

b) Yönelmek istediği veya yöneldiği alan/bölümde alması gereken derslerin hangileri olduğu,

c) Hangi sınıflarda hangi derslerin alınmasının uygun olacağı, gibi hususlar göz önünde bulundurulur.

Bu değerlendirmeler her sınıf için tekrarlanır.

Seçmeli Bir Dersin

Eğitim ve Öğretime Açılması

Madde 15- Seçmeli bir dersin eğitim ve öğretime açılabilmesi için, en az 20 öğrenci tarafından seçilmiş olması gerekir. Ancak, okulun imkânlarının uygun olması durumunda, il veya ilçe Millî Eğitim Müdürlüğünün onayı ile bu öğrenci sayısı daha da az olabilir.

Okulca Uygulanacak

Seçmeli Dersler

Madde 15- Okul Müdürlüğü, yeterli sayıda öğrencinin, uygun okul ortamının ve öğretmenin bulunması halinde arıcılık, halıcılık, çinçilik, oymacılık gibi, kişileri girişimcilik ve üreticiliğe

yöneltecek, çevrenin ihtiyaç ve özelliklerine uygun seçmeli dersleri de öğretim kapsamına alabilir. Bu gibi derslerin öğretim programı da zümre öğretmenleri tarafından hazırlanır ve il millî eğitim müdürünün onayı ile uygulamaya konulur.

İlk defa uygulamaya konulacak olan programların bir örneği de bilgi için Bakanlıkta ilgili genel müdürlüğe gönderilir.

Öğrenci Başarısının Tespiti

Madde 16- Öğrencinin başarısı; dersin özelliğine göre yazılı, sözlü ve uygulamalı sonuçlar; ödev, projeler ile işletmelerde beceri eğitimi, ders içi ve ders dışı eğitim ve öğretim faaliyetleri değerlendirilerek tespit edilir.

Öğretmen, her türlü sınav, ödev, proje, işletmelerde beceri eğitimi, ders içi ve ders dışı eğitim ve öğretim faaliyetleri yoluyla öğrencinin programlarda amaçlanan davranışları kazanıp kazanmadığını sürekli olarak kontrol eder.

Yazılı ve Uygulamalı Sınavlar

Madde 17- Bir dönemde yapılacak yazılı ve uygulamalı sınavların sayısı, haftalık ders saati sayısı üç ve daha çok olan dersler için üçten az, bir ve iki saat olan dersler için ikiden az olmaz. Zorunlu hallerde bir yazılı sınav eksikliği ile dönem notu verilebilir.

Yazılı Sınav Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Madde 18- Ölçme sonuçları, yalnız not vermek veya eksiklik aramak için değil, eğitim ve öğretim amaçlarına ne ölçüde ulaşıldığını tespit etmek, özellikle, işlenen konuların hangilerinde öğrencilerin başarılı olduklarını belirlemek, başarısız olunan konularda ne gibi tedbirlerin alınması gerektiğini ortaya çıkarmak amacı ile de kullanılır.

Öğretmen, her sınav sonunda, özellikle yazılı sınavlardan sonra öğrencilerin hangi konularda ve ne derecede başarılı olduğunu belirler. Başarı oranı az ise sebeplerini araştırır ve değerlendirir. Buna göre ilgili konuları yeniden işlemek veya öğrencilere alıştırmaya çalışmaları yaptırmak gibi tedbirleri alır.

Yazılı sınav sonunda, öğrenci mevcudunun çoğunluğu başarısız olmuşsa, öğretmen başarısız öğrenciler için bir sınav daha yapılabilir. Bu sınavta, isteyen başarılı öğrenciler de katılabilir. Bu sınavlarda, öğrencilerin aldığı en yüksek puan geçerli olur.

Karşılaştırmalı Sınavlar

Madde 19- Bir okulda aynı programları okutan öğretmenlerin ortak değerlendirme yapabilmelerine imkân vermek üzere yazılı sınavların en az öğretmenleri tarafından ortak sorular ve cevap anahtarları hazırlanarak yapılır. Ortak sınavların sadece bir defa yapılması durumunda bunun, dönemin

son ayı içinde yapılması esastır.

Karşılaştırmalı sınavlar Cumartesi ve Pazar günleri de yapılabilir.

Yazılı ve Uygulamalı Sınavların

Niteliği ve Zamanı

Madde 20- Yazılı ve uygulamalı sınavların zamanı en az bir hafta önceden öğrencilere duyurulur. Bir sınıfta bir günde uygulanacak yazılı ve uygulamalı sınavların sayısı ikiye geçemez. Ancak, işletmelerde meslek eğitimi gören öğrenciler için gerektiğinde bir günde üç sınav da yapılabilir.

Yazılı sınavlar, genellikle çok sorulu ve kısa cevaplı ölçme araçlarıyla yapılır. Derslerin özelliklerine göre gerektiğinde az sorulu uzun cevaplı ölçme araçlarına da başvurulabilir.

Yazılı sınavların süresinin bir ders saatini aşmaması esastır. Yazılı sınavların, ödev ve projelerin zamanlarının belirlenmesinde sınıf öğretmeni, aynı sınıfta ders olan öğretmenler arasında işbirliği yapılmasını sağlar. Bu işbirliğinin esasları okul müdürlüğü tarafından düzenlenir. Tekniğine uygun olarak hazırlamak ve bir dersten her dönemde birden fazla uygulamamak kaydıyla yazılı sınavlar test olarak yapılabilir.

Sözlü Sınavlar

Madde 21- Bir dönemde öğrencilere her dersten bir sözlü sınav puanının verilmesi esastır. Dersin özelliğine göre ve imkânlar ölçüsünde daha çok sözlü puanı da verilebilir. Sözlü sınav için başbaşa bir ders saati ayrılmaz. Sözlü puanı öğrencilerin, eğitici çalışmalarındaki faaliyetleri, derse hazırlıkları, ders içindeki etkinlikleri ve dersle ilgili araştırma çalışmalarını değerlendirerek verilir ve öğrenciye anında bildirilir.

Uygulamalı Derslerin Sınavları

Madde 22- Resim, Müzik, Beden Eğitimi dersleri ile uygulamalı nitelikteki diğer derslerin sınavları, her dönemde üç defadan az olmamak üzere ve dersin özelliğine göre yazılı, sözlü ve uygulamalı olarak veya bunlardan yalnızca biriyle yapılabilir. Sınavların şekli ve sayısı ile uygulamalı sınavların süresi, zümre öğretmenler kurulunda belirlenir.

Sınavlara Katılmayanlar

Madde 24- Sınavlara katılmayan, ödev veya projesini zamanında teslim etmeyen öğrenci özürünü, özürün başlangıcından itibaren 7 gün içinde bildirmek, bitimini izleyen 7 gün içinde de belgelendirerek okul idaresine vermek zorundadır. Ancak; kaza, ölüm, yangın ve benzeri durumlarda bu süre okul idaresinin takdirine bırakılır.

Özürsüz olarak sınavlara katılmayan, ödev veya projesini zamanında teslim etmeyen ve sınavlarda kopya çeken öğrenciye puan olarak sıfır verilir ve durum okul idaresine yazılı olarak

bildirilir.

Özürü okul idaresince kabul edilen öğrencinin durumu ders öğretmenine yazılı olarak bildirilir. Bu öğrenci, ders öğretmeninin belirleyeceği bir zamanda ve önceden duyurularak sınava alınır, ödev veya projesi kabul edilir. Bu sınav, sınıfta diğer öğrencilerle ders işlenirken yapılabileceği gibi ders dışında da yapılabilir.

Sınav Sonuçlarının Duyurulması

Madde 25- Öğretmenler yaptıkları sınavların, verdikleri ödev ve projelerin sonuçlarını öğrencilere bildirirler ve yapılabilecek başlıca ortak hataları sınıfta açıklarlar. Yazılı sınavlar, uygulamalar ve ödev sonuçları yazılı sınavın yapıldığı tarihe veya ödevin, uygulamanın yahut projenin teslimi tarihine göre en çok on beş gün içinde öğrenciye duyurulur. Öğrencinin istemesi halinde sınav kağıdı ders öğretmeni ile birlikte bir defa daha incelenir.

Dönem Notu

Madde 28- Bir dersin dönem notu, o döneme ait yazılı, sözlü ve uygulamalı sınavlarla, ödev ve projelere verilen puanların aritmetik ortalaması alınarak ve nota çevrilerek belirlenir. Öğretmen, öğrencinin sınıf içi etkinlik ve başarı durumunu dikkate alarak takdir hakkını kullanabilir.

Ancak, takdir edilen not; yazılı, sözlü ve uygulamalı sınavlar ile ödev ve projelere verilen puanlarla izah edilebilir, bu puanların aritmetik ortalamasının nota çevrilmesi ile elde edilen nottan aşağı olmamalıdır.

Bir dönemde, öğrenciye her dersten bir dönem notu verilir. Ancak;

a) Kompozisyon ayrı, dil ve edebiyat ayrı not konusu olmakla birlikte dönem notu olarak Türk Dili ve Edebiyatı dersi için bir not verilir. Bu notun nasıl tespit edileceği dersin programında belirtilir.

b) Yabancı dil dersinde okuma, anlama, konuşma ve yazma'dan verilen yazılı, sözlü ve ödev puanlarının ayrı ayrı aritmetik ortalamaları alınır, daha sonra bu puanların ağırlıklı ortalamasına göre dönem notu takdir edilir.

c) Öğretmenin raporlu, izinli olması, göreve geç başlaması, dönem bitmeden ayrılmasının kesin olduğu; doğal afet, salgın hastalık, olağanüstü hal ve benzeri durumlardan dolayı yapılmayan dersler, yoğunlaştırılmış programlar ile tamamlanır. Ders yılının uzatılması yönünde gidilmez. Bu programlara ayrılacak ders saati sayısı, dönem içinde devam edilmeyen toplam ders saati sayısından az olmayacak şekilde düzenlenir.

il ve ilçe millî eğitim müdürlüğü gerektiğinde Cumartesi ve Pazar günleri ile çalışma saatleri dışında da öğretim yapılabilmesi için gerekli tedbirleri alır.

d) Sağlık ve durumları veya beden bozuklukları sebebiyle beden eğitimi dersine veya bazı beden eğitimi faaliyetlerine katılmayacak durumda olan

öğrenciler, okul doktorundan, okul doktorunun bulunmadığı veya teşhis koymadığı durumlarda, resmî sağlık kurumu ve kuruluşlarındaki bir doktordan rapor almak zorundadır.

Dönem içinde Nakil

Madde 29- Dönem içinde öğrenci nakli; velinin kamu görevi veya işyeri nakli, ikamet değişikliği, can güvenliği, sağlık kurulu raporu gibi sebepler dışında yapılmaz. Bu sebeplerden herhangi birisi ile öğrencinin, dönem içinde bir okuldan başka bir okula nakledilmesi halinde, önceki okulda aldığı dersler ve puanları dikkate alınarak yeni okuluna intibakı sağlanır. Buna göre;

a) Dönemin bitimine 20 ve daha az iş günü kala okul değiştiren öğrencinin dönem notları önceki okulu tarafından verilir. Dönemin bitimine 21 ve daha fazla iş günü kala nakledilen öğrencinin dönem notları, önceki okulundan getirdiği puanlar dikkate alınarak yeni okulu tarafından verilir.

b) Önceki okulunda aldığı alan/bölüm seçmeli veya seçmeli ders/derslerden bazılarının, yeni okulunda okutulmaması halinde öğrenci;

1) Önceki okulunda dönem notu verilebilecek kadar puan almış ise o derslere ait dönem notları, mevcut puanlarına göre okul idaresince tespit edilir.

2) Önceki okulunda dönem notu verilebilecek kadar puan almamış ise yeni okulunda öğretime açılmış olan alan/bölüm seçmeli veya seçmeli ders/dersleri alır. Bu derslerin dönem notunun tespitinde geldiği okulda aldığı puanlar da dikkate alınır.

c) Yabancı ülkelerde okudukları okullardan ayrılan öğrenciler, denklik işlemlerini tamamlattıktan sonra, ders yılı içerisinde en çok 15 günlük sürede ikinci dönem başından itibaren 15 gün sonrasına kadar kayıt olacakları okul müdürlüğüne mürüaat ederler.

Farklı Okul Türleri ile Farklı

Programlar Arasında Nakil ve Geçişler

Madde 30- Farklı okul türleri arasındaki nakiller genel olarak dokuzuncu sınıf sonunda yapılır. Sınıflar ve farklı programlar arasındaki geçişler, yönerge ile belirlenir.

Yıl Sonu Başarisinin Tespiti

Madde 31- Bir dersin yıl sonu notu;

a) Öğrencinin o dersten ki birinci ve ikinci dönem notlarının aritmetik ortalamasıdır.

Aritmetik ortalama hesaplanırken yarım ve yarımdan büyük kesirler tama yükseltilir.

b) Özüre dayalı bir sebeple bir dersten yalnız bir dönem notu almış olan öğrencinin bu notu, yıl sonu notu sayılır.

c) Hiç dönem notu olmayan öğ-

rencilerin yıl sonu notu, o dersle ilgili yetiştirme kurs notudur.

d) Ortalama yükseltme sınavı veya sorumluluk sınavı sonunda en az "Geçer" not alınarak başarılı dersin yıl sonu notu, bu sınavlarda alınan nota daha önce belirlenen yıl sonu notunun toplamının aritmetik ortalamasıdır.

Yıl sonu notu, derslerin ağırlıklı notlarının ve yıl sonu başarı ortalamasının hesaplanmasında esas alınır.

Ders Yılı Sonunda Herhangi Bir Dersten Başarılı Sayılma

Madde 32- Öğrencinin, ders yılı sonunda herhangi bir dersten başarılı sayılması için;

a) İkinci dönem notunun en az "Geçer", ancak, birinci dönem notu "Etkisiz" ise ikinci dönem notunun en az "Orta",

b) Yalnız bir dönem notu aldığı derste dönem notunun en az "Geçer", olması gerekir.

Ders Yılı Sonunda Doğrudan

Sınıf Geçme

Madde 33- Ders yılı sonunda;

a) Her dersten 32 inci madde hükümüne göre başarılı sayılan,

b) Dokuzuncu sınıfta herhangi bir ders veya derslerden, başarısızlık sözkonusu ise yıl sonu başarı ortalaması 2.50 ve daha yukarı,

c) Diğer sınıflarda;

1) Alan/bölüm ders/dersleri dışındaki ders/derslerden başarısızlığı olanların yıl sonu başarı ortalaması 2.50 ve daha yukarı,

2) Alan/bölüm ders/derslerinden de başarısızlığı olanların ayrıca bu derslere ait yıl sonu ağırlık ortalaması da 2.50 ve daha yukarı, olan öğrenciler doğrudan sınıf geçer.

Ortalama Yükseltme Sınavı ile Sınıf Geçme

Madde 34- Ortalama yükseltme sınavı sonunda;

a) Başarısız olduğu derslerin herbirinden en az "Geçer" not alan,

b) Yıl sonu başarı ortalaması ile alan/bölüm ders veya derslerinden de başarısız olunmuş ise alan/bölüm derslerinin ağırlıklı ortalaması 2.50 ve daha yukarı olan öğrenci de doğrudan sınıfını geçer.

Sınıf Tekrar Etme

Madde 35- Dokuzuncu sınıflarda okuyan ve başarısız dersi veya dersleri bulunan öğrencilerden, ders kesiminde yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den aşağı olan ve ortalama yükseltme sınavına girmeyenler ile ortalama yükseltme sınavı sonunda yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den aşağı olanlar sınıfı tekrar ederler.

Ayrıca bütün sınıflarda devam-

sızlık sebebiyle başarısız sayılanlar da sınıf tekrar ederler.

Ancak sınıf tekrar etme ortaöğretim süresi boyunca bir defa yapılır.

Sorumlu Olarak Sınıf Geçme

Madde 36- Dokuzuncu sınıf dışında kalan sınıflarda okuyan, ders kesiminde veya ortalama yükseltme sınavı sonunda doğrudan sınıfı geçemeyen öğrencilerden;

a) Yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den aşağı olanlar, başarısız oldukları derslerden,

b) Yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den daha yukarı olmasına rağmen oalan/bölüm derslerinin yıl sonu notlarının ağırlıklı ortalaması 2.50'den aşağı olanlar, başarısız oldukları alan/bölüm derslerinden sorumlu olarak bir üst sınıfa devam ederler.

Ortalama Yükseltme Sınavı

Madde 37- Ders kesiminde, yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den aşağı olan öğrenciler, ders kesimini takip eden onbeş gün içinde istedikleri en fazla üç dersten ortalama yükseltme sınavına girebilirler.

Ortaöğretim kurumlarının son sınıflarında okuyan ve mezun olmayan öğrenciler için ayrıca, ders yılının başlamasından önceki hafta içinde de aynı şartlarda ikinci bir ortalama yükseltme sınavı yapılır.

Ortalama yükseltme sınavına girecek öğrenci, sınavına gireceği ders veya dersleri, velisi ve sınıf öğretmeni ile birlikte belirler. Öğrenci, veya veli tarafından yazılı olarak okul idaresine verilir.

Ortalama yükseltme sınavı Cumartesi ve Pazar günleri ile çalışma saatleri dışında da yapılabilir.

Sorumluluk Sınavı

Madde 38- Sorumluluk sınavı, ders yılının ikinci döneminin başında ve ortalama yükseltme sınavı sonrasında olmak üzere bir öğretim yılında iki defa yapılır. Öğrenci, okulla ilişkisi kesilinceye kadar sorumlu olduğu derslerden sorumluluk sınavına katılabilir.

Sorumluluk sınavı Cumartesi ve Pazar günleri ile çalışma saatleri dışında da yapılabilir.

Ortalama Yükseltme ve Sorumluluk Sınavları ile İlgili Esas ve Usuller

Madde 39- Ortalama yükseltme ve sorumluluk sınavları ile ilgili esas ve usuller Kurulca hazırlanacak yönerge ile belirlenir.

Sorumluluğun Kalkması

Madde 40- Öğrencinin sorumlu olduğu dersten sorumluluğu;

a) Sorumluluk sınavı sonunda o dersten en az "Geçer" not alması,

b) O dersin üst sınıfta okutulan

programından başarılı olması,

c) Sorumluluk sınavı sonunda, sorumlu olarak geçilen sınıfa ait derslerin yıl sonu başarı ortalamasının 2.50; alan/bölüm derslerinden de sorumlu olduğu derse/dersleri var ise ayrıca alan/bölüm derslerine ait ağırlıklı not ortalamasının da 2.50 ve daha fazla olması halinde kalkar.

Yıl Sonu Başarı Ortalaması ile Başarılı

Sayılmayacak Dersler

Madde 41- Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı ders ile okulların programlarında belirtilen her sınıfta bir dersten başarılı olmadıkça, yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayılmazlar ve başarmadıkça mezun olamazlar. Bu derslerden başarısız olanlar sorumluluk ile ilgili hükümlere tabidirler.

Bir Dersin Ağırlığı ve Notu

Madde 42- Bir dersin ağırlığı, o dersin haftalık ders saati sayısına eşittir.

Bir dersin yıl sonu notu ile o dersin haftalık ders saati sayısı çarpılır. Çıkan sayı o dersin ağırlıklı notudur.

Yıl Sonu Başarı Ortalaması

Madde 43- Aynı yılda okunan bütün derslerin ağırlıklı notları toplamı, aynı derslerin haftalık ders saatleri toplamına bölünür. Çıkan sayı öğrencinin "Yıl sonu başarı ortalaması"dır.

Yıl sonu başarı ortalaması hesaplanırken, bölme işlemi virgülden sonra iki basamak yürütülür.

Yıl sonu başarı ortalaması ile sınıf geçen öğrencilerin notları değiştirilmez. "Yıl sonu başarı ortalaması ile başarılı sayıldı" yazılır.

Yıl sonu başarı ortalaması öğrencinin dosyasına, sınıf geçme ve diploma defterine işlenir ve mezuniyet notunun hesaplanmasında esas alınır.

Hazırlık Sınıfında Öğrenci Başarısının Tespiti

Madde 44- Hazırlık sınıfında sınıf geçme, yabancı dil dersindeki başarı ile tespit edilir. Dinleme-anlama, okuma-anlama, konuşma ve yazma çalışmaları ayrı ayrı not konusu olmakla birlikte, dönem notu olarak yabancı dil derisi için yalnız bir not verilir. Diğer derslerden verilen notlar sınıf geçmeyi etkilemez. Ancak öğrencilerin teşekkür ve takdir durumları tespit edilirken bu notlar dikkate alınır. Yabancı dil dersinden başarı gösterenler dokuzuncu sınıfa devam hakkını kazanırlar. Hazırlık sınıfında okuyup da bulunduğu okulun dokuzuncu sınıfına devam hakkı kazanmayan öğrenciler, genel kayıt ve kabul hükümleri içinde diğer ortaöğretim kurumlarının dokuzuncu sınıfına yaş kaydına bakılmaksızın kayıt edilirler.

Hazırlık sınıfında öğrencinin başarılı olabilmesi için yabancı dil derisi ikinci dönem notunun en az "Geçer" olması şarttır.

Hazırlık sınıfında ders yılı sonunda başarılı olmayan öğrenciler için, takip eden ders yılının başlamasından bir hafta önce yazılı seviye tespit sınavı yapılır. Bu sınavda en az "Geçer" not alan öğrenciler başarılı sayılırlar.

Hazırlık sınıfı öğrencileri sorumlu olarak dokuzuncu sınıfa devam ettirilmeyiz.

Alanlara Yönelme

Madde 45- Programlarında birden çok alan yer verilen okullarda dokuzuncu sınıfı geçen öğrenciler, bu sınıfta okutulan derslerdeki başarı durumlarına göre onuncu sınıfta alanlara yönelirler.

Bu sınıfta öğrenci, alana yönelmede kaynaklık eden derslerin yıl sonu notlarının ağırlıklı ortalaması 2.50 ve daha yukarı ise o alanı seçer. Bu ortalama, birden çok alan için yeterli ise istediği alanı seçebilir. Bu durumdaki öğrenciler ders yılının başlamasını takip eden 10 gün içinde alan değişikliği de yapabilirler.

Alanlara yönelme şartını taşımayan öğrenci, istediği ve derslerdeki başarı durumu göz önüne alınarak ilgili müdür yardımcısı, sınıf öğretmeni ve velisi tarafından gözetime açılan alanlardan birine yönlendirilir.

Sanat ve spor alanları, şartları uygun olan okullarda öğretime açılır.

Madde 55- Öğrenciler okula devam etmek zorundadırlar.

Bir ders yılı içinde toplam 20 gün okula özürsüz olarak devam etmeyen öğrenci, notları ne olursa olsun başarısız sayılır.

YENİ SİSTEMLE SINIF NASIL GEÇİLİR?

Tatilin bitip 1995-96 öğretim yılının başlamasıyla yurdun dört bir yanındaki yüzbinlerce ailede, kalpler yeni heyecanlarla çarpacak, ise birinci sınıfa gidecek 700 bin öğrenci de bu yıl Ders Geçme ve Kredi Sistemi yerine uygulanacak "Sınıf Geçme ve Ağırlıklı Not Ortalaması Sistemi" ile tanışacak. Bu sistemin temel amacı; öğrenciyi ilgi, istek ve yetenekleri doğrultusunda mesleğe yönlendirmektir. Yönlendirme lise 2. sınıfta başlayacak ve öğrenciler seçtikleri alanlarda eğitim görecekler, yeni öğrenci lise birinci sınıfta hangi alanda başarılı olursa, o alana yönelecek, başaramadığı derslere de mahkum olmayacak. Bu sistemin okullar arasındaki koordinasyonu sağlayacak, öğrenciyi disipline edecek, Ders Geçme ve Kredi Sistemi'nin boşluğunu dolduracak.

Öğrenciyi okula bağlayıp, başarılı olmaya teşvik edecek.

YENİ SİSTEM NASIL UYGULANACAK, ÖĞRENCİLERİN BAŞARISI NASIL ÖLÇÜLECEK?

Lise 1'nci sınıfta ortak ve seçmeli dersler var. Türk Dili ve Edebiyatı, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, Tarih, Coğrafya, Biyoloji, Fizik, Kimya, Matematik, Yabancı Dil, Rehberlik gibi ortak dersler haftada 26 saat okutulacak. Bunun yanında öğrenci haftada 4 saat de seçmeli ders alacak. Öğrenci, ya birer saatlik 4 ders, ya üç saatlik bir, bir saatlik bir olmak üzere 2 ya da ikişer saatlik iki ders seçebilecektir. Fizik, Kimya, Matematik, Biyoloji derslerinden başarılı bu derslerin ağırlıklı not ortalaması yıl sonunda 250 tutuyorsa, öteki derslerden başarısız olsa da sınıf geçecek. Öğrenci fen derslerinden başarısız, Sosyal Bilimler derslerinden başarılı ve ağırlıklı not ortalaması 2.50 ise yine sınıf geçiyor. Fen derslerinden başarılı olan öğrenci not ortalamasını tutturuyorsa Tarih, Coğrafya derslerinden başarısız da olsa sınıf geçebilecek. Öğrencinin başarısı, yazılı, sözlü sınavlar, ödev ve deney çalışmaları puanlarla ölçülecek. Karne sistemi yine olacak.

1995-96 öğretim yılından itibaren kademeli olarak uygulanacak yeni sistem ile öğrenim görecektir Lise 1 öğrencilerinin yeni yönetmelikle uyacakları sınıf geçme kurallarını özetlersek:

1) Her dersten yıl sonu notu en az 2.00 veya birinci dönem notu 1 olup da ikinci dönem notu en az 2.00 olan öğrenci doğrudan sınıf geçecek.

2) Lise birinci sınıfta bir veya birden çok dersten başarısızlık söz konusu ise yıl sonu başarı ortalaması 2.50 ve daha yukarı olan öğrenci doğrudan Lise 2'nci sınıfa geçebilecektir.

3) Alan derslerinden başarılı olup diğer derslerden başarısız

olan öğrencinin yıl sonu başarı ortalaması 2.50 ve daha yukarı ise yine doğrudan sınıf geçecek.

4) Alan derslerinden başarısızlığı olan, fakat diğer derslerden başarılı olan öğrenci, alan derslerinin yıl sonu ağırlık ortalaması 2.50 ve daha yukarı ise doğrudan sınıf geçecek.

5) Hem alan derslerinden, hem de diğer derslerden başarısız olan öğrenci, alan derslerinin ağırlıklı ortalaması ya yıl sonu başarı ortalaması 2.50 ve daha yukarı ise doğrudan geçecek.

6) Türk Dili ve Edebiyatı dersinden en az 2.00 alamazsa doğrudan sınıfta kalacak.

7) Dersin yıl sonu notu en az 2.00 olan öğrenci o dersten başarılı sayılır.

8) Birinci dönem notu 1.00 olup da ikinci dönem 2.00 alan öğrenci o dersten başarılı sayılır.

9) Dönemlik derslerden dönem notu en az 2.00 olan öğrenci başarılı sayılır.

10) Birinci dönem notu 2.00 ikinci dönem notu 1.00 alan öğrencinin yıl sonu notu 2.00 olur, fakat o dersten başarısız sayılır.

11) Lise birinci sınıftaki öğrencinin başarısız ders veya dersleri varsa, yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den aşağı ise ve ortalamaya yükseltme sınavına girmemişse veya ortalamaya yükseltme sınavı notu 2.50'den az ise sınıfta kalır ve sınıf tekrar eder. Sınıf tekrar etme ortaöğretim süresinde bir defa yapılabilir.

12) Lise 1. sınıf dışında bir sınıftaki öğrenci:

a) Ders kesiminde veya ortalamaya yükseltme sınavı sonunda doğrudan sınıf geçemeyen öğrenci yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den az ise başarısız olduğu derslerden sorumlu olarak sınıf geçer. b) Yıl sonu başarı ortalaması 2.50'den daha yukarı olmasına rağmen alan derslerinden başarısız olan öğrenci başarısız olduğu alan derslerinden sorumlu olarak bir üst sınıfa geçer.

13) Ders kesiminde yıl sonu

başarı ortalaması 2.50'den aşağı olan öğrenciler ile ortalamaya yükseltmek isteyen öğrenciler, ders kesimini takip eden 10 gün içinde istedikleri en az 3 dersten ortalamaya yükseltme sınavına girebilir. Son sınıfta okuyan ve mezun olmayan öğrenciler için ayrıca ders yılının başlamasından önceki hafta içinde bir ortalamaya yükseltme sınavı yapılır.

Öğrencinin hangi ders ve derslerden ortalamaya yükseltme sınavına gireceği sınıf öğretmenleri, öğrenci velisi ve öğrenci birlikte belirler. Öğrenci veya velisi tarafından da okula yazılı olarak bildirilir.

14) Ders yılının birinci ve ikinci döneminin son haftasında olmak üzere yılda iki defa sorumluluk sınavı yapılır. Öğrenci, okul-la ilişiği kesilinceye kadar sorumluluk sınavına girebilir.

15) Öğrencinin sorumlu olduğu dersten sorumluluğu, sorumluluk sınavında o dersten en az 2.00 alması veya o dersin bir üst sınıfında okutulan programından başarılı olmasıyla kalkar.

16) Sorumluluk sınavı notu belirlendikten sonra sorumlu olarak geçilen sınıfa ait derslerin yıl sonu başarı ortalaması 2.50 veya daha fazla olursa öğrencinin sorumluluğu kalkar.

17) Öğrenci okula devam etmek zorundadır. Bir ders yılı içinde toplam 20 gün özürsüz devam etmeyen öğrenci notları ne olursa olsun başarısız sayılır, sınıfta kalır.

Alan derslerinin, alan seçmeli derslerinin, seçmeli derslerin hangileri olacağı talim ve terbiye kurul tarafından tesbit edilerek daha sonra tebliğler dergisinde yayınlanacak.

Kaynaklar:

- 1- T.C. Resmi Gazete
- 2- M.E.B. Tebliğler Dergileri
- 3- M.E.B. Genelgeleri

Lisede Ders Nasıl Çalışılır?



OSMAN GÖRGÜZ
KAYSERİ LİSESİ REHBER ÖĞR.

Liseye bir amaca ulaşmak için geldiğinizi biliniz. Lise dönemi insanın hayatında en önemli dönemdir. Bilgisiyle yüksek öğretime hazırlıktır, hayata hazırlıktır, bir işe girmek için hazırlıktır. Lise önemlidir çünkü; ilkokulu ve ortaokulu mecburen, liseyi çalışarak bitirmek gerekir.

Başarı nasıl yükselir? Nasıl çalışacağımızı bilmekle. Lisede başarının temeli verilen dersi günün gününe yapmaktır.

Yarıştı karşınızda fen liselerinin, Anadolu liselerinin ve süper liselerin olması moralinizi bozmasın. İnsanlardan büyük çoğunluğunun zekası 15-16 yaşlarında sıçrama yapmaktadır. Çalışarak sizin de zekanızın sıçrama yapmasına izin verin. Var olan kapasitenizi çalışarak geliştirin ve ortaya koyun. Bir bilgiyi öğrenmek okul çeşidine değil öğrencinin kendisine bağlıdır. $2x2=4$ ettiğini kim biliyorsa o bilgilidir. Televizyonun karşısında saatlerini geçiren değil.

Liseye başlamanın sevinciyle ve derste öğrendiklerimi unutmam düşüncesiyle öğrenci tembelleğe zemin hazırlar. Günlük çalışmadığımız ders unutulur. Unutulan dersi yeniden öğrenme uzun zaman alır. Derslerin üst üste binmesi öğrenciyi bıktırır. Gözünü korkutur. Lise programının ağırlığına bakarak yılmayın. Hergün bir miktar çalışınca öğren-

dikleriniz artarken bilmedikleriniz azalır. Öğrenemem korkusuyla derslerden uzaklaşmayınız. Sevmediğinizi zannettiğiniz, zorluğundan korktuğunuz zorlu dersler için "Bu dersi başaracağım", "Bu ders ancak çalışmakla başarılıdır" demelisiniz. Başladığınızda göreceksiniz ki çalışılan her konu anlaşılabilir. Lise programı sizin çağımızdaki gençler için hazırlanmıştır. Ama çalışanlar için!

Liseye veya yeni döneme başlдыңız. İlk günden itibaren derslere hazırlanarak giriniz. Derslere hazırlık öğrenmeyi ve derse takibi kolaylaştırır. Öğrenci kafasında beliren soruların cevaplarını arayarak girerse derse olan ilgisi ve katılımı artar.

Derse çalışırken dersin çeşidine göre ya günlük hayattan örnekler bulun veya dersin çeşidine göre kitaptaki örneklerle yetinmeyin, özellikle matematikte, fizikte başka kitaplardan bol örnek çözün. Eliniz, gözünüz, kafanız problem çözmeye alışsın. O zaman sonraki konulara kendinizi hasır hisseder bağlantı yapabilirsiniz.

Dersi de dikkatle izlediniz, derste anlatılanları öğrendiniz diyelim. Sıra gelir öğrendiklerinizi pekiştirmeye.

Tekrarı ne kadar yapalım?

Araştırmalar göstermiştir ki, öğrendiklerimizi unutmamak için konunun: en az ders bitiminde ne öğrendiklerimizi düşünmek üzere dersin görüldüğü akşam, 1 gün sonra, 1 hafta sonra, 1 ay sonra yazılıda ve 6 ay sonra yine tekrarı gerekmektedir. Öğrenmek demek tekrar demektir. Pekiştirilmeyen bilgi unutulur. Sizler de "Heyecanlandığım için yapamıyorum" dersiniz.

Tekrarın önemini de kavradınız. Öğrenme nasıl gerçekleşiyor? Nelere dikkat etmek lazım. Ders çalışma amacına dönük çalışma durumlarında en elverişli nokta 20-40 dakika arasındadır.

Bir ders kitabı veya konuyu öğrenmek 2 saatten fazla sürecekse bu iki saati kısa süreli dinlenme aralıkları ile düzenlemek çok yerindedir. Ancak bu biçimde hatırlama eğrisinin öğrenme sürecinin daha sonraki

basamaklarda düşmesi önlenmiş olur.

Sistemli tekrarın en önemli özelliği; öğrenme, düşünme ve hatırlama konusundaki birikim sağlayıcı etkisidir. Düzenli tekrar yapmayan bir insan öğrenmek için harcadığı gayreti ziyan eder ve kendisini zora sokar.

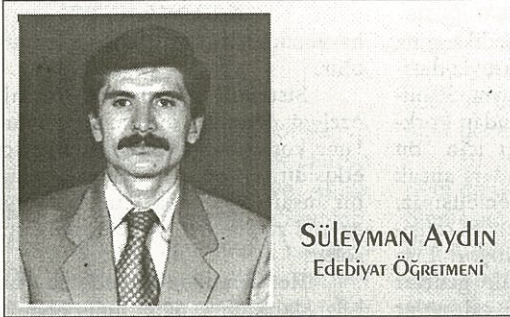
Her defasında öğrenilecek olan bilgi daha önce öğrenilmiş olanlar çok az hatırladığı ve bağlantılar kaybedildiği için, sanki yeni bir bilgiymiş gibi yeniden öğrenilmek zorunda kalınır.

Tekrar yapmanın önemli bir sakıncası da genel hafıza konusunda görülür. Kazanılan birçok yeni bilgi kaybedildiği taktirde bu bilgiye dayanarak yeni bağlantılar kurmak ve dolayısıyla yeni ve yaratıcı fikirler geliştirmek mümkün olmayacaktır. Hafıza beyindeki hücreler arasında bağlantıların kurulması esası üzerine çalışır. Her yeni bilgi hafızadaki hücreler arasında protein zincirinden oluşan bağlantılar kurulması demektir. Hafıza deposunda ne kadar az malzeme varsa, yeni bilgilerle bağlantılar yapılması ve bunları kayda geçirilmesi de o kadar az mümkündür.

Buna karşılık düzenli tekrarlar yapan birinin avantajları çok büyüktür. Böyle bir kişi varolan bilgisini ne ölçüde koruyabilirse, yeni gelen bilgiyi kapma, yönlendirme ve kullanma miktarı da o ölçüde daha fazla olacaktır. Düzenli tekrar yapan biri çalışırken kafasındaki geniş bilgi birikimi sayesinde yeni bilgileri çok daha kolay özümleyebilir. Bu durum bir tepeden aşağı yuvarlanan kartopuna benzetilebilir. Kartopu aşağı yuvarlandıkça büyür. Büyüdükçe artan kütlesi sebebiyle yuvarlandıkça hızı artar.

Öğrenme üzerinde en az bozucu etki yapan etkinlik uykudur. Bu sebeple bir öğrenci yatmadan önce 10 dakika süreyle o gün çalıştığı dersleri tekrarlayarak uykuya geçiş ve sabahleyin de güne bir gece önce yapmış olduğu 10 dakikalık tekrarı yaparak başlarsa, çalıştıklarını "korumak" açısından en önemli bir avantaj sağlamış olur.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem ve Şiir



SÜLEYMAN AYDIN
EDEBİYAT ÖĞRETİMİ

"Şiirin medâr-ı münferidi olan hayâl ise bî-f-âyide olsa bile ekseriyyet için pek dilnişîn gelir. Öyle olmasaydı dünyada şiir mevcûd bulunmaz ve hattâ hilkat-i âlemden beri şiirin hüküm sürmediği bir zaman ve mekân göstermek kâbil olurdu"

Tanzimat dönemi Türk Edebiyatının ikinci kuşağında yer alan Recaî-Zâde Mahmut Ekrem, 1 Mart 1847'de Vaniköy'de dünyaya gelir.

Ekrem, önce Doğu kültürü ile yetiştirilir. Arapça ve Farsçanın ilk bilgilerini babasından öğrenir.

1862'de Hariciye Mektubî Kalemî ile başlayan memuriyet hayatı onun batı kültürü ile tanışmasını sağlar. Bu dönemde Encümen-i şuarâ toplantılarına da devam eder.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem konumunu oluşturan şiir hususunda Talim-i Edebiyyat, Takdir-i Elhan, Zemzeme III önsüzü, Pejmürde'de ve takrizlerinin bir kısmında fikirlerini beyan etmiştir. Edebiyatın estetik yönden gündeme gelmesinde bu çalışmalarının büyük payı olmuştur.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem, edebiyatı sanat ölçüleri içinde değerlendiren şiir ve şiir sanatına da yeni boyutlar kazandırmıştır. Hem şiir sanatını batılı bir yaklaşımla değerlendiren hem de kendi döneminin şiir sanatının teorisini yaratmaktadır.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem, edebiyatı güzel sanatlarının bir dalı olarak görür. Edebiyatın da şiir türüne ağırlık veren sanatçı, kimi yerde edebiyat derken bütünüyle şiiri anlatmak istemiştir.

Sanatçı asıl şiirin kendine özgü hayaller ve tasvirlerle yaratılabileceğini ileri sürer ve şairane ya da parlak sözlerle süslenmiş yazıların şiir özelliği taşımayacağını belirtir. Takdir-i Elhan'da şiir için gerekli unsurların neler olduğunu belirtir.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem, edebiyat ve şiir görüşünü adeta tek kelime ile özetlemiş gibidir: "Güzellik". Güzellik, onun için edebi doğuşun kaynağıdır. Güzellik, kaynak olduğu gibi amaçtır da, zira bunu Pejmürde'de "Sanatın maksadı güzelliştir" şeklinde ifade eder. Bu kadar önem verdiği güzelliğin mahiyetini ise: "Tabiatta, düşünce-

lerde, duygularda, davranışlarda hayret ve tutkunluğumuzu çeken ve kalplerimizi aşk ve şevkle dolduran şey" olarak niteler.

Sanatçı, sanat eserinin güzelliğini ise; "konu" ile "üslûp" uyuşmasının sağladığı kanaatinde dir.

Konu güzelliği:

Takdir-i Elhan'da "zerrâttan şumûsa kadar her güzel şey şiirdir" derken hem geleneğin dışında farklı bir açıyla tabiata yönelir hem de konu bakımından dar kalıpları kırarak zenginlik ve çeşitlilik getirir.

Konu güzelliğini de; "his", "düşünce", ve "hayal" güzelliğinin besleyeceğini savunur. Bu üç unsurdan "his güzelliği" sanatçının ruhuna dönük olduğu için diğerlerinden önce gelir. Bunu "düşünce güzelliği" takip eder. Zemzeme III'ün ön sözünde, "En güzel eserler onlardır ki okunduktan sonra da insanı bir müddet düşünmeğe mecbur eder." diyerek düşünce unsurunun değerine işaret eder. Talim-i Edebiyyat'ta bu konuya daha farklı boyutlarıyla işaret eder.

Hayal güzelliği konusunda ise şiirde bu unsurun tek güzelliği olduğunu ileri sürer. Pejmürde de : "Şiirin medâr-ı münferidi olan hayâl ise bî-fâyide olsa bile ekseriyyet için pek dilnişîn gelir. Öyle olmasaydı dünyada şiir mevcûd bulunmaz ve hattâ hilkat-i âlemden beri şiirin hüküm sürmediği bir zaman ve mekân göstermek kâbil olurdu" ifadesiyle hayalsiz şiir yazılmayacağını ve bu türün hayal ile değer kazanabileceği görüşünü belirtir. Ayrıca şair, şiir ile mantığın uyuşamayacağı görüşündedir.

Üslûp güzelliği:

Tema güzelliği yanında üslûp güzelliği de en az onun kadar önemlidir. Üslûp konusunu batılı bir anlayışla ele alan Recaî-Zâde Mahmut Ekrem.

üslubu sanatçının düşünce ve yorumlarının yansıtılmasında aracı olarak görür.

Zemzeme III'ün ön sözünde konuyla ilgili olarak şu ifadeler yer verilmiştir: "Mamâfih yalnız fikir ve his ve hayal cihetiyle güzel olması vâhayfâ ki bir eserin makbuliyetine kifâyet edemiyor! Şiirde elfâzı hatta kavâfiyi ve hatta evzân-ı ma'lûme içinde mevzûun tabiiyetine en çok muvafakat eden vezni hüsn-i intihâbda muvaffakiyyet şartından mâ'adâ his ve tasavvurdaki hüzün veya şâdiye -rikkat veya şiddetle-kasvet veya şa'sa'aya ve daha bir türlü hale göre ifâdeye etvar-ı beyân içinde en yakışır tavır ve rengi iktisab ettirmek da-hi iktizâ eder."

Bu konuda dil, vezin, kafiye ile anlatım yollarının da sözü edilen güzellik anlayışı çerçevesinde olması gerektiğini ileri sürer. Anlatım yollarından amaç, "ebedi sanatlar, fesahat, belâgat " vb. üslup ile ilgili unsurlardır.

Recaî-Zâde Mahmut Ekrem'in Takdir-i Elhan'da üzerinde en çok durduğu hususlardan birisi de vezin ve kafiyedir. Bu önem vermenin bir sebebi de, dönemin edebiyat tartışmalarının bu konu üzerinde yoğunlaşmış olmasıdır.

Takdir-i Elhan'da: "Kafiyesiz şiir hoşuma gitmez" derken yine de katı bir tutum serilemez. Zira yine aynı eserin bir başka yerinde de: "Her mevzûn ve mukaffa lakırdı şiir olmak lazım gelmez. Her şiir, mevzun ve mukafaa bulunmak iktiza etmediği gibi." ifadesiyle kalıplaşmaktan uzaktır. Hatta son dönemlerde serbest müstefzat denemeleri olursa da bunda bile bir ölçü vardır. Vezinle kafiye konusunu sanatçının şu ifadesiyle nihayetlendirebiliriz. : "Manzume mademki nesir değildir, hem vezne hem de kafiyeye dikkat edilmelidir."

Netice:

Tanzimat dönemi edebiyatımızda ikinci kuşak içerisinde yer alan Recaî-Zâde Mahmut Ekrem'in en önemli özelliği teorisyenliği ve bu yolda verdiği eserleridir. Namık Kemal gibi gelenek içinde yetişmiş olmakla birlikte yenilik yolunda Namık Kemal'in bıraktığını daha da ileriye götürmüştür.

Bizde o güne kadar yapılmayamı yapmış, "Sa-

natı ve mahiyetini" değerlendirmiştir. Edebiyatı estetik yönden ele almıştır.

Teorisyenliğin dışında sanatçı olarak da yeni ürünler vermiştir. Tabiat temini; Çoban, Çiçek ve Zemzeme III'de bulunan, Hilal-i Seher, Nevbahâr, Buda Bir Şiir-i Muhzin-i diğer şiirlerinde işlemiştir.

Tahassür, Nijad Ekrem gibi şiirleriyle ölüm temini, Yadiğâr-ı Şebâb ile de günlük olayları şiire aktarabilmiştir.

Batı tarzı kafiye şekillerini uygulamış, mensur şiir, tablo şiir gibi yeniliklerin öncülerinden olmuştur.

Yadiğâr-ı Şebâb-ı bentler halinde kurmuş, her bende "lahn" adını vermiştir.

Yukarıda sıraladığımız özelliklere dikkat edilecek olursa o güne kadar ki geleneğin ve anlayışın dışındadır. Uygulanabilirliği verilen

ürünlerle adeta gösterilmiş ve gelecek nesillere yeni anlayışlarla ufuklar açılmıştır.

Namık Kemal ve Recaî-Zâde Mahmut Ekrem'i birbirinden ayıran iki büyük nokta vardır: Şiir sanatında Namık Kemal ne kadar sosyal içerikli ise Ekrem de o kadar içe dönük ve şahsidir. Ayrıca Namık Kemal şiiri, amacına araç olarak görürken, Ekrem için şiir ve sanat amaçtır.

Burada ayrıntıları uzatmak mümkündür. Ancak her iki sanatçıyı da değerlendirirken dönemlerinin sosyal ve siyasal özelliklerini göz önünde bulundurmak durumundayız. Tabii bir de mizaçlarıdır.

Genel olarak dönemin en büyük özelliği, yılların ürünü olan kökleşmiş gelenek ile unsurları ve bunun karşısında yeni bir anlayış, yeni şekiller ve yeni konular vardır. Gerçek Namık Kemal gerekse Recaî-Zade Mahmut Ekrem yeniliğe açıklık ve gayretleri ile dönemlerinin teorisyenliğini yapmışlardır. Kabiliyetleri ölçüsünde de ürünler vermeye çalışmışlardır.

Konu ile ilgili olarak bkz.

1- PARLATIR, Prof. Dr. İsmail, Recaî-Zâde Mahmut Ekrem, Kültür ve Turizm Bakanlığı yay. Ankara, 1986

2- "xix. Yüzyıl Yeni Türk Şiiri", Türk Dili D., S.481-482, T.D.K. Ankara, 1992

3- ÖNERTÖY, Prof. Dr. Okay PARLATIR Prof. Dr. İsmail: Tanzimat Sonrası Osmanlıca Metinler, 2. bas, A.Ü. D.T.C.F. yay. Ankara, 1987

Edebiyat Perspektifinden

DİVAN

Edebiyatı

ADNAN ÖZBEK
6-E 7550

Edebiyat, bir milletin rûhî yapısı, düşünce dünyası ve irfan hayatının belîğ bir lisanıdır. Aynı rûhî yapı, aynı düşünce sistemi ve aynı irfan hayatını paylaşmayan fertler, aynı millettense dahi birbirlerini anlamaları mümkün olmayacaktır.

Söz, fikirlerin bir dimağdan diğer dimağa, bir rûhdan diğer rûha intikalinde en önemli vasıtalarındandır. Bu vasıtayı başarı ile kullanabilenler, çok kısa zamanda ruhlara mayaladıkları düşüncelere yığın yığın temsilciler bulur ve fikirleriyle ölüm sözlüğe ererler. Bu imkana sahip olmayanlar ise, bütün bir hayat boyu çektikleri fikir sancılılarıyla beraber iz bırakmadan ölümler giderler.

Her edebiyat türü, kullandığı malzemenin farklılığı ve maksadı, edâ şeklindeki hususiyetleriyle, başlıbaşına bir anlatma yolu ve o neve mahsus bir dildir. Bu dilden herkes birşeyler anlasa bile, o dili hakiki manasıyla kullanan ve onunla konuşan sadece şair ve ediblerdir.

Altın ve gümüşü sarraflar anladıkları gibi, söz söz cevherini de ancak söz sarrafları anlar. Yere düşmüş bir çiçeği, hayvan ağzına alır çiğner, kadîrnâşinaslar ona basar geçer, insan olan insanlarda koklar ve göğüslerine takarlar. Yüksek düşünce ve yüksek mefhumlar mutlaka, zihinlere nüfus edecek, gönüllerde heyecan uyandıracak ve ruhlar da kabul göreceği âli bir üslûpla anlatılmalıdır. Yoksa bir kısım lâfizperestler, mananın sırtındaki yırtık ve perişan urabaya bakarak içindeki cevherlere talip olmayabilirler.

Edebiyat olmasaydı, ne hikmet o debdebeli yerini alabilir, ne felsefe gelip bugünlere ulaşabilir, ne de hitabet kendinden bekleneni verebilirdi. Ne varki, hikmet, felsefe, hitabet de kendi sahalarıyla alâkalı zengin ma'lumatı, bitmeyen bir sermaye olarak edebiyatın önüne sermiş ve ona ölümsüzlük kazandırmışlardır.

Edibler ve şâirler, iç ve dış dünyalar "enfûs ve âfâk"da görüp hissettikleri güzellikleri seslendiren birer neyzeneye benzerler. Duygular yoluyla gelip onların ruhlarını saran alevlerden habersiz kimselerin, ney'i de ney'den yükselen feryadı da anlamalarına imkan yoktur.

Kaynağı duru ve sâfi olduktan sonra, her sanat dalı, her sanat eseri ayrı ayrı iklimlerin ayrı ayrı güzelliklerini ve o iklime ait çiçek ve meyveleri, onlardaki tad ve kokuları ifade etmeleri bakımından hemen hepsi de güzel, sevimli ve yerindedirler.

Edebiyat vak'ası da tıpkı diğer sanat çeşitleri gibi, sezi -eşya ile bütünleşme hedef-zaman üstü olma hal, keyfiyet veya buudlarıyla ölümsüzlüğe ulaşır. Bunun için de, her sanatkarın, bütün görülüp sezilenleri aşarak gönlünü öteden gelen esinlere hazırlayıp açmasında zarûret vardır. Maksatları ifade de kullanılacak manzum ve mensûr her söz, düşünce pırlantasına mahfaza olmalı; onun yerine geçmemeli ve ona gölge etmemelidir. Bu mahfaza zebreceden de olsa, muhteva, maksat ve hedefi gölgelediği ölçüde şok, tesir ve ihsas gücünü kaybeder ve böyle bir sözün uzun ömürlü olmasına da imkân yoktur.

Lisân, bir düşünce ve bir anlayışı ifade vasıtası olmanın yanında, sanat, güzellik, edeb mevzûlarıyla da sınıksız alâkalıdır ve herhalde edebiyat da onun bu yanının ifadesidir.

Edebiyatın esas unsuru manadır. Bu itibarla da söylenen sözlerin fakat zengin ve dolgun olmaları önemlidir. Bu hususu bazı kimseler, eskilerin beyân ve bedîi mevzûlarında ele aldıkları, teşbih, istiâre, kinâye, telmih, cinas, iade gibi söz ve manâ sanatlarıyla anlatmak istemişlerse de; bence, en derin söz, ilhamla coşan heyecanlı ruhlarda, varlığı sarıp sarmalayıp gönlüne yerleştirmesini bilen engin hayâllerde, dünya ve ukbayı bir hakikatın iki yüzü gibi birarada mütâlâa etmeye muvaffak olmuş inançlı ve terkipci dimağlarda aranmalıdır.

Yeryüzünde ayrı ayrı medeniyet ve kültürlerin bulunması gibi, ay-

rı ayrı edebiyat türlerinin bulunması da tabiidir. Ne var ki o, ruhundaki edeb, güzellik sevgisi, tabiat kitabına ait çizgi ve nağmelerle, çok yüzölçüğü içinde yine de bir vahid ve alemşümlüdür.

Değişik bir kültür ve medeniyet "meşcereliğinde" gelişip olgunlaşan divan edebiyatı, bir kısım kimseler tarafından, ağır, ağdalı ve manasız görülüyorsa, böyle bir anlayışın sebeplerini başka yerlerde aramak gerektir. Rica ederim, kitap ve sünnetin semâvî tayfları altında, öteden gelen bir nûru sonsuza kadar taşımaya azmetmiş kahramanların heyecanlı sinelerinde ve cihanları yeniden şekillendirme düşüncesiyle şahlanmış yüksek ruhlarda mayalanan bir edebiyatı, ölü bir dönemin cansız cenazelerinin anlamasına imkan var mıdır?!

Her gerçek önce, insan ruhunda bir söz halinde belirir; sonra hissedilir, sonra da sözle, kalemlle, çekiçle canlandırılır, kristalleştirilir ve nokta nokta, çizgi çizgi sanat eserinin çehresinde ifade edilmeye çalışılır. Böyle bir eserin, zaman ve mekân üstü buudlara ulaşması ise tamamen inanç ve aşkın dereceleriyle alakalıdır.

Bazan aynı yöre ve aynı ülkenin insanları arasında dahi edebî boşalma ve edebî gerilim başka başka olabilir. Dış yüzle alâkalı bu farklılık, tamamen eşya ve hadiselerle bakış açısı, inanç ve diğer değerleri kabul edip etmemeden kaynaklanmaktadır. Dağın doruğundakine göre, derenin dibindekiine aid nağmeler manâsız birer mırıltı, derenin dibindekiine göre de zirvedekine aid olanlar... iyi bir sanat eseri, onu meydana getiren unsurların mükemmeliyetiyle, unsurların mükemmeliyeti de onları teşkil eden cûzi fertlerin mükemmeliyetiyle yakından alakalıdır. Özün sağlam olmadığı bir yerde temiz bir duygu temiz bir duygunun bulunmadığı yerde de hep canlı kalabilecek "kor" gibi eserlerin ve alevden ifadeler meydana getirilmesi.

Her sanatkar gibi edebiyatçı da, kainat gerçeğindeki renk, şekil ve çizgilerde hep kendine ait birşeyler aramaktadır. O, aradığını bulup ifade edebildiği gün kalemini kırar, fırçasını atar, hayret ve hayranlık içinde kendinden geçer. Bu itibarladır ki, en büyük sanatkarlar, Hakk'ın âzâd kabul etmez mütefikkir ve duyarak yaşayan kulları arasında aranmalıdır.

Başka Türkiye Cumhuriyeti Yok

Şu anda TV'de bir pop yıldızının konserini izliyorum da tüm Türk gençliği orada hepsi de el ele ve bir bütün vaziyette. Evet arkadaşlar bir konser için böyle bir araya gelip el ele veriyorsak, neden vatanımız için de el ele verip birlik olmayalım ki! Vatanımızı karşı cephelere karşı koruyup askerlerimize destek olabiliriz.

Öncelikle kendimize şu soruyu soralım; "Acaba askerlerimiz olmasaydı biz ne yapardık, vatanımız ne olurdu?" bu soruların cevabını ise tahmin etmek hiç de zor olmasa gerek. Eğer askerlerimiz olmasaydı çoğumuz şimdi ya olmayacaktık ya da başka milletlerin esareti altında yaşayacaktık, bizlere belkide haklarımız verilmeyecek hatta dini özgürlük de tanınmayacaktı yani özgürlüğümüze bir kısıtlama getirilecekti ve kısacası Türkiye Cumhuriyeti diye bir ülke bir bütünlük olmayacaktı. Biz şimdi böyle rahat huzurlu ve güvenli bir ortamda rahat yaşıyorsak hepsi de o güzel insanlarımızın yani kahraman askerlerimizin sayesinde.

Ben burada sesimi duyan herkese seslenmek istiyorum gelin arkadaşlar, dünya tarihinde büyük ilerlemeler katetmiş milletin gençleri, insanları olarak ve bu şerefli kanı taşıdıkça mehmetçiklerimizin, askerlerimizin yanında olalım onlara destek verelim, bizleri parçalamak isteyenlere karşı koyalım ve şunu da hiç bir zaman unutmayalım ki; "Türk milleti bölünmez bir bütündür ve bu bütünlüğü hiç bir kuvvet parçalayamaz." Şu anda bizi yani Türkiye Cumhuriyeti'ni içten parçalamak isteyen o kadar çok devlet var ki önceleri sağ-sol ayrımını ileri sürerek bizleri çökmeye çalıştılar ama başaramadılar, çünkü biz Türk milleti olarak sağ-sol diye bir ayrım olmadığını ve Türk toprakları içinde yaşayan insanların bir bütün olduğunu ve kardeş olduğumuzu kanıtladık. Ama bu sefer de ortaya Türk, Kürt, Alevi, Sunni ayrılığı çıkarttılar, amaçları sadece Türk milletini içten yıkmak ama biz bunun olmasına da izin vermeyeceğiz. Ben buna inanıyorum, sizlerin de böyle saçmalıklara inanmamanızı ve sizleri de kandırmak isteyenlere izin vermemenizi istiyorum. Lütfen arkadaşlar, gelin hepberaber el ele vererek bizi yıkmak isteyenlere şiddetle karşı koyalım, Mehmetçiklerimizin yanında olalım, olanlara destek verelim çünkü Türkiye Cumhuriyeti mehmetçik varsa vardır, yoksa yok olmaya mahkumdur. Unutmayalım ki, bu vatani Türkiyle, Kürdiyle, Alevi ve Sunnisiyle hepberaber kurduk ve bu vatani kurarken Çanakkale ve Sakarya'da zafere in tadını birlikte aldık. Nasıl milli maçlarda hepberaber büyük bir coşkuyla seviniyor veya üzülüyorsak, bu tür kónularda da aynı duygularını paylaşıyoruz.

Türkiye'nin birlik ve beraberliği dünyaya, özellikle de bizi çökmek isteyenlere bir haykırış olacaktır. Çünkü başka Türkiye Cumhuriyeti yok.

Biz, asil Türk gençleri el ele verip mehmetçiklerimizle birlikte olup, vatanımızı parçalamak isteyenlere izin vermeyiz, hatta gerekirse bu vatan için canımızı bile feda ederiz.

Esin Uzaslan

..Ve Cumhuriyet 72 yaşında

•Şanlı Kurtuluş Savaşı'yla düşman tasallutundan kurtulan milleti-miz, 72 yıl önce bugün tüm dünyaya bağımsız bir devlet kurduğunu resmen ilan ediyordu.

ZOR GÜNLERİ AŞTIK

Türk milleti, düşmanlarının tüm gayretlerine rağmen tarih boyunca ayakta kalmış ve en umutsüz dönemlerde dahi silkinerek gücünü dünyaya ispat etmiştir. Cihan devleti Osmanlı'nın gücünü kiskanınlar onu yıktıklarında bizi yokedeceklerini sanıyorlardı. Ancak son asrın bu en büyük buhranından da kahramanca ve dahice sıyrılmasını bilen şanlı milletimiz, bir büyük istiklal mücadelesi sonunda, 72 yıl önce bugün Türkiye Cumhuriyeti'ni kurarak bir kere daha devletler arenasında yerini alıyordu.

TÜRKİYE YAŞAYACAK

Dün hevesleri kursaklarında kalanlar bugün ülkemizde yeni Sevr'ler yaşatmak için kollarını sıvamış durumda. Dünyanın gözünü diktiği bir coğrafyanın göbeğinde genç ama engin bir devlet geleneğine sahip büyük bir ülke Türkiye. Her alanda varlığını hissettiriyor ve 21. asra mührünü vurmaya hazırlanıyor. Bu yeniden dirilişi hazmedemeyenler son bir gayretle en sinsi oyunlarını sahneye koyuyor. Fakat halkıyla, parlamentosuyla ve ordusuyla milli ve manevi ruhta kenetlenmiş bu ülke, aydınlık geleceğe birlik ve beraberliğini bozmadan yürümesini becerecek güçte...

Cumhuriyete giden yol

Genç Türk devletinin kuruluşu ve Cumhuriyet rejimine geçiş uzun bir aşamadan sonra gerçekleşti. İşte aşama aşama cumhuriyet'e giden yol:

- 1914 yılında 1. Dünya Savaşı'na giren Osmanlı İmparatorluğu 1918 yılında savaştan yenik ayrıldı.
- 30 Ekim 1918'de Mondros Ateşkes Antlaşması imzalandı.
- 1 Kasım 1919 tarihinden itibaren Anadolu işgal edilmeye başlandı.
- 15 Mayıs 1919 tarihinde İzmir'in işgal edilmesiyle ülkenin çeşitli yerlerinde Müdafaa-i Hukuk cemiyetleri kuruldu.
- 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı
- 9 Eylül 1922 tarihinde Türk kuvvetlerinin İzmir'e girmesiyle Kurtuluş Savaşı zaferle sonuçlandı.
- 1 Kasım 1922'de saltanat kaldırıldı.
- 24 Temmuz 1923 tarihinde Lozan Antlaşması imzalandı.
- 29 Ekim 1923 tarihinde Cumhuriyet ilan edildi.

Cumhuriyet Bayramı'nı coşkuyla kutladık..

• Cumhuriyetimizin kuruluşunun 72. yılı bütün yurttaki gibi şehrimizde de törenlerle kutlandı. Cumhuriyet Bayramı kutlamaları dolayısıyla ilk tören Cumartesi günü Atatürk Anıtına mülki ve askeri erkanın çelenk koymasıyla başladı.

• Cumhuriyetin ilanının 72. yılı dolayısıyla dün de Vali Saffet Arıkan Bedük, Vilayette kutlamaları kabul etti. Daha sonra Vali Saffet Arıkan Bedük, Garnizon Komutanı Tümgeneral Selim Kukul ve Büyükşehir Belediye Başkanı Şükrü Karatepe, Kayserililerin bayramını kutladılar.

• Bayram dolayısıyla bir konuşma yapan Vali Bedük, Türkiye Cumhuriyeti'ni hiç kimsenin bölmeye cesaret edemeyeceğini belirterek "Cumhuriyetimize, devletimizin bölünmez bütünlüğüne, bayrağımıza yönelen bu elleri mutlaka kıracağız" dedi.

Kayseri Lisesi 1. Sınıf Arkadaşlarımıza

Geleceğiniz için istikbâl hazırlamak ve hayatın her yönünü öğretip, güvenilir insan yetiştirmek için çaba gösteren okulumuz KAYSERİ LİSESİ'ne hoşgeldiniz. Bu okul sizin için iyi bir adım olacak. Fakat henüz okulumuzu tam olarak tanımıyorsunuz. İleriki hayatınızı ve yarınlarınızı sigorta etmek için çeşitli kademelerden geçmeniz gerekir. Bu kademelerden birisi de lisedir. Sizler doğru seçim yaparak bu okula geldiniz ve bizim de okulu tanıtmak görevimizdir. Sizlere ilk olarak okulumuz Müdürünü tanıtalım:

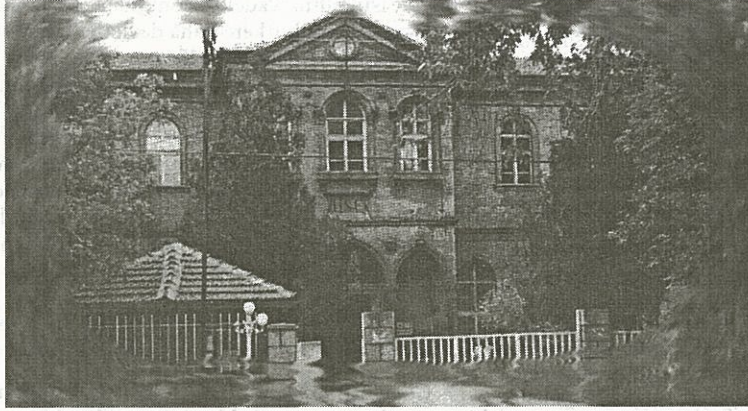
Gençosman MART :1950 Adana doğumlu 1972 yılında İstanbul üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Kimya bölümünü bitirdi. Ve Fizik Öğretmenliğine atandı. Çeşitli yerlerde görev yaptıktan sonra 1981 yılında Kayseri Lisesi Fizik öğretmenliğine tayin edildi. 1992 yılında müdür oldu.

Şimdi okulumuza geçelim:

Büyük Bina (Eski Bina) : Okulumuzun o en büyük heybetli kapısından girince karşıda Atatürk'ün büyük bir resmi var. Hemen merdiven altında Müd. Yrd. Seyit Tekin , Hayrettin Cengiz'in ve Süleyman Aydın'ın odası var. Sol taraf koridorda , 6-D, 6-L sınıfları erkek WC, 6-E, 6-M, 6-N, boş bir sınıf ve yangın araç-gereçleri vardır. Sağa dönünce ise kırtasiye deposu, kalem odası, 6-O, 6-G, 6-K, öğretmenler odası, Arşiv deposu, özel günlere ayrılan panolar vardır. Öğretmenler odasının ilerisinde bu binanın çıkış kapısı var ve hemen yanında özel müdür yardımcılarının olduğu ve diğer yeni binaya bağlanan bağlantı vardır. Uzun bir koridordur ve kantinle bitişiktir. Bu koridordan öğrencilerin geçmesi yasaktır. Binanın 2. katına çıkınca karşı duvarda Atatürk büstü ve onunla ilgili yazı ve panolar görürsünüz. Bir merdiven daha çıkınca karşıda nöbetçi öğrenci masası vardır. Koridorun sonunda Müdür odası arkası 14 Ekim Atatürk Müzesi, 6-A, 7-B, 7-D, sağ tarafta 7-A, kız WC, 6-B, 6-C, 7-C, Müd. Yrd. M. Sami Ertem ve Ahmet Karatoprak beylerin odası vardır. Şimdi:

Yeni Bina : Müdür Yardımcısı Yusuf Özmerdivenli bu binanın uçundaki bağlantıdadır. Binanın alt katı epey geniştir. Ve burada bir telefon kulübesi vardır. Bu katta binanın giriş kapısı vardır. Hemen yanında kantin vardır. Sol koridor da 2 tane Fizik laboratuvarı, 4-P Resim odası, 2 tane de Kimya laboratuvarı vardır. Bazı boş odalar da vardır Karşısındaki koridorda ise Kız WC 6-I, Öğretmen WC ve Rehberlik servisi vardır. Rehber öğretmenin ismi ise Osman Görgüz. 2. Katta genelde 5. sınıflar vardır. Merdivenlerden çıkınca karşıda Müd. Yrd. M.

Kemal Kılınmaz vardır. Sol koridorda Erkek WC, Kütüphane, Fazilet Kılınç'ın ve Gülay Bayram'ın odası vardır. Sağ koridorda ise 7-E, 5-A, 5-G, 5-B, 5-C, 5-D, 5-E sınıfları vardır.



Pansiyon Pina-sı : Bu binanın yanında beden binası vardır. Fakat pek kullanılmaz. Bu binaya girince sağ tarafta mescid ve 2 WC, aşağıda ise yemekhane vardır. Yukarı 1. katta Kız WC, Muavinler, öğretmenler odası, Revir, Çamaşır odası, Yab. Dil.-A, Hazırlık A Yab. Dil-B sınıfları yer alır. 2. katta ise Erkek WC, Hazırlık-B, C-T Hazırlık-D, Hazırlık-E, sonunda konferans salonu vardır. Burada yazılılar, piyesler, konuşmalar ve müsamereler olur. 3. katta 5 odadan oluşan yatakhane bulunmaktadır.

Sevgili Arkadaşlar : Her ne kadar derslere zamanında ve iyi çalışsanız bile en iyi çalışma yeri KÜTÜPHANE'dir. Burada istediniz, sessizliği, kitapları ve iliyi bulabilirsiniz. Kütüphane okulumuzun; yeni binasının 2. katının sol koridorundadır. Burada A'dan Z'ye bütün kitaplar vardır. Bulamadığınız konuları, yıllık ödevlerinizi, ince ayrıntılı konuları ve okumak istediğiniz kitapları temin edebilirsiniz.

En güzel alışkanlıklardan birisi de okumaktır. Eğer sık sık kütüphaneye gelir ve bir kitap bulup okursanız, okuma alışkanlığınız da ilerler, ayrıca derslerinizi daha açık ve ayrıntılı olarak yaparsınız.

Merak edip de hiç araştırmadığınız şeyleri kütüphane sayesinde bulabilirsiniz.

Kütüphane de fizik, kimya, biyoloji, matematik, edebiyat, tarih, coğrafya, din, Atatürk ile ilgili bütün kitaplar vardır.

Hatta romanlar, dergiler, ansiklopediler, yıllıklar, sözlükler vardır.

Bir kere olsun kütüphaneyi gezer ve incellerseniz bir daha buraya sık sık gelmeyi alışkanlık haline getireceğinizden eminiz.

Unutmayalım ki! Kitaplar insanın en iyi, en mükemmel dostudur. Yaklaştıkça onlardan çok yarar göreceksiniz.

Başarılar.

Hazırlayanlar: Ayşe Çizmecioglu - Fatma Pernek

Teşekkür Kayseri Lisesi

Merhaba arkadaşlar! Mezuniyetin vermiş olduğu heyecanı ve sevinci hala üzerimden atabilmiş değilim. Evet mezun oldum çok mutluyum. Ama şunu da söylemeden geçemeyeceğim. Okulumu şimdiden çok arıyorum. Hayatımın bir dönümüne daha nokta koydum diye seviniyor olabilirim ama okulumdan özellikle de öğretmenlerimden ayrıldığım için çok üzgünüm. Özellikle de öğretmenlerimden diyorum, aslında öğretmenlerim yerine arkadaşlarım kelimesini de kullanabilirim. Çünkü bu 103 yıllık tarihî binadaki, hemen hemen bütün öğretmenlerimle aramdaki ilişki bir öğretmen öğrenci ilişkisinden daha çok, iki arkadaş, bir abla kardeş veya bir abi kardeş ilişkisi içindeydi. Kısacası bu tarihî lise birleşik de hepimiz bir aile gibiydik. İşte bu yüzden okulumu ve öğretmenlerimi arıyorum. Şu andaki tek isteğim öğretmen olup okuluma yeniden dönmek, iyi bir öğretmen olacağıma da inanıyorum çünkü, eğitimimi Kayseri Lisesi öğretmenlerinden aldım. Neyse artık lafı fazla uzatmadan sizlere özellikle de yeni gelen arkadaşlarıma, dersime giren ve girmeyen bazı değerli öğretmenlerimden bahsetmek istiyorum.

Gençosman Mart (Okul Müdürü)

Müdür beyimizin görünümüne bakıp da "ne kadar ters bir adam" diye yanılıya düşmeyin. Aslında o çok yumuşak kalpli, güler yüzlü ve sevecen bir insandır. Ben de önceleri onu ters bir insan olarak nitelendirildim ama onu tanıyınca yanıldığımı anladım. Bizlere verdiğiniz disiplinli eğitim için teşekkürler hocam.

Fevzi Ay (Baş Müd. Yrd.)

Fevzi Bey'e Kayseri Lisesi'nin disiplin şubesi de diyebiliriz. Eğer onun verdiği disiplin olmasaydı Kayseri Lisesi özellikle de bu kredi sistemde çoktan lise olmaktan çıkardı.

Yusuf Özmerdivenli (Müd. Yrd.)

Yusuf Bey'i her zaman için güler yüzüyle görebilirsiniz. O kendisine has mütevazı ta-

vırlarıyla, bütün öğrencilerin sevgisini kazanmış ve bugüne kadar hiç bir öğrencinin kalbini kırmamıştır. Bundan sonraki arkadaşlarımızın da sevgisini kazanacağına eminim. Eski-yeni bütün Kayseri Lisesi mezun ve mensuplarının adeta uğrak yeridir Yusuf Bey'in odası. Okulun kalbi durumundaki arşiv işleri, kayıtlar, çeşitli kültürel faaliyetler, ÖSYM müracaatları, okuldışı lise bitirme işlemleri, yeni mezunların diplomaları, okulun yıllıkları, Kayseri Lisesi Dergisi vb. bütün faaliyetlerin odak noktasıdır. Pansiyon öğrencileri, diğer öğrenciler ve çeşitli mensupların dert ve işlemleriyle Eyüp sabrıyla ilgilenir. Çoğu Cumartesi Pazar dahil Yusuf Bey'i her zaman okulda bulabilirsiniz.

Seyit Tekin (Müd. Yrd.)

Aman dikkat! Sakın Seyit Bey sinirliyi yanına uğramayın yoksa anında kovulabilirsiniz. Çünkü ben çok kovuldum. Gerçi sinirli olmadığı zamanları da hiç bulamazsınız ya...

Ali Menekşe (Felsefe ve Mantık Öğr.)

Kayseri Lisesi'nin Ali babasıdır Ali Menekşe. Ali babamızın ders anlatışındaki mükemmel yorumunu başka hiç bir hocada kolay kolay bulamazsınız. Daha doğrusu her yönüyle onun gibi bir hocayı bir daha asla tanıyamazsınız. Bizlere verdiğiniz öğütler için teşekkürler Ali Baba.

Devlet Deveci (Tarih Öğr.)

Onun hakkında ne söylenebilir ki, onu anlatmaya kelimelerin gücü yetmez. Bana çok şey kazandıran ve öğreten insandır o. Devlet hoca bizim öğretmenimiz değil, aynı zamanda arkadaşımız ve abimizdir. Ben özellikle buradan benden hiç bir zaman yardımlarını esirgemediği için kendisine teşekkür ediyorum.

Teşekkür ederim Devlet abi, sen öğretmenliğinle, arkadaşlığınla, düşünce ve hareketlerinle kısacası insanlığınla mükemmel bir insansın.

Celasin Başkan (Matematik Öğr.)

Aman hocam, çantanıza sıkı sıkı sarılın! Yoksa benim gibi başka öğrencilerinize de çantanızı kaptırırsınız (yanlışlıkla tabi). Gü-leryüzünüz ve öğrencilerinize gösterdiğiniz şakacı tavırlarınız için size de teşekkürler.

Ali Vanlı (T.D.ve Edeb Öğr.)

Ali Öğretmenimizin de görünümü size sert bir insan düşüncesini verebilir. Ama hiç de öyle değildir. Ayrıca çok kuvvetli bir hafızaya sahiptir.

Yani arkadaşlar! Ali Vanlı gibi bir öğretmeni yani sevmemek mümkün mü demi yani.

Nalan Bal (Edeb. Öğr.)

Evet, okulumuzun en tatlı dilli hocalarındandır Nalan Bal. Ama sakın ha onu kızdırmayın yoksa o tatlı dili aniden dikenleşiverir. Bizlere gösterdiğiniz arkadaşça tavırlarınız ve gü-leryüzünüz için size de teşekkürler tatlı bayan.

Süleyman Aydın (Edeb. Öğr.)

Okulumuza yeni gelmiş ve kısa sürede tüm okulun sevgisini kazanmıştır. Süleyman Aydın kitaplarına son derece titiz davranan bir insandır. Ama yine de kitaplarını bizlerle paylaşmaktan çekinmez ve bize karşı bir öğretmen değil bir arkadaş gibidir.

Hey arkadaş! Gü-leryüzün ve o güzel kitaplar için teşekkürler.

Ferhat Karaaslan (İnk. Tar. Öğr.)

Arkadaşlarımızından birisi de Ferhat Hocadır. Ferhat Hocanın en iyi yanı öğrencinin halinden çok iyi anlamasıdır. Eee.. ne de olsa Kayseri Lisesi'nin eski mezunlarından. Ha.. aklıma gelmişken söylüyüm, gözünüz aydın hocam artık sularınız kesilmeyecek çünkü özlem mezun oldu.

Gü-leryüzünüz ve yardımlarınız için size de teşekkürler hocam.

Nurdan Kıracı (Tarih Öğr.)

Nurdan Hanım okulumuzun en şeker hocalarından birisidir. Tatlı dili, sevecen hareketleri ve kendisine yakışan kıyafetleriyle herkesin beğenisini kazanmıştır. İşlerinde çok titiz ve dikkatli bir öğretmendir. Ama yorgunluktan olsa gerek, arada bir bana harita odasının anahtarı yerine yanlışlıkla çantasından ka-

lemini çıkarıp verirdi. Ayrıca arkadaşlarımı buradan uyarmak istiyorum. Nurdan Hanımın dersinde sakın kopya çekmeye çalışmayın yoksa kağıtlar toplandıktan sonra bile olsa anında yakalanırsınız. (Burada tecrübe konuşuyor)

Şerife Öztürk (T.D. ve Edeb. Öğr.)

Şerife Hanım derslerde bizimle beraber gülüp eğlenmeyi ve şakalarımıza katılmayı çok sever. Ama yine de dersi bırakmaz. Yaz döneminde bir saat bile olsun ders işlemek için çok uğraştık ve malesef Şerife Hanımı kandırıp ders anlatmaktan vazgeçiremedik. Şakalarımıza katıldığımız için size de teşekkürler.

Cengiz Eke (Beden Eğt. Öğr.)

Kendisi şu anda askerde olmasına rağmen onun hakkında da birşeyler yazmak istiyorum. Evet, Cengiz Hoca da okulumuza yeni gelmesine rağmen güzel tebessümü ve bizlere gösterdiği arkadaşça yaklaşımlarıyla kısa süre içerisinde hem öğretmenlerimizin hem de bizlerin sevgisini kazanmıştır. Ayrıca Cengiz Hoca bu kısa süre içerisinde okul takımlarının da bir düzen içerisine girmesini sağlamıştır. Kendisine hayırlı teskereler diliyorum.

Fazilet Kılınç

(Müd. Yrd. ve Fransızca Öğr.)

Ve ve ve Fazilet Ana, Fazilet ana diyorum çünkü biz öğrenciler kendi aramızda onu hep Fazilet Ana olarak andandırırdık. Fazilet Ana'yı ise seven, sayan; sevilen ve sayılan, rahatlıkla bizlerin yaşına inip bizlerle şakalaşabilen şeker insan olarak nitelendirebiliriz.

Yüzündeki gülümseme hiçbir zaman eksilmesin. Sana da teşekkürler şeker ana.

Ve daha buradan adını yazamadığım bütün öğretmenlerime teşekkür ediyorum. Yeni yazılan arkadaşlarıma da bir daha hayatta hiç bir zaman ele geçemeyecek olan bu güzel lise yıllarını çok iyi değerlendirmelerini diliyorum. Yeni gelen öğretmenlerime de mesleklerinde başarılar dilerim.

Ve tabi ki, sevgili arkadaşlarım sizleri de unuttuğumu sanmayın. İnşallah sizler de bir gün mezun olanlar kervanına katılırsınız. Hepinize de başarılar.

Yazan: Esin Uzaslan 1995 Mezunlarından

İÇ ANADOLU'NUN İNCİSİ:

KAYSERİ

İç Anadolu Bölgesi'nin Orta Kızılırmak bölümünde yer olan Kayseri, bölgenin en büyük şehridir. Diğer büyük şehirlerimiz kadar çok gelişmiş bir şehir olmasa da içinde yaşayan insanların hemen her ihtiyacına cevap verebilecek bir kapasiteye sahiptir. Belediye, sağlık hizmetleri ve kuruluşları çok değilse de imkanları doğrultusunda en iyi hizmetleri vermeye çalışır.

421.360'lık nüfusuyla sessiz ve huzurlu bir yerdir. Tam bir kültür kaynağıdır. Kayseri'nin en eski yerlerinden birisi olan Kızıkapı ve burada yer alan Lâle Cami ile Kayseri Lisesi, Kayseri ve tarihini anlatan en iyi birer örnektir. Kızıkapı; çok eski bir geçmişe sahip olup tarih, boyunca büyük küçük, yüksek mevkide ve kademelerde yer alan insanlara mesken olmuş, herbiri en az yarım asırlık, duvarlardan tarih fişkıran, küçük pencereleriyle bir kale suru gibi yükselen evler. Kimbilir ne mutlu, ne hüzünlü, ne gururlu olaylara şahitlik etmiştir. Dedelerimiz ya da dedelerimizin dedesi buralarda yaşamış, her biri ayrı ayrı iz bırakmış, adeta o tarihi, o zamanı bugünde yaşatmaktadır. İtinayla özene bezene yapılmış olan bu ahşap evler.

421 360'lık nüfusuyla sessiz ve huzurlu bir yerdir. Tam bir yükü ve kültür kaynağıdır. Kayseri'nin en eski yerlerinden birisi olan Kızıkapı ve burada yer alan Lâle cami ile Kayseri Lisesi, Kayseri ve tarihini anlatan en iyi birer örnektir.

Kayseri'de görülmeğe değer yerlerden birisidir.

Kayseri'nin güzel adıyla anılan Kayseri Lisesi de bir başka gurur kaynağıdır. Sakarya Savaşında göstermiş olduğu başarılarla tarihe geçmiştir. 103 yıllık bir birikimin vermiş olduğu şevkle, heyecanla şu anda da o üstün, mukaddes görevini devam ettirmektedir. Bu mükemmel lise Sakarya Savaşında tüm son sınıf öğrencilerinin savaşa gidip şehit olmasından dolayı o yıl mezun verememiştir. Birçok devlet adamları, Cumhurbaşkanları, başbakanları, doktorlar, avukatlar yetiştiren Kayseri Lisesi tam bir gurur kaynağıdır.

Kayseri'nin bir başka güzel yeri de Erciyes dağıdır. 391 km yüksekliğindeki dağ Turizmimiz açısından önemli bir yere sahiptir. Bir kayak

merkezi olan ve çeşitli kış sporlarının yapıldığı Erciyes İhtişamlı ve görkemli duruşuyla en güzel yerlerden birisidir.

Ayrıca bu büyük dağın adını almış olan Erciyes Üniversitesi de Kayseri'yi en iyi temsil eden bir kültür yuvasıdır.

Ayrıca endüstri kuruluşları yönünden de gelişmiş bir merkezdir. Bu kuruluşların başında Çimento, Şeker ve Dokuma Fabrikaları sayılabilir. Kayseri'yi Türkiye'de en güzel temsil eden Bünyan halısından da söz etmek gerekir.

Dünyada pastırması, suçuğu ve uyanık insanlarıyla meşhurdur. Sempatik, güler yüzlü, esprili insanları açık göz ve uyanıklıklarıyla tüm dünya tarafından tanınmış bilinmiş bir toplumdur. Denizi, kumsalı, sahili yoktur ama cennetten bir köşedir.

Birçok cennet yerlerimiz vardır ki tarih sahnelerinden hiç inmemiş hep en büyük rolleri almıştır. Kayseri belki tarihte böylesi büyük bir role sahip değildir ama, her zaman üzerine düşen görevi seve seve yapacak cesur ve uyanık insanlarla doludur.

• Fırdevs Koçyiğir

Kayseri

Kavim kardeş kabirlere kondu kucağında
Kaçınıcı kervan, kuşaktan kuşağa kaldın Kayseri
Karda, kışta kalmaz kalenderler konaklattın
Kâbe'ye Kur'an'a kâilsin, kardeşsin Kayseri

Kazanç kulvarında koştu kovalamalar
Kanaat kârlarına konuklar kurdun Kayseri
Kahramanlar keskin kılıçlarla kazandılar
Kimsesiz konuklar kondusu, komşusu Kayseri

Kültür kıtlığında kaldık közde kül kaynattık
Kalem kağıtlar karaladı, karada kaybolduk
Kitabullah'ın kuralı kardeşçe kucaklaştık
Kayıların Keykubatların kalesi Kayseri

Kâmiller kabrinde kırıgın kıyamete kaldık
Kervanlar konağı kervansarayısın Kayseri
Kara Fatmalar kağrı koşturdu kırlarında
Kusurdan kemâlâta kavuşturulduk Kayseri

Kamillerin kervanları Konya'ya kondu
Kitabetleriyle kubbeler kuruldu.
Konya'da Kayseri'de kamil kollar kaldı
Kâdir-i Kayyumun kulu kölesisin Kayseri

Ahmet Özmerdivenli

1937 yılında İncesu'da doğdu. Subaşı İlk Okulu'nu bitirdikten sonra Taşcıoğlu Hafız okulu ve özel hocalardan dersler alarak hafız oldu. 10 yıla yakın çeşitli camilerde İmam-Hatiplik yaptıktan sonra Doğu İslâm Kültürü üzerine kendi çabalarıyla çalışmaları oldu. Yetki belgesi olmadığı için Halk Eczacılığı üzerine çalışmalarını devam ettiremedi. Daha sonra sanayi teknolojisi alanında egzoz gazlarından çıkan zararlı gazları yüzlerden binlere çeken bir katalizatör geliştirdi. Türk İslâm büyüklerinin asırlar önce yazdığı eserleri tercüme edip, onlardan esinlenerek araştırmalarına devam etmektedir. Halen Avrupa ülkelerinden bazı mütehassis doktorlar resmi rapor ve reçeteleriyle halk hekimi olarak ekstralar talep etmektedir. Ancak yasalar mücade etmediğinden gönderememektedir. Kurduğu "Anka Katalitik İmalat Ltd. Şti." ile sanayi alanında çalışmalarını sürdürüyor. Kendisi hafızlığı haricinde tahsili olmamasına rağmen tasavvuf yolunda bir ümmi olarak, ilmi dil Arapça, Farsça, Süryanice ve İbranice dillerine vasisiftir. Bu arada şiir yazmaktadır. [Bilhassa günümüze kadar hiç yazılmamış olan "Kayseri" şiirinde görüldüğü gibi ayrı ayrı konulardan her kelimenin baş harfi aynı harf olmak şartıyla ve hece vezninde 3400 kelimelik bir divan yazmıştır. Yayına hazırlanmaktadır. Evli ve 5 çocuk babasıdır.]

Yağmur Altı

Kriz anı yağmur altı. Yalnızlık anı bitmeyen. Her yer ıslak. Her şey ıslak. Kaldırımlar, ağaçlar, arabalar. Elbisem, sesim, gözbebeğim, düşüncelerim, duygularım ve yalnızlığım. Sırılsıklam ellerim ve gözlerim.

Yağmur altında, âzâd olmuş duygular içinde yalnızlığımın kolunda kendimi arıyorum. Unutmaya alışmış, yalnızlığa zincir vurulmuş ben, sırtımdaki bıçak ve bıçak izleriyle kara kara asfaltları adımlıyorum. Bıçaklar hep arkadan, hep sırtıma geldi. Yine de tebessümümü yitirmedim. Sövmедim, ama hiç sövmедim. "Neden, ama neden?" bile demedim, "Sen de mi?" demedim. Sadece onu ve onun gibileri bu duruma sokan sebeplere üzüldüm. Döndüm ve bıçağı atarken kesmiş olduğu eli kendi elimle sildim, teşekkür beklemeden. Sonra yoluma devam ettim. Bir kaç adımdan sonra tekrar dönüp sadece gülümsedim. Kızmadım, ama hiç kızmadım.

Gözyaşım da bir renk hiç eksik olmadı. Kırmızı-tebessümlerim hep- buruk, hep kırık. Gözlerim daim nemli. Ellerim boş. Ellerim

bomboş. Sesim ve geride bıraktığım izlerim hep soluk. Kalp atışlarım hep hüzün notalar, hüzün pompalar. Yüreğim kirli hüzün toplar, temizlemek için.

Sevgi, aşk, sevda, Leyla ve Mecnun, Ferhat ile Şirin... Lugatimde bunların üzeri çizgili. Hele sevginin üzeri bilmem kaçınıcı defa çizilmiş, çarpılanmış. Çizgiler ise titrek ve isteksiz.

Baktım hergün gökyüzüne bugün mavidir diye. Lakin hep sükûtu inkisâr ümit-i inkisar. Yarın yine. Yarın yine. Vazgeçmek mi? Asla. Gök yüzü mutlaka bir gün mavi olacak. Tebessümüm tam, gözyaşım renksiz, hüznüm sevinç, ellerim dolu, ayak izlerim kalıcı olacak.

Mevsimlerim sessiz, günlerim tanınmaz. . Gecelerimde düşlerim düş değil kabus. Yatak kelepçe, yastık sivri bir taş. Ninni bilmez kulağım. Ama yine de "OFF" yok, "Ahh" yok dilimizde. Lakin "ohh" da yok. Gözlerim ümidim med-cezirinde. Tüm âzâlarım bir türlü gelmeyen güneşin doğacağı anı beklemekte.

Vazgeçmek mi? Asla...

CENGİZ AYDEMİR

Gazi. Üniv. İİBF Uluslararası İlişkiler 1. Sınıf

Bunları Biliyor musunuz?

Beynimiz

Beyin vücudun toplar ağırlığının % 3'ünü teşkil eder, ancak teneffüs ettiğimiz oksijenin % 20'sini, aldığımız gıdalardaki kalorilerin % 20'sini ve vücuttaki kanın % 15'ni kullanır.

Sohn Clogg adındaki emekli bir film stüdyo yönetmeni, milyarda bir rastlanan ve "çift yarım küre faaliyeti" olarak adlandırılan bir hususiyete sahiptir. Kendisi aynı anda sağ ve sol eliyle farklı cümleler yazabilmekte ve değişik bir konuda da sohbet edebilmektedir. Leonardo da Vinci'nin aynı kabiliyete sahip olduğu söylenmektedir. Ancak Clogg bu istidadın kendisine hiç yaran olmadığını ifade etmektedir.

Büyüme

İnsan vücudu her gece yaklaşık 1 cm uzar ve ertesi gün tekrar asıl uzunluğuna döner, çünkü vücut bir yere uzandığı zaman omurgaya ait kırıldak diskleri, yere çökmenin tesirinden kurtulamazlar, bu da vücudun boyunu uzatır.

Son tespitler göstermektedir ki yeni doğan bebekler, 6 ay önce ne kadar pek büyümekte, daha sonra aniden günde 1 cm kadar büyümeye başlamaktadır. Bu süreç çok sayıda hücrenin üretilmesi gereklidir. Bu yüzden bebekler bahsedilen dönemde çok hırçın ve aç olurlar.

Deri

Derinin kalınlığı vücudun değişik yerlerine göre farklıdır. Göz kapaklarında kalınlık sadece yarım mm'dir. Ayak tabanında ise yaklaşık yarım cm'dir (Çıplak ayakla yürüyenlerde ise daha kalındır). Derinin ortalama kalınlığı ise 1-2 mm'dir.

İnsan derisinin her bir 2,5 cm²'lik bölümünde 19 milyon hücre, 60 kıl, 90 yağ bezi, 570 cm uzunluğunda damar, 625 ter bezi ve 19.000 duyu hücresi bulunur.

Deri vücudun en fazla yer kaplayan dokusudur. Yetişkin bir erkeğin derisi 1,9 m², ağırlığı ise 2,7 kg'dır. Her bir insandan hayatı boyunca 18 kg deri döktülür.

Kaslar

Bir kalemi alıp kaldırırken en az 12 çift kas görev yapar. Bir adım ise 200 çift kasın hareketiyle gerçekleşir. Kaşlarımızı kaldırırken 43 kası, tebessüm ederken ise 17 kası kullanırız.

Hücre

İnsan vücudunda yaklaşık 100 trilyon hücre vardır. Her dakika bunlardan 300 milyonu ölür. Eğer sürekli olarak yenilenmeselerdi, bütün hücreler 230 gün içinde ölecekti.

Su

Su vücudun % 69'unu teşkil eder. Normal bir insanda yaklaşık 47 litre su vardır. Teneffüs, terleme ve boşaltım ile hergün 2.4 litre su kaybedilir. Su, vücuttaki çoğu dokunun % 20 ila % 80'ini oluşturur. Beyin dokusunun ise % 85'ini oluşturur. Eğer 73 kg'lık bir insanın vücudundaki suyun tamamı çıkarılacak olsaydı, geriye sadece 29 kg'lık bir vücut kalacaktı.

Elementler

Su dışında vücutta birçok madde daha mevcuttur. Mesela normal bir vücutta, küçük bir kümesi boyayacak kadar sönmüş kireç, 7 büyük sabun kalıbı yapacak kadar yağ, orta boy bir kavanozu dolduracak kadar şeker, 6 tuzluğu dolduracak kadar tuz, 9000 kurşun kalem yapacak kadar karbon (13 kg), 2200 tane kibrit yapacak kadar fosfor 25mm'lik bir çivi yapacak kadar demir, bir kaşık sülfür ve 30 gr diğer metaller bulunur.

Kan

Eğer insan vücudundaki kan hücreleri yanyana dizilecek olsaydı, 96500 km'lik bir şerit oluşturacaklardı, yani dünyanın çevresini

ni 2 kez dolaşmaya yeterli bir uzunlukta olacaktı.

Bir akyuvarın kalbinizden başınıza gidip gelmesi yaklaşık 10sn, ayak baş parmağına gidip gelmesi ise yaklaşık 1 dakika sürer. Bir gün içinde bu akyuvar vücutta binden fazla tur yapar.

Akyuvarlar saniyede 1.2 milyon tane olmak üzere kemik iliğine yaratılır. Bir ömür boyunca buralarda yaklaşık yarım ton akyuvar yaratılır.

Kalp

Kalbimiz normalde dakikada 60 ila 70 defa atar. Bu ortalama bir ömürde 2-3 milyar atış demektir. Kalp 120.000 km'lik bir damar ağına kan pompalar. Kılcal, damarların toplam yüzeyi ise 8000 m²'yi bulur.

Uykuda bile yetişkin insanın kalbi, saatte yaklaşık 340 litre kan pompalar. Bu hızda 7 dadıda içinde bir arabanın deposunu doldurabilir. Bir günde ortaya çıkan kas gücü ise bir arabayı yaklaşık 15 metre yukarı kaldırabilir. Bir insan ne kadar büyüksün kalp hızı o kadar yavaştır. Bir bebeğin kalbi dakikada yaklaşık 130 kez atar. 8 yaşında bir çocuğun kalbi dakikada 100, 12 yaşındaki ise 90 kez atar. Bir insanın ömrü boyunca kalbi yaklaşık 500 milyon litre kan pompalar.

Akciğerler

Akciğerler 100 milyon kılcal damarın bulunduğu ve bunlar üç uca eklenmiş binaları, 2400 km uzunluğa erişmiş olmaları söylenmektedir.

Bir insan yemek yemeden 5 hafta, su içmeden 5 gün yaşayabilir, fakat nefes almadan en fazla 5 dakika hayatta kalabilir.

Stirahat ederken bir günde teneffüs edilen hava ile 3 telefon kulübesi çalışırken solunan hava ile ise 6 telefon kulübesi doldurulabilir.

Kemikler

Kemik, organik ve mineral maddelerin bir karışımıdır. Yani kemik, kolojen adlı fibröz bir proteinle apatite adlı minerali teşkil eden minik kalsiyum fosfat krütallerinden oluşur. Bir kemiği aside batırarak apatite'yi uzaklaştırırsanız kemik o kadar elastik bir hale gelir ki onu bir sicim gibi büküp düğüm atabilirsiniz. Öte yandan, eğer kollojen tahrip edilirse, kemik çok kırılabilir bir hale dönüşür. Mineraller kemiğe sertliğini verirken kollojen de sağlamlığı temin eder.

Doğumdan önce ve çocuklukta kemiklerimiz daha yumuşaktır. Bunun sebebi kırıldak dokusunun henüz kemikleşmemesidir. 25 yaşına kadar bu sertleşme süreci (ossifikasyon) devam eder.

Ossifikasyondan sonra kemiklerin % 70'i sert ve cansız maddelerden, % 30'uda canlı dokulardan oluşur. Bazı kırıldak dokular ise kemikleşmezler. Gırtlak, burun ve kulaklardakiler bu tür kırıldaklardandır.

Çoğu insanın 12 çift kaburga kemiği vardır. Her 20 insandan birinde ise 13 çift mevcuttur. Bazı insanlarda ise sadece 11 çift bulunur.

Vücudumuzda 206 tane kemik mevcut olmasına rağmen 70kg ağırlığında bir insanın iskeleti 7 kg kadar bir ağırlığa sahiptir. Aynı ölçülerdeki bir çelik çatı 4-5 kat daha ağırdır. İnsan kemikleri ağırlıklara mukavemette granit kadar bir blok, 9 tane mukavemet edebilir ki bu, betonunkinden 4 kat daha fazladır.

Doğumda bebeklerin 350'ye yakın kemiği vardır. Daha sonra bunlardan bir kısmı birleşip kaynaşarak büyük kemikleri oluştururlar.

Bir zürafanın boynundaki omurların sayısı bizimkiler kadar-
dır.

Lala Paşa Cami

Firdevs Koçyiğir
6563

Selçuklu mimarisinin önemli eserlerinden biri olan Lalapaşa Camii kendi adıyla anılan mahallede Kayseri Lisesi'nin güneyinde yer alır. Yapılış tarihi hakkında kesin bir bilgi yoktur. İnşâ tarzı Selçuklu yapı üslubunda yapılmış olup bitişğinde türbesi ve çeşmesi yer almaktadır. Çeşme sonradan yapılmış, orjinal çeşmesi aşırı derecede tahrip olduğu ve cematın abdest alma ihtiyacına cevap veremediği için yıkılmıştır. Kaynaklarda Lala Musluhiddin adında bir hayır severin yaptırdığı tahmin edilmektedir. Adını da buradan almaktadır. Doğu, güney ve batıda olmak üzere üç kapısı vardır, büyük kapısı güneyde olup, güneyde yüksek, kuzeyde alçak pencereler camii aydınlatır. Rivayetlere göre Türbe, cami yaptıran Lala Paşa'nındır.

Bugün içerisinde hiçbir kitabe yoktur. Caminin büyük bir kubbesi, geç Osmanlı dönemine ait bir mimarisi vardır.

Cami 829 m²'dir. Halk arasında anlatılan rivayetlere göre bir zelzele sonucunda güney duvarı yıkılmış ve alanı küçülerek bugünkü halini almıştır. Cami kalın sütunlar üzerine tonozlarla tamamlanmış tavana sahiptir. Farklı zamanlarda tamirat görek bugüne ulaşmıştır.

Caminin mimberi Selçuklu dönemi ağaç işçiliğinin sanat şaheserlerindedir. Türbesi yüksek ve anıtsal bir görünüme sahiptir. Bütün kaynaklarda adından "LALA" diye bahsedilirken günümüze "LALE" şeklinde gelmiştir. Cami günümüzde ibadete açık bulunmaktadır.

İnsanlığa Hediye

Ara bul.

Kadınları okutunuz.

İncinsen de incitme.

Murada ermek sabır iledir.

Araştırma açık bir sınavdır.

Her ne ararsan kendinde ara.

Eline, diline, beline sahip ol.

Arifler hem arıdır, hem de arıtıcı.

Marifet ehlinin ilk makamı edeptir.

İnsanın cemali sözünün güzelliğidir.

Nefsine ağır geleni kimseye tatbik etme.

Hiç bir milleti ve insanı ayıplamayınız.

İlimden gidilmeyen yolun sonu karanlıktır.

Düşünce karanlığına ışık tutanlara ne mutlu.

Düşmanımızın dahi insan olduğunu unutmayınız.

Nebiler, veliler, insanlığa Allah'ın hediyesidir.

...HAYATTA...

Hayatta en acı şey "YALNIZLIK"

En feci şey "UNUTULMAK"

En güzel şey "AŞK"

En zalim şey "İNTİKAM"

En sıcak kelime "ARKADAŞLIK"

En soğuk kelime "HAYIR"

SULTAN ALVER
437

Karçiçeği

İkibinli yıllara beş kala herşeyin maddiyatla ölçüldüğü bir dünyada yaşıyoruz. İnsanlığın yerini menfaat, duyguların yerini ise maddiyat almış. Etrafımız sevgi, saygı ve dürüstlük gibi kavramların ne demek olduğunu unutmuş insanlarla çevrilmiş. Ve her geçen gün hepimizin birer birer bu yöne kaydığımız çok bariz görülmekte ve insanların sevmeye susamışlığı, sevmeye olan açlığı da gündeme gelmekte. Çünkü duygularını, düşüncelerini ve hayallerini yitirmiş, sevgiye saygıyı kalmamış, yüreklerini de gözleri gibi sahte bir duvarla kapatmış.

Buna karşın her yönüyle, ne pahasına olursa olsun manevi duyguları için savaştan insanlar da görebiliyorum. Karşısındakilere saygı duyan, yalan söylemeyen ve karşılıksız seven.

İşte bütün bu karmaşanın ve sahteliğin arasında insanca yaşamak uğruna yalnız kalmayı bile göze alan bu insanlar. Bana o soğuk ve sert kayaların arasında sıkışmış, hayat mücadelesi veren, dağ başında kendi halinde açmış bir karçiçeğini anımsatıyorlar.

Evet karçiçeği, yalnızca hayal edebildiğim, düşlerim kadar saf, görünüşleriyle bembeyaz, yürekleri tertemiz, samimi, sıcacık ve hassas. Yalnız, fakat güvenilir, dost karçiçekleri.

Ne yazık ki zamanla sadece düşlerimde kalacak olan bu dostları yitirmek uğruna, eğer kendimizi ve yaşamayı seviyorsak, önemsiyorsak bırakalım yüreklerimizde sevgi adına karçiçekleri açsın.

Evet bugünün düşleri yarının gerçekleridir. Fakat sanırım artık bizler düş kurmayı bile unuttuk.

Necla Bozyel

Saygı ve Hoşgörü

ESİN UZUN

Yalnız yaşamak genellikle insanlar için alışılmamış ve hoş olmayan bir duygudur. Nitekim yalnızlık hissine kapılan insanların korktuğu ve çeşitli ruhsal bunalımlar geçirdiği bilinmektedir. Buradan da anlaşılacağı gibi insan, toplumsal bir varlık olup, kendisi gibi toplumun bir üyesi olan diğer insanlarla konuşmak, dostluklar kurmak, eğlenmek sevinci ve acıyı paylaşmak ister. Ortak düşünceleri paylaşan, benzer fikirlerine destek vermeleri de insanların diğer bir özelliğidir. Bunun gibi birçok özellik saymak mümkündür. Toplumun bir üyesi olan insanların toplum yararına olan kurallar manzumesine de uyması gerekir. Diğer bir ifadeyle bir şahsın, diğer şahıs veya şahısların haklarına saygı göstermesi lazımdır. Bir misal olarak, trafik kaidelerinden biri olan sağdan gitme veya kırmızı ışıkta durma alışkanlığında olmayan bir insanın diğer araç sürücülere veya yayaların geçiş hakkına saygı göstermemesinin sonuçları çok büyük kaza ve acılara sebep olabilir. Buradan anlaşılacağı gibi insanlar diğer insanlara karşı saygılı olmak zorundadır.

Toplumsal yaşamın bir kuralı da hoşgörülü olmaktır. İstisnalar dışında hiç bir insan mükemmel değildir. Bu nedenle gerek düşünce ve fikirler, gerekse hareketleri bize uymayan insanlara anlayışlı davranmak gerekir, benim gibi düşünmüyor, benim gibi davranmıyor, hatta benim inandığım dine inanmıyor diye hoşgörü göstermeyen insanların veya insan topluluklarının dünyayı ne hale getirdiğini çok açık örneklerle gözler önüne serebiliriz. Terör, haçlı seferleri, Bosna-Hersek, Çeçenistan açık örnekler olup, bir insanın en tabii ve en önemli hakkı olan yaşama hakkına saygısızlığın, millet olma, ortak düşünceleri paylaşma, yüce duygular etrefında birleşme gibi duygulara tahammül ve hoşgörü göstermeyen diğer grupların ortalığı nasıl kangölüne çevirdiğini görüyoruz.

Karşılıklı saygı ve hoşgörünün olmadığı ortamlarda, insanların diğer insanları veya toplumları nasıl felakete sürüklediğine dair sayısız örnekler vermek mümkündür. İnsanları kazanmanın en önemli unsurlarından biri de onu sevmek, ona anlayışla yaklaşmak ve bizler kadar karşımızdakilerin de haklarının var olduğunu kabullenmek lazımdır. Bu durum ise karşılıklı saygı ve hoşgörüyüde beraberinde getirecektir. Elbetteki maddi veya manevi menfaatlerin ağır bastığı durumlarda anlaşmazlıklar veya fikir uyuşmazlığı olacaktır. Bu durumlarda da ortalığı gerginleştirmemek yeni kavgılık ve düşmanlıklara yol açmamak için karşı tarafın hakkına, isteklerine saygılı olması, hoşgörü ile bakması ilerde telafisi mümkün olmayan olayların önüne geçebilecektir. Ülkemiz ve dünyamız çok güzeldir, yeter ki onu yaşanabilecek hale getirelim gerek şu anda üzerinde yaşanan gerekse gelecek kuşaklarında bizim kadar mevcut imkanlardan yararlanma haklarına saygı duyalım, karşımızdakilerin istek duygu ve düşüncelerini hoşgörü ile karşılayalım, isteklerine yerine getirilmesi imkansız ise ikna yolunu seçelim. Netice de göreceğiz ki hepimize daha huzurlu, güvenli ve daha temiz bir dünya yaratmamız mümkün olacaktır.

Sonuçta; başkasının yararına diye attığımız adımlar ve sağladığımız saygı ve hoşgörü ortamı önce bizim yararımıza olacaktır.

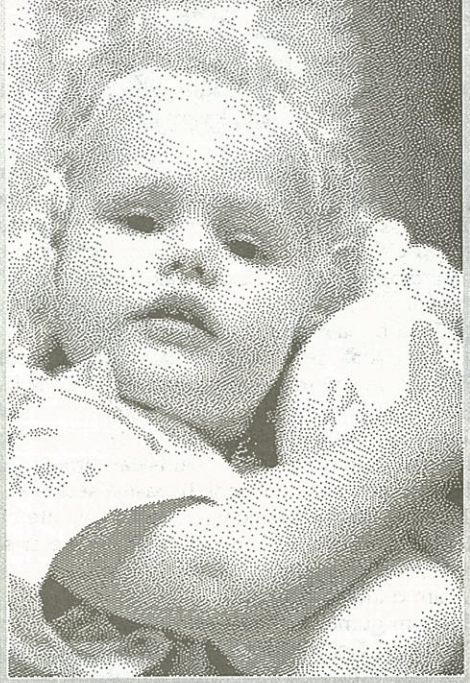
Talihsiz Çocuk!..

**Yumuk yumuk gözleri vardı çocuğun.
Gözyaşları kurumuştü ağlamaktan..
Yırtık pırtık elbisesi ayaklarıyla,**

**Şavunmasız !.. Çaresizdi!...
Üşümüştü elleri soğuktan.
Katık olmuştu gözyaşları,
Elindeki bir parça ekmeğe...**

**Manasız bakınıyordu etrafına
Anlayamamıştı ne olduğunu
Niye bu hale geldiğini?
Kafasında bir soru;
Annesi, babası neredeydi?
Biçare tek başına kalmıştı.
Daha gülmeyi bilmezken,
Savaşı, açığı ve yalnızlığı tatmıştı.
Küçük yüreği dayanır mıydı bu acılara?
Çaresiz yummuştu gözlerini,
BU ANLAMSIZ HAYATA!..**

Türker İncetürkmen



MEZUNLARIMIZIN KALEMİNDEN

AÇLIK

Açlık! Bugüne kadar hiç tatmadığım, eksikliğini hissetmediğim bir duyguydu. Oysa yer ve zaman değiş-tikçe herşeyi öğrenmeye mecbur kalıyorsun.

Açlığı tarif etmek birkaç sene öncesine kadar çok kolaydı. Ekmeksizlik, susuzluk vs. bunların eksikliği aç-lıktır derdim. Oysa açlık sadece mide ile sınırlı değilmiş. Birkaç gün önce çıktığım biz gezide açlığı bütün yönle-riyle yaşadım.

Ağabeyimle birlikte geldiğim bu şehirde bir de sı-nava girecektim. Hayatımın dönüm noktası sayılabilecek bir sınav. Gittiğimiz yerde yatabileceğimiz bir tek yer öğrenci yurdu idi, oteller de vardı tabi ama durum uy-gun değildi. Yabancı bir yer, kuşlarından suyuna kadar yabancı. İşte bu yabancı yerdeki ilk gecemde tattım açlı-ğı.

Otobüsten iner inmez yurda kaydımı yaptırdık sonra bir lokantaya gidip karnımızı doyurduk, birkaç sa-at şehri gezdikten sonra bir kahvehaneye gittik. İki kar-deş saatlerce tavla oynadık ta ki ağabeyimin arkadaşları gelinceyedek. Herbiri de benim arkadaşlarım kadar ol-masalar da sıcak insanlardı. Biraz sohbetten sonra beni yurda getirdiler ve birgün sonra gireceğim sınavda heyec-anlanmamam için yapmadıkları soytarınlık kalmadı. Ta-biki bu soytarınlıkları yaparken gece yemem için yemek almayı unuttular.

Artık birkaç gecemi geçireceğim o dört duvardan

ve bomboş yataklardan ibaret olan yurda girmiş ve sanı-yorum ilk defa kendimle başbaşa kalmışım. Bütün her-şeyi unutmak için uzandığım o taş gibi sert yatakta dü-şünmeye başladım, tabi bu düşüncelerimin başlamasına yardımcı olan baş etken de midemden gelen, "açım" çığ-lıklarıydı. İşte bu çığlıkları farketdiğimde ilk aklıma ge-len Afrikalı ve Somalili insanlardı.

Yavaş yavaş başka şeylerin de açlığını hissetmeye başladım, özlem de biryerde açlıkmış. Bende önce yu-muşacık yatağım ve yastığıma acıktım, sonra güzelim şehrimin sıcak yaz gecelerine, annemin binbir zahmetle hazırlayıp önüme getirdiği ama benim her zaman burun kıvrıdığım pirinç pilavına, biryerlerde unuttuğum sevgi-linin sevgisine, anne ve babamın üzerime gerdikleri kol ve kanatlarına, televizyonda her saat başı oynayan Türk filmlerine, herşeyimi paylaştığım dostumun sesine, bü-tün varlığını versem de geri dönemeyecğimi bildiğim li-semi, her gece bana durmadan göz kırpan çapkın yıldız-ıma ve musluklarından su içilmeyen bu şehirden kurtu-lup kana kana kendi çeşmemin suyundan içmeye.. açım. O gece ve arkasından gelen diğer gecelerde yenedim bu açlığı.

Ve hergece ellerimi açıp dua ettim. Bu açlığı bir da-ha hissetmemem için geleceğimden vazgeçmem lazımsa ben vazgeçtim diye. Girdiğim sınavı kaybettim ama as-lında kazandım.

Tülay Afşin

TOPRAK ve SEN

Dediler ki, gelmişsin. Aşağıda pencere önünde durup karanlığa bakıyor-sun.. Perişan saçların yüzüne gözüne dağılmış, sigarayı sigaraya ekliyor-sun.. Ara-sıra omuzların kalkıp iniyor, ağlıyor olmalısın. Herkes gibi, gelenler gibi...

Ben dertli olsamda, dert elinden solsamda bir anlık sana acıdım. Senin bu gelişin dördümin üstüne dert koydu, dağ üstünden dağ çekti.

Peki niye geldin? Sen ki, kimse beklemiyordu. Ah, ne kadar keklediğimiz günler oldu. O da bekler, ben de... Sen bizi atıp gittiğinde o körpe idi. Ben inanırdım, ama onu inandırmak, avundurmak "babam ne zaman gelecek?" sorusuna cevap vermek çok zor idi, çok çetin... Senin hicranından da çetin idi. Eğer buna hicran demek olurdu.

O, sana çok seslendi, ben seni çok bekledim gelmedin... Kıyafetinde, "Baba" diye çağırdı, giden dönmedi. Basamakları uça uça inip sokağa çıktı, gidenin ardınca koştu... Çılgın "baba" nidası sokaktan geçenleri de ürpertti. Giden ayak sakladı, dönüp baktı, sen değildin. Çocuk mahvoldu.. Hirsinden yanakları alışıp yandı. Dudakları titredi. Gözleri doldu ancak yine ümidini kırmadı, sana seslendi, babasına seslendi..

Baharda dağlar başından seslendi (seninle birlikte gezdiğimiz dağların) ! Kayalar konuştu, sesine ses verdi. Şelaleler saçlarını yola yola sesine ses verdi, sen ise sustun...

Ahım dumana gelmedin

İnamım gümana döndü gelmedin.

Yazın sıcağında Hazar Sahilinde seni çağırdı gelmedin.

Gökten ateş-alev yağıyordu gelmedin. Sonbahar oldu, hazan geldi. Tabiat bir canlı gibi ölmeden evvel ışık saldı. Yapraklar altın renge boyandı. O yine seni çağırdı gelmedin. Yapraklar derdimizden sarardı gelmedin.

Yapraklar derdimizden sarardı, nale çeke çeke toprağa düştü, ayak altında inledi, sen ise susdun...

Kışın, ayazından buz nakışlı penceremizden durup yollara baktık, gelmedin.. O yine seni aradı, gelmedin.

Rüzgarlar konuştu, penceremizi uğultu ile döğdü, kapımızı zorla açmak istedi, sen ise susdun. Yüreğimiz üşüdü, nefesimiz tutuldu, gelmedin.

Peki şimdi niye geldin? Kapanmış yaraları açmak için mi? Bilmiyorum. Arzusunu, ümidi küle dönmüş yaşamasıhayata yük olmuş bir anayı yaşatmak için mi? Bilmiyorum.

Belki kış uykusuna yatmış viçdanın donu çözüldü, bozları eridi kül altında kalmış kıcılıcım gibi bilmiyorum.

Belki el sözü, el kınaması seni korkuttu, bilmiyorum. Ancak onu biliyorum ki sen gelmişsin. Galiba oğlunu benden isteyeceksin; senin boyunda oğlunu, kaşı-gözü sana benzeyen (ama yüreği değil) oğlunu...

Gecikmişsin, çok gecikmişsin. Onu senden evvel toprak istedi. Ben onu vermek istemedim, feryad ettim, yalvardım. Toprak sustu, senin gibi sustu. Son dakikada sana seslendim, seni yardıma çağırdım, gelmedin.

O inledi, ben çağırdım gelmedin. Toprak sustu, o sustu, sen sustun, ben ise feryad ettim. Gökler haykırdı. Hazar Denizi uğuladı. Senden ise ses

Gökten ateş-alev yağıyordu gelmedin

Dalgalar konuştu,

martılar seslendi,

sendense ses

çıkmadı. Yandım!

Hazar bile bu

yangınımı söndüremedi,

gelmedin

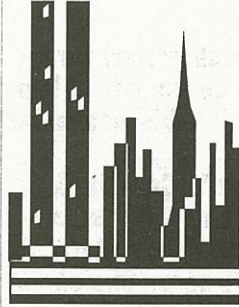
çıkmadı. Ne toprak konuştu, ne sen, ne o.

Dediler ki gelmişsin. Oğlunu götürmeye gelmişsin. Boyunca oğlunu.

Gecikmişsin.. Çok gecikmişsin.

Elfi KASIMOV
Türk Edebiyatı
Eylül 1993 Sayı: 239

Çevre



İnsanların hayatlarını sürdürmele-ri için temel ihtiyaçları vardır. Bu temel ih-

tiyaçların oluşturduğu çevrenin sağlanmamış ve yetersiz olması halinde de insanların hem sağlıkları hem de toplumsal yaşantıları bozulmakta ve çeşitli boyutlarda çevre sorunları karşımıza çıkmaktadır. Tabiat bizim dümanızı olamaz. doğa ile insan sürekli olarak uyum içerisinde olmalıdır. Bu nedenle insanlık doğayı mutlak korumalı ve doğal kaynakları akılcı bir şekilde kullanılmalıdır.

"Bu dünya bize dedelerimizden miras değil torunlarımızın emaneti" olduğuna göre bu konuda çok duyarlı olmalıyız. Bizlere tertemiz olarak emanet edilen bu çevremizi el ele vererek koruyalım. Her türlü kirliliğe karşı duyarlı olalım. Daha temiz daha güzel bir Kayseri için elimizden geleni yapalım. Bizden sonra gelecek olan yeni genç kuşaklara hayat kaynakları bol olan güzel bir dünya bırakalım.

Yaşadığımız her günde ve etkinlikte bulunduğumuz her alanda çevreyi koruyup gözetmemiz gerektiği konusunda çevre bilinci ve duyarlılığına sahip bütün öğrencilerimizin bu duygu ve düşünceler içinde olduğuna inanıyor ve güveniyoruz.

İREM G. KAŞAN
Hazirlik - B

Küçük Hanım

Ne hayalleri, ne umutları vardı küçük hanımın,
 Hep hayalini kurardı aydınlık yarınların.
 Doktor olmak isterdi, kimi zaman avukat.
 Mağazaların önünde dururdu, giyemese de izlemek için,
 İçini ısıtırdı renk renk elbiseler, dokunmasa bile
 Yatmadan hayalini görür
 Gardrobunda yer ayırırdı beğendiği elbiseye.
 Ne yapardı acaba o, hayal kurmak da paralı olsaydı,
 Zaten en kolay şey değil miydi ki hayal kurmak.
 Kimi zaman bir zengin kız olduğunu düşler;
 Partilerde dans edercesine keyifle döner dururdu odalarda.
 Kimi zaman ünlü aşıklara taş çıkartacak büyük aşklar yaşar;
 Ağlardı sonunda ayrılmışlarsa.
 Kahkahalar atardı hayallerine küçük hanım;
 Diğerlerinin kızgın eleştirici bakışları altında.
 Hayaller de bitmişti bir gün
 Hakikat denilen canavarın karşısında
 Vermişlerdi onu ne hayallerinden, ne umutlarından anlayan bir kocaya,
 Artık ne hayal kurmak, ne de başka birşey vardı onun için.
 Vitrindeki elbiseler bile ısıtmaz olmuştu eskisi gibi.
 Küçük hanım gerçekleri anlamıştı,
 Ama artık çok geç kalmıştı.



Ömer Kurtayemaz

Bosna'daki Zulüm

Baharın gelmesiyle coşardı tüm dereler
 İnsan sevgisiyle dolar taşar yürekler
 Bosna-Hersek'te de açmıştı tüm çiçekler
 Vatan aşkıyla çarpardı Bosna'daki tüm kaplar

Bosnalıların kalbi sevgi ile çarpardı,
 Bosnalı çocuk ise güler, koşar oynardı.
 Daha sonra caniler kadın, çocuk demeden,
 Hayvanca öldürdüler yalvarış dinlemeden

Görülmemiş bir vahşet bu, görülmemiş bir dehşet
 Birsin artık bu işkence, gitsin artık bu kasvet
 Bir güneş batımında gitmişti babacığım
 Bir daha da dönmedi yanıyor yüreciğim.

Kan gölü oldu sanki yurdumun toprakları
 Hesap soracak yok mu, hanı insan hakları?
 Bir dile gelse de anlatsa şu dağlar, taşlar
 Yerde sürükleniyor yurdumda kesik başlar.

Yok mu bu vahşetleri yok eden, yere seren
 Akan mazlum kanlarının hesabını soran?
 Ne günah işledim ki koptu kafam ve kolum?
 Bir gün bile gülmeden sakat kalmış çocuğum!...

Betül Yılmaz
 Hz. B 258

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

- ✓ Damlatan bir musluk ayda 3 ton, su sızdıran bir sifon ise 8 ton su tüketir.
- ✓ Diş fırçalarken, el yıkarken, traş olurken 2 dakika açık bırakılan bir musluk 20 litre su tüketir, oysa bunun 2 litresi kullanılır.
- ✓ Bir otomobil veya balkon, kovayla su kullanarak 20 litre suyla yıkanabilirken, hortumla 100-150 litre su kullanılır.
- ✓ Şehrimizde; tutumlu 4 kişilik bir aile bir dönemde (2 ay) ortalama 20 ton su kullanır ve buna göre su parası talep edilir. Bu tüketim bir kişi için ayda 2.5 ton su demektir. Bu da Haziran 1995 fiyatlarına göre 1 litrelik meşrubat bedeli kadardır.

Şu dikkatli bir tüketici için UCUZ,
 savurganlar için PAHALIDIR.



AT HIRSIZI

At çalmak için bir ahıra giren hırsız yakalanır. Ev sahibi hırsıza merak ederek sorar:

- Nasil at çaldığını bana öğretirsen, bir daha atlarımın çalınmamasına çare arıyacağım ve seni de serbest bırakacağım.

Hırsız kabul eder. Adamın gözü önünde atın yularının bağını çözer, gemini vurur, üstüne atlayıp dört nala uzaklaşırken bağırır:

- Öğrendin mi? İşte at böyle çalınır!

PALAVRA

İki arkadaş oturmuş konuşurlarken, biri:

- Bizim köyde, dağlara "Aliiii" diye bağırınca, birkaç saniye sonra dağlarda, "Aliiii" diye bağırıyor, der. Diğeri:

- O da birşey mi? Bizim köyde dağlara "Aliiii" diye bağırınca, dağlar "hangi Aliiii" diyorlar, der.

HEDİYE

Adam ameliyat olmuş, ancak midesinde ameliyat sırasında küçük bir makas unutulmuştu. Hastaneden çıkacağı gün doğruca ameliyatı yapan doktorun odasına gider, yavaş bir sesle der ki:

- Doktor bey! Unuttuğunuz makası almayacak mısınız?

Doktor gülererek:

- Rica ederim, der. Ne önemi var. O da bizim bir hediyemiz olsun.

NE İMİŞ?

Hasan çalışkanlığının yanı sıra, son derece de hazır cevaptı. Bir gün tembel öğrencilerden biri sınıfta öğretmene sordu:

- Hocam, tarih kitabımızda Kristof Kolomb'un yanında 1451-1506 rakamları var. Bunu anlayamadım nedir acaba?

Hasan durduğu yerden seslendi:

- Telefon numarası.

HAYVANAT BAHÇESİ

Hayvanat bahçesine yeni bir müdür gelmiştir.

İki arslan arkadaş konuşurlar. Arslanlardan biri:

- Hayvanat bahçesine yeni müdür gelmiş, der.

Diğeri yakınarak:

- Bari bunun tadı iyi olsaydı.

B

i

R

A

Z

D

A

G

Ü

L

Σ

L

i

M

BUZ KESMEK

Erzurumlu ve Karşı iki arkadaş konuşurken, Erzurumlu der ki:

- Bizde çok soğuk olur. Kışın, bir kedi, damdan dama atarken havada buz kesilir. Karşı hemen atılır:

- O da nedir ki? Karşıta iki kişi sokakta konuşsa, kelimeler buz kesilir, diğerin suratına küt küt vurur.

KOLAY LOKMA

Gözlükle yazıların iyi okunduğunu duyan bir adam, gözlükçüde denediği her gözlüğün sonunda:

- Nafile, diyordu, bununla da okuyamadım.

Yorulan ve sabrı tükenen gözlükçü sordu:

- Okuma biliyor musun?

Adam ona hayretle bakarak cevap verdi:

- Okumayı bilsem gözlüğü ne yapacağım.

MUMYA

Tarih öğretmeni tahtaya kaldırdığı öğrenciyi sorar:

- Söyle bakalım, mumya ne demektir?

Öğrenci bu soru karşısında biraz duraklar.

Kızara bozara cevap verir:

- Eski Mısırlıların yaptıkları, bir çeşit Kral Salamurası'dır efendim.

CENAZE TÖRENİ

Müşteri otel görevlisini çağırarak yerde yatan tahtakurusunu gösterip sorar:

- Bu nedir söyler misiniz?

- Ölü bir tahtakurusu efendi, mühim değil.

Bu ukalaca lafa sinirlenen adam cevabı bastırır:

- Peki cenaze törenine gelenlere ne diyeceksiniz?

TİMES NEHRI

Londra'nın sisi meşhurdur! Sisten göz gözü görmez bir günde, iki Londra sokakta burun buruna gelir. Birisi yardım rica eder:

- Lütfen söyler misiniz? Times Nehri ne tarafta?

- Tam on adım arkada

- Emin misiniz?

- Evet. Az önce düşüp çıktım.



Fıkralar

NEDEN

Adamin bir ilk defa trene binen birine tavsiyelerde bulunur:
- Sakin trenin son vagonuna binme!
- Neden?
- Neden olacak, kazalarda en çok zarar hep son vagonlar görür.
Adam biraz düşündür, sonra sorar:
- Pekî bunu biliyorlar da, neden o son vagonları trene takıyorlar.
Güler Yıldız 5-B 6742

G N L YOK

Almanya'ya yeni gelmişti. Furbet elde çalışacaktı. Yolda birisi dikkatini çekti.
- Merhaba arkadaş sen Türk müsün?
-
- Hemşerim sen Türk müsün diyorum?
- ...

Bizinki sormaya ısrarla devam edince, adam cevap vermiş:
- Pişimi pırak, pen Alamanu..

Duvar yaz lar
* İnsanlar karşısındaki kırmızı güle doğru koşarken, ayaklarının altında ezdikleri kurççeklerinin farkına varamazlar..
* İnsan o en değerli hissini israf etmemeli kim ne kadar sevgiye layıkta onu o kadar sevmeli..
* Falan adam havadan nem kapyor diyorlar ona ruhum feda olsun bir de yağmurda durup islanmayanlar var..
* Kadın hakkı yoktur. Çünkü Hakkı erkektir..
* Farkedilmek istiyorsanız sarımsak yiyin.
Handan Yerli 6-E 7760

Temel bir gün dışardan bir penguen bulur. Çaresiz onu yanına olarak eve götürür. Oda arkadaşı Dursun:
- Ha Temel. Bu penguenle napaycaksun?
Temel - Hayvanat bahçesine götüreceğim.
Neyse temel pengueni alır havanat bahçesine götürür. 1 saat sonra Dursun'la karşılaşır.
- Ule Temel hani hayvanat bahçesine götürüceydün. Hala yanında.
Temel:
- Götürdüm. Şimdi de sinemaya götürüyrum.

Adam yüzünü buruşturmuş,
karısı da çöpe atmış.
Adamin tepesi atmış, kendisi insan

PRATİK ÇÖZÜM
Kadın avukatına iç çekerek dardını anlatır: - Kocam bir kutu konserve almak için dışarı gitti o gidiş!
Halâ gelecek. Ne yapayım tavsiyeriz nedir?
Üzülecek ne var hanımefendi.
Çocuğu gönder aldır konserveyi
Handan Yerli 5-F 7760

SÖĞÜK ÇAY

Birgün Temel kahveye gitmiş ve "soğuk çayınız var mı" demiş.
Kahveci yok deyince Temel gitmiş. İkinci gün Temel yine gelmiş "soğuk çay var mı?" demiş.
Kahveci yine yok demiş.
Temel gider gitmez bir bardak çayı buzdolabına koymuş. Ertesi gün Temel yine gelmiş "Soğuk çay var mı?" demiş. Kahveci "Evet abi var demiş " Temel de iyi o zaman istita içelim.

100 NOTUNA HITABEN

Notlar her okduğunda
Sensin sanırım
İçimde hep bir umut sana koşarım
Bittmedi hasretin oya yanarım
Günü güne ekledim geçti yıllarım
Özleyeceğim, hep seveceğim
Söz verdim sana canım bekleyeceğim
Semi hiç alamam gibi geliyor
Notlarım hep zavıf geliyor
Ümidim yarım bekiyor
Handan Yerli

B L YORMU

Dilencinin biri bir evin kapısını çalmıştı. Suratsız bir kadın çıktı kapiya. Dilenci sadaka isteyince, kadın "hayır" diyerek onu kovdu. Dilenci ısrar edince de:
- Çabuk gidin, yoksa kocamı çağırırım! dedi.

Dilenci:

- İmkânsız hanımefendi, dedi. Kocanız evde yok.
- Siz nereden biliyorsunuz bunu?
Dilenci izah etti:
- Çünkü sizin gibi suratsız karısı olan erkekler ancak yemek yemek için eve uğrarlar!...

Y E

İki arkadaş yürüye yürüye, işten eve dönüyor, biri anlatıp duruyordu:
- Benim karım çok iyidir. Akşam eve dönünce terliklerimi ayağıma verir, pipom dolu olur, havlum ve mutfakta bir tencere sıcak suyum hazır olur.
- Hepsi iyi de o sıcak su ne oluyor?
- Vallahi ben soğuk suyla bulaşık yıkamayı sevmem de.

KEKEME

Adam - karısını kaybetmişti. Belki ölmüştür diye adamı morga götürdüler ve sordular:
- Belirgin bir işareti var mıydı?
- Evet, kekemeydi...

Betül Yılmaz Hz. B

Adamı Biri

- Adamin birinin gözleri yaşlıydı,
kulakları kuru
- Adamin birinin elinden kaza çıkmış
ama köy çıkmamış
- Adamin biri beklemekten ağaç olmuş
ama meyve vermemiş
- Adamin biri vakit öldürmüş, hase girmiş
- Adamin biri iş başından atmış ayagina düşmüş

• O kadar tembeldi ki 3 yaprak birden koparması gerektiği için Pazartesi günlerinden nefret ederdi.
• O kadar titredir ki berebere giderken traş olurdu.
• O kadar aptaldı ki rüyasında fare gördüğünden beni kedisiyle yatıyordu.
• O kadar korkuncu ki onu gören herkes bayılıyordu.
1- Kimler dışlerini fırçalarken ılık çalabilir?
(Takma diş kullananlar)
2- Hangi yürüyüşte ayakkabılar çıkarılır?
(Sessiz yürüyüşte)
Handan Yerli 6-E 7760

PARA



Elli bin lirayla okuldan eve dönen küçük çocuk, annesine:
 - Bak, gelirken ne buldum, diye parayı gösterdi.
 Annesi kuşkuyla sordu:
 - Düşürülmüş bir para olduğuna emin misin?
 - Elbette... Ben eve girerken, düşüren adam hâlâ parasını arıyordu!

Hangisi Yararlı?

UNLÜ ARAP NÜKTEDANI CUHHA'YA SORDULAR:

- Güneş mi faydalıdır, ay mı?
 - Tabii ay
 - Neden?
 - Çünkü güneş gündüzleri ortalık aydınlıkken doğar. Halbuki ay gece karanlıkta doğarak ortalığı aydınlatır; onun için ay daha faydalıdır.

KİM HIZLI?

Üç tane afacan sınıfta tartışıyordu, birincisi:
 - Benim babam, arabasıyla 2 saatte İstanbul'dan Ankara'ya gider.
 - Sen ne diyorsun, benim babam uçağı ile 1 saatte dünyayı dolaşır. Sonda kalan birşey bulamayınca atıldı:
 - Benim babam memurdur, saat 17.00'de mesai bittiği halde daima 16.00'da evde olur?!..

ASAYİŞSİZLİK

Gece yarısı, polis karakolunun telefon zili çalar. Nöbetçi komiser, ahizeyi eline alır. Sarhoş ve sınırlı bir erkek sesi duyulur.
 - Nedir bu semtinizdeki asayişsizlik? Nedir bu rezalet? Postanenin yanındaki parkta bıraktığım arabamın direksiyonunu, frenini sökmüşler, kontak anahtarını çalmışlar!..
 Pişkin komiser:
 - Merak etmeyin beyefendi, şimdi bizzat meşgul olur, gereken tahkikatı yapar, hırsız yakalamaya çalışırız; der ve ahizeyi yerine koyar, aynı sarhoşun sesi duyulur:
 - Afedersiniz komiserim sizi rahatsız ettim. Arabaya yanlışlıkla arka kapısından girmişim!..

TRAŞ

Öğretmen öğrencilere sormuş:
 - Büyüyünce ne olacaksınız çocuklar?
 Mehmet hemen atılmış
 - Traş olacağım öğretmenim.

FİLMECE

- Erkek fil hediye için disisine ne götürür?
KaranFIL
- Fillerin ilacına ne denir?
ZenceFIL
- Fillerin anavatanı neresidir?
FILipinler'dir.
- Tarihin en muhtesem fil kimdir?
İkinci FILiptir.
- Fillerin donanmasına ne denir?
FİLo
- Fillerin pazara çıkanına ne denir?
FİLe
- Fillerin fakirine ne adı verilir?
SeFIL
- Fillerin enayisine ne adı verilir?
KeFIL

HOYA!.. HOYA!..

Amerika'da bir milletvekili aday seçimine çıkmıştı. Şehir şehir, köy köy geziyordu, konuşmalar yapıyor, nutuklar atıyordu.
 Bir gün yolu bir Kızılderili köyüne düştü.. Köy meydanında kurul kürsüye çıkarak başladı konuşmaya..
 - Ben Kızılderilileri çok severim.
 Kızılderililer hep birden "hoya!".. dediler. Aday konuşmasına devam etti.
 - Zaten benim soyumda da Kızılderili kanı var.
 - Hoya!..
 - Beni milletvekili seçerseniz köyünüzü şehir yapacağım.
 - Hoya!..
 - Şehrinize okul yaptıracağım, hastane yaptıracağım.
 - Hoya!..
 Aday her cümlesine "Hoya" diye karşılık almasına bir mâna verememişti, ama bir tepki almadığına da sevinmişti. Sonunda konuşmasını bitirip kürsüden indi.
 Kızılderili reisi:
 - Buyurun size köyümüzü gezdirelim, dedi.
 Reis önde politikacı arkada, başladılar yürümeye. Bir yapının önünde durdular. Burası köyün ortak ahırındır, dedi reisi.. "İneklerimizin tüm ülkede benzeri yoktur. Şöyle buyurun, kenardan yürüyün.
 Sonra da uyarmak zorunda kaldı.
 - Sakın yerdeki HOYA-lara basmayın!..



Ne imiş

Sayı

- Sayı saymayı bir türlü öğrenemeyen Ertan'a öğretmeni kızıp der ki:
- Bak Ertan. Sana ceza veriyorum. Tam 100 defa "ben sayı saymayı biliyorum" yazacaksın! Ertesi gün öğretmen Ertan'ın ödevine bakınca daha da kızar:
- Ben sana 100 defa demiştim. Sen 28 defa yazmışsın.
Ertan boynunu büküp cevap verir:
- Öğretmenim, ben sayı saymasını bilmiyorum ki!...

Güler Yıldız 5-B 6742

O'nun ümmetinden ol!

Beri gel, serseri yol!
O'nun ümmetinden ol!
Sel sel kümelerle dol!
O'nun ümmetinden ol!

Sen, hiçliğe bakan yön!
Hep sıfır, arka ve ön!
Doğru Kâbeye dön!
O'nun ümmetinden ol!

Gel dünya, muntaz kafes!
Gel, gırtlakta son nefes!
Gel, Arşı arayan ses!
O'nun Ümmetinden ol!

Solmaz, solmaz; bu bir nek...
Ölmez, ölmez; bir âhenk...
İnsanlık; hevenk hevenk,
O'nun ümmetinden ol!

Gökte çakıyor haber;
Geber, çelik put, geber!
Doğrul, yeni seferber,
O'nun ümmetinden ol!

N. Fazıl KISAKÜREK

Karikatür

MİRAS
BEKLİYORSAN
ZAMANA
GÜVENME...
AZRAİLLE
ANLAŞ!



Havalar nasil olursa
olsun..
Yeterki bir gaz
maskemiz bulunsun..

MESKAFEDE DE
RADYASYON VAR
DİYORLAR!
(ÇAY-KUR)



HER BEBEK
BORÇLU

HAYATTA BİR AZ CÜRETLİ OLUN..
BİR DE İYİ BİR AVUKAT BULUN!

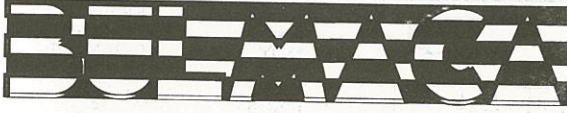
DOĞUYORSA
HER ÖLEN
DE BORÇ
TAKIYOR



DİPLOMA,
DEVLETİN
BELGELENEN
CEHALETE
KARŞILIK VERDİĞİ
KDV FİSİDİR!

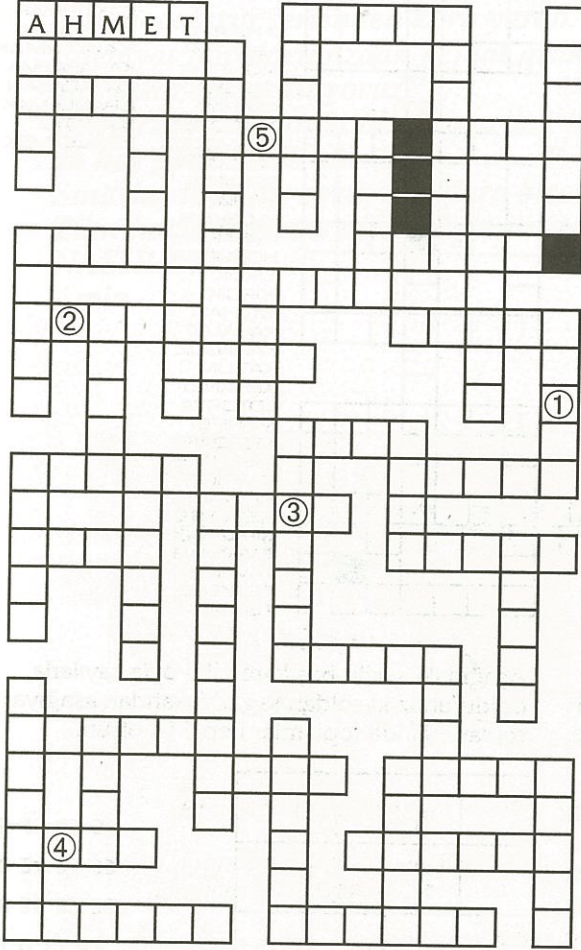
DEMEKTİRİ

BÜTÜN ZALİMLER MAZLUMLARIN
İTAATİYLE AYAKTA DURUR!



ANAHTAR SÖZCÜK

① ② ③ ④ ⑤



4 HARFLİ 6 HARFLİ

- | | |
|------|--------|
| Adem | Alican |
| Agah | Abidin |
| Akın | Alisan |
| Arın | Berhan |
| Avni | Danyal |
| Bora | Egemen |
| Ediz | Levent |
| Faik | Mahmut |
| Feti | Necati |
| Hami | Saffet |
| Işık | |
| İmge | |
| Kaya | |
| Lemi | |
| Tuna | |

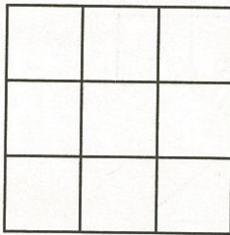
7 HARFLİ

- İbrahim
İsrafil
Kamuran

5 HARFLİ 9 HARFLİ

- | | |
|-------|-----------|
| Ahmet | Hayrettin |
| Aydın | |
| Basri | |
| Ekrem | |
| Faruk | |
| Galip | |
| Hakan | |
| Halit | |
| Halis | |
| İlhan | |
| İrfan | |
| İsmet | |
| Kenan | |
| Memiş | |
| Nazmi | |
| Nihat | |
| Recep | |
| Refik | |
| Tarık | |
| Tolga | |
| Vahit | |
| Yavuz | |
| Zafer | |

4'ten başla-
yarak ilk 9
çift sayıyı o
şekilde kare-
lere öyle yer-
leştirin ki,
soldan sağa,
yukarıdan
aşağıya ve
köşe genel
toplamları
daima 36 ol-
sun.



Cevap : 10-20-6
8-12-16
18-4-14

BİLMECELER

1- İnsan cambaz olmadan, kolu gergin iken bardakla su içebilir mi?

Cevap: Bir kolunu getir, diğeri ile içer.

2- Bütün sözlüklerde yanlış olarak yazılan kelime hangisidir?

Cevap: Yanlış kelimesi

3- Babanızın, babasının kızı sizin neyiniz olur ?

Cevap: Halanız.

4- Biri büyük, öteki küçük iki Çinli var. Büyük Çinli'nin babası. Fakat küçük Çinli'nin büyük Çinli'nin oğlu değil. Niçin?

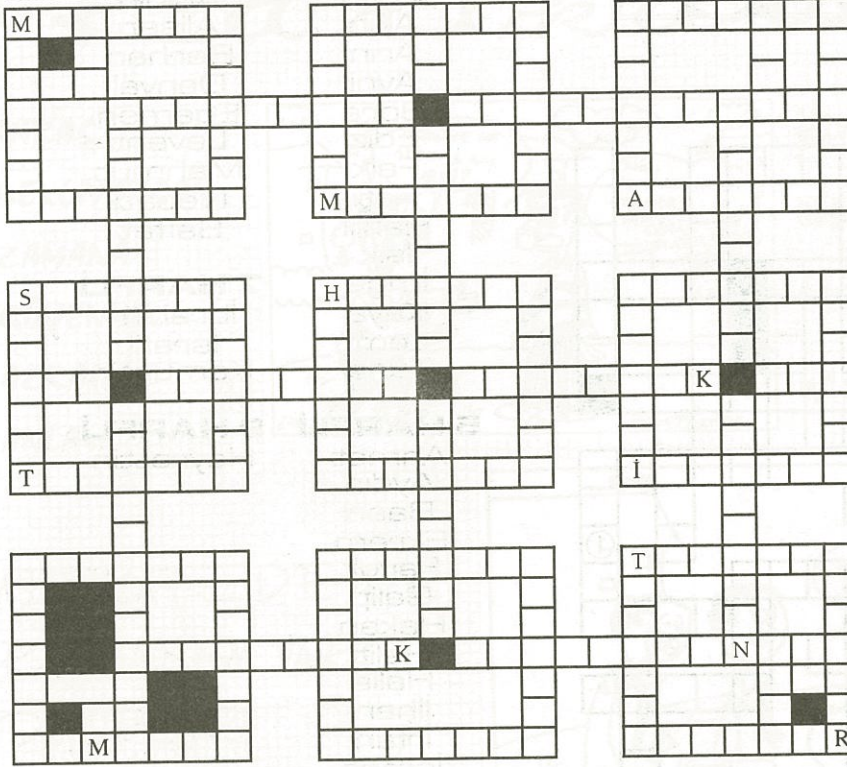
Cevap: Kızıdır.

BİLİN BAKALIM

Tersi çevirilip okunduğu zaman da mânası olan 25 kelime söyleyebilir misiniz?

Cevap: Namaz-zaman-kazak-kazak-küçük-küçük-kayık-kıyak-kızak-kazık-radar-radar-nazan-nazan-takas-sakat-makam-makam-ruo-olur-para-arap-ebe-ebe-koy-yok-koç-gök-ulu-ulu-ama-ama-ara-ara-aya-aya-aza-aza-ada-ada-yap-pay-ısa-asi-iki-iki-iyi-iyi!

BULMACA



8 HARFLİ

ANA
BOY
ÇOK
EBE
HAM
KAN
KUM
LAL
LAM
MAT
RAY
REY

7 HARFLİ

ABARTMA
AKTARMA
ARZUHAL
AŞABIYE
ATASÖZÜ
BESMELE
BULMACA
ESKANR
EKSİLME
ELÇEKME
HAŞARAT
HORLAMA
İLİKLİK
İKİRCİK
İMTİHAN
KASALOT
KARAGÖZ
KATILIM
KEHANET
LOTORYA
MARİFET
MERDANE
MERHALE
PARTİCİ
PASTACI
SERBEST
SİRKANİ
TARVIMAR
TAVSİYE
TESKERE
TEMSİLİ

TERSANE
TESKERE
TORAMAN
TÜMÖRLÜ
TİCARET
TERDALİ

8 HARFLİ

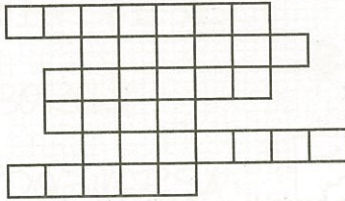
ETİMOLOG
MUHASAPRA
PUMÖTAKİ
TESLİMAT

9 HARFLİ

ÇAKTIRMAK
KABRİSTAN
KANDIRMAK
KARABASAN
ORANLAMAK
YANSITICI
YENİLETMEK

BULMACALAR

Boş karelere yatay olarak B harfi ile başlayan öyle vilayetler yazın ki, yukarıdan aşağıya da B harfi ile başlayan bir tane vilayet ismi çıksın.



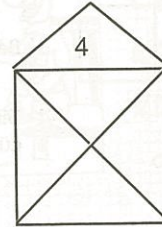
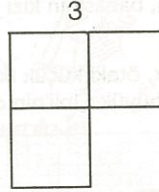
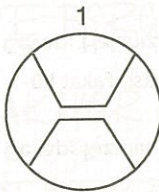
Cevapları
Bayburt
Bingöl
Batman
Bolu
Bilecik
Bursa

Aşağıdaki şeklin boş karelerini öyle sayılarla doldurunuz ki soldan sağa, yukarıdan aşağıya toplandığında toplamlar hep 114 olsun.

	6	12	
	36	32	
30			
15		49	5

15-45-49-5
30-24-21-39
18-36-32-28
51-9-12-42

Cevabı



Bu dört şekilden üçü kalem, kağıttan kalkmadan ve bir çizgiden iki kere geçmeden çizilebilmektedir. Bir tanesi çizilemez. Hangisi olduğunu bulabilir misiniz?

Güler Yıldız 6742

Cevap: 1. Şekildir.

DUA

Yarabbim ellerimizi açtık, sığındık sana hocalarımıza iyi niyet muavinlerimize samimiyet, sıkıntılarımıza nihayet, hepimize mezuniyet nasib eyle.

Sınav nehrini geçmeye sal, sınavda hocaların ağzına bal, bize de ayakta durmaya hâl bahşeyle. Bizi lisemizin seferinden, sınavda kitabın en kazık yerinden, hocaların şerrinden koru yarab.

Edebiyat hocalarımızdan şefaatt, psikoloji hocamızdan kanaat, diğer hocalardan biraz rahat diliyoruz.

Üniversite sınavında okulumuz taç hepimize güler yüzlü mizaç, hocalarımıza da hoş görü nasib et.

Sınavlarda kolay soru, hocalara biraz duygu. Tatilimizi uzun boylu nasibeyle.

Tüm hocalarımızın affını, bize üniversite tahtını, kurada iyi bir yerin bahtını NASİB EYLE.

Amin.

Havva Can
6140

DUVAR YAZILARI

Omurluklerinizi
kapatın sonra
üşütürsünüz....

En iyi arkadaş kitaptır... (Yazılıda)

Üç yanlış bir doğruyu, üç zayıf bir
öğrenciyi götürür...

Kopyacının mumu sözlüye kadar yanar...

I ♥ Boş ders

sıkılmaktan
sıkıldım....

Günün meşazı:
Yakalanacaksanız çalmayın

İnsanlara sürekli hasta olabileceklerini
hatırlatın: Sempati toplayın

Tatile çıkmak mağrifet değil,
Geri dönmemek marifet

Sigara sağlığa
zararlıdır...
(Puro)

Altın gibi çocuğu
bozdurup bilezik yaptılar...

At ölür meydan kalır
Zengin ölür miras
kalır

EĞER RADARA YAKALANMAK
İSTEMİYORSANIZ
GAZA BASIN!

ÇABUK DEDE OLMAK İSTİYORSAN
SAKIN KIZINI DÖVME!

KAĞA BİR İMZA
DEĞİŞİK BİR DÜNYA
HEB AĞIDIN

Buket Kip
Hz.-B

HAYAL EDİYORUM

*Hayâl ediyorum şu dünyayı
Güzelliklerin hepsi birarada olsaydı
Hiç kırgınlıklar, dargınlıklar olmasaydı
Hayâl ediyorum o harika manzarayı*

*Hayâl ediyorum şu dünyayı
Birbirimizi sevseydik, hiç kavgalar olmasaydı
Ne güzel olurdu severdik dünyayı
Hayâl ediyorum o harika manzarayı*

*Hayâl ediyorum şu dünyayı
İnsanlarda bir kardeşlik dostluk olsaydı
Savaşlardan çok uzak, barış dolu olsaydı
Hayâl ediyorum o harika manzarayı*

*Hayâl ediyorum şu dünyayı
O çevrenin parlayan yeşil elmasını
Hayvanların koklaşa koklaşa dolaşmasını
Hayâl ediyorum o harika manzarayı*

*Hayâl ediyorum şu dünyayı
Masmavi gökyüzü ve tertemiz denizi olsaydı
Balıklar ve diğer canlılar rahatça yaşasaydı
Hayâl ediyorum o harika manzarayı*

Pınar Yıldırım

Lisem

Lisem
Duruyor dimdik ayakta
Tüm heybetiyle
Duracak nice yüzyıllar geçse de
Geride bıraktığı silinmez izleriyle

Lisem
Anadolu'ya doğan bir güneş
Kurumuş topraklarda açan çiçek gibisin
Senden aldık, senden alacağız
İlmi-irfanı, hep senle yaşayacağız

Lisem
Karanlık çökmüşken Anadoluya
Parlayıverdin tüm göz alıcılığınla
Tarihe imzasını atan mezunlarınla
Kültürlü, sporunla ve sanatınla

Lisem
Övünç kaynağımızsın herşeyinle
Uzun ve başarı dolu geçmişinle
Müdürlerin ve öğretmenlerinle
Geleceğin umut taşıyan öğrencilerinle

Lisem
Nasıl geçti üç yıl anlayamadım
Bitmez derken gittin farkına varamadım
Arkadaşlık, dostluk ve sevgi
Bitmez bunun mazisi
Hiç unutulur mu liseli yıllar

Pınar Yıldırım

Ödüllü Tercüme

Turkish proverbs are among the earliest in the world to appear in a book. Mahmoud Kashgari, an "11th century Turkic scholar who is thought by some to have been the author of the world's first dictionary," published the first and most important Turkish dictionary, *Dıwan-i Lügat-it Türk*, in Baghdad, Iraq, in 1074. Mahmoud Kashgari, who wrote this monumental work to teach Arabs Turkish language.

Some of the proverbs mentioned in this book are: "Mountains do not come nearer to mountains, but men to men" [Men meet, mountains never]; "The sword does not cut its own sheath" [Dogs do not eat dogs]; "Five fingers are not the same" [There is no equality in the world]; "He who marries early enlarges his family, he who gets up early goes a long way"; "Children pour water on the street, their parents slip and fall in it" [Parents are responsible for their children's behavior]; "When the grandfather eats unripe grapes, his grandchild's teeth are set on edge" [Children pay for the sins of their parents]; "The stupid guest entertains the host" [A reference to one who tries to do his superior's job without being asked, and makes a fool of himself]; "One crow does not make winter" [One misfortune should not make one lose hope]; "Better to be the head of a calf than the foot of an ox" [Better to be the first in a village than second in a big city].

Yukarıdaki parçaya en güzel tercüme yapanlardan;

1- 1.ye Kayseri Lisesi'nin "100. Yıl Yılığ"ı'ndan bir adet hediye edilecek.

2- 2.ye "Kayseri Lisesi Dergisi"nin bir yıllık aboneli ücretsiz yapılacaktır.

3- 3.ye 1 adet İngilizce sözlük hediye edilecektir.

Not: Tercüme 16 Aralık 1995 gününe kadar Müdür Yardımcısı Yusuf Özmerdivenli'ye veya Dergi Yayın Kurulu üyelerine teslim edilecektir

EN SON ÇAĞRI

KAYSERİ LİSESİ BÜTÜN MEZUNLARININ 100. YIL YILLIĞINA KATILMA FORMU

fotoğraf

1-MEZUN OLDUĞU YIL	DİPLOMA NO:.....
2-MEZUN OLDUĞU BÖLÜM	OKUL NO:.....
3-ADI VE SOYADI	
4-BABA ADI	VEFAT EDENLER İÇİN ÖLÜM TAR.
5-DOĞUM YERİ VETARİHİ	
6-LİSEDE SONRA BİTİRDİĞİ VE HALEN OKUDUĞU FAKÜLTE, YÜKSEK OKUL:	
7-BUGÜNKÜ MESLEĞİ	
8-KAYSERİ LİSESİNDE ÖĞRETMENLİK YAPTIYAN KISA ÖZGEÇMİŞİNİZLE BİR VESİKALIK FOTOĞRAF GÖNDERİNİZ.	
9-İŞ ADRESİ	TEL:.....
10-EV ADRESİ	TEL:.....

NOT:

1-Yukarıdaki formu fotokopi; elden yazma daktilo vb. yollarla çoğalttıktan sonra doldurup 1 vesikalık fotoğrafınızı ekleyerek PK. 246-KAYSERİ veya Kayseri Lisesi Müdürlüğü-KAYSERİ adresine acele (25 Aralık 1995 gününe kadar) gönderiniz. (Kayseri'de olanlar formun boşunu okul idaresinden temin edebilirler.) Fotoğrafınızı çizik, soluk olmaması baskının kaliteli olmasını sağlar.

2-Kayıtlar ve diploma defteri evlilik öncesi kızlık soyadlarına göre düzenlenmiş olduğundan bayan mezunlarımızın parantez içinde kızlık soyadlarını yazmaları önemli rica olunur.

3-Önceki yıllarda form doldurulup gönderenlerden değişiklik olanlar yeniden doldurabilirler.

4-Kayseri Lisesi mezunu dostlarınızı da haberdar ederseniz yıllık çıktıktan sonra "Keşke bize de haber verseydiniz" sitemi ile karşılaşmayınız.

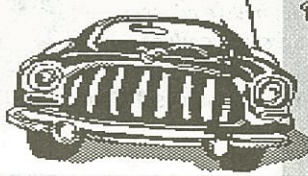
ASIL "CANAVAR" ALKOL

Sağlık Bakanlığı tarafından yaptırılan araştırmada ülkemizdeki trafik kazalarının yüzde 61'inin alkol yüzünden meydana geldiği anlaşıldı.

• Trafik kazalarına yol açan sebepler arasında en büyük payı alkolün aldığı açıklandı. Sağlık Bakanlığı tarafından yapılan bir araştırmada İngiltere'deki trafik kazalarının yüzde 60'ının, Fransa'daki kazaların yüzde 68'inin alkol yüzünden meydana geldiği anlaşıldı. Araştırmada, sürücüler alkole karşı uyarılarak, alkolün sürücülerini aşırı derecede etkileyip direksiyon hakimiyetini ortadan kaldırarak kazalara sebep olduğu hatırlatıldı.

Alkolün trafikteki zararları:

- Alkolün az miktarı bile beyni uyuşturur, akli öter.
- Refleks azaltır, zaafa uğrattır. Yeni ve ani durumlara karşı yılların verdiği alışkanlıkla alınacak tedbir gücünü azaltır reaksiyon zamanını uzatır.



• Dikkati azaltır yahut yok eder. Her durumda şoförde olması gereken dikkat azalır veya yok olur. Her yeni durum onun için sürprizdir ve kaza sebebidir.

SÜRÜCÜLER SLOGANLA DA UYARILACAK

Ya alkol, ya yol

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından başlatılan ve Karayolları Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen, Karayolu Trafik Güvenliği eylem Planı '95 (KATGEP) çerçevesinde, trafik kazalarının asgariye indirilmesi amacıyla yürütülen araştırmalar sürdürülüyor. Araştırmalarda sürücü eğitiminde üzerinde durulması gereken öncelikli konular tespit edilmesinin yanısıra geçen yıl başlatılan kampanya çerçevesinde, hazırlanan "İçinizdeki Canavarı Durdurun O Sizi Durdurmadan" temel sloganı ana slogan olmak üzere, sloganlar çeşitlendirilerek, kamuoyunun dikkati çekilmeye çalışılacak. Bu doğrultuda hazırlanan yeni sloganlar ise şöyle:

"Bir bardaktan ne çıkar?" diyen yüzlerce sürücü bugün aramızda değil. Ya alkol, ya yol.

Sevgili gençler, oyuncak arabaları bırakıp gerçeğine geçtiğinizde unutmayın, gerçeği ile ikinci defa oynama şansınız yok.

Belki uymadığınız basit bir kural için "Ne kadar doğruymuş" deme şansınız bile olmayacak.

Kazaların diğer sebepleri

Trafik kazalarında her gün ortalama 15 kişinin hayatını kaybettiği Türkiye'de, araç kullanırken yapılan başlıca hatalar tespit edildi. Karayolu Trafik Güvenliği Eylem Planı '95 (KATGEP) çerçevesinde yürütülen araştırmalar sonunda, sürücü eğitiminde üzerinde durulması gereken öncelikli konular şöyle belirlendi:

- Şeritler doğru kullanılmıyor
- Şerit değiştirirken sinyal lambaları yakılmıyor.
- Hız, aracın cinsine, yol, hava, görüş ve trafik durumuna göre ayarlanmıyor,
- Hız limitlerine uyulmuyor,
- Hız azaltılmasını gösteren tehlike uyarı işaretleri dikkate alınmıyor,
- Yerleşim birimi içinde, önceki aracı çok yakından takip etmek sebebiyle arkadan çarpma kazaları son derece fazla,
- Yerleşim birimi dışında, yakın takip mesafesi zincirleme kazalara yol açıyor,
- Hatalı sollama, gerek geçiş mesafesini hesaplayamama, gerekse yanlış şerit kullanma sebebiyle sık sık karşılaşılan kaza tipini oluşturuyor,
- Trafik ışıklarının olmadığı kontrolsüz kavşaklarda ilk geçiş hakkı bilinmiyor.

KATGEP çerçevesinde belirlenen bu hatalara ilişkin film çekimleri Isparta-Dereboğazı-Antalya yolunda yapılacak ve hızlanan filmler bin 300 sürücü kursuna dağıtılacak.

Trafikte 11 yılda 70 bin ölü

RAKAMLAR KORKUTUCU

Emniyet Genel Müdürlüğü verilerine göre, 1984 yılı başından 1994 yılı sonuna kadar Türkiye genelinde 1 milyon 419 bin 3 trafik kazası meydana geldi. Bu kazalarda 70 bin 663 kişi hayatını kaybetti, 890 bin 276 kişi de çeşitli yerlerinden yaralandı. Kazalarda, trilyonlarca liralık da maddi hasar meydana geldi. Son 11 yıl içinde en çok trafik kazası 235 bin 690 kaza ile 1994 yılında meydana geldi. Ölü sayısı da 1984 yılında 5 bin 731, 1994 yılında ise 6 bin 198 oldu.

KURALLARI HAFİFE ALIYORUZ

1993 yılında yapılan bir değerlendirilmeye göre ise, kazalara sebep olan unsurlardan ortalama yüzde 90.11 sürücü, yüzde 1.66 taşıt, yüzde 7.82 yayalar ve yüzde 0.41 de yol kusurlu bulundu. Aynı dönemde sürücü kusurları ise şöyle: Yüzde 16.77 yakın takip, 11.53 aşırı hız, 11.08 ilk geçiş hakkı vermeme, 6.77 hatalı geçiş, 3.81 alkolü araç kullanma, 5.00 yanlış şeritte seyretme, kırmızı ışıkta geçme 1.62 ve diğer kusurlar 43.43.

11 yılın kaza bilançosu

Yıllar	Kaza	Ölü	Yaralı
1984	60840	5731	50521
1985	65831	5680	51586
1986	92625	7315	71264
1987	110207	7530	80321
1988	107651	6846	79174
1989	103758	6332	80013
1990	115295	6286	87693
1991	142145	6231	90520
1992	171741	6214	94824
1993	213220	6390	101512
1994	235690	6108	102848

Kazalara karşı 33 altın öğüt

WHO tarafından ölümlere ve yaralanmalara sebep olan kazalardan yola çıkarak 33 altın öğüt hazırlandı.

Edinilen bilgilere göre Dünya Sağlık örgütü (WHO) tarafından hazırlanan öneri ve uyarı paketi, tüm ülkelerin sağlık bakanlıklarına iletilerek kamuoyuna duyurulması istendi. WHO'nun tespit ettiği "33 altın öğüt" şöyle sıralandı:

- * Konserve kutularının yol açtığı kesikler derin ve acı verici olur, dikkatli ol,
- * Emniyet kemeri hayat kurtarır,
- * Etrafta akrepler varsa ayakkabılarının içine dikkat et,

* Bina inşa ederken koruyucu kask kullan,

* Fırtınalı havada can yeleğiniz olsa bile tehlike içindedir, hemen karaya dönün,

* Motorsiklete fazla yüklü binmeyin ve kask takın,

* Ev ve bahçe aletlerinin kullanım talimatlarını dikkatli okuyun,

* Su dolu derin kap ve çukurlardan çocukları uzak tutun,

* Çocuklara dikkatli olmanın önemini kavratın,

* Mantarın zehirli olmadığını kesinlikle öğrendikten sonra yiyein,

* Fırtınalı havalarda yıldırım düşebileceğini unutmayarak ağaç altlarından uzak durun,

* Bisiklet kullanmak, sağlıklı ve yararlıdır ancak kendinizi sirk artistini sanmayın,

* Küçük bir kıvılcım dahi tüm evi yakabilir, elektrikli ev aletlerinin fişte kalmamasına dikkat edin,

* Çocuklara çoğu zaman sakın ve evcil köpeklerin bile sabrının taşabileceğini hatırlatın,

* Sıvıları kaynatırken çok dikkatli olun,

* Çocuğunuz girmeden önce banyo suyunun sıcaklığını bir kez daha kontrol edin,

* Kafaya geçirilen torba ve poşetlerin nefes almayı önleyeceğini unutmayarak bu maddeleri çocukların erişemeyeceği yere koyun,

* Caddelerin çocuklar için tehlikeli oyun alanları olduğunu unutmayın, unutturmayın,

* Deterjan gibi maddeleri çocuklardan uzak tutun,

* Evde yaşlı insanlar varsa kilim ve halı gibi eşyalarının kaymaması için tedbir alın

* Yaşlı insanların düşerek sakatlanmalarının önüne, iyi ışıklandırma, korkuluk ve bastonla geçebileceğinizi unutmayın,

* Güneşlenmenin fazlasının yanıklara ve deri kanserine sebep olduğunu aklınızdan çıkarmayın,

* Özellikle ateşli silahlarla şaka olmayacağını bir an bile unutmayınız,

* Kay kay sporu eğlencelidir ama kaldırıldığında insanlara ve yoldaki araçlara dikkat gerektirir,

* Caddede yürürken kulak takarak müzik dinleme, trafik uyarılarını ve ikazlarını duymanızı engeller,

* Elektrik prizlerinin çocukların parmaklarının erişemeyeceği yerlerde olmasını sağlayın.

* Pervazlardan ve araç camlarından sakınmayın,

* İlaçları mutlaka kilitli yerlerde tutun, doğru kullanın,

* Sigara nerede içilirse içilsin zararlıdır ama yatakta içilirse yangın tehlikesi mevcuttur,

* Mutfak işlerinde bıçakları çok dikkatli kullanın,

* Eski elektrik kablolarını yılda bir kez kontrol ettirin,

* Kamu elektrik tesisleri çevresinde şüpheli durum görürseniz yetkilileri uyarın,

* Yüzme şampiyonu olsanız bile botla denize açılırken mutlaka can yeleğini giyin.

HERŞEYİN BAŞI TEDBİR

Görünen ve görünmeyeni ile kazalar hayatımızın bir parçasıdır. Bin nasihat bir musibet misali her gün yaşanan onlarca kaza ve verilen yüzlerce can, konuyu devamlı gündemde tutmaktadır. Halbuki başta alınacak ufaklık ama, akıl dolu tedbirler sayesinde bir çok kazanın önüne geçmek ise pekâla mümkündür.

DUMANALTI

Oktay E. Pulcuoğlu

7 Haziran 1945 tarihinde, var-

lıklı bir ailenin ilk çocuğu olarak dünyaya gelmişim. Manisa'daki evimiz; bahçeli, iki katlı ve büyük sayılabilecek bir evdi.

Yaz rengarek ve mis gibi kokan çiçekler arasındaki bahçemizde geçerdik. Bahçede oturur, misafir kabul eder, yemek yerdik.

Kış mevsimi idi. Felaket diyorum! Çünkü kışın hayat, alt kattaki büyükçe bir odada dört duvar arasında geçirdi. Yemek de yenilen bu oda, ben 5 yaşına gelene değin mangal ile ısınırdı. Banyonun 1949 yılında, kömür zobası ve buzdolabının 1950 yılında evimize girdiğini çok iyi hatırlıyorum.

Ben işte bu oda ile ilgili anılarımdan bazı kesitler sunmak istiyorum. Rahmetli babam, günde 2 paket Yenice sigarası içerdi. Bebekliğimden 26 yaşına kadar kış aylarımın geçtiği bu oda, soğumasın diye çok az havalandırılırdı. Havasız bu odada, bir de babamın devamlı içtiği sigara sonucu pasif bir sigara içicisi, diğer bir deyişle, yıllarca dumanaltı olmuşum.

15 yaşından itibaren bende aşırı bir sigara içme dürtüsü başladı ve sigara ile aktif olarak tanıştım. Genç ve körpe ciğerlerimi dumanla doldurmaya başladım. Hele 17 yaşında Manisa Ticaret Lisesi'ni bitirdikten sonra, babam ile birlikte çalışmaya başladığımda gündüzleri de dumanaltı oluyordum.

Babam, kendisine ve bizlere verdiği zararın büyüklüğünü hiçbir zaman farkında olamadı. Annemin ise benim sigara içmemi engelleme çabaları hep boşa gitti.

26 yaşında evlendim. Bir oğlan bebeğimiz oldu, aynı hataları ben de yapmaya başladım. Oğlumun bebekken dumanaltı yapıyordum. Eşimin de sigaraya alışması ile birlikte oğlum 2 kat dumanaltı oluyordu.

Şimdi oğlum 23 yaşına geldi ve maalesef o da sigara içiyor. Mücadele edince gizli gizli içiyor, bunun da günahı benim değil mi?

Kızımın sigaraya alışmaması benim için çok büyük bir teselli kaynağıdır. Otomobil ile çıktığımız seyahatleri hatırlıyorum da; çocuklar arkada oturur, ben ve eşim düşünce-sizce sigaralarımızı içerdik. Sigara dumanı içerisinde boğulacak gibi olurlar, biz ise verdiğimiz zararı düşünmezdik bile.

Bir de her fırsatta çocuklarımızı canımızdan bile çok sevdiğimizi söylerdik. Sonuç: Ben 48 yaşında akciğer kanserine yakalandım. 2 yıldır bu hastalık ile mücadele ediyorum. Çaresiz, katlanacak ve bu hastalık ile mücadeleye devam edeceğim.

İlk tedavimin yapıldığı, Amerika Birleşik Devletleri'nde dehşete kapıldım. Hayatında hiç sigara içmemiş 0-25 yaş arası bebeklerin, çocukların ve gençlerin tedavi kliniklerini doldurduğunu, cihazlara bağlı hayat sürdürdüklerini gördüm. Beni en çok etkileyen ise sebebini sorduğumda 'dumanaltı' cevabını almam oldu. İşte o zaman anladım ki sigara içenin kendine zararı olduğu kadar, dumanaltı sayesinde yakınında bulunan herkese olmaktadır.

Halen İzmir 9 Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Onkoloji Servisi'nde tedavi oluyordum. Çok değerli profesör, doktor, teknisyen ve hemşirelerimiz var, ama hastalar da çok fazla. Hastalığını öğrenip de hâlâ sigara içmeye devam edenler yok mu, hayretler içinde kalıyorum. Bebek hastalar dane yazık ki çok fazla, vazallılar dumanaltı olmuşlar.

Ben günde 2 paket sigara içtim. Tam 32 yıl çevreme, insanlara ve kendi aileme zarar verdim. Şimdi herkesten özür dilesem de geriye dönebilir mi? Hayat video bandı değil ki.

Yol yakinken sigarayı bırakın, insanlara, çevreye ve ailenize daha fazla zarar vermeyin.

İlk tedavimin yapıldığı, Amerika Birleşik Devletleri'nde dehşete kapıldım. Hayatında hiç sigara içmemiş 0-25 yaş arası bebeklerin, çocukların ve gençlerin tedavi kliniklerini doldurduğunu, cihazlara bağlı hayat sürdürdüklerini gördüm. Beni en çok etkileyen ise sebebini sorduğumda dumanaltı' cevabını almam oldu. İşte o zaman anladım ki sigara içenin kendine zararı olduğu kadar, dumanaltı sayesinde yakınında bulunan herkese olmaktadır.

Sigara 'saatli bomba' gibi

Uluslararası Tütün ve Sağlık Ajansı Direktörü David Simpson, Türkiye'de sigara içme oranının giderek arttığına dikkati çekerek, "Türkiye adeta bir saatli bomba üzerinde oturmakta" dedi.

İngiliz ve Fransız bilimadamları, sigara firmalarının Türkiye üzerinde oynadıklarının reklam ve promosyon savaşları konusunda ülkemizde bulunan Uluslararası Tütün ve Sağlık Ajansı Direktörü Dr. David Simpson, Türkiye'de sigara içme oranının giderek arttığına dikkati çekerek, "Türkiye adeta bir saatli bomba üzerinde oturmakta. Çok genç nüfusa sahip Türkiye'de, böyle giderse bu genç nüfus tütüne bağlı hastalıklardan ölmeye rekoru kıracak" dedi.

ZEVK DEĞİL ZEHİRDİR

Uluslararası Tüberküloz ve Akciğer Hastalıkları Birliği Tütün Kontrol Grubu Başkanı Fransız Dr. Jan François Tessier de, tütünün bir zevk değil zehir olduğunu belirterek, bunun kişinin kendisine ve çevresine zarar verdiğinin vurgulanmasının önemine değindi. Dr. Tessier, Anne ve babaları sigara içen çocukların daha az geliştirdiğini ve solunum yolu hastalıklarına daha fazla yakalandıklarına dikkat çekti.

ABD'NİN İKİ YÜZÜ

Sağlık eski Bakanı Bülent Akarcalı da, Amerikan yönetiminin sigarayı uyuturucu kapsamına aldığını, bunu başka ülkelerde de uygulaması gerektiğini kaydetti. Akarcalı, Amerika'nın, başka ülkelerde sigara reklamlarıyla büyük kazanç elde ettiğini vurgulayarak, "Anti sigara yasasını TBMM'den geçirmemiz engelleyen Amerika ve İngiliz sigara üreticilerine hodri meydan diyorum. Adilik ve ahlaksızlıkla Türk gençlerini sigara içmeye teşvik ediyorlar" diye konuştu.

Tütünden yılda 2.5 milyon insan ölüyor

Tütünün, her yıl 2.5 milyon insanın ölümüne sebep olduğu belirtildi.

Marmara Üniversitesi Çevre Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (MARÇEV) Dünya Sağlık Örgütü verilerine dayanarak yaptığı çalışmaya göre, dünyada her yıl 2.5 milyon insan tütüne bağlı hastalıklardan hayatını kaybediyor. Bir başka ifade ile her 13 saniyede 1 kişi ölüyor. Ayrıca tütün kullanımını üçüncü dünya ülkelerinde her yıl yüzde 2.1 artarken, gelişmiş ülkelerde 1.1 oranında azalıyor.

Sayın Velilerimiz,

1893 yılında açılan okulumuz bu öğretim yılında (1995-96) 103. yılını idrak etmektedir.

Kayseri lisesi kurulduğu tarihten bugüne kadar yetiştirdiği şehitleri, gazileri, kahramanları, büyük devlet adamları ve memleketin her kademesindeki mezunlarıyla övünmekte, gurur duymakta, büyük sorumluluğunun idraki içinde bulunmaktadır.

Okulumuz şimdiye kadar yetiştirdiği mensuplarıyla, gerek üniversite hazırlanmalarında gerekse iş hayatına atılmalarıyla liderlik bayrağını şanlı, şerefle taşımıştır. Şimdi bilindiği gibi daha ilkokuldan itibaren öğrenciler Anadolu Lisesi'ne, Fen Lisesi'ne vb. okullara seçilerek alınması, nüfusun hızlı artışı gibi etkenlerle başarı grafiğinde düşüş olmuşsa da yine benzerleri içinde en iyisi olma yolundadır.

Okulumuza en özlü tarifile "Eğitim ve Öğretim Yuvası" denilebilir. Eğitim olgusu kesin ve mutlak biçimde öğretimden önce gelir. Eğitimin kısa tanımı öğrenilen bilgilerin insan davranışlarında olumlu yönde değişiklikler yaparak, onlara güzel alışkanlıklar kazandırmaktır. Öğrencinin kendi hayatına, güzel alışkanlıklar edinecek hazırlanması, çevresine yararlı olacak sosyal bir uyuma ulaşması gereklidir. Tüm bunların gerçekleşmesi için de, en geçerli araç, okuldur.

Bilinen bir gerçektir ki her canlı, kendisinin yetişmesi için uygun bir ortam arar ve uygun ortamda gelişir. Özellikle yarınlarımızın güvencesi olan değerli öğrencilerimizin çeşitli kabiliyetlerini sergileyeceği uygun ortamlara şiddetle ihtiyaç vardır.

Yarınlarımızın teminatı çanımız gibi sevdiğimiz öğrencilerimiz her şeyin en iyisine layıktır. Ancak Devletimizin İmkanları yeterli olmayıp sizlerin desteğine ihtiyacımız vardır. Örneğin okulun temizliği arzu ettiğimiz gibi olamıyordu. Eskiden 2100 öğrenci olduğu yıllarda 36 hizmetli kadrosu görev yaparken, 3250 mevcuda 13 hizmetli kadromuzla hizmet veriyor. Bu kadro yetersizliğini telafi için Valilik ve Millî Eğitim Müdürlüğü'nden gerekli izin alınarak okulumuzun temizliği ihale ile şirkefe verilmiştir. Bunun için siz sayın velilerimizin 1995-96 öğretim yılı 1. dönemi için 250.000TL. katkıda bulunmanız kararlaştırılmıştır.

Bu, konuda da siz saygıdeğer velilerimizden desteklerinizi, yardımlarınızı bekliyoruz.

Saygılarımızla

KAYSERİ LİSESİ OKUL AİLE BİRLİĞİ ve KORUMA DERNEĞİ

KAYSERİ LİSESİ MEZUNLARI VE MENSUPLARI DERNEĞİ KURULDU

Yıllardır yokluğu ve eksikliği hissedilen "Kayseri Lisesi Mezunları ve Mensupları Derneği" nihayet kuruldu. Kayseri Lisesi'nden mezun olan, emekli olan.. herkesin bir çatı altında toplanıp geçmiş ile gelecek arasındaki bağları kuvvetlendirecek olan bir kuruluştur. Tüzüğünde belirlenen çeşitli sosyal etkinlikleri gerçekleştirerek Kayseri Lisesi ile bağımlılığını sürdürecektir. İlk faaliyet olarak Kayseri Lisesi 'ne hizmeti geçmiş kişilere plaket vermenin yanında, eksikleri bir araya getiren 2 Nisan 1994 gecesi Gürsoy Dügün Salonu'nda unutulmayacak saatler yaşandı. 8. Cumhurbaşkanı merhum Turgut ÖZAL'ın Eşi Semra ÖZAL ve Kızı Zeynep ÖZAL'ın da katılımıyla gece daha anlamlı oldu.

Eski mezunların yanında eski idareciler ve öğretmenler de geceye katılarak Kayseri Lisesi olma ayrıca 1920-1921 öğretim yılında Kayseri Lisesi son sınıf öğrencileri Sakarya Savaşına katıldığından okul mezun vermemişti. Sakarya Savaşında hayatını feda eden şehit öğrencileri için Ramazan 1995 de Erciyes Üniversitesi Camisi'nde mevlit okuttu ruhunu şahlandırdılar.

Bundan böyle çeşitli sosyal faaliyetlerle etkinliklerini sürdürecektir olan Muzaffer Çıkkalbakkal'ın başkanlığındaki derneğin irtibat adresi:

Kayseri Lisesi Mezunları ve Mensupları Derneği Sivas Cd. Stad İşh. No: 603
(Stad Karşısı, Sürücü Kursu Erciyes Dersanesi üstü) Tel: 352 222 77 28 KAYSERİ

NETFORM

MATBAACILIK SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

Sürekli form devri başladı...

Artık bilgisayarlaştınız, tek tek Fatura, İrsaliye, Bordro, Muhasebe Evraklarının yazılması devri çoktan kapandı. Şimdi belgeleriniz tek tuşla sürekli formlar üzerinde.

Fakat formlarımızın sıradan olmayıp, sizi anlatmasını istediniz. Sizin logonuzu, ambleminizi, hatta renklerinizi, çizgilerinizi anlatsın, sizi belgelesin istediniz.

Bilgisayar donanımlı grafik ve dizgi atölyemiz tasarımlara başladı bile. Kısa süre içerisinde hazırlanan tasarımlar, en son teknolojiye sahip makineler ile istenilen renklerde ithal otokopi kağıtlara baskı işlemi başlamıştır artık.

ofset.form

OFSET MATBAACILIK

126 cm'ye varan ölçülerde ofset ve renkli olarak bastırmak istediğiniz, dergi, kitap, gazete, broşür, afiş, ambalaj kağıdı işlerinizde, dizgi-grafik ve film destekli donanımıyla hizmetinizdeyiz.

con.form

BİLGİSAYAR FORM MATBAACILIK

NETFORM

MATBAACILIK SANAYİ ve TİCARET LTD. ŞTİ.

Merkez : Serçeönü Hükümet Cd. Sunullah Bey Apt. Kat: 1/1 Tel: 222 22 63 Fax: 222 07 07
Şube 1 : Serçeönü Yıldırım Cd. A.Paşa İlk Ok. karşı. Sancak Pasajı No: 5
Şube 2 : Orta Sanayi Böl. Anatamir Fb. karşı (Tofaş Servis önü)

KAYSERİ

Kayseri Lisesi Marşı

(Kayseri Lisesi Doksanıncı Yıl Marşı)

İmânın güneşleri, parıldar yüzümüzde
Zekânın şimşekleri, ışıldar gözümüzde,
Ataların ruhları, şahlanır özümüzde,
Türkü, Milliyetçilik Türk ün ana ilkesi,
Yaşa, millî ruhunla ey Kayseri Lisesi.

Erciyes'ten ders aldık, eğilmeyiz cihanda,
Şahlanır kudretimiz, asil kanda, imanda,
Erciyes hocamızdır, ulu hikmet var onda.
Şanlı Erciyes Dağı, ülkümüzün simgesi,
Yaşa, millî ülkünle, ey Kayseri Lisesi.

Dünyayı aydınlatır, tarihimizin nuru,
Göğsümüzü kabartır, Türk olmanın gururu,
İmânımızdan gelir, Türk'ün millî şuru
İmanla yoğrulmuştur, Türklüğün seciyesi,
Yaşa, o imânınla, ey Kayseri Lisesi.

Yüreğimizde yanar, ilim iman ateşi,
Bayrağımızda parlar büyük Türklük güneşi,
İşte tarih, işte dünyâ! Var mı Türk'ün bir eşi?
Türklükle kurulmuştur, bu dünyanın dengesi,
Yaşa, o Türklüğünle, ey Kayseri Lisesi.

Erciyes'e benzeriz, başımızda dumanlar,
İçimizde şahlanır, yanardağlar, volkanlar,
Türklük teki esrarı, Türk olmayan ne anlar?
Millî bir arma yaptık, o şanlı Erciyesi,
Yaşa, Erciyes nle, ey Kayseri Lisesi

Bayrağımız semâdan, ay alır, yıldız alır,
Yüreğimiz imandan, kuvvet alır, hız alır,
Gönlümüz, Ülkü adlı, bir ilâhi kız alır.
Türk'ün Erciyes gibi, bitmez aşkı, çilesi,
Yaşa, millî aşkınla, ey Kayseri Lisesi.

Lise Mehter Takımı, ruhumuzu yoğurur,
Lise Bando Takımı, gönlümüzü coşturur,
Ataları andıkça, şahlanır, millî şuur.
Ruhlarda volkan olur, vatan aşku hevesi,
Yaşa, o Mehterlerle, ey Kayseri Lisesi

Ataların ruhları, ruhumuzda dirilir,
Dostlarımız sevinir, düşmanımız yerinir,
Ülkümüzde, Türklüğün geleceği görünür.
Bizlere kuvvet verir, tarihimizin sesi,
Yaşa, o tarihle, ey Kayseri Lisesi

Lizenizden mezunlar, kız, erkek, nice erler,
Türk toplumu içinde, kendini gösterirler,
Her alanda yaratır, başarılar, zaferler.
Bu güzel yurt, bizlere, Atalar hediyesi.
Yaşa, atalarınla, ey Kayseri Lisesi

Erkek bozkurt olur da, dişi bozkurt olmaz mı?
Erkek yiğit olurda, bacı yiğit olmaz mı?
Erkek şehit olur da, bacı şehit olmaz mı?
Kadın, erkek, Türk Türk'tür, değişmez Türk töresi,
Yaşa, millî törenle, ey Kayseri Lisesi

Hak yolunda yürümek, bize büyük şan olur,
Her işte rehberimiz, ülkü ve iman olur,
Türk, elbet böyle kalmaz, şahlanır, zaman olur,
Türklüğün şahlanışı, tarihin zelzelesi,
Yaşa, o heybetine, ey Kayseri Lisesi

Ateşoğlu, gün doğdu, Türk, artık uyanıyor,
Yüreklerde, yurt için, yanardağlar yanıyor,
Müjde, ey vatan müjde, bir gençlik şahlanıyor.
Milliyetçi Gençliktir, Türklüğün güvencesi,
Yaşa, o gençlerinle, ey Kayseri Lisesi.

Mehmet Ateşoğlu



"Kayseri Lisesi 90. Yıl Marşı"nı
1961-1964 yıllarında Kayseri Lise-
si'nde Müdürlük yapan Mehmet
ATEŞOĞLU yazmıştır.

Müdürlük yaptığı yıllarda makamın-
da görülmektedir.

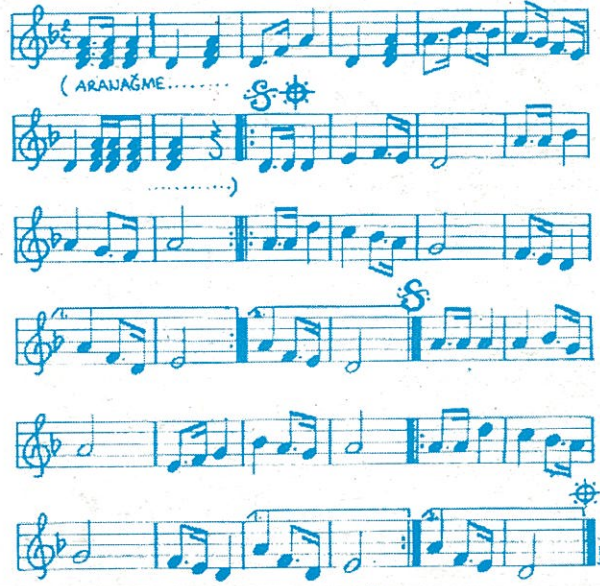
Kayseri Lisesi Marşı

Kayseri Lisesi nin nura koşan gençleri
Güzel Anadolu ya güneşler taşıyacak
Bu mekure oldukça azmimizin rehberi
Cehalet boğulacak ilm-ü fen yaşayacak

GÜÇLÜYÜZ, KUVVETLİYİZ, İMANLIYIZ HEDİMİZ
YAŞASIN GENÇ TÜRKİYE YAŞASIN MEKTEBİMİZ

Asrımızda teceddüt namına her ne varsa
Biz ona varacağız bir hamlede bir hızla
Hangi bir mani bizi bu yolda karşılırsa
And içtik yıkacağız milli irfanımızla

GÜÇLÜYÜZ, KUVVETLİYİZ, İMANLIYIZ HEDİMİZ
YAŞASIN GENÇ TÜRKİYE YAŞASIN MEKTEBİMİZ



1922 yılında Kayseri Lisesi'nin edebiyat öğretmenliğine atanan **Faruk Nafiz ÇAMLİBEL** "Kayseri Lisesi Marşı" nı yazmıştır. O yıllarda Kayseri Lisesi önünde çekilmiş ve "Pek aziz kardeşim Mustafa Nuri Efendiye.." diye yazıp imzalamış oldukları bir resimi.