



KAYSERİ LİSESİ

Yıl: 12 Sayı: 30 Eylül-Ekim Kasım 2003

“Kayseri Lisesi’ni müdürü ile muallimleri ile
bütün talebesi ile Cumhuriyetin ateşli,
feyizli bir ocağı bulduk.”

Mustafa Kemal Atatürk

110. Şeref Yılı



BİLİM FEN DERSHANELERİ

“ASİL GEÇMİŞTEN, AYDINLIK GELECEĞE...”

Bir Numara Olmanın Sorumluluğu Vardır.

Özellikle Eğitimde

Deneyimli-Disiplinli-İdealist Kadro ile

Son Söz Bizim.

İstasyon Cad. Fazlıoğlu İş Merkezi Kat: 2-3

Tel: (0352) 222 61 63 - 222 83 05 KAYSERİ

e-mail. www.kayserehberi.com/bilimfen



KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ

Kayseri Lisesi Yayın Kolu
Faaliyetidir.

Yıl: 11 Genel Sayı: 30
2003-2004 Öğretim Yılı
Sayı:1

Sahibi

Ömer Güven (Okul Müdürü)

Yazı İşleri Müdürü

Şerife Öztürk (Md. Yrd.)

Yayın Kolu

Alper Doğan (Edb. Öğrt.)
Şemsettin Kaya (Felsefe Öğrt.)
V. Ali Tok (Edb. Öğrt.)
Kâni Çınar (Edb. Öğrt.)

Seçici Kurul

Celil Pehlivanoglu (Tarih Öğrt.)
Cemal Çevik (Matematik Öğrt.)
Elvan Doğan (Edeb. Öğrt.)
Yusuf Ünsal (İng. Öğrt.)
Fikri Ulusoy (Reheber Öğrt.)
Erdoğan Özdemir (Almanca Öğrt.)
Şule Aslan 11 / P
Betül Göze 11 / S
Semra Sevim 11 / P
Gazi Göçmen 2 / B

Haberleşme Adresi

Kayseri Lisesi Dergisi
P.K. 246
Tel: 0 352 222 89 04
Faks. 0352 231 13 62 Kayseri

Web & Mail

Http://www.kayserilisesi.com
kayserilisesi@kayserilisesi.com

Dizgi - Grafik

Güven Kaya
guvenkaya@dostmail.com

Baskı

GEÇİT OFSET MATBAACILIK

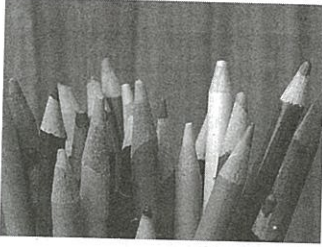
Orta Sanayi Bölgesi Gazibey Cd.
No.26 Kat 1 (Anatamir Karşısı)
KAYSERİ
Tel. 0352 320 48 61-64
Faks. 320 48 55

Yazıların içeriğinden
Yazarları sorumludur.

İÇİNDEKİLER

- 2 Takdim / Yayın Kolu
- 3 Kayseri Lisesinin Nura Koşan Gençleri / Ömer Güven
- 4 Büyükşehir Belediye Başkanımız
Mehmet Özhasseki ile Röportaj
- 6 Kayseri Lisesi Tarihi
- 7 Okulumuzdan bazı mezunlarımız
- 8 Öğretmen Kimdir?
- 9 Velinin Öğretmene Mektubu
- 9 Öğretmen
- 10 Atatürk'ün Öğretmene Saygısı
- 12 Liseli Şehitler Destanı
- 14 Başarı Kapısı Herkese Açık
- 16 Atatürk ve Öğretmenlik
- 16 Öğretmenler Günü
- 17 Kırangıcın Aşkı
- 17 Körebe
- 18 Mutlak Kurtuluştur Ölüm
- 18 Yaşamın Yankısı
- 19 Öğretmen Hatıraları
- 20 Bir Veda Mektubu
- 21 Cumhuriyeti Nasıl Kazandı?
Bize Neler Kazandırdı
- 23 Öğretmen ve Eğitim Üzerine Ne Dediler?
- 24 Atatürk Kayseri Lisesi'nde
- 25 Hızlı Okuma
- 27 İnternette Kayseri Lisesi
- 28 ÖSS'yi Kazanan Öğrencilerimizden Bazıları
- 29 Kayseri Kitapları
- 30 Kültürel Değerlerimiz
- 31 Okulumuzdan Haberler
- 33 Okuyucu Köşesi
- 34 Öğretmenin Değeri ve Önemi
- 34 Öğretmenime
- 35 Özlü Sözler
- 35 Dünya Atasözleri
- 36 Mevlanın Yedi Öğüdü
- 36 Ben Köy Öğretmeniyim
- 37 Mesaj Nasıl Çarpıtılır?
- 37 Rüya Tabirleri
- 37 Duvar Yazıları
- 38 Kırık Leblebi
- 40 Bilmeca-Bulmaca

TAKDİM



Yayın Kurulu Adına
Şerife Öztürk
Müdür Yardımcısı

Yeni güzelliklere, yeni başarılarla dergimizle bir kez daha “merhaba” diyoruz.

“Çınar ne kadar ulu ise, gölgesi de o kadar ulu olur.” düşüncesiyle 110 yıllık ulu bir çınar olan okulumuza lâıyk olmaya çalışıyoruz.

Büyük önderimiz M. Kemal Atatürk'ün dediği gibi “Çok söz, uzun söz gerçeği görmeyenlere gerçeği göstermek için söylenir. Artık, söz söyleme zamanı geçti, iş yapma zamanı geldi.” Biz, Kayseri Lisesi öğrenci ve öğretmenleri olarak “artık çalışmak zamanı” olduğunun bilincindeyiz.

Okulumuzda, öğretim çalışmaları son hızla devam etmekte. 2002-2003 öğretim yılını bu açıdan başarıyla kapattık. Başaramızın daha da artacağını umuyoruz.

“Eğitilmeyen toplumlara hiçbir şey öğretilmez, öğretilse de öğrenilenler, insanlığın hizmetine sunulamaz.” anlayışıyla eğitim faaliyetlerimize bu öğretim yılında da devam etmekteyiz.

“Milli Mücadele Döneminde Kayseri”, “Cumhuriyeti Nasıl Kazandık”, “10 Kasım ve Atatürk” konulu konferanslarımız, duvar gazetelerimiz, Halk Oyunları gösterilerimiz, “Atatürk” konulu şiir okuma yarışmamız; şiir, kompozisyon ve resim yarışmalarımız bu öğretim yılındaki, bugüne kadar yaptığımız faaliyetlerimiz...

Bu yıl, il düzeyindeki “24 Kasım Öğretmenler Günü” kutlamaları okulumuzun görevi. Konuyla ilgili olarak İngilizce öğretmenimiz Ruhittin Soyakça'nın yazmış olduğu “Mayın” adlı oyun sahneleniyor, okul koromuz hazırlanıyor.

Yayın kolumuz “Öğretmen Atatürk” konularının işlendiği dergimizle huzurlarınızda. Büyük bir emeğin ürünü olan dergimizdeki bütün yazıları beğenerek okuyacağınızdan eminiz.

Daha sonra çıkacak sayılarımız için özgün yazılarınızı bekliyoruz...

Yıllardır reklamlarıyla dergimizi destekleyen İstikbal Şirketler Grubu'na ve diğer reklam sahiplerine teşekkür eder, desteklerinin devamını dileriz.

KAYSERİ LİSESİ'NİN NURA KOŞAN GENÇLERİ



Ömer Güven
Kayseri Lisesi Müdürü

21. yüzyıla emin adımlarla koşmakta olan devletimizin eğitim ordusu olarak hedefimiz, yüce milletimizin çağı yakalaması ve milletler ailesi içerisinde tarihimizden aldığımız güçle onu en yukarılara çıkarmaktır. Buna dün olduğu gibi bugün ve yarın da mecburuz. Unutmayalım ki Türk milleti Atatürk'ünde işaret ettiği gibi büyük millet olup dünya barışında dengedir. Eğer bu dengede çarpıklıklar varsa bizim insanımız daha çok çalışmak ve daha mantıklı düşünmek zorundadır.

Güçlü olmanın, dengeleri sağlamanın yolu eğitim ve öğretimden geçer, bunun en önemli kaynağı da okullarımızdır. Okullarımızı kalkındırmak, büyütmek, çağın ihtiyaçlarına cevap vermek öğretmeniyle, yönetimiyle, öğrencisiyle, velisiyle, çevresiyle elele bir yumruk haline getirmek zorundayız. Eğer bir mesele üzülmemizi gerektiriyorsa hep beraber üzülüp, sevinmemizi gerektiriyorsa hep beraber sevinmeliyiz. Tasada, kederde, kıvançta, beraber olabildiğimiz sürece büyük Türkiye ideali ortaya çıkar ki özlediğimiz ve beklediğimiz olayı gerçekleştirmiş oluruz. Nasıl ki ailenin kalkınması birlik ve beraberliğin devam etmesiNe bağlıysa devletin kalkınması da aynıdır. Çünkü birlik ve beraberlik güç demektir, fakat bu gücü kırmak isteyenler her zaman çıkacaktır. Çünkü bu güç, Atatürk'ün sesidir. Aynı zamanda Cumhuriyetimizin teminatı, Türk gençliğinin sesidir. Bu sesi susturmak yüce devletimizi yıkmak, parçalamak, güçsüz düşürmek hevesi içinde olanlar dün eşi görülmemiş yenilgiyi nasıl tatmışlarsa da bu günde tadacaklardır.

Saygı değer okuyucular 15 Nisan 1994 de Birinci sayıyla başladığımız yayın hayatımız Aralık 2003 de 48 sayfa ve 28. sayıyla devam etmektedir. Yayın hayatımızı sürdürmekteki en büyük desteğimiz sizlersiniz. Okulumuzun çalışmasıyla ilgili konusundaki birçok bilgi dergimiz aracılığı ile duyurulmuştur. Buna göre okulda her türlü problemlerin zaman içinde çözülüp Lider Kayseri Lisesi idealine adım adım yaklaşıp Kayseri Kamuoyunda konuşulan, adından söz ettiren bir okul olacağı belirtilmiştir.

2003-2004 öğretim yılında 6 idareci, 103 öğretmen, 59.sınıf ve 2500 öğrencisiyle okulumuz Kayserimizin büyük okulları arasında yer almıştır. Ö.S.S başarımız yükselme eğilimine geçmiştir. İnaniyorum ki yüksek idealimiz sayesinde okulumuzda 2002-2003 gerilerde bırakılacaktır. Dergimizin çıkmasında büyük katkılarıyla bize desteklerini esirgemeyen devlet büyüklerimize, özel sektör temsilcilerimize, velilerimize, öğrencilerimize ve tüm okurlarımıza yayın ekibim adına teşekkür ediyor, saygılarımı sunuyorum.

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANIMIZ

MEHMET ÖZHASEKİ İLE RÖPORTAJ

— Leman Turnacıoğlu, Mustafa Yılmaz, Şeyma Cumalıoğlu 2 / B —



Mehmet Özhasaki
Kayseri Büyükşehir
Belediye Başkanı

**Mehmet Özhasaki kimdir?
Bize kendinizi tanıtır
mısınız?**

Mehmet Özhasaki 1957 yılında dünyaya "merhaba" diyen bir er kişidir. Parlak ve başarılı bir öğrenci. Günlük, bireysel yaşantısında muhafazakar; toplumsal ilişkilerde ve kamusal konularda açılımcı ve değişimci olduğu söylenebilir.

**Halkın gözünde sevi-len bir insansınız. Sizi bu noktaya hangi ilkeler taşımıştır?
Boş zamanlarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Sevdiğimin, bolca hayır dua aldığımın farkındayım. Tüm insanlarla empatik ilişki içine girebiliyorum, arama mesafe koymuyorum. İnsanların toplumsal kabul görmelerinde ortaya koydukları işlerin elbette belirleyici olduğunu kabul ediyorum. Ancak bireysel bazı özelliklerin de katkısını ihmal etmek lazım. Ayrıca çocukluktan itibaren babamızın tezgahında yetişmiş olmamızı da hesaba katmamız gerekiyor.

Çok çalışmak, ihtiyaçların reel olarak tespiti. Hep-sinden önemlisi hizmet etme-

yi sevdiğim gibi, hizmet edilenleri de seviyorum. Bu sevgi halisi bereketli kılıyor, başarı beraberinde geliyor.

Boş zaman... Böyle bir sıfatlama zaman için kullanılabılır mi, bilmiyorum. Ancak, kaygısız, kasevetsiz, tasasız.. hani derler ya tembel tembel uyumayı özledim.

Avukat iken belediye başkanlığı fikri aklınıza nereden geldi?

Teklif üzerine konu hakkında düşünmeye başladım. Başkanlık teklifi Memduh Büyükkılıç'tan geldi. Ailem ve dostlarımla değer-

lendirip olumlu karar verdim. İnşallah hayırlı bir karar olmuştur. Elektronik mühendisliğinde (Hacettepe) okuyordum. O günün siyasi ortamı imkan vermedi. Devam mecburiyeti olmadığı için İstanbul Hukuk Fakültesi'ni seçtim. Okurken aile şirketimizin İstanbul'daki işlerini takip ediyordum. Esnafılık okurken de beni bırakmadı. Stajyerlik dışında avukatlıkla ilişkim olmadı desem yeridir.

Belediye kavramı sizlere neleri çağrıştırıyor. Sizce belediyenin görevleri nelerdir?

Belediye deyince Osmanlı'da kullanılan karşılığı aklıma gelir: Şehremini. Yani şehrin emanet edildiği güvenilir kişi yada kurum. Bu anlam karşısında omuzlarınıza binen yükü hissetmeye başlarsınız. Şehrimize ve hemşehrilerimize karşı sorumluluklarınız sizi yakalayacaktır.

Belediyenin hizmet alanı: Mücavir sınırlar içinde o şehrin ve ahalisinin doğumdan ölümüne; imarından temizliğine kadar tüm ihtiyaçlarını karşılamaktır. Kayseri için hayalim: Kayseri'nin yakın havzası içinde bulunan fiili olarak Kayseri ile bütünleşmiş ancak resmi olarak ayrı kalan çevre ilçe ve belde-lerin Kayseri'ye bağlanması. Ortak planlama yapılarak, ortak sorunlara ortak çözümler üretilmesi gerekiyor. Yamula Barajı, raylı sistem, atık su arıtma, doğalgazın Kayseri'ye getirilmesi benim için çok önemliydi. Atık su hizmete girdi. Doğalgaz döşenmeye başlandı, Yamula Barajı su tutmaya başlayacak, Aralık ayında raylı sistem yapım ihalesi yapılacak. Hayallerini, kendi görev süreci içinde gerçekleştirme başarısını



gösteren ender yöneticilerden olduğum için ne kadar hamd etsem, azdır.

Belediye-Okul ilişkileriniz nasıldır?

Türkiye'de ilk kez bir belediye Milli eğitimin sorunlarına el attı. O da biziz. Tam yüz okulda çevre düzenlemesi yaptık. Ayrıca öğrenci, öğretmen, belediye ortak projesi olarak Sümer kampusu çevre düzenlemesi yaparak bir ilke daha imza attık.

Kayseri Lisesi, size neleri hatırlatıyor?

Kayseri Lisesi... Tarih, kahramanlık, başarı... TBMM Birçok meşhurlar listesi, ilk elde bende yaptığı çağrışımlardır. Kısaca muazzam bir tarih.

Kayseri'mizin kimlere ihtiyacı vardır?

Her alanda kendini yetiştirmiş, vizyon sahibi kişilere ihtiyacı vardır. Önemli olan hangi branşta eğitim yapılırsa yapılsın iyi olmaktadır, gerisi kendiliğinden gelir.

Kayseri'mizin sorunları sizce nelerdir?

Genel planlama, hava kirliliği, işsizlik.

Belediyenin gençlere yönelik çalışmaları nelerdir?

Belediyenin hem imkanları, hem görev alanı belli. Gençler için gezip dinlenebilecekleri mekanlar, spor alanları, sanatsal etkinlikler düzenliyoruz. İş konusunda sadece şunu söyleyebilirim: Biz yatırıp yapıp hizmet üretiyoruz. Dolayısıyla istihdam yaratıyoruz. Kayseri'de en çok iş imkanı sağlayan kuruluşuz.

Dergimiz aracılığıyla gençlere vermek istediğiniz mesajlar nelerdir?

Gençler öğüt dinlemekten hoşlanmazlar. Başkasının tecrübesi bir başkasına aktarılmıyor. Sadece şunu söyleyebilirim: Amacınız adam gibi adam olmak olsun.

KAYSERİ LİSESİ TARİHİ



Okul 13 Eylül 1893 tarihinde bugünkü Kurşunlu Camii civarında Seyfullah Efendi Konağında "DERECE İ ULA MEKTEBİ; İ MÜLKİYE İDADİSİ" adıyla üçü Rüştiye, ikisi asil idadi olmak üzere beş sınıflı olarak öğretime başlamıştır.

1895-1896 ders yılında öğrenci sayısı 60'a yükselmiş olup ilk mezunlarını 5 kişiyle vermiştir. Konağın ihtiyacı karşılayamaması üzerine bugünkü binanı yapımına başlanmış olup 1903'te tamamlanmıştır.

1915-1916 ders yılında "SULTANİ" olmuştur. 1921'de Sakarya Savaşı sırasında ANKARA'NIN boşaltılması söz konusu olunca binanı Büyük Millet Meclisine bırakılması için hazırlıklar yapılmıştır. Aynı yıl Ankara Sultanisi ile birleştirilerek üç dönemli 12 yıl süreli yatılı Sultanî durumuna getirilmiştir.

Bu dönemde okulun son sınıf öğrencileri gönüllü olarak Sakarya Savaşı'na katılmışlar; hepsi şehid oldukları için okul o ders yılında mezun verememiştir.

1923 yılında Cumhuriyetin kurulmasından sonra Ziya Gökalp'in kanun teklifi ile bütün Sultanilerin Lise olmasıyla birlikte okulumuz "Lise" olmuştur.

Yeni Lisemiz, 14 Ekim 1924'te Atatürk ve Eşi Latife Hanım tarafından ziyaret edilerek Şeref Defterine kendi el yazılarıyla "Kayseri Lisesini müdürüyle, muallimleriyle ve bütün talebesiyle Cumhuriyetin ateşli ve feyizli bir ocağı bulduk" şeklinde yazarak onurlandırmıştır.

1935-1936 ders yılında kız ortaokulu ile birleştirilerek faaliyetine 1962-1963 ders yılına kadar devam etmiştir.

1959-1960 öğretim yılında Kayseri Lisesine bağlı olarak açılan "AKŞAM LİSESİ", 1982-1983 öğretim yılında da kapatılmıştır.

20. yüzyılın başlarında yapılan tarihi okula zaman zaman ek binalar yapılmıştır. Laboratuvarlarının bulunduğu kısım olan B Blok, 1956-1957 öğretim yılında; 1. ve 2. sınıfların bulunduğu C Blok, 1965-1966 öğretim yılında; konferans ve spor salonlarının bulunduğu bina ise 1976-1977 öğretim yılında hizmete girerek bugünkü halini almıştır.

Faruk Nafiz Çamlıbel, Cevdet Kudret Solok, Abdülbaki Gölpinarlı gibi ünlülerin öğretmenlik yaptığı sosyal, kültürel ve portfif yarışmalarda önemli başarılarla imza atan Kayseri Lisesi kuruluşundan bugüne kadar 26.206 mezun vermiştir. Mezunları-

mız arasında nice şehitler, gaziler olduğu gibi Cumhurbaşkanı (Turgut Özal), Başbakan (Turgut Özal, Abdullah Gül), Bilim adamı, Bürokrat, İşadamı, Sanatçı v.b. kişiler bulunmaktadır.

Kayseri Lisesi kurulduğu günden beri Türk Milli Eğitiminin amaçlarına uygun Atatürk İlkeleri doğrultusunda öğrenciler yetiştirmiş ve yetiştirmeye devam etmektedir. 1987'den sonar ikili eğitime geçmiş, başarılarını 1994-1995 öğretim yılında bünyesinde açılan "Yabancı Dil Ağırlıklı Lise" (Süper Lise) bölümü ile daha da artırmıştır. 1997-1998 öğretim yılında bu bölüm ilk mezunlarını vermiş; üniversite giriş sınavında (Ö.S.S.) de başarı oranı %50'lerde gerçekleşmiştir. 2001-2002 öğrenci seçme sınavında dil sınıf öğrencimiz Nurdan Temeltaş Kayseri 3. s.ü olarak okulumuzu onurlandıran öğrencilerimiz arasına katılmıştır. 2002-2003 öğretim yılı I. döneminde 164 öğrencimiz takdir, 444 öğrencimiz ise teşekkür belgesi almıştır.

Okulumuz kültürel ve sportif faaliyetlerle de adını duyurmaktadır. 10 H sınıfından Emine Tıraş 18 21 Aralık 2002'de Çorum'da yapılan Türkiye Gençler Teakwando birinciliğini ve Danimarka'da da Avrupa üçüncülüğünü kazanmıştır. 11 M Yahya Ulaş Türkiye Okçuluk şampiyonasında birinci olmuştur ve bir çok dereceye imza atmıştır. 10 R sınıfından Şuayip Ceyhan, Hollanda Türkiye özel futbol karşılaşmasında okulumuzu temsilen kadroda yer almıştır. Yine her yıl olduğu gibi folklor ekibimiz bu yıl da il birincisi olmuş ve ilimizi temsilen Akсарay'da yapılacak olan grup yarışmalarına katılacaktır. Yasemin Yılmaz 2000 yılında yapılan kayak yarışmalarında Kayseri Erciyes Alp Disiplini birincisi olmuştur. Okulumuz öğrencilerinden Serdar Türk 2003 Türkiye Boks Şampiyonasında 51 kilo da Türkiye birincisi, Aydın Canan da 60 kiloda Türkiye üçüncüsü olmuştur. Okulumuz futbol takımı 2001-2002 öğretim yılında liselerarası futbol turnuvasında il ikincisi, 2001-2002 öğretim yılı masa tenisi ekibimiz il üçüncüsü, Voleybolda Erkekler 2002-2003 il üçüncülüğü, 2001-2002 atletizm yarışmalarında ise il ikincilik ve üçüncülük derecelerini elde etmiştir.

Sosyal ve kültürel faaliyetler açısından okulumuz çok sayıda konferans, panel, münazara, şiir okuma ve yazma etkinlikleri ile bir çok faaliyeti gerçekleştirmiştir. Bu faaliyetlerden bazıları:

2002 Jandarmanın kuruluş yıldönümünde öğrencimiz Refika Nur Solak kompozisyon birincisi olmuş ve ödül almıştır.

E.Ü. Öğretim Görevlisi Sayın Ferit Kula'nın yapmış olduğu meslekleri tanıtıcı konferans,

2002 mezun öğrencilerimizden Ömer Şafak Doğum Üniversitesi Endüstri Mühendisliğini kazanmış, okulun başarılı öğrencileri arasında girerek Üniversite Rektörü okulumuzun idareci ve öğretmenlerine şükran belgesi göndermiştir.

E.Ü. Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Sayın Mahmut Özdevecioğlu'nun "Geleceğin İş Dünyası" konulu konferansı,

"Bir 24 Kasım Günü" adlı tiyatro oyununu okulumuz öğrencileri ve velilerine yönelik olarak Şehir tiyatrosunda sahnelenmiştir.

2001 Ekiminden 2003 Mart ayına kadar Akademik çevrelerle işbirliği yapılarak değişik konularda toplam 32 konferans öğrencilerimize verilmiştir.

Okulumuz www.kayserilisesi.com internet sayfasında da okulumuzu tanıtıcı bilgiler, öğrencilerimize ve velilere yönelik öğrencilerimizin devamsızlık ve notlarının öğrenilebildiği hizmetler vermektedir.

Her yıl olduğu gibi Atatürk Evi Sergi Salonu'nda öğrencilerimize ait resimler sergilenmiştir.

Kayseri Lisesi dergisi her dönem Okulumuz 40 derslikli, A, B, C bloklarıyla, spor ve Konferans salonu olmak üzere 4 binadan müteşekkil; fizik, kimya ve biyoloji laboratuvarlarına, konferans salonu ve görüntü odasına sahiptir. 110. yılında 110 öğretmen kadrosu ile 2500 öğrenciye yönelik eğitim öğretim faaliyetini sürdürmektedir.

Eğitim ve öğretim faaliyetleri içinde Okul Rehberlik Servisimiz 4 psikolojik danışmanla çalışmalarını sürdürmektedir. Öğrencilerin kişisel gelişimi içerisinde kendini tanıması, karşılaştığı problemleri çözebilmesi, çevresinde kişilik sahibi ve uyumlu birer insan olması, yeteneklerine uygun çalışma ortamına girmesi amacıyla Rehberlik Servisimiz üç ana başlık altında çalışmalarını yürütür. Bunlar;

1. Kişisel rehberlik
2. Eğitsel rehberlik
3. Mesleki rehberlik

Eğitsel ve mesleki rehberlik başarı ve üniversite kazanmayı amaçlarken, kişisel rehberlikte öğrencilerin sosyal ve psikolojik problemleri büyük bir ustalıkla çözülmektedir.

Kayseri Lisemiz, Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Şeref Defteri'nde belirttiği "Kayseri Lisesini müdürüyle, muallimleriyle ve bütün talebesiyle Cumhuriyetin ateşli ve feyizli bir ocağı bulduk" sözlerini halen devam ettiren bir anlayış ile öğrencilerini Cumhuriyetin sahibi ve geleceğe emin adımlarla koşan bireyler olarak yetiştirmektedir.

Sevgili hemşehrilerimizin okulumuza son yıllarda giderek artan teveccühleri bize şeref ve büyük bir güç vermektedir. Geçmiş yıllarda olduğu gibi bundan sonra da ilimize ve ülkemize yön veren insanları mezun etmenin gurur ve mutluluğu içerisinde olduğumuzun garantisini içinde saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz.



Doç. Dr. Abdullah Gül (1950 -)

29 Ekim 1950'de Kayseri'de doğdu. Orta öğretimini Kayseri Lisesi'nde tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesine girdi. Aynı fakültede mezuniyet sonrası doktorasını aldı. Lisans ve doktora çalışmalarını yürütmek için burslu olarak iki sene Londra ve Exter'de kaldı. Türkiye'ye dönüşünde Sakarya Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümünün kuruluşunda çalıştı ve burada iktisat dersleri verdi. 1983-91 yılları arasında merkezi Cidde'de olan İslam Kalkınma Bankasında (IDB) İktisat Uzmanı olarak çalıştı.

1991 yılında Uluslar arası İktisat dalında Doçent oldu. 1991 yılında yapılan erken seçimle Refah Partisi'nin Kayseri Milletvekili olarak parlamento-ya girdi ve IDB'den istifa etti.

1993 yılında Refah Partisi'nin Dışişlerinden Sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı görevine seçildi. Bu süre içinde Avrupa ve Amerika'daki birçok kuruluşlarda yaptığı konuşmalarla, parti görüşünü anlattı. 1995'de yapılan genel seçimlerde, ikinci kez Refah Partisi Kayseri Milletvekili seçildi.

1991-1995 tarihleri arasında TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Üyeliği yaptı. 1995 yılında Dışişleri Komisyonu Üyeliği'ne seçildi. 54. Hükümette, Devlet Bakanlığı ve Hükümet Sözcülüğü görevlerinde bulundu.

1992 yılından beri, Avrupa Konseyi Parlamenterler Meclisi Üyeliği yapmakta ve Konseyin Kültür, Tüzük, Siyasi ve Ekonomik Kalkınma Komitelerinde çalıştı. Avrupa Konseyindeki çalışmalarından dolayı kendisine "Pro Merito" madalyası ve konseyin sürekli "Onursal Üyesi" ünvanı verildi.

Ağustos 2001'de Adalet ve Kalkınma Partisi (AK Parti)'nin Kurucular Kurulu üyesi olarak partinin kuruluşunda aktif rol aldı.

Kayseri Milletvekili, Adalet ve Kalkınma Partisi Siyasi ve Hukuki İşlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve NATO Parlamenterler Meclisi

OKULUMUZDAN BAZI MEZUNLARIMIZ

üyesi olarak da görev yapmaktadır.

3 Kasım 2002 seçimlerinin ardından 16 Kasım 2002 günü Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer tarafından hükümeti kurmakla görevlendirildi ve başbakan oldu.

Turgut Özal (1927 1993)

Malatya'da doğdu. 1950'de İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Elektrik Mühendisi olarak mezun oldu. 1952 yılında A.B.D.'ne giderek ekonomi tahsili gördü. Türkiye'ye döndükten sonra Elektrik İşleri Etüd İdaresi Genel Müdür Yardımcısı oldu ve Türkiye'nin elektrikasyonu ile ilgili projelerde çalıştı. 1961-1962 yılları arasında askerlik hizmetini Milli Savunma Bakanlığı



Bilimsel Danışma Kurulu üyesi olarak ifa etti ve Devlet Planlama Teşkilatı'nın kurulmasına katkıda bulundu. Bu sırada, Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde ders de verdi. Bir süre Başbakanlık Teknik Uzmanlar Kurulu Üyesi olarak çalıştı ve 1967-71 yılları arasında da Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı görevini yürüttü. Ekonomik Koordinasyon Kurulu, Para ve Kredi Kurulu, RCD Koordinasyon Kurulu ve AET Koordinasyon Kurulu başkanlıklarında bulundu.

1971-1973 tarihleri arasında Dünya Bankası'nda danışman olarak çalıştı. Türkiye'ye döndükten sonra çeşitli sinai kuruluşlarda çalıştı ve 1979 yılı sonlarına doğru Başbakanlık Müsteşarı olarak atandı. Aynı dönemde Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı görevini de vekaleten yürüttü.

12 Eylül müdahalesinden sonra kurulan hükümete ekonomik işlerden sorumlu Başbakan Yardımcısı olarak atandı. 1982 yılında bu görevinden istifa etti. 1983 yılında Anavatan Partisi'ni kurdu ve aynı yıl yapılan genel seçimlerde partisinin başarılı olması üzerine hükümeti kurmakla görevlendirildi ve böylece Türkiye'nin 19. Başbakanı oldu. 1987 yılında yapılan seçimler sonrasında tekrar hükümet kurdu ve başbakan olarak görev yaptı.

31 Ekim 1989'da TBMM tarafından Türkiye Cumhuriyeti'nin 8. Cumhurbaşkanı olarak seçildi ve 9 Kasım 1989 tarihinde bu görevine başladı.

17 Nisan 1993 tarihinde geçirdiği bir rahatsızlık sebebiyle görevi sırasında vefat etti.

Sabahattin Çakmakoğlu (1930 -)

1930 yılında Kayseri'nin İncesu ilçesinde doğdu. İlk, orta ve liseyi Kayseri'de okudu. Yüksek öğrenimini Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni tamamlayarak devlet hizmetinde Mülki İdare Amiri olarak görev aldı.

1988-1992 yılları arasında Emniyet Genel Müdürü, Başbakanlık Müsteşarı, İçişleri Bakanlığı Müsteşarı ve Bağımsız İçişleri Bakanı olarak görev yaptı. 1992 yılında kendi isteği ile emekli olduktan sonra bir süre de Cumhurbaşkanı Başdanışmanı olarak çalıştı. Daha sonra Anavatan Partisi'ne girerek 1995 yılına kadar bu partide görev aldı. 1995'te bu partiden ayrılarak Milliyetçi Hareket Partisi'ne katıldı. Alparslan Türkeş'in vefatına kadar kendisine danışmanlık yaptı: 23 Kasım 1997'de MHP Merkez Yürütme Kurulu Üyeliğine seçildi. Hemen sonrasında MHP Genel Başkan Yardımcılığı görevine getirildi. 18 Nisan 1999 seçimlerinde Kayseri'den MHP Milletvekili seçilerek parlamento-ya girdi. 28 Mayıs 1999'da Milli Savunma Bakanlığı görevine atanan Çakmakoğlu evli ve iki çocuk babasıdır.

Prof. Dr. Turhan Fevziöğlü (1922-88)

1922 yılında Kayseri'de doğdu. İlk-öğretimini burada, orta öğrenimini Galatasaray Lisesinde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesini bitirdi. Doktorasını İngiltere'de yaptı ve 1955 yılında Türkiye'nin en genç Profesörü ünvanını aldı. Daha sonra Hukuk Fakültesi'ne dekan oldu.

Turhan Fevziöğlü, bir süre sonra Üniversite'deki hocalığını bırakarak CHP'den politikaya atıldı. Öğrencilerine "Nabza göre şerbet vermeyin" tavsiyesiyle tanınan Fevziöğlü Sivas'tan Milletvekili seçildi. Çeşitli bakanlıklarda bulundu. Başbakan yardımcılığı yaptı. Ancak CHP'nin 'Ortanın Solu' sloganını benimsemesi üzerine Genel Sekreter olduğu bu partiden ayrılarak Cumhuriyetçi Güven Partisi'ni kurdu. MC Hükümetlerinde görev aldı. 12 Eylül 1980 ihtilaline kadar bu partinin Genel Başkanlığını yürüttü. Daha sonra siyasetten çekilerek siyasi faaliyetlerini partiler üstü kalarak yürütmeye çalıştı. Uzun bir süre çalışmalarıyla Kayseri'yi temsil etti. Çok sayıda hukuki ve siyasi eser yazdı. 26 Mart 1988 yılında Ankara'da vefat etti ve burada toprağa verildi.

ÖĞRETMEN KİMDİR?

Bekir Oğuzbalaran
E.Ü. Fen Ed. Fak. Öğr. Gör.

Öğretmen: "Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?" ilâhi hitâbının belki ilk muhabı olan insandır.

Öğretmen: "Hikmet, müminin kaybolmuş malıdır, nerede görse, kimde bulsa almalıdır!" diyen Peygamberinin emrine itaat eden kimse- dir.

Öğretmen: "İyilik et, de- nize at; balık bilmezse Hâlık bilir." biçimindeki atasözünün anlamını iyi kavrayan, görevini öncelikle maddi re- fah ve dünyevi menfaat için yapmayan kişidir.

Öğretmen: Gerçekten sa- nayileşmek için, nasıl ki, ma- kine yapan makine imal etmek gerekiyorsa, memleke- tin kalkınması ve top yekûn geleceğimiz için en önemli hammaddeyi işleyen eleman, "insan yetiştiren insan" dır.

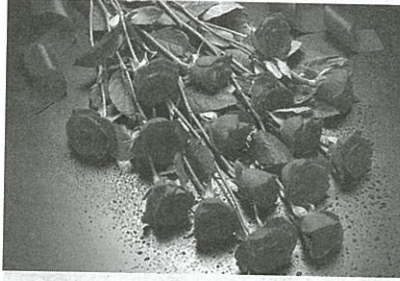
Öğretmen: Dün-bugün- yarin köprüsünün isimsiz nö- betçisi, eğitim ve öğretim or- dusunun fedâkâr ve cefâkâr neferi, karanlık gecelerin nû- ra kavuşmasını sağlayan pro- jektörü, insanlık idealinin adsız kahramanıdır.

Öğretmen: "Veren el, alan elden üstündür." manevî tal- tîfine gönül verendir.

Öğretmen: Emanete hı- yanet etmeyendir.

Öğretmen: Atalarımızın: "Bakarsan bağ olur, bakmaz- san dağ olur." darbimeselini insan üzerinde uygulayan, gönlü engin, kafası ve rûhu zengin insandır.

Öğretmen: "Bilmek baş- ka, yapmak başka" gerçeğini



sezerek, bilgiyi yaşama biçimi- ne dönüştürmeye çalışan bir insan bahçıvanıdır.

Öğretmen: Sadece konu- şarak, yazarak, anlatarak de- ğil, aynı zamanda yaşayarak, göstererek, yaşatarak ve susarak da öğretendir.

Öğretmen: Eğitimin en az öğretimin kadar önemli olduğu- nu bildiği için öğrencilerine, her hareketi ve her şeyiyle iyi örnek teşkil edendir.

Öğretmen: Kendi kendi- siyle ve insanlarla barışık, gü- venli, güvenilir, inanılır, saygı duyulur, eli öpülür, sever ve sevilir bir huzur rehberidir.

Öğretmen: Her şeyden önce yaptığı işi severek, benimseyerek yapandır.

Öğretmen: "Eşref-i Mah- lûkât" olan insanın, haki- katine uygun hâle getirilmesi için bıkmadan, usanmadan, iğne ile kuyu kazan, bu uğur- da dağları delmeyi bile göze alan bir azim, sabır, sebat timsâlidir.

Öğretmen: Bildiği ile ye- tinmeyen, branşında durma- dan kendini yenileyendir.

Öğretmen: "Hocanın de- diğini tut, gittiği yoldan gitme." tezadını doğurmayan, ilmiyle âmil olarak mesleğinin

vakar ve haysiyetini koruyan- dır.

Öğretmen: Yûnus Em- re'mizin dediği gibi, "Her dem yeni doğarız / Bizden kim usanası" demek mutluluğuna erendir.

Öğretmen: Şeyh Galip'in dilinde en güzel biçimini bu- lan: "Hoşça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen / Mer- düm-i dîde-i ekvân olan âdemsin sen" iyimserliğine kavuşan ve insanları da bu iyimserliğe kavuşturandır.

Öğretmen: Bildiğini öğ- reten, bilmediğini öğrenen, okuyan, yazan, düşünen, araştıran, öğrencisiyle ve bütün insanlarla iyi geçinen, diğergam, gençlerle birlikte ebedî gençliğin âb-ı hayâtını bulmuş kimsedir.

Öğretmen: Güler yüzlü, tatlı sözlü, sözü sohbeti din- lenir, hoşgörülü ve sevgi dolu, öğretmek iştiyâkıyla yanan, milletine inanan, memleketi- nin geleceği gençlere güve- nen, yurdunun yükselmesin- de harcı bulunan aziz bir varlıktır.

Öğretmen: Karşısında herkesin önünü düğmelediği bahtiyârdır.

Nihayet Öğretmen: Eline teslim edilen hamurun içine, Türklük, Müslümanlık ve İnanlık mayasını katabilen ve çocuklarımızı, gençlerimizi, insanımızı geleceğimizin mutlu ve müreffeh Türkiye'si için hazırlayabilendir.

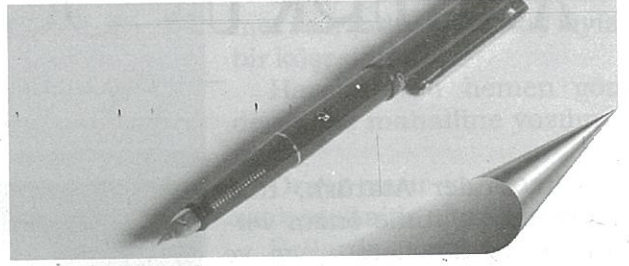
Bu kadar mukaddes bir görevin tâlibi ve sâhibi olduğu için ne mutlu ona!..

VELİNİN ÖĞRETMENE MEKTUBU

Öğrenmesi gerekli biliyorum; tüm insanların dürüst ve adil olmadığını, fakat şunu da öğret ona; "Her alçağa karşı bir kahraman, her bencil politikacıya karşılık kendini adanmış bir lider vardır" her düşmana karşı bir dost olduğunu da öğret ona. Zaman alacak biliyorum fakat eğer öğretebilirsen, kazanılan bir liranın, bulunan beş liradan daha değerli olduğunu öğret. Kaybetmeyi öğrenmesini öğret ona ve kazanmaktan neşe duymayı. Kıskançlıktan uzaklara yönelt onu. Eğer yapabilirsen, sessiz kahkahaların gizemini öğret ona. Bırak erken öğrensün, zorbarların görünüşte galip olduklarını...

Eğer yapabilirsen; ona, kitapların mucizelerini öğret. Fakat ona; gökyüzündeki kuşların, Güneşin yüzü önündeki arıların ve yemyeşil yamaçtaki çiçeklerin ebedi gizemini düşünebileceği sessiz zamanlarda tanı... Okulda hata yapmanın, hile yapmaktan çok daha olumlu olduğunu öğret ona. Ona kendi fikirlerine inancını öğret, herkes ona yanlış olduğunu söylediğinde dahi...

Nazik insanlara karşı nazik, sert insanlara karşı sert olmasını öğret ona. Herkes birbirine takılmış bir yönde giderken, kitleleri izlemeyecek gücü vermeye çalış yavruma. Tüm insanların dinlemesini öğret ona, fakat tüm dinlediklerini gerçeğin eleğinden geçirmesini ve sadece iyi olanları almasını da öğret ona. Eğer yapabi-



lirsen üzüldüğünde bile nasıl gülümseyeceğini öğret ona... Göz yaşlarında hiçbir utanç olmadığını öğret. Herkesin sadece kendi iyiliği için çalıştığına inananlara dudak bükmesini öğret ona ve aşırı ilgiye dikkat etmesini...

Ona kuvvetini ve beynini en yüksek fiyata verene satmasını fakat hiçbir zaman kalbine ve ruhuna fiyat etiketi koymamasını öğret. Uluyan bir insan kalabalığına kulaklarını tıkamasını öğret ve eğer kendisinin haklı olduğuna inanıyorsa dimdik dikilip savaşmasını öğret. Ona nazik davran, ama onu kucaklama, Çünkü, ancak ateş çeliği saflaştırır. Bırak sabırsız olacak kadar cesarete sahip olsun, bırak cesur olacak kadar sabrı olsun. Ona her zaman kendisine karşı derin bir inanç taşımasını öğret. Böylece insanlığına karşı da derin bir inanç taşıyacaktır. Bu büyük bir taleptir, ne kadarını yapabilirsen bir bakalım. O ne kadar iyi, küçük bir insan, Yavrum...

(Öğretmenler Gününüz Kutlu Olsun)

ÖĞRETMEN

— Cemal Oğuz Öcal —

Yok diye bu faninin ne şöhreti ne şanı,
Hakir görme arkadaş karşıdaki insanı!..
Kalbi meslek aşkıyla tutuşur, yanar onun
Başta "Atan" adını saygıyla an onun!

Kararmış gönüllerin odur nuru, ışığı
Odur yurdun, milletin gerçek dostu, aşığı!..
İstemez kimseden ne mükafat, ne heykel,
Saygıyla analım bu faniyi biz de gel!..

Enginlerde gezer o, sanma ki ufku dardır,
"Cemal-i Mutlak" gibi neye baksan o vardır.
Onu arar bulursun tarihin sesinde
Bir his gibi o vardır "İtri"nin bestesinde!..

Ondan birer parçadır şu mimar, heykeltraş,
Geçme sakın önünden, ardından dağları aş!
Öğretmenin nefesi değildir zehirli sam,
Söyle kimin eseri şu müzisyen, şu ressam!..

Çatlayan dudaklara o verir bir yudum su,
Ondan kuvvet, hız alır bir fatihın ordusu!..
Ondan ders görmedi mi şu subaylar, neferler,
Söyle kimin eseri kazanılan zaferler?..

Parıldar gözlerinde ülküsünün ateşi,
Onun geniş ufkunda doğar zafer güneşi!..
Sordun mu bu faninin yüreği neye kanar?
Odur her an şaire ilham veren gür pınar!..

Binerek bu şehsuvar bilgi, iman atına,
Kaptırmıştır gönlünü bir Tanrı sanatına!..
Onun dilinde her söz bir dua, niyaz olur,
Onun yanında geçen her kara kış yaz olur!..

Başında sevgi, iyilik, fazilet yeli eser;
Onundur seyrettiğin (çocuk) adlı şaheser!..
Ne söylesem ne yazsam anlatamam onu ben;
Yaratmakta Tanrı'dan sonra gelir öğretmen!..

Savaş olur ölüme göz kırpmadan atılır,
İnkılap olur safına inanarak katılır,
Varlığını harcar o Türklük için her zaman,
Kimi "Bedbaht" der ona, kimi "Adsız Kahraman"!..

İktibas Eden; Handan Okçu 11/P 8837

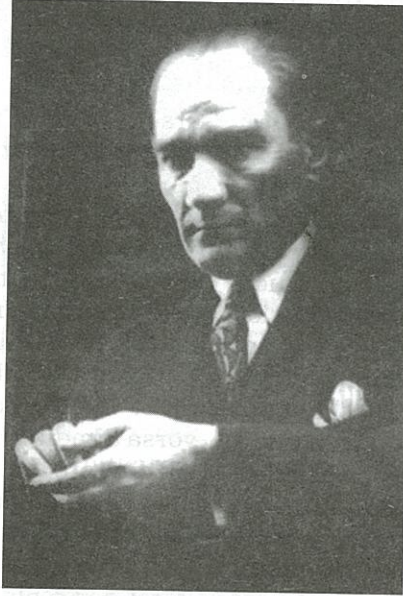
ATATÜRK'ÜN ÖĞRETMEN SAYGISI

—Doç. Dr. Galip Karagözoğlu—

Ulu Önder Atatürk, tüm hayatında eğitime önem vermiş ve eğitimcilere saygı ve sevgi göstermiştir. Selanik'te ilk öğretmenini Şemsi Efendi'ye, Selanik Askeri Rüştiyesinde kendisine Kemal ismini veren matematik öğretmeni yüzbaşı Mustafa Bey'e, yine aynı okulda Fransızca'yı sevdiiren Fransızca öğretmeni yüzbaşı Nahiyüddin Bey'e ve Manastır Askeri İdadisi'nde Tarih öğretmeni Mehmet Tefvik Bey'e duyduğu hayranlık ve sevgi, daha sonra tüm öğretmen ve eğitimcilere karşı özel bir sevgi, güven ve saygıya dönüşmüştür.

Bu sevgi, güven ve saygı nedeniyledir ki yeni Türkiye'nin kurulmasında Atatürk, kendisine en yakın yardımcı olarak öğretmenleri görmüş ve her fırsatta öğretmenleri ve öğretmenlik mesleğini yüceltmıştır. 25 Ağustos 1924'te Ankara'da ilk kez toplanan Muallimler Birliği Kongresi'ne katılan üyelere yeni Türkiye'nin kurulmasında kendilerine düşen görevleri şu sözleriyle açıklamıştır.

“Öğretmenler; yeni kuşağı, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcileri sizler yetiştireceksiniz. Yeni kuşak, sizin eseriniz olacaktır. Eserin değeri, sizin becerilerinizin ve fedakârlığınızın derecesiyle orantılı bulunacaktır. Cumhuriyet; düşünce, bilgi ve beden yönünden güçlü ve yüksek düzeyde koruyucular ister; yeni kuşağı bu nitelik ve yetenekle yetiştirmek sizin



elinizdedir.” diyerek modern Türkiye'nin biçimlenmesinde en önemli görevin öğretmenlere düştüğünü belirtmiştir.

**Hakiki zaferi
siz kazanacak
ve sürdüreceksiniz
ve kesinlikle başarılı
olacaksınız.**

Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin yaşamasında ve yaşatılmasında asker ordusu kadar eğitim ordusuna da büyük ihtiyaç ve güven duyduğunu, 24 Mart 1923 günü Kütahya Lisesi'nde yaptığı konuşmasında da ortaya koymuştur: “Toplumumuzun gerçek mutluluk hedefine ulaşmak için iki orduya ihtiyaç vardır. Biri, vatanın hayatını kurtaran asker ordusu; diğeri, milletin gele-

ceğini yoğuran irfan ordusu... Bir, millet irfan ordusuna malik olmadıkça, savaş meydanlarında ne kadar parlak zaferler elde ederse etsin o zaferlerin olumlu sonuçlar vermesi ancak irfan ordusuyla sürekli olabilir. Bu ikinci ordu olmadan, birinci ordunun aldığı sonuçlar söner.” demiş ve barış yapıldıktan sonra eğitim ordusunun asker ordusundan önem ve sorumluluk bakımından daha önde geldiğini vurgulamıştır.

Bu görüşünü daha önce 27 Kasım 1922'de zafer şenliklerine katılmak üzere İstanbul'dan Bursa'ya gelen İstanbullu öğretmenler ile Bursalı öğretmenlere Şark Tiyatrosu'nda şu sözlerle açıklamıştır.

“Ordularımızın kazandığı zafer, sizin ve sizin ordularınızın zaferi için yalnız zemin hazırladı. Hakiki zaferi siz kazanacak ve sürdüreceksiniz ve kesinlikle başarılı olacaksınız. Ben ve sarsılmaz inançla bütün arkadaşlarım, sizi izleyeceğiz ve sizin önünüze çıkacak engelleri kıracağız.” (Atatürk'ün söylev ve demeçleri Cilt II. S. 45-46)

Atatürk'ün eğitime ne denli önem verdiğinin en önemli kanıtlarından birisi de, İstiklal Savaşımızın en sıkıntılı günlerinde düşmanlarımızın Polatlı önlerinde bulundukları ve Sakarya Savaşı'nın hazırlıklarının yapıldığı bir sırada eğitim politikamızda izlenecek yöntem ve ilkeleri saptamak üzere 16-21 Temmuz

1921 tarihleri arasında Ankara'da Maarif Kongresi'ne toplanmış olmasıdır. O büyük önder, bir yandan dış düşmanlarla her türlü yokluğa göğüs gererek karşı koyarken bir yandan da gelecekte kurulacak Türkiye Cumhuriyeti'nin eğitim modelini biçimlendirmeye çalışıyordu. Nitekim Kurtuluş Savaşı'nın sona erdiği günlerde bir gazetecinin sorduğu:

İşte memleketi kurtardınız; şimdi ne yapmak isterdiniz? sorusuna ulu önder:

"Maarif Vekili olarak milli irfan yükseltmeğe çalışmak en büyük emelimdir." yanıtını vererek ülkenin eğitimcilerine ve eğitim sorunlarına birincil önemi verdiğini vurgulamıştır. Dolmabahçe'de yapılan bir toplantıda Atatürk'ün oturması için çok göz alıcı ve muhteşem bir koltuk konulmuş ve Atatürk'ün yanındakiler, Atatürk'e bu koltuğa oturmasını ısrar edince Ulu Önder'den aldıkları yanıt, Türk eğitimciler için bir övünç kaynağıdır.

"O koltuk, profesörlere layıktır" demiştir.

Ulu Önder, yeni Cumhuriyet'in temellerinin sağlam bir düzeye oturtulmasında eğitimin en önemli etken olduğunu bildiği içindir ki zamanın Milli Eğitim Bakanlarını seçerken çok dikkatli davranmış ve bakanların en çok güvendiği yakın arkadaşlarından olmasını istemiştir. Atatürk'ün Milli Eğitim Bakanlığı yapmış on beş kişi arasında Hamdullah Suphi, Vasıf Çınar, Şükrü Saraçoğlu, Mustafa Necati, Dr. Reşit Galip, Hikmet Bayur gibi devlet adamlarının bulunması, bunun bir örneğidir.



"Maarif Vekili
olarak milli irfan
yükseltmeğe çalışmak
en büyük emelimdir."

Mustafa Kemal Atatürk

Atatürk dönemi, Milli Eğitim Bakanlarının en belirgin özelliklerinden birisi, öğretmene saygı duymaları ve öğretmenlerin toplum içinde layık oldukları saygınlığı sürdürmeleri için gereken çabayı göstermeleridir. Bu saygınlığın en belirgin uygulamalarından birisi, devlet protokolünde öğretmenlere en yüksek mülki amirden hemen sonra yer verilmesi ve şeref tribünlerinde öğretmenlerin tümünün yer almasıdır.

Muallim Arkadaş,

Muallim mektepleri bu sene mezunları tevziatında senin hissene Maarif Eminliği mıntıkası dahilindeki vilayeti isabet etti.

Orası güzel vatanın himmet ve irşadına muhtaç feyizli bir köşesidir.

Harcirahının hemen gönderilmesi mahalline yazılmıştır.

Oraya varır varmaz teçhizat bedeli aide alacaksın.

Yollarda azami muavenette bulunmaları için maarif dairelerine lazım gelen talimat verilmiş olduğundan iskele istasyon ve uğrağı kasabalarda yakalarında yıldız bulunan bir zat sana intizar edecek ve delalette bulunacaktır.

Binaenaleyh onların da seni kolaylıkla tanıyabilmeleri için yakana bir yıldız takmalısın.

Gideceğin yer hiç de yabancı olduğun yer değildir.

Orada; seni sevinç içinde bekleyen yavruların, senin gibi mektebini ikmal etmez vazife başına koşmuş hanım ve bey muallim arkadaşların, hasılı vatanın her köşesinde tesadüf ettiğin ve edeceğin yüksek alınlı kardeşlerin vardır.

Artık mektep hayatın nihayetine ermiş bulunuyor ve hakiki mücadele hayatına girmiş bulunuyorsun.

Binaenaleyh vazifesinin yüksek ve kutsi mahiyetini tamamen idrak etmiş her muallim arkadaşın gibi senin de; seni bekleyen yavrularının arasına koşmakta bir dakika tehhür etmeyeceğine eminim.

Bilhassa bu sene yeni Türk harflerini tamim gibi şerefli bir vazifen daha vardır. Bütün memleket evlatlarını bir an evvel yeni harflerle okutarak Türkiye'de okuma yazma bilmeyen bir fert bırakmayacak kadar geniş bir azimle çalışmak mecburiyetindesin.

Kayseri Lisesi 1920 1921 Öğretim Yılında Mezun Veremedi.
Son Sınıf Öğrencileri; Mustafa Oğlu İsmail, Osman Oğlu Ahmet, Şükrü Oğlu Seyit Ahmet,
Ahmet Oğlu Mustafa, Numan Oğlu Mehmet, Hacı Ahmet Oğlu Mustafa,
H. Mehmet Oğlu Halil, Nuh Oğlu Cemal, Emin Oğlu H. Mehmet, Derviş Oğlu Ahmet
Sakarya Savaşı İçin Cepheye Gidip Şehit Oldular. Onların Aziz Hatıralarına...

LİSELİ ŞEHİTLER DESTANI

— Fazıl Ahmet Bahadır —

Selâlar verildi minarelerden,
Meydanlara al bayraklar asıldı,
Taş döşeli avlusunda mektebin,
Kitaba, silaha eller basıldı.
Dualar edildi,
Helâlleşildi.
Bir daha bir daha vedalaşıldı.
Yılanlı dağa,
Hasan dağına,
Dağların hasına Ali dağına,
En son Erciyes'in ak doruğuna,
Dünya gözü ile bakıp,
Gözler.
Arkalarında gözü yaşlı türküler...
Kölesi olduğum
Ekinci ağa
Kayseri nere?
Nere Sakarya?

Sakarya,
Soyumun kader çizgisi,
Tarihinin yeniden yazıldığı yer,
Baş eğmemek için,
Nice canların,
Azrail'le bile
Dövüştüğü yer
Vatan diyebilmek için
Tekrar vatana,
İmanın imkânla
Boğuştuğu yer.
Tuttuğu mevzide,
Tırnakla, dişle
Her karışı için
Etin, kemiğin
Demirle, çelikle
Ölçüştüğü yer
Kanla karışarak
Kara toprağın,
Hilkat çamuruna
Dönüştüğü yer.
Aklın durup,
Dilin tutulduğu an,
Sakarya,
Yüreğin konuştuğu yer.

Havada barut kokusu,
Toprakta kan,
Ağustostan Eylülde doğru zaman
Ölüm kokuyordu.
Yorgundu,
Sakarya ufkunda akşam
Parmaklar yorgundu,
Tetikler yorgun.
Sıcak namlularında
Topların, tüfeklerin,
Gülleler, mermiler dinleniyordu.
Biri türkü söylüyordu siperde.
Gesi Bağları'nda dolanıyordu.
Usuldan usuldan
Ses perde perde,
Bir top gül soluyordu.
Derviş oğlu Ahmet'in
Alnından vurulup düştüğü yerde.

Edebali Dergâhı'nda meşveret.
Giren çıkan ruhların
Cümlesinde telâs var.
İmbiklerden hüznün damlar zamana.
Ertuğrul'a kurşun,
osmana tekme,
Atan hesabını verir elbette,
Açıktı önünde sırlar perdesi,
Seyretti dergâhta olan biteni.
İrice bir taşa vermiş sırtını,
Oturur gibiydi yer minderinde.
Ana elinden şefkatli,
Baba elinden merhametli,
Bir başka el
Okşuyordu saçlarını
Osman oğlu Ahmet'in,
Henüz soğumamıştı bedeni,
Kanı ılık ılık akıyordu.
Gülümsedi;
Ölüm zannedilen ölümsüzlüğe,
Yarı açık gözleri,
Üç beş adım ötede
Duran koluna bakıyordu.

Mangal gibi yüreği,
Mangal dağına yanıyordu.
Saklamıyordu göz yaşlarını
Nuh oğlu Cemal,
Hıçkıra hıçkıra yalvarıyordu;
Geri almadan Türbe tepeyi
Yarabbi! Alma canımı" diyordu.
Koşarken kuş hafifliğinde
Yokuş yukarı.
Ölümden yana yoktu tasası.
Öbür yüzünü tepenin
Görememekten korkuyordu.
.....güller açtı göğsünde
Kaldırdı başını
Göğe sitemle.
Albayrağı gördü,
Türbe Tepenin tepesinde
Atlarından ırmaklar akan köşkleri...

Siperdeydiler sabaha karşı,
Uyku ile uyanıklık arası.
Aynı rüyayı gördüler.
Erişilmez bir mesafede
Açmış kucağını,
Gülümsüyordu yüzlerine
Mustafaların en güzeli,
Beraber fırladılar siperden,
O'na doğru.
Beraber yediler kurşunu,
Beraber düştüler toprağa.
Ahmet oğlu Mustafa'yla.
Hacı Ahmet'in Mustafa,
Gülümsüyordu yüzlerine
Mustafaların en güzeli,
Doğrulup uzanabilseler
Ellerine degecekti elleri.

Canlı kalan tek neferdi mevzide.

Son mermiyi öptü,
Sürdü namluya,
Besmeleyle uğurladı hedefe.
Tanrı şahit,
Bitmeseydi mermisi,
Boşalmazdı mevzisi.
Usul usul çekilirken geriye
Gövdeler gördü.
Kolsuz, bacaksız.
Kimisi inliyor,
Kimisi cansız,
Kan içinde yatanlardan utandı.
Bir can için değer miydi?
Dipçik vardı,
Süngü vardı.
Davrandı.
Ölümsüzlük için,
Ölüme doğru.
O ne müthiş hücumdu.
Muhteşemdi doğrusu,
Mehmet oğlu Halil'in
Tek kişilik ordusu.

Ne bir adım geri
Ne de ileri
Saatler ay gibi
Yıl gibi uzun,
Bir de tepesinde eylül güneşi.
Şükrü oğlu Seyit Ahmet
Bunalmıştı sıcaktan.
Şimdi Erciyesi'n eteklerinde
Esen rüzgârlara verip bağrını,
Kar suyunu bakır tasta
Yudumlamak vardiya...
Değerdi doğrusu
Dünya malına.
Bozdu sessizliği şakırtıları,
Gölgeledi güneşi
Süngü ışıltıları.
Hey ağzını yediğim
Süngülerin süngüsü,
Bu gün beklenen gündü,
Beklenen saat bu saat,
Kan renkli bir heykele benziyordu.
Dudaklarında bakır tasın serinliği,
Kaçan Yunan'ı seyrediyordu öylece.
Sakarya kıyısına düşmeden önce.

"Bir geçerse" diyordu,
Mustafa oğlu İsmail.
Bir geçerse,
Sakarya'yı bu Yunan,
Ankara'nın Kayseri'nin
Vay haline!
O zaman...
Her yumuşunda gözünü,
Hunat'ı Cami Kebir'i,
Hacıkılıc'ı görüyordu.
Ve nice ezansız minareleri...
Hücum emriyle beraber
Can havliyle fırladı,
Yaralı bir kurt gibi siperden,
Önce bir sızı göğsünde,
Sonra tanımadığı bir sıcaklık.
Her şey karanlığa dönmeden önce,
Anası göründü gözüne.
Gülümsüyordu.
Başka analarla beraber.
Hunat'tan, Camii Kebir'den
Ezanlar okunuyordu.
Gürül gürüldü minareler.

Erkilet'te,
Güzellerin bağ bozumu zamanı.
Çal dağında,
Kopuyordu kıyamet
Kulağı Polatlı'da Ankara,
Tutmuş nefesini
Top seslerini dinliyordu,
Bozkır sessizliğinde.
İki yürek verol omuz omuza
Erciyes dağının çatalı gibi.
Sonra çığ oldular,
Kaya oldular,
Koparcasına doruklardan,
Öyle uçtular ki Düşman üstüne.
Biri Numan oğlu,
Diğeri Emin
Ne dirisine,
Ne ölüsüne
Rastlayan olmadı
İki Mehmet'in.

Kanla yıkana yıkana
Temizlendi
Sakarya'nın doğusu
onlar,
Geri dönmeyi düşünmeyenler.
Onlar
On binler,
Yüz binler,
Bu topraklar için
Can veren erler.
Sarılmasın,
Belirsiz mezarlarda kaldılar.
Hür ufuklardan vatanın,
Hem gece
Hem gündüzüne
Doğacak aylara yıldız oldular.

BAŞARI KAPISI HERKESE AÇIK

H. Fikri Ulusoy
Psikolojik Danışman

Hayatınızın en değerli günü doğduğunuz gün ile neden doğduğunuzu öğrendiğiniz gündür...

Bugün birçok kişi keşke-lerle hayatını sürdürüyor ya da şimdi ki aklım olsaydı, genç olsaydım, maddi imkanlarım olsaydı, bana izin verselerdi...gibi bir çok bahanelerin arkasına sığınarak yaşıyor. Kendi gücünü bilmeden, kendisi ile barışık olmadan, en kötüsü, elinde olanların bile farkında olmadan...

Hayatınızın en değerli günü doğduğunuz gün ile neden doğduğunuzu öğrendiğiniz gündür.

Hayatımızın her döneminde yaşadığımız başarısızlıklarımız olmuş mudur? Elbette olmuştur. Ama hayatımız boyunca bir çok başarısızlıkla yüz yüze gelmemize rağmen inatla savaşıyor, yeteneklerimize güveniyor ve asla vazgeçmezsek başarıdan başarıya koşmak daha kolaylaşacaktır. Her olumsuzluğu kendimizi geliştirmek için yeni bir şans olarak değerlendirmeliyiz. Hiçbir şey olanaksız değildir. Yeter ki hayallerinizi gerçekleştirmek için gerekli olan adımları cesurca atın, gerisi kendiliğinden gelecektir.

Hayattan ne istediğini bilen insanlar için başarısızlık, büyük başarıya açılan bir kapı olarak algılanmalıdır. Kendinizi kötü, karamsar bir durumdan kurtarmak için başkasına veya şansa bel bağlamayın, kendi gücünüzü sonuna kadar kullanın. Aksi-



likleri, zorlukları, başarısızlıkları yeni kapıları aralamak için altın tepsi ile getirilmiş fırsatlar olarak görün. Hangi durumda olursanız olun yeteneklerinize güvenin. Kötü bir tecrübe çabanızla önemli bir kariyerin başlangıcı olabilir.

İçinde bulunduğunuz du-

"Dört şey geri gelmez;

Söylenen Söz,

Atılan Ok,

Geçen Zaman

ve Kaçırılan Fırsat

H. Ömer

rumu değiştirmek, istediğiniz başarıya ulaşmak zor hatta imkansız görünüyorsa, kısa süreli hedefleri düşünün. Kendiniz için neyin önemli ve öncelikli olduğunu düşünün planlarınızı ona göre yapın. Başarısızlık ve hayal kırıklığı pes etmezseniz size mutlaka yeni kapılar açacaktır. Hiç beklemediğiniz bir anda ya-

şamımızın en verimli ve başarılı çağında değişim planlarımız birden bire geriye tepebilir, yıkılabilirsiniz. Ne olmuş yani? Kariyer ve mevki sahibi insanların tamamına yakını mutlaka başarısızlıklarla tanışmıştır. Peki onların diğer insanlardan farklı kılan nedir? Onlar olumsuz deneyimleri olumluya dönüştürerek yaşamda başarıya ulaştıran bir yola odaklanmış ve kazanmışlardır .Fakat bunu her insandan beklememiz yanlış olur. Bir çok kez başarısızlığa uğrayabilirsiniz. Ama bunun sizi yıkmasına izin vermeyin, umutsuzluğa kapılıp kendinizi bırakmanız tamamen yanlış bir davranış olur. Böyle bir tutum ancak öz benliğini yitiren zavallı insanlara yakışır.

Kaç kez başarısız olduğun önemli değil, önemli olan tek bir başarıdır. Kapanan bir kapıyı üzüntüyle, hayal kırıklığı ile terk etmeyin, uzaklaşma-

dan önce kapıyı tekrar çalmak için zorlayıp, zorlayamayacağınızı bakın, bir çatlak görürseniz yaslanın, kapıyı tüm gücünüzle ittirin, ağırlığınızı verin, vazgeçmeyin.

Asla vazgeçmeyin.

Engelleri aşmanın, olumsuzlukları gidermenin en önemli çözümü değişimi benimsemektir. Bunu yapamıyorsanız, zaten baştan kaybetmiş olursunuz. Değişim yeni planlarınızda size yeni ufuklar açacak bir anahtardır. Bu anahtarı doğru kullanırsanız başarıyı yakalarsınız. Başarıyı yakalamak için taktik değişikliği de yapabilirsiniz. bir sefer başarısız olduysanız başka sefer aynı amaç için yeni bir yol deneyin. Sürekli aynı düşünmeyin bırakın aklımız yeni fikirlerin peşinde olsun. Başarısız olduğunuzda kendinize bu durumdan çıkartabileceğim olumlu dersler nelerdir? Diye sorun. Bu ilerdeki girişimlerinizde size yardımcı olacaktır.

Başarmak, insanın elde etmek istediklerini yapması ve bunlardan haz duymasıdır. Başarıya ulaşabilmek için kendinizi aşmayı, kendinizi değiştirmeyi ve tekdüzelikten kurtulmayı istemelisiniz. Bunun sonucunda elde edeceğiniz başarının, size ne gibi maddi ve manevi katkılar yapabileceğini yazarak görmeyi gerekebilir. Bu hem o hedefe yönelik isteğinizi, hem de performansınızı olumlu yönde etkileyecektir.

Ne aradığını bilmek başarıya daha çabuk ulaşmanızı sağlar. Herkes bakar ama görecektir. Herkes bakar ama görecektir. Herkes bakar ama görecektir.

önemli noktayı fark edebilir. Hedefiniz varsa umudunuz var demektir. Umudunuz varsa, kendinizden ümitli ve kendinizle barışıksınız demektir.

Başarının temelinde yatan en önemli gerçek, başarabileceğine inanmaktır.

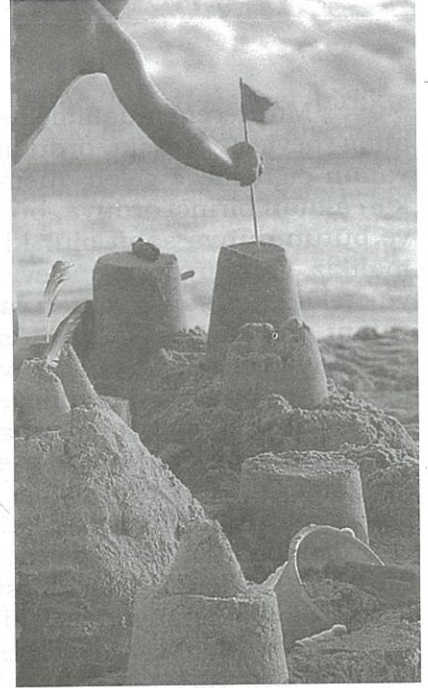
Başarmayı öğrenmek, başarabileceğine inanmanın ilk adımıdır. Fatih Sultan Mehmet, gemileri dağlardan Haliç'e indirmeden önce bunu yapabileceğini düşünmedi mi? Yapabileceğine inandı ve yaptı.

Başarılı olmak için; daha

"Aslında başarmak insanın yapısında var olan bir özelliktir. Asıl olan onu ortaya çıkarabilmektir.

başarılı olan insanları incelemeli, nasıl başardıklarını araştırmalı, sormalısınız. Acı bir olay yaşayarak bir tecrübe edinmektense, başkalarının tecrübelerinden yararlanabilmeyi öğrenmelisiniz. Bahanelerden uzaklaşarak başarıya kendinizi şartlandırmanızdır. Başarabileceğine inanmak başarmanın yarısıdır. İnsan, başaracağını her zaman bileceği için kendisini devamlı motive edecek ve hedeflerine ulaşmak için karşısına dikilmiş olan engelleri yıkmanın hiç de zor olmadığını görecektir. Aslında başarmak insanın yapısında var olan bir özelliktir. Asıl olan onu ortaya çıkarabilmektir. Başaracağına inanan insanların başaramamaları için hiçbir gerekçeleri yoktur.

Her başarı sonrası gerçek-



leştirdiğiniz hedef, sizi sonraki hedeflere doğru ateşleyecektir. Hedefleri için doğru bir şekilde çabalayan kişiler, karşılaştıkları her zorluktan bir şeyler öğrenirler ve sınavları teker teker aşarak, istedikleri düzeye ulaşırlar.

Hedefimiz her zaman için başarıyı elde etmeyi başarmak olmalıdır. Unutmayınız hiçbir fedakarlıkta bulunmadan, zorluklara göğüs germeden, sıkıntısız, başarı zirvesine ulaşabilecek bir asansör henüz icat edilmedi.

İki devekuşu ordusu çölde karşılaşmışlar. Zayıf devekuşu ordusu hemen başını kuma gömmüş. Kuvvetli ordunun komutanı, "Hayret" demiş, "biraz önce karşımızda bir devekuşu ordusu yok muydu?"

Başarı herkesin yanı başındadır. Ama bir çok İnsan onu göremez.

Oysa BAŞARI KAPISI HERKESE AÇIK...

ATATÜRK ve ÖĞRETMENLİK

Erol Keskin
11/R 566

Muhterem muallime hanımlar ve muallim beyler, bizi iki ordudan birincisine, vatanı çiğnemeğe gelen düşman karşısında kan akıtan birinci orduya, bütün dünya bilir ve bütün dünya şahit olur ki mükemmelen malikiz. Vatanın dört sene evvel düştüğü büyük felaketten sonra yoktan var olan bu ordu vatanı yok etmeğe gelen düşmanı vatanın harim-i ismetinde boğup mahvetti. Yalnız işimiz, yalnız bu orduya malikiyetle bitmiş, gayemiz yalnız olmadı kaç muharebe meydanlarında ne kadar parlak zaferler elde ederlerse etsin. O zaferlerin payidar neticeler vermesi ancak irfan ordusuyla kaimdir. Bu ikinci ordu olmadan birinci ordunun semaratuful olur. Milletimizi hakiki saadet ve selamete isal etmek istiyorsak, milletimize emin ve müstefiz bir ati bahşeylemek istiyorsak, bizi ölümden kurtaran ve hayata götüren bugünkü şekli idaremizin edebiyetini istiyor-

sak, bir an evvel büyük, mükemmel, nurlu bir irfan ordusuna malik olmak zaruretinde bulunduğumuzu inkâr edemeyiz.

Muallimliğın ehemmiyeti hakkında fazla söz söylemeğe hiç lüzum görmem. Çünkü siz onu benden daha iyi bilirsiniz. Yalnız bir ciheti hep beraber tekrar edelim: Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak muallimlerdir. Muallimden, mürebbiden mahrum bir millet namını olmak istidanı kesbetmiştir. Ona alalede bir kütle denir. Millet denemez. Bir kütle millet olabilmek için mutlaka mürebbilere, muallimlere muhtaçtır. Onlardır ki bir heyet-i içtimaiyeyi hakiki millet haline koyarlar. Bizim milletimiz elbette dünyanın takdiratına likayat kesbetmiş bir heyet-i içtimaiyedir. Fakat onu layık olduğu mertebe-i şerefe isal edecek sizlersiniz. Millet, memleket, Cumhuriyet sizden yüksek hizmet intizarındadır.

(M.Kemal Atatürk'ten)

ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Nurgül Ergün
11/P 5903

İnsanı insan yapan eğitimidir. Eğitimin ve öğretimin en güzel, en düzenli şekilde okullarda yürütüldüğünü hepimiz biliyoruz. Bir ulusu yetiştiren, konuşmayı daha yeni yeni öğreten çocuklara düşünmeyi, yazmayı, okumayı ve iyiyi, güzeli öğreten yüce öğretmenlerdir. Böylesine zor ve kutsal görevi üstlenen öğretmenlerimize duyduğumuz sevgi ve saygı sonsuzdur.

24 Kasım'ın Öğretmenler Günü olarak seçilmesindeki asıl amaç şudur: Büyük Atamız kara tahta başına geçip, ulusuna o gün "Başöğretmenlik" yapmıştır. (1928) Böyle anlamlı ve önemli bir günün öğretmenlere verilmesi, onlara verilen değer ve onlara duyulan saygının en güzel örneğidir.

Öğretmendir ulusunu yücelten, öğretmendir kendi tükenip giderken yeni filizler yetiştiren öğretmendir yüceliğin simgesi, öğretmendir iyinin, doğrunun kaynağı, öğretmendir ışığımız.

Öğretmenlere sahip çıkan toplumların yarınları daha güzel ve daha güvenli olur. Çalışmalarımızda bize yol gösteren bizleri yurdumuza yararlı kişiler olarak yetiştiren, gecesini gündüzüne katarak çalışan hep onlardır. Öğretmenlerimizin içinde bulunduğu ekonomik, kültürel ve sosyal şartlar ne kadar olumlu olursa yurdumuz ve ulusumuz da o denli kârlı çıkacaktır.

İnsanlar için en büyük düşman cehâlettir. Cehaleti de ancak eğitimle, öğretimle yenebiliriz. Eğitim ve öğretimde bir yetenek, bir beceri, bir özveri gerektirdiğine göre;

- Selam eğitimin kaynağı öğretmenler!
- Selam aydınlık güzel günlere!
- Selam ilgiyi, doğruyu, iyiyi, güzeli, haklıyı, haksızı ve daha nicelerini öğreten öğretmenlere!
- Selam onların sim sıcak sevgisine!
- Selam ulusumuzun yüz akı öğretmen-lere!

Selam, selam, binlerce SELAM...

KIRLANGICIN AŞKI (Öykü)

Elif Tartın

Bir kırlangıç, bir adama aşık oldu. Ve adamın penceresinin önüne konup ona: "Ben seni çok seviyorum, lütfen pencereyi açıp beni içeri al da birlikte yaşayalım" dedi. Adam: "Olmaz alamam...Sen bir kuşsun ve bir kuş bir adama aşık olamaz!" diye yanıt verdi.

Kırlangıç bir süre sonra tekrar geldi ve: "Lütfen pencereyi açıp beni içeri al birlikte yaşarız. Hem ben sana dost ve arkadaş olurum canında sıkılmaz birlikte yaşar gideriz..." dedi. Adam onu yine geri çevirdi.

Zaman geçti, sonbahar geldi. Kırlangıç üçüncü ve son kez pencerenin önüne konup adama tekrar şöyle dedi: "Lütfen beni içeri al...Artık soğuklar da başladı, dışarıda kalamam biliyorsun. Ben sıcak havalarda yaşayabilirim yalnızca...Beni içeri almazsan sıcak ülkelere gitmek zorunda kalırım. "Lütfen beni içeri al da burada kalayım. Birlikte yemek yer, omzuna konar, seni neşelendirir, sana yarenlik ederim. Hem sende benim gibi yalnızsın..."

Adam: "Git derhal başımdan!...Ben yalnız kalırım" dedi ve kuşu kovdu. Kırlangıç da bu yanıt üzerine üzüntülü bir biçimde uçu ve uzaklara gitti.

Adam kırlangıç uzaklara gittikten sonra, düşünmeye başladı: "Ben ne aptal ne kadar akılsız bir adamım, niye kırlangıçla birlikte

kalmayı kabul etmedim? Ne güzel birlikte kalırdık" dedi. Ve kendi kendine kırlangıcı sıcak ülkelere gönderdiği için çok pişman oldu. Adam pişman olmuştu ama iş işten geçmişti. Sonunda kendi kendine "Nasıl olsa sıcaklar başlayınca kırlangıcım yine gelir. Ben de onu içeri alırım, birlikte mutlu bir yaşam süreriz" dedi

Ve penceresini sonuna dek açıp beklemeye başladı. Yazın gelmesiyle kırlangıçlar da gelmeye başladı. Ama onun kırlangıcı gelmemişti. Adam yazın sonuna dek bekledi ama hiç penceresini kapatmadan pencerenin başında bekledi ama boşuna...Kırlangıç yoktu. Gelen kırlangıçlara sordu ama onu kırlangıcını gören olmamıştı.

Sonunda bir kişiye halini danışmak ve ondan bilgi almak için gitti. Bilge kişiye olayı anlattıktan sonra bilge kişinin verdiği yanıt çok kısa olmuştu:

"Kırlangıçların ömrü 6 aydır ..."

Yaşamda kimi fırsatlar vardır, bir kez ele geçer ve değerlendiremezsen değerini bilmezsen, uçup gider ...

Yaşamda kimi insanlar vardır, bir kez karşına çıkar ve fark edemezsen, değerini bilmezsen, uçup gider. Ve asla geri gelmezler...Dikkatli olun...Farkında olun. Ve bir düşünün.

Acaba kaç kırlangıcı kovaladınız Pencerenizden bugüne dek?

KÖREBE

Mustafa YILMAZ

2/B 356

İnsan, yaratılışının gayesine ulaşmak için yeryüzüne iner, şüphesiz ki oradan da göçecektir. Geçici hayatın zevkleri ve eğlenceleri geride kalacaktır. Kişinin sadece kendisi olacaktır. Artık sonsuz alemin kapıları açık "gir içeri insanoğlu!" sesleri yankılanmakta.

Ademoğlu yaratılışından itibaren bitmek tükenmek bilmeyen bir dünya arzusu ile yanmaktadır. Dünyanın gidişatında büyük payı olduğunu düşünür. Hatta üzerinde bir nokta olduğu evreni kendi etrafında döndürür. Asıl hayatı unutmuştur.

Bir bilgisayar oyunu gibidir hayat. Çıktıktan sonra gerçeklerle yüzleşilen ve geçiciliğini gerçeğe dönüldüğünde fark ettiğimiz. Ölüm kelimesi soğuktur hepimiz için.

Esasen bu soğukluk dünyanın zevk sanılan kavramlarından vazgeçmenin ve bilinmeyene gitmenin korkusudur. Rotamız güzelliklere bile açılacaksa nereye gidildiğinin bilinmeyişi yürekte korkuya dönüşür.

Ölüm nasıl anlatılır ki? Demir gibi soğuk, karanlık bir sokak kadar ürpertici, körebe oynar gibi bilinmez, sonsuzluğa açılan bir kapıdır. İnsanda türlü hisler oluşturur ve herkes, bu başlangıcı farklı algılar. Kimine sonun başlangıcı, kimine ise bir kurtuluş. Ne mutlu ki şerefiyle yaşayana ve ölümden korkmayana. Ne mutlu ki bu körebe oyununda gözünü cennette açana.

Gözümüz ölümden önce açılrsa, gerçeklerin farkına varsak ve korkmasak, açılan kapıdan sessizce ilerlesek...

MUTLAK KURTULUŞTUR ÖLÜM

— Müzeyyen Gökşen —
2/C 344

Ölüm kendisinden korkanlar için soğuk yüzlü bir canavar olarak tabir olunur. Aslında bu durumu değerlendirmek ya da gerçeğin farkına varmak o kadar da zor değildir. Bununla birlikte onu hissettirecek nesnelere yakınımızda bulundurarak bu işi bir nebze de olsa gerçekleştirebiliriz.

İnsan yaşamı üç ayrı bölümden oluşmaktadır. Birincisi; anne karnından doğumuna kadar olan bölüm, ikincisi; doğumdan ölümüne kadar olan bölüm, üçüncüsü ise ölümden sonsuza kadar olan bölümdür. Eğer insanoğlu bu ayrımı düşünürse, işte o zaman ölümün aslında kutlu bir yol olduğunu anlar.

İnsanı ölümden korkutan, yaşam ve yaşamın vazgeçilmez yanısıdır. Öldükleri zaman, dünya hayatıyla ilgili hiçbir faaliyette bulunamayacaklarını, dünyanın görkemli ama sahte güzelliklerinden ayrı kalacaklarını düşündüklerinde ölmekten korkarlar. Belkide insanoğlunun bu denli endişelenmesinin nedeni dünya hayatına aşırı bağlılıklarındanır. Peygamber Efendimiz bir hadisinde şöyle diyor: "Hiç ölmeyecekmiş gibi dünya için, yarın ölecekmiş gibi ahiret için çalışın." İnsanoğlu bu hadisi yaşamında uygulaysaydı ölümden bu denli korkmazdı. Ahiret inancının eksikliği de bu korkunun başka bir sebebidir. Kendini dünya işlerine kaptıran insanoğlu ahiret günü gelince ne yapacağını

değil, on gün sonraki kârını hesaplıyor. Böylelikle ahiretten çok uzaklaştığının farkına bile varamıyor.

Bir baba ile kızı arasında geçen konuşma ile örneklendirmek isterim: "Küçük bir kız ve babası.. Kız babasına öyle düşkün ki. Nereye giderse gitsin peşini bırakmıyor. Babası nerede, kız orada. Baba bir gün dayanamıyor ve kızına diyor ki; "Evladım! Nereye gitsem yanımda sen varsın. Peşimi hiç bırakmayacak mısın? Kız; "Hiç bırakmayacağım, her yere geleceğim" diyor. Babası ise; "Mezara da mı?" diye sorduğunda kız; "Evet, oraya da geleceğim" diyor. Baba kızını başını okşayarak: "Yok kızım yok. Oraya gelmezsin, oranın yüzü soğuk..." diyor.

İnsanlar kabir ziyareti yapmaktan korkuyorlar. Alıştikları gündelik yaşamdan kısıcak bir zaman ayrılıp kabir ziyareti yaptıklarında sanki ölümü hatırlayıp hayatlarının alt üst olacağını zannediyorlar. Gündelik yaşamın olağanlığının yanı sıra, toprak altında yatmanın tuhaflığının nedenini düşünmek onlara rahatsızlık veriyor.

Oysa ölüm, mutlak bir kurtuluştur. Rabbine kavuşmaktır. Yıllar boyunca yaşamış bulunduğumuz bir hayattan geride kalanları seyretmektir, özlemektir, beklemektir, ayrılmaktır, unutmaktır, belki de alışmaktır ölüm. Belki de yaşamak kadar normaldir, yaşamak gibi ihtiyaç...

YAŞAMIN YANKISI

— Hanife Kılıçtaş —
2/C 367

Bir adam ve çocuğu ormanda yürüyüş yapıyorlarmış. Çocuk birden takılıp düşmüş. Canı yanıp "AHHH!" diye bağırmış. İleride bir dağın tepesinde "AHHH!" diye bir ses duymuş ve şaşırılmış. Merak etmiş;

-Sen kimsin? Diye bağırmış.

Aldığı cevap "sen kimsin?" olmuş. Aldığı cevaba kızıp;

-Sen bir korkaksın! Diye bağırmış.

Aldığı cevap "sen bir korkaksın!" olmuş.

Çocuk babasına dönüp;

-Baba ne oluyor böyle? Diye sormuş.

Baba oğluna dinlemesini ve öğrenmesini söyleyip dağa doğru bağırmış:

-Sana hayranım!

Gelen cevap "sana hayranım!" olmuş.

Baba tekrar bağırmış:

-Sen Muhteşemsin!

Gelen cevap "sen muhteşemsin!" olmuş. Çocuk çok şaşırılmış ama olup biteni de anlayamamış. Babası açıklamış:

-İnsanlar buna yankı derler oğlum. Ama aslında bu hayattır. Hayat daima sana senin verdiklerini geri verir. Hayat yaptığımız davranışların aynısıdır. Daha fazla sevgi istediğin zaman daha çok sev! Daha fazla şefkat istediğinde şefkatli ol! Saygı istiyorsan çok saygı duyu! İnsanların sabırlı olmasını istiyorsan sen de daha sabırlı olmayı öğren! Bu kural hayatımızın bir parçasıdır. Hayat bir tesadüf değil, yaptıklarımızın aynadaki yansımalarıdır.

ÖĞRETMEN HATIRALARI

Selda Türkmenoğlu
2/C

Kadir Aydın
2/C

Okulumuz Tarih Öğretmeni Cecil Pehlivanoğlu Anlatıyor

Öğretmenliğimin ilk senesinde yazılıda Ankara Savaşı ile ilgili bir soru sordum. Bir öğrencim bu soruya şöyle cevap verdi:

“Ankara’da öyle bir savaş oldu, öyle bir savaş oldu ki ordunun biri diğerini yendi.”

Yine yazılılardan birinde Kırım’ın bağımsızlığı ile ilgili bir soruya öğrencilerimin verdiği cevaplar şöyle:

“Çeşitli savaş ve aşamalardan geçerek önündeki engelleri aşarak, zor savaşlardan çıkarak bağımsızlığını ilan etti.”

Başka bir öğrencinin cevabı:

“Bütün Avrupa Devletlerinin gözü Kırım’ın üzerindedi. Fakat Avrupa Devletlerine karşı Kırım direnince Kırım bağımsızlığını ilan etti.”!..

Okulumuz Tarih Öğretmeni Abdullah Ayçetin Anlatıyor

İlk öğretmenliğim 1977 eğitim-öğretim yılı başında Develi Merkez Ortaokuluna çıktı. O zamanlar okul ilçenin kenarında, etrafı bahçelerle çevrili bir yerdi.

Öğretmenlerini dersin yanı sıra haftada birgün okulda nöbeti vardı. Ben de öğretmenliğimin ilk haftası veya ikinci haftası nöbetçiydim. okul müdürümüz Salih Karakebelioğlu hâlihâzırımı sordu: “Nöbet nasıl

gidiyor?” dedi. Ben de nöbete ne yapmam gerektiğini sordum. “Koridorda dolaş, asayiş sağla.” Dedi: “Özellikle okulun dışındaki bahçelere giden öğrencilere izin verme.” dedi.

Bir-iki ders okul dışındaki (yan tarafta) bahçelere tenefüslerde giden öğrencileri gözledim. Dersimin birinden zil çalmadan beş dakika önce çıktım, teneffüste öğrencilerin de gideceğini tahmin ettiğim yan bahçeye girdim. Bir ağacın orta yerine çıktım, oturdum. Teneffüs zili çalınca tahmin ettiğim gibi on-onbeş öğrenci geldi. Ağacın gölgesine oturdu. Yoncaların, otların içerisine sakladıkları sigaraları çıkarıp yaktılar. Ben tepelerindeydim. Elime bir kağıt-kalem çıkardım. (hiçbirinin adını bilmediğim hâlde): “Çocuklar hiç kimse kaçmasın, hepinizin adını kağıda yazdım. Kaçarsanız cezanız ağır olur.” dedim. Ağaçtan yavaşça indim. Çocukların elindeki sigara, kibrit ve çakmakları topladım. Önüme kattım. Müdür odasının yolunu tuttuk. Bu kadar öğrenciyle müdür bey beni görünce şaşırıldı. “Hayrola bunlar neyin nesi?” dedi. Ben de olayı kendisine özetledim. Hoşuna gitti. Çocukların cezasını benim vermemi istedi.

Ben de ağacın tepesindeyken kaçmayan çocuklara söz verdiğim üzere disipline vermedim. Sigaranın zararları konusunda yarım saat nutuk attım.

Okulumuz Corafya Öğretmeni Asım Erkan Anlatıyor

1982-83 eğitim-öğretim yılında Sivas’ın Divriği ilçesi Lisesinde görev yapmaktayım. O yıllarda liseler, 4-5-6 sınıflar olarak belirtilirdi. Bir gün 5. sınıflardan birine Ülkelere Coğrafyası dersine ilk saat girdim. yoklamayı alıp, sınıf defterini yazdıktan sonra tam konuya başlayacağım anda sınıfın sol arka köşesinde en son sırada şiddetli bir horlama sesi başladı. Bir an şaşırıldım. Horlama sesinin yan sınıflardan geldiğini düşündüm. Bu arada horlama daha da şiddetlendi. Bu esnada sınıfta gülüşmeler, bağırışmalar oldu. Sınıfta gürültü patırtı sesleri geldiği hâlde horlama devam ediyordu. Sonuçta baktık ki horlayan Bekir adlı öğrencimiz. Bekir, o yıllarda Divriği Lisesinin hızlı gençlerinden birisi. Meğer Bekir aynı sınıf arkadaşı Songül adlı kıza aşık olmuş. O gece sabaha kadar kız arkadaşının evinin etrafında alkollü olarak dolaşmış ve sarhoş okula gelmiş. Sarhoş okula gelen öğrenci elbette sınıfta uyuyacak ve horlayacaktır. Sonuçta Bekir’i zoraki uyandırdık. İki arkadaşı koluna girerek evine kadar götürdü. Bu olay üzerine Bekir hem bana karşı, hem de sınıf arkadaşlarına karşı eziklik duydu. Ben Bekir’i idareye vermediğim için utancından bir daha alkol almadı. Bu davranış şeklini terketti.

BİR VEDA MEKTUBU

Veysel Ergin



Öğretmenim! Size 16 Ağustos'un yakıcı sıcağına yenik düşmüş Yalova'daki evimden yazıyorum. Saat gece yarısını henüz geçti. İçimde tuhaf bir his var. Sanki, şimdi size yazmasam, bir daha hiç yazamayacakmışım gibi geliyor. Hayatla hesaplaşmak için bu son fırsatımış gibi hissediyorum.

Hatırlar mısınız, yurttan kaçtığımız akşam, bizi bilardo salonunda yakalamış ve yurda döndüğümüzde bana, "Fatih, bilir misin ki, en mutlu cimrisi, edindiği gerçek dostlarını muhafaza edebilendir? Biz gerçekten dostsak, arkadaşlığımızı bilardo ya değişmezsin." demiştiniz.

Sonra uyuyor numarası yaptığım o gece, "Allah'ım, öğrencilerimi çok seviyorum! Bana, onların yüreklerine tesir edecek sözleri söyleyebilme gücü ver' Bilmiyorlar, bilseler böyle davranırlar mıydı?" diye dua ettişinizi, battaniyenin altında akıttı-

ğım gözyaşlarıyla dinlemediğim.

Ali öğretmenim!" Bu adamın bizimle ilgilenmesinden çıkarı ne?" diye, için için bir öfke duydum, ilk zamanlar. O zamana kadar bir karşılık beklenen "eğer" türü sevgiyle veya bir şeye sahip olmanın sonucu olan "çünkü" türü sevgiyle karşılaşmıştım: "Eğer iyi bir çocuk olursan, ailen seni sever.", "Seni seviyorum, çünkü o kadar zengin ve ünlüsün ki..." Hep düşündüm; karşılıksız veya mevcut bir duruma bağlı olmayan gerçek sevgi yok mu, diye. Tâ ki, sizin bizimle paylaştığınız, "her şeye rağmen sevmek" duygusuyla karşılaşmaya kadar...

Düşünsenize öğretmenim; sigara içmeme, size defalarca yalan söylememe ve bir çok kötü alışkanlığımı rağmen sevdiğiniz beni. Ne güzel bir insanı; kusurlarına, cahilliğine, kötü huylarına rağmen sevebilmek! En çok ihtiyacımız olan sevgi de bu değil midir? Kalbinizin derinliklerinde dünyada kimsenin size aldırmadığını ve sizi gerçekten sevmediğini düşünseydiniz, edindiğimiz mal veya şöhretin, başarı veya ünvanların sizin için bir anlamı kalır mıydı? Dünyada, başınızın üstüne çöküvermez miydi? Günün birinde gerçek ve doyurucu bir sevgiye ulaşabileceğiniz umudunuz olmasa, hayatınızın geri kalanını nasıl yaşayabilirdiniz?

Ne olur öğretmenim, hep böyle kalın! İnanın üniversi-

teyi kazanamazsam veya son dakikalarını yaşıyor olmasam da; bunu bize tattırmanızın verdiği mutluluk, her şeye bedeldi. Bundan sonra öğrenciniz olma mutluluğunu yaşayabilecek öğrencilerinize de, şu dileklerimi aktarabilir misiniz?

"Arkadaşlarım, kardeşlerim, ağabeylerim!... Sizce bu yılınızı iyi geçirdiniz mi? Sağlıklı olduğunuz için hiç sevindiniz mi? Bu yıl kaç defa gün ışığıyla uyandınız? Kaç kişiye, sırf içinizden geldiği içinizden geldiği için bir hediye aldığınız? En son ne zaman mektup yazdınız veya eski bir arkadaşınızı aradınız? Bunlar, aslında önemsiz gibi birçok küçük şeye bağlı olduğunu hiç düşündünüz mü? Öyleyse, bundan sonra bir düşünün. Yayılın çimenlerin üstüne. Acele edin. Er veya geç, çimenler yayılacak üzerinize!"

Canım öğretmenim!

Bilseniz, şu an o kadar rahatım ki! Saat 03:00'e geliyor. Artık uyuyabilirim, hem de bir daha uyanmamacasına... Hoşça kalın! Sizin "her şeye rağmen" sevginize layık olamayan ama, sizi her zaman sevecek olan yaramaz öğrenciniz.

İktibas: Gökhan Kılıç 3/B

Bu mektup 17 Ağustos 1999 depreminde vefat eden Mesut Fatih Çelik'in, depremden kısa bir süre önce öğretmenine yazdığı mektubudur. Fatih, üniversite imtihanında Bilkent Üniversitesi, İşletme (burslu) bölümünü kazandığını öğrenemedi. Mektubu Fatih'in annesi, enkazın altından bulup Fatih'in öğretmenine getirmiştir.

CUMHURİYETİ NASIL KAZANDIK? BİZE NELER KAZANDIRDI?

Dilek Aksoy
Tarih Öğr.

“Efendiler yarın Cumhuriyeti ilan edeceğiz.”

Bu sözler 28 Ekim 1923'de büyük Mustafa Kemal tarafından İsmet Paşa, Kazım Paşa, Fethi Bey ve milli mücadele gönüllüsü mebusların hazır bulunduğu bir yemekte söylenmiştir. (1)

Peki bu tarihe kadar ne oldu da Cumhuriyet ilan edilmeye karar verildi.

Sene 1911... Kuzey Afrikada elimizde kalan son toprağımızda İtalyanların elinde...

1912 Balkan Savaşları... Artık Avrupa'da toprak kalmamış ve yüzlerce yıl Osmanlı Himayesinde yaşayan Balkan Devletleri, Osmanlının topraklarını paylaşma kaygısına düşmüşlerdir. (2)

1914... Ülke dönemin en büyük siyasi ve askeri olan I. Dünya Savaşına sokulur.

I. Dünya Savaşı, ağır hezimetlerin yaşandığı bir savaştır. Osmanlı kadınıyla erkeğiyle mücadele etmiştir. Ama nafile. Çanakkale dışında hiç bir cephede üstünlük sağlayamamıştır.

30 Ekim 1918 Mondros Ateşkesi, ardından işgaller... Herkesin Türkiye'de bir çıkarı var, olmayanlarda icat ediyor. İngiliz Lyod George, Türklerin İstanbul'dan çıkarılmasında diyor ve batılı siyasetçilerde “Türklerin İstanbul'u fethetmesiyle bir çağ kapandı şimdi burası Türklerden geri alınınca bir çağ kapanıp bir çağ açılacak” görüşünü açıkça ifade etmekteydiler. (3)

Türkiye üzerinde bütün büyük güçler nimetleri sömürerek imtiyaz alanları ve akla gelebilecek tüm azınlıklar için birer ülke planlamışlar. Ancak batılı devletler çıkar savaşlarını kafalarını kaldırdırca hayatlarının en şaşırtıcı sürprizi ile karşılaşmışlar. Paylaşmayı düşündükleri ganimet masa-

dan kalkarak “şimdi yeniden anlaşalım” demiştir. (4)

Türk Milletinin önünde iki seçenek vardır. Ya Sevr Antlaşmasını kabul edip yok olmaya mahkum olmak ya da yeniden mücadeleye başlamak. Birincisi büyük bir tehlikedir. İkincisi ise herkesin düşünemeyeceği bir hayaldir. Mustafa Kemal ise düşünülmesi bile hayal olan bu seçeneğin tek kurtuluş olduğuna inanarak yola çıkmıştır. (5)

19 Mayıs 1919 Anadolu Güneşi Samsun'da aydınlık yarınlar için adam toplama ve milli bilinci uyanıtma yarışındadır. Ve Mustafa Kemal asker kimliğinin yanında, siyaset ve devlet adamı olarak da sorumluluklar yüklenmiştir.

Haziran 1919'da Amasya Genelgesi ile artık başkaldırılmıştır bile... 23 Temmuz - 7 Ağustos 1919 Erzurum Kongresi “Milli sınırlar içinde vatan bir bütündür, bölünmez.”

4-11 Eylül 1919 Sivas Kongresi. Milli harekete artık engel olunamaz. Milli mücadele kararı alınmaz ve parola, “Ya istiklal, ya ölüm” olmuştur.

Bu genelge ve kongrelerle milli mücadelenin hazırlık safhası gerçekleşmiş, halkın kendine Anadolu'ya güveni perçinlenmiş, Milli sınırlar belirlenmiş, ve bu sınırların değil düşman askerlerince işgali, buralara yaklaşmalarını bile engelleme kararı almıştır.

İşte bu milli bilinç güneyde İngiliz ve Fransızlarla, doğuda Ermenilere, batıda Yunanlılarla mücadele etmek zorunda kalmıştır. Bir taraftan Kuvay-ı Milliye, bir taraftan bizzat halkın kendisi Kurtuluş Savaşımızda destanlar yazmıştır. Şahin Bey Antep'te, 28 Mart 1920'de kanının son damlası tükeninceye kadar milletine verdiği şeref sözünü yerine getirmek için Ermeni ve Fransızlarla savaşmış ve



düşman onun cesedini çiğneme- den şehre girememiştir.

Maraş'ta Sütçü İmam milletin namusuna el uzatmaya kalkanın bunu canıyla ödeterek hesap sormuştur.

1921 kışında Kastamonu şehrinin kapısı sayılan kışla önünde bir kadın cephane yüklü kağı üzerine kapanmış ve donmuş bir halde askerler tarafından bulunmuştur. Kağıdaki kıymetli yükü korumak için üstüne yorganını örten genç kadının bir elinde üğendir kollarını açmış halde yorganın üzerine abanarak kaldığı görülmüştür. Askeri birlikte bulunan Rifat Çavuş öküzleri koşarken, Cemil Çavuş'da şehidin üstündeki kolları süpürmüş bu sırada yorganın altından bir çocuk sesi işitilmişti. Yorganın altında otlara sarılı top gülleri arasında çulların içinde kundaklı bir kız çocuğu donmaktan kurtulmuştu. Bu örnekte olduğu gibi Türk kadını cephane taşınması sırasında gösterdikleri fedakarlıkları ile vatan sevgisi ve özgürlüğün bir insan için ne kadar önemli olduğunu tüm dünyaya ve bugünkü nesillere ispatlamıştır. (6)

Onlar “adsız kahramanlardır.” Kurtuluş Savaşı başarıyla sonuç-

(1) Atatürk, Nutuk c.II, sf. 802-803, İstanbul, 2001

(2) Atatürk Araştırma Merkezi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I sf. 433

(3) Peyami Safa, Türk İnkılabına Bakışlar, sf. 46-47, Ankara, 1988

(4) Atatürk Araştırma Merkezi, A.g.e. Sf. 433-34

(5) Atatürk Araştırma Merkezi, A.g.e. Sf. 434

(6) “Milli Mücadele ve Cumhuriyetin ilk yıllarında kadınlarımız”, Milli Savunma Bakanlığı sf.31-51 Ankara, 1998

lanınca hazırlanan istiklal madal-
yası, bütün bir Maraş'a, Antep'e
verilerek, akan kanların verilen
canların devletimizde de çok de-
ğerli ortaya konulmuştur.

M. Kemal, başarıyı sağlamak
için, milletin özelliklerini değerlen-
dirmiş, gücünü bir araya getirerek
bir kuvvet halinde toplanmıştır.
Bunun en güzel göstergesi 23
Nisan 1920'de TBMM'nin açılma-
sıdır. Meclis demek meşruluk de-
mektir, demokrasi demektir. Mec-
lis demek halk demektir, güç
demektir. (7)

26 Ağustos 1922 Büyük Taar-
ruz... Artık düşman askeri alanda
yerle bir edilmiş bundan sonra
diplomatik cephe başlamıştır.

1 Kasım 1922 saltanat ve Os-
manlı ömrünü tamamlamıştır
artık. Tıpkı mitolojide anlatılan
Anka Kuşu gibi 600 yıllık bir öm-
rün ardından ateşe atlayıp yok
olan ya da yok olduğu sanıldığı za-
man eskisinden daha kuvvetli ve
güçlü tekrar ortaya çıkan Anka
Kuşu...Ve ilelebet yaşayacak olan
Anka Kuşu, Türkiye Cumhuri-
yeti...

TBMM'nin açılışından sonra
girişilen savaşlarla Türk Milletin-
nin günü ve geleceği kurtarılmış,
Türk Milleti Sevr Projesini yırtıp
atmış, Lozan Antlaşması ile savaş-
larda elde ettiği başarıyı masa ba-
şında da elde etmiştir. Türkiye bu
başarılarından sonra yeni bir karar
alma durumuna gelmiştir. Yeni
Türkiye'nin idare tarzı ne olacak-
tır. Samsun'dan Erzurum'a, Si-
vas'tan Ankara'ya oradan Lozan'a
uzanan mücadelenin amacı, Tür-
kiye'yi sadece işgalden kurtarmak
değil aynı zamanda çağdaş dün-
yada yerini almasını sağla-
maktır. (8) Milli Mücadele tarihi-
mizde yeni bir evre açar. Artık çağ-
daşlaşma çağları aşma yarışı baş-
lamıştır.

Ardından pratikte zaten mec-
lisin açılması ve saltanatın kaldı-
rılmasıyla işlemeye başlayan
Cumhuriyet 29 Ekim 1923'de "Ya-
şasın Cumhuriyet" nidalarıyla ilan
edilmiştir. Bu tercih Türkiye'yi so-
nu belirsiz rejim çatışmalarında

kurtarmış çağdaş dünyanın bu-
gün daha iyi anladığı demokratik
idareye kavuşturmuştur.

Halkın kendi kendini yön-
netmesi demek olan demokrasi
ancak Cumhuriyetle mümkün-
dür. Cumhuriyette millet yöneti-
cileri belirli bir zaman için seçer,
süre geçince hoşnut kalmamışsa
onları görevden uzaklaştırılır. İşte
böylece Cumhuriyet demokrasisi
kişisel saltanatın önüne geçer.
Milli egemenlik esasının gerçekleş-
mesi ancak Cumhuriyetle müm-
kündür. Cumhuriyetin ilanı ile
halk idaresi gerçekleşmiş, halk re-
aye olmaktan kurtulmuş kendi
kendini idare edecekleri seçmeye
hazırlanan efendi olmuştur."

Böylece yeni Türk Devletinin
adı konmuş, Devlet Başkanlığı so-
runu çözümlenmiş, meclis hükü-
metleri dönemi sona ererek Cum-
huriyet hükümetleri dönemi sona
ererek Cumhuriyet hükümetleri
dönemi başlamıştır. İlk cumhur-
başkanı 158 tam oyla M. Kemal
olmuş, ilk başbakan İsmet Paşa,
ilk TBMM başkanı da Ali Fethi Bey
olmuştur.

Cumhuriyetin ilanı ülke içinde
ve dışında olumlu yankılar bul-
muştur. (9) Bunun yanı sıra Cum-
huriyetin ilanının karşısında
olanlar da ilanın vakitsiz ve sırasız
olduğunu ifade etmişler ve cum-
huriyet karşıtları halifenin etra-
fında bölücü bir bütünlük oluşturu-
maya başlamış bu da 3 Mart
1924'de Hilafetin kaldırılmasıyla
sonuçlanmıştır.

Cumhuriyet yüzyıla yakın sü-
ren siyasal, toplumsal, ekonomik,
kültürel yeniliklerin, kurumsal ya-
pılara kavuşarak hukuki çerçeveyi
belirleyerek, toplum yapısına ege-
men olup, taç giydiği dönemdir. (10)
Böylece sadece yönetim biçimi de-
ğişikliği değil, top yekün yaşam
biçimi değişikliğini de getirmiştir.

Harf, kılık kıyafet, saat, ölçü,
takvim çağın gerisinde kalan her
şey iğneden ipliğe değiştirilmiş
Türk halkının ufku genişlemiştir.
Türk Milleti asıl zaferin bilim tek-
nik alanındaki gelişmelerle olaca-
ğını anlamış, tüm yurttaki fabrika-

lar, okullar açılmış, eğitimin çağ-
daştırılması eylemleri, cumhu-
riyetçilerde şaşmaz bir inançla
sürmüştür, (11) tevhibi tedrisat kanu-
nu ile eğitimde birlik sağlanmış,
okuma-yazma seferberliğine gidil-
miştir. Türk milletinin önündeki
en büyük tehlike cehalet ortadan
kalkmaya başlamış, insanlar dü-
şüncelerini özgürce ortaya koya-
bilme hürriyetine sahip olmuş-
lardır.

Türk hukuk sitemi yenilenmiş,
medeni kanun kabul edilmiş, la-
ikleşme aşama aşama gerçekleş-
miş, Türk Tarih Kurumu kurula-
rak, Türk tarihinin ne kadar köklü
olduğu ispat edilmiş, Kara, deniz
ve demiryolları yapımına hız ve-
rilmıştır. İnkılaplar yapılırken Ata-
türk ilkleri bunlara yön vermiştir.

"Yarın Cumhuriyeti ilan ede-
ceğiz" ifadesi görüldüğü gibi sade-
ce bir isim değişikliği olmamış, top
yekün bir değişmeyi gelişmeyi içine
almıştır.

M. Kemal Cumhuriyeti koru-
ma görevini ise siz gençlere bırak-
mıştır. Okudukça, öğrendikçe, bil-
dikçe üzerinize düşeni yerine
getirebilirsiniz. Ve bize bu günleri
gösterenlerin haklarını ödeyebilir-
siniz.

80. yılda tüm Türk Gençliğine
düşen en önemli görev çalışmak,
çalışmak, çalışmaktır.

"Ey Türk İstikbalinin evladı,
işte bu ahval ve şerait içinde dahi
vazifen, Türk istiklâl ve Cumhuri-
yetini kurtarmaktır. Muhtaç oldu-
ğun kudret damarlarındaki asil
kanda mevcuttur.

BİBLİYOGRAFYA

1. Sinan Akşin, Çağdaş Türkiye C.4
2. Prof. Dr. Hazma Eroğlu, Türk İnkılap Tarihi Savaş Yay. Ankara, 1990
3. Bernard Lewis, Modern Türkiye'nin Doğuşu, Çev Metin Kirtalık
4. Peyami Safa, Türk İnkılabına Bakışlar, Ankara, 1988
5. Nutuk, Atatürk, Cilt II, İstanbul, 2001
6. Ana Britannica, Genel Kültür Ansiklopedisi
7. Atatürk Araştırma Merkezi, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I
8. Milli mücadele ve Cumhuriyetin ilk yıllarında kadınlarımız, Milli savunma Bakanlığı Ankara, 1998

(7) Atatürk Araştırma Merkezi, A.g.e. Sf. 435

(8) Atatürk Araştırma Merkezi, A.g.e. Sf. 435

(9) Hamza Eroğlu, A.g.e. sf. 227

(10) Sina Akşin, Çağdaş Türkiye c.4 sf.393, Ankara, 2000

(11) Sina Akşin, A.g.e. Sf. 393

ÖĞRETMEN ve EĞİTİM ÜZERİNE NE DEDİLER?

Dilek Şahbaz
11 / K 5913

Şeyma Yılmaz
11 / K 5591

İnsanın yapısında eğitmekle düzeltilemeyecek hiçbir özellik yoktur.

J. Astor

Size bilgili deseler bile siz yine öğrenin.

D. Carnegie

Öğretmenler ve öğrenciler öğrendiklerini uygularlarsa bir işe yarar, uygulamaları halinde hastanın ilaçlarını kullanmaması gibi bir durum hasıl olur.

Konfüçyüs

Bilgisi benden fazla olanların fazla olma sebeplerini öğrendim. Onlar bilmediklerini bilenlere sormaktan ve öğüt almaktan çekinmemişlerdir.

R. Emerson

Kültürün gelişmesi için çok gayret harcamak gerekir. İlk adım, eski yöntemleri değiştirerek işe başlamaktır.

J. Gobert

Eğitim öğrencilere saygıyla başlar.

Homer

Kalıcı bilgilerimiz kendi kendimize öğrendiklerimizdir.

F. Robelais

Hocasından cefa çekmeyen, hayatta cefa çeker.

Sâdi

En iyi eğitimimi babamdan aldım.

W. Wilson

Bir öğretmen ebediyete koşan insandır. Tesirlerinin nerede biteceği asla bilinemez.

H. Adams

İyi bir öğretmen, kendisini yavaş yavaş gereksiz kılabilir.

T.J. Caruthers

Dünyada herşeye kıymet biçilir. Ama öğretmenin eserine kıymet biçilemez.

Socrates

Okulları olan bir milletin istikbali emniyettedir.

Bismark

Okul hayata hazırlanış değil, hayatın kendisidir.

F. Chatelain

Bir okul açılırsa, bir hapisane kapanır.

Emerson

Bir mermer parçası için heykeltraş neyse, ruh için de eğitim odur.

Addison

İnsan eğitimle doğmaz ama eğitimle yetişir.

Cervantes

Eğitim kökleri acı ama meyveleri tatlıdır.

Aristo

Eğitimde son derece önemli esas şudur: Hemen hemen her konu, bu konu üzerinde hiçbirşey bilmeyenlere kıyasla birşeyler bilenler tarafından daha büyük ilgi ve anlayışla öğrenilir. Olaylarla ilgili bazı pratik tecrübeler elde etmeksizin teoriyi öğrenmek faydalı değildir.

R. Livingstone

Bilgi elde etmek ve ilmi kazanmak eğitimin amacı değildir.

Pestalozzi

Eğitimin insanı bozmaması yetmez, daha iyiden yana değiştirmesi gerekir.

Montaigne

Eğitim görmüş halkı bir yöne sevk etmek kolay, sürüklemek güçtür; idare etmek kolay, köleleştirmek imkânsızdır.

L. Brougham

Eğitimin esasları şunlardır: 1- Hürriyet, 2- Mecburiyet, 3- Aşamalık, 4- Denkliklik, 5- Karışmazlık

Rousseau

Eğitim ruhun gücünü iyiden yana çevirme ve bunun için en kolay, en şaşmaz yolu bulma sanattır. Yoksa ruha görme gücünü verme sanatı değildir. Çünkü güç onda kendiliğinden vardır. Ama kötü yöne çevriktir. Bakılmayacak yana bakmaktadır. Eğitim onu yalnız iyi yana yöneltir.

Eflatun

Toplum içinde yaşayan bir insan günün her saatinde binlerce güçlkle karşılaşır; huysuz eş, İtaatsiz çocuklar, geçim sıkıntıları, sıhhat bozuklukları, nâhoş sosyal münasebetler, kasten ve sun'i şekilde ortaya çıkarılmış ızdıraplar... Bütün bunları iş hayatımızda bir kale, bir istihkam meydana getirerek günah ve şerleri karşılamaz. İş hayatımızı eğitimle bunları karşılayacak güce ulaştırmalıyız.

J.U.Nef

ATATÜRK KAYSERİ LİSESİ'NDE



"Kayseri Lisesi'ni
müdürü ile muallimleri ile
bütün talebesi ile
Cumhuriyetin ateşli,
feyizli bir ocağı bulduk."

Mustafa Kemal Atatürk

HIZLI OKUMA

Şerife Öztürk
Müdür Yardımcısı

Okumada Kötu Alışkanlıklardan Kurtulma

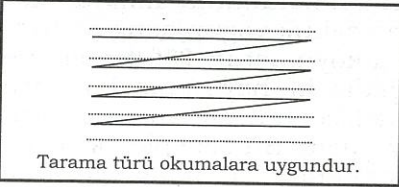
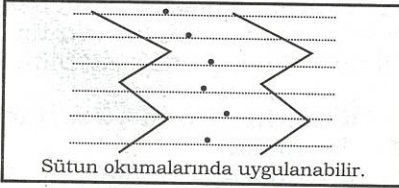
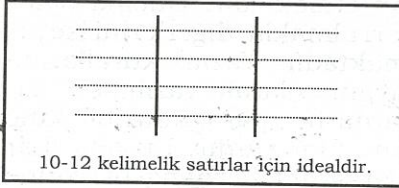
Daha önceden belirttiğimiz kötu okuma alışkanlıkları, okuma hızını düşüren en önemli sebeplerden birisidir. Bunları bir defa daha hatırlayalım.

1. Sesli okuma.
2. Kelimeleri teker teker okuma.
3. Geri dönüş yapma, ayrıntılara takılma.
4. Okunan kelimeleri zihinde tekrarlama.
5. Metni/satırları parmakla veya kalemle takip etme.

Okurken Göze Ritim Kazandırma.

Hızlı Okumanın en önemli tekniklerinden birisi de okuma işlemi sırasında gözlerinizin belirli bir ritmi izlemesidir. İyi bir ritim, aktif görme alanından en verimli şekilde yararlanmayı, gözün gördüğü şeyleri düzenli ve dinamik olarak akla kaydetme alışkanlığını kazandırır. Bunun sonunda aklınız daha az dalgın olacak, daha az geri dönüş yapmış olacaksınız.

Siz verilen örnek ritimlerden gözünüze rahat geleni tercih ediniz. Her şekil, her okuyucu için geçerlidir diye bir kural yoktur. Bunun için, seçtiğiniz ritmi asetat üzerine fosforlu kalemle çiziniz. Daha sonra bu asetatı okuyacağınız yazının üzerine yerleştiriniz. Okumalarınızı yaparken gözleriniz örnek ritmi izlemelidir. Bu arada şekiller üzerinde çalışırken düzenli nefes alıp verme çalışmalarını da yapınız. Bunun için diyaframı dolduruncaya kadar nefes alınız ve iki hamlede ağız yolu ile veriniz. Çabukluk yeteneğini geliştirmek için şu bilgileri de göz önünde bulundurunuz:



Cümlelerin her kelimesinin anlamını kavramak içine değil, kelimelerin oluşturduğu cümlelerin bütünü anlamını algılamak için okuyunuz. Cümlelerin başı ile sonu arasında ne kadar az zamanda ilişki kurulabilirse o oranda hız ve anlamada etkili olunur.

Aktif olarak okuyunuz. Bunun için okuyacağınız yazıyı ön okuma ile (göz gezdirme, seçmeli okuma) okuyarak zihnini yönlendirin. Yazarın ana fikrini, amacını, vermek istediğini anlamaya çalışınız. Aktif okuma yapıldığında öğrenme yüzdesi artacaktır.

Bilgi ve kültür düzeyinizi artırınız. Okuma ve anlama çabukluğu bireylerin "bilgi" ve "kültür" düzeylerinin gelişmişliği ile doğru orantılıdır.

Kelime dağarcığı geniş, dil

bilgisi güçlü olanlar, hızlı okurlar ve daha iyi anlarlar.

Kavrama

Kavrama, okunan yazıdaki iletilmek istenen düşünceleri anlamak, düşünceler arasında bağlantılar kurarak sonuçlar çıkarmak demektir.

Kavrama yeteneğinin geliştirilmesinin ön koşulu çabukluk konusunda daha önce açıklanan alışkanlıkların kazanılmış olmasıdır. Diğer bir ifade ile; gözlere çabuk okuma alışkanlığı kazandırmadan anlama seviyesini artırmak mümkün değildir.

Kavrama yeteneğinin geliştirilmesi için bilinmesi gereken hususlar şunlardır:

Gözler ile Akıl Arasında İlişki.

Hızlı anlama, hızlı kavrama okuma hızını artırır. İyi bir ritim kazanmış, karşılıklı uyum sağlamış göz ve akıl, kelimelerle cümlelerin alışılmış siluetlerini çeviklikle yakalayıp, satırların üzerinde uçuşurlar.

Aklın çevikliği gözleri uyarılmalı, akıl daima girişkenliği elde bulundurulmalıdır.

Kalabalık bir trafik içinde ilerlemeye çalışan bir otomobil içinde olmaktansa, bir helikopter ile yükseklerde uçup gitmek misalinde olduğu gibi, bütüne göz gezdirmeye çalışmak gerekir. Akıl daima gözlerin önünde yer alır.

Yavaş okuma sırasında akıl büyük bir tembellik içindedir. Gözlerin okumasını bekler. Göz okuyamazsa, geriye döner durur, çabalar; akıl neden sonra, gözün okuduğunu kavramaya çalışır. Bütün yük gözler üzerindedir. Halbuki hızlı okumada akıl, daha gözlerin okumadığı, henüz sırası gelmemiş kelimeleri tahmin etmeye, kavramaya çalışmak-

tadır. Akıl bu aktif haliyle gözlerin en büyük yardımcısıdır.

Yavaş okumada akıl fren görevi yaparken, hızlı okumada çekici lokomotifdir.

"Leb demeden leblebiyi anlamak" misalinde olduğu gibi, çoğu zaman sözün nasıl biteceği, hangi kelimedenden sonra hangi kelimenin geleceği bellidir. Akıl girişkenliği elde tuttuğu sürece hep önde koşacak, gözler ona yetişmek için alabildiğine hızlanacaktır.

İşte hızlı okuma bu yönü ile yavaş okumadan daha büyük bir dikkat ve zihin uyanıklığı ister. Yine bu yönüyle daha başarılıdır. Hızlı okuyan bu sebeple okuduğunu yavaş okuyana nispetle daha iyi anlar, kavrar.

İyi düzenlenmiş bir metne bakıldığında aklın önde gitmesine yardımcı olacak birçok işaretler vardır.

Aklı Uyarıcı İşaretler:

Devam Et İşareti:

Bu işaretler fikir akışı içinde bir değişiklik olmayacağını, yazının okunmasına hızla devam edilmesi gerektiğini bildirir.

"ve, hem, daha, bundan başka, buna ilaveten, aynı zamanda, buna paralel olarak, bunun gibi, aynı şekilde vb." böyle kelimelerdir.

Devam et işaretlerinin bir kısmı tamamlayıcı, kapatıcı mahiyettedir. Hızlı okumaya devam edilmesini belirtirken, aynı zamanda yakında fikrin sona ereceğini, konunun bağlanacağını gösterirler.

Düşünce Değişiyor İşareti:

Bu kelimeler düşünce akışının değişeceğini, daha öncekilere zıt şeyler söyleneceğini belirtirler: "ama, fakat, lakin, halbuki, ancak..." böyle kelimelerdir.

Daha önce Söylenenler Geçersizdir İşareti:

Bu kelimeler daha önce söylenen söz ve fikirleri geçersiz kılar: "buna rağmen, bilakis, buna karşın, mama-

fih... vb." böyle kelimelerdir.

Sebebe Açıklanacak İşaret:

Daha önce söylenenlerin sebebinin açıklanacağını gösterir: "çünkü" bu maksatla kullanılır.

Ana Fikri Ve Yardımcı Fikirleri Tespit Etme.

Yapılan bilimsel araştırmalar, aklın bir süzgeç gibi çalıştığını ortaya koymuştur. Akıl, karşılaştığı tüm fikirleri önemli ve önemsiz olarak tasnif etmektedir. Önemli olanları almakla, diğerlerini ise atmaktadır. Yazım kurallarına uygun olarak yazılmış yazılarda her paragrafta bir tane ana fikir vardır. Bu ana fikir paragrafın herhangi bir yerine yerleştirilmiş olabilir. Ana fikri yakalamak için yazarın nasıl bir yol takip ettiğinin bilinmesi yararlı olur.

Dikkatin Konu Üzerine Toplanması.

Yapılan araştırmalar, hoşagiden konularda dikkatin daha çabuk yoğunlaştığını ortaya koymuştur. Bu demek değildir ki hayatımız boyunca sadece bu tür yazıları okuyacağız. Bu sebeple okuyucu kendini iyi tanımalı, hoşuna gitmeyen türdeki yazıların üzerine gitmelidir. Ayrıca ön okuma ile zihin yazıya yönlendirilebilir. Bunun için önce kitabın başlığına, içindekiler tablosuna bir göz atılmalıdır. Sayfalar karıştırılmalı, iç başlıklara bakılmalı, değişik stil harflerle yazılmış satırlar okunmalıdır. Daha sonra eserin konusu, yazarın amacı, ana fikri nasıl geliştirdiği, ayrıntılara nasıl yer verdiği gibi sorularla konuya olan ilgi ve merak tahrik edilmelidir. Bilimsel araştırmalar, böyle bir ön hazırlıktan sonra, konu üzerindeki dikkatin umulandan daha fazla olduğunu göstermiştir.

Kelime Dağarcığı Zenginliği.

Kelime bilgisinin "kavrama" ile olan ilişkisi açıktır. Anlamı bilinmeyen kelime-



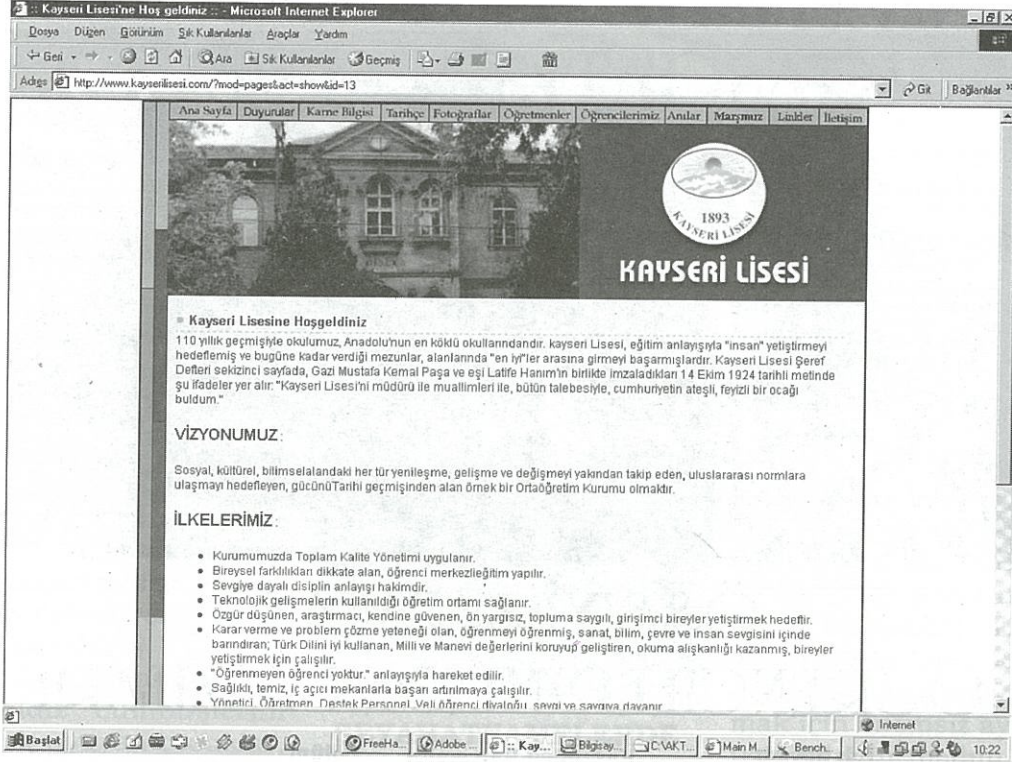
lerden oluşan fikirlerin anlaşılıp kavranması mümkün değildir. Okurken karşılaşılan ve anlamı net olarak bilinmeyen kelimeler işaretlenerek okuma bittikten sonra, sözlükten anlamları öğrenilmelidir.

Belleme.

Hızlı ve etkili okuma konusunda, çabukluk ve kavramadan sonra gelen basamak "belleme"dir. Belleme yeteneğini geliştirmenin ön koşulu çabukluk ve kavrama alışkanlığının kazanılmasıdır. Ayrıca hiçbir konu, birkaç saat devamlı okunmamalıdır. Okuma sırasında verilen bir iki dakikalık araların okunmanın belenmesine yardımcı olduğu deneylerle tespit edilmiştir.

Okunan yazıların, en kolay öğrenilen ve en geç unutulmuş bölümü önce başlangıç, sonra sonuç bölümüdür. Yazının aradaki kısımlarının en az hatırlanabildiği yapılan araştırmalarda ortaya çıkmıştır. Ayrıca okuma işlemi yaparken baş kısım, son kısım arasında olanları uyumlu ölçülerde ne kadar daraltabilirsek, unutulmuş ihtimalini de o derece azaltmış oluruz.

Yine belleme konusunda önemli bir faktör de "tekrarlama" dır. Kısa zaman aralıklarıyla tekrarlar yapmak, iyi bir belleme için çok gereklidir.



İNTERNETTE KAYSERİ LİSESİ

— Mehmet TELİS —

2/B 388

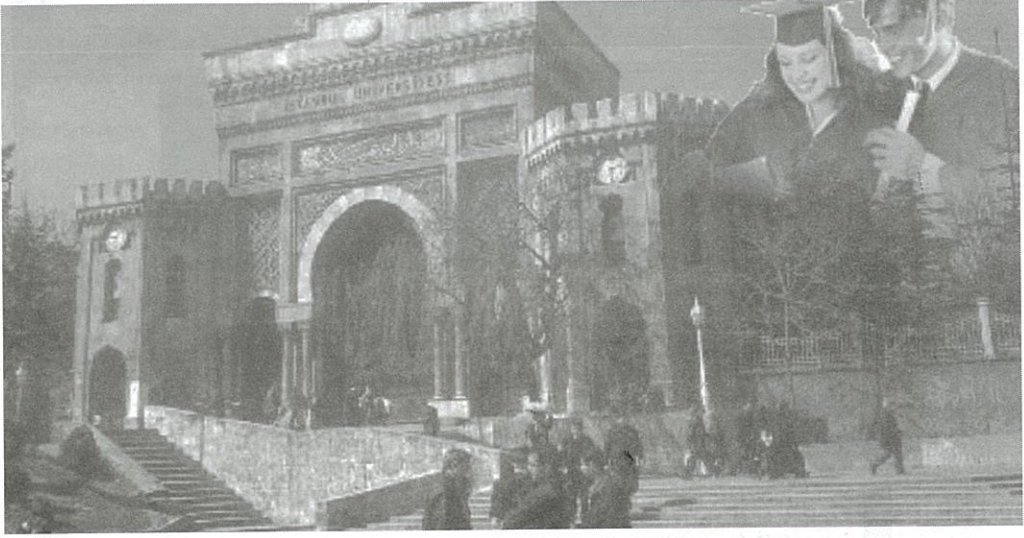
Teknoloji geliştikçe, insanlara sunulan imkanlar daha da artmaktadır. Gelişen bilgisayar teknolojisi de bunlardan biridir. İnternet sayesinde çeşitli sitelere ve bilgilere ulaşabilmekteyiz.

110 yıllık şanlı tarihiyle Kayseri Lisesi'nin de İnternet sitesi bulunmaktadır. Renk uyumu, sadeliği ve grafik düzenlemesi ile göz dolduran ve www.kayserilisesi.com adresi ile tanıtılan sitenimizin ana sayfasına ulaştığımızda; lisemizin fotoğrafının yanı sıra, sitenin içeriği ana başlıklarının butonları ile karşılaşıyoruz. "Tarihçe" butonuna tıkladığımızda, Kayseri Lisesinin kuruluşundan günümüze kadar gelen tarihi yer almaktadır. "Öğretmenlerimiz" yazılı butona tıkladığımızda, öğretmenlerimizin isimleri ve branşları karşımıza çıkıyor. "Fotoğraflar" butonunu kullandığımızda ise Ulu önder Atatürk'ün fotoğrafları, "Anılar" bölümünde, yine Ata-

türk'ün okulumuzu ziyaretlerindeki anıları vardır. Kayseri Lisesi ve eğitim-öğretim ile ilgili duyurular ise "duyurular" bölümünde yer almaktadır. Diğer bir butonda okulumuzda Edebiyat Öğretmenliği yapmış olan ünlü edebiyatçı Faruk Nafiz Çamlıbel'in yazdığı "Kayseri Lisesi Marşı" yer almaktadır. "Öğrencilerimiz" kısmında, okulumuzdan mezun olan ünlü kişilerle ilgili bilgilere ulaşabiliyoruz.

Sitenin en önemli bölümü ise, karne bilgileri bölümüdür. Bu bölüme girdiğinizde, karşınıza çıkacak sayfada, öğrencinin düz lise veya süper lise olduğunu belirttikten sonra öğrencinin okul numarasını girmemiz durumunda, ilgili öğrencinin ders notları ile devamsızlık bilgilerine ulaşabiliyorsunuz. Bir nevi öğrencinin karne heyecanı da ortadan kalkıyor.

Sitemize katkıda bulunan herkese teşekkür ediyoruz.



ÖSS'Yİ KAZANAN ÖĞRENCİLERİMİZDEN BAZILARI

Adı Soyadı	Kazandığı Üniversite	Bölüm
ÇAĞLAR DÖLEK	ODTÜ	ULUSLARARASI İLŞK.
EBRU KÜÇÜK	İST. ÜNİVERSİTESİ	HUKUK FAKÜLTESİ
SEVDA ŞAHİN	CUMHURİYET ÜNİV.	OKUL ÖNCESİ EĞİT.
NURTEN DOĞAN	ERCİYES ÜNİV.	HEMŞİRELİK
MUSTAFA ÖVÜNÇ	KAFKAS ÜNİV.	SAĞLIK MEMURLUĞU
İLKNUK ÇELİK	NİĞDE ÜNİV.	TÜRKÇE ÖĞRETMEN.
EMRAH COŞKUNSU	EGE ÜNİV.	KİMYA
LEVENT ATAN	BİLKENT ÜNİV.	BİLGİSAYAR MÜH.
ALİ FUAT GÜMÜŞ	ANKARA ÜNİV.	İŞLETME
ADİL İSMAİLOĞULL.	ERCİYES ÜNİV.	İŞLETME (İ.Ö.)
SEFA DÖNEK	NİĞDE ÜNİV.	SOSYAL BİLG. ÖĞRT.
RECEP KAYA	ANKARA ÜNİV.	İŞLETME
PINAR ÖZKAN	CUMHURİYET ÜNİV.	MAKİNA MÜH.
M. FUNDA AKRAP	CUMHURİYET ÜNİV.	KİMYA MÜH.
SABİT BAĞIŞ	KARAEMLAS ÜNİV.	ORMAN MÜH.
MESUT AKKAYA	ATATÜRK ÜNİV.	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ
M.NURİ TUNÇ	ERCİYES ÜNİV.	TIP FAKÜLTESİ
FETHİ EMRE USTAB	ERCİYES ÜNİV.	TIP FAKÜLTESİ
HAKAN ÖZTÜRK	ERCİYES ÜNİV.	MİMARLIK
HALUK TARIK KANİ	İSTANBUL ÜNİV.	ÇAPA TIP FAKÜLTESİ
BERSİS EYİĞÜN	ONDOKUZ MAYIS ÜNİV.	ELEKT.-ELEKTRONİK
İSMAİL GEMİCİ	İSTANBUL ÜNİV.	KAMU YÖNETİMİ
KADER DEMİR	ERCİYES ÜNİV.	BİLGİSAYAR MÜH.
YUNUS BULUT	ERCİYES ÜNİV.	MATEMATİK
HAKAN ÇİTMEN	DOKUZ EYLÜL ÜNİV.	İKTİSAT
FATMA EL	ATATÜRK ÜNİV.	MATEMATİK ÖĞRT.
AHMET İŞBİLİR	İSTANBUL ÜNİV.	İŞLETME
DEMET SATILMIŞ	ERCİYES ÜNİV.	TARİH
NURTEN ÜNAL	ERCİYES ÜNİV.	İŞLETME
M.SERKAN SÖNMEZ	ERCİYES ÜNİV.	İŞLETME
AYSUN SANCAK	ATATÜRK ÜNİV.	HEMŞİRELİK

Dergimizdeki yer sınırlılığından dolayı diğer öğrencilerimizi yayınlamıyoruz. Özür dileriz.

KAYSERİ KİTAPLARI

KANATSIZ KUŞLAR ŞEHİRİ

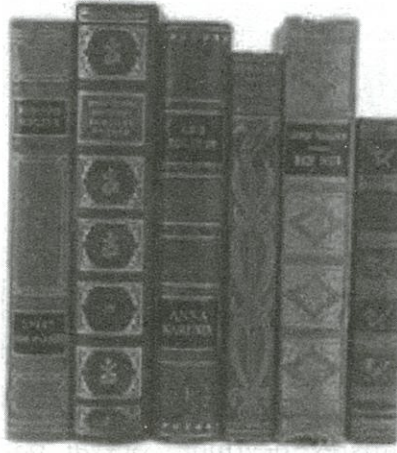
Emir Kalkan
ÖTÜKEN NEŞRİYAT

Şehirler insanlara benziyorlar. Ya güzel oluyorlar ya çirkin, ya suskun ya cıvıl cıvıl. Ya gizemli ya aşüfte. İçinde yaşayanların ruhu sınıyor şehirlere. Sevdalı insanların şehri, kendileri gibi güzel oluyor. Şehri çevreleyen yüksek tepelere kurulmuş bağ evlerinin toprak damlarında, geceleri yıldız cümbüşlerini seyrederek uyuyan çocuklar, yaz günlerinin ılık sabahlarına hep aynı ezgin... buruk bir sevda türküsüdür bu... Gayrı dayanacak özüm kalmadı Mektuba yazacak sözüm kalmadı...

SOKAKLARIN ÖLÜMÜ

Gürsel Korat
İLETİŞİM YAYINLARI

Kayseri'de Kapadokya çevresinde, Akdeniz havzasında, şaşırtıcı benzerlikleri ve farklılıklarıyla birbirini ardınca yitip giden sokaklar üzerine bir kitap; sokakların ölümü sokaklar üzerine aralarında dar bir sokak kadar bile mesafe bulunmayan hemşehri-lik il dünya vatandaşlığı üzerine. Öfkesini gizlemeye gerek duymayan, hafızasını pusula olarak kullanan, bilinende bilinmeyeni aramak, anılarının ve başkalarına ait anıların kaldırımlardaki izlerini bulmak için yürüyen bir gezginin kaleminden...



SEYAHATNAMELERDE KAYSERİ

Dr. Osman Eravşar

“Ortaçağda Kayseri Kent Dokusunun Gelişimi” konulu doktora çalışmasını yaparken, kentin eski halini anlatan bilgi ve belgelere ihtiyacım olmuştu. Bu belgeler içerisinde seyahatnameler de vardır. Şüphesiz ki seyahatnameler kentlerin tarih içindeki değişimini hem metin, hem de görsel bilgilerle gösteren son derece değerli tespitlerdir. Zaman içindeki gelişimin çizgisi birbirlerinden farklı anlatımlarla ele alınmıştır. Doktora çalışması sırasında kullandığım bu kaynakları ilerde derleyip kitap haline getirmeyi düşünmemiştim.

Doktora çalışmasını tamamladıktan sonra Kayseri Ticaret Odası yöneticileri, böyle bir çalışmayı yapıp yapamayacağımı sordular. Düşünmeden böyle bir çalışmayı hızlı bir biçimde yapabileceğimi belirttim.

Bu çalışmanın asıl konusu Kayseri'ye gelen seyyahların kent hakkında verdikleri bilgileridir. Kitabı yazarken aklımda üç düşünce vardı: Birincisi editörlerin “Büyük projelere yarım kalmış fikirlerle başlamayın!” kuralını bozmayacağımdan, bundan yeterince emin oluncaya kadar kitabın yazımını geciktirdim. İkincisi, Kayseri'ye gelen seyyahların kimler olduğu için okuyucuyu sıkımsamak için önemsiz ayrıntıların üzerinde durmadım. Seyyahların anlattıkları konuları belirli bir yorumla değerlendirmeye çalıştım.”

Kitabın önsözünde bunları yazıyor Dr. Osman Eravşar. Güzel bir çalışma, güzel bir baskı... Seyahatnamelerde Kayseri beş ana bölüme ayrılmış.

1. Giriş
2. Kentin Fiziki Yapısı.
3. Seyahatnamelerde Kayseri
4. Kayseri'nin En Eski Haritası
5. Sonuç

Eserin baskısı, yazarın üslubu ve kullandığı sade, akıcı dil Kayseri sevdalıları ve Kayseri'yi tanımak isteyenler için mükemmel bir kitap çıkarmış ortaya. Gravür ve resim eksiklikleri bir yana bırakılacak olursa maksadına ulaşan bir eser olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Eser, Kayseri Ticaret Odası yayınlarınının 30. kitabı olarak Kasım 2000 tarihinde piyasaya çıktı.

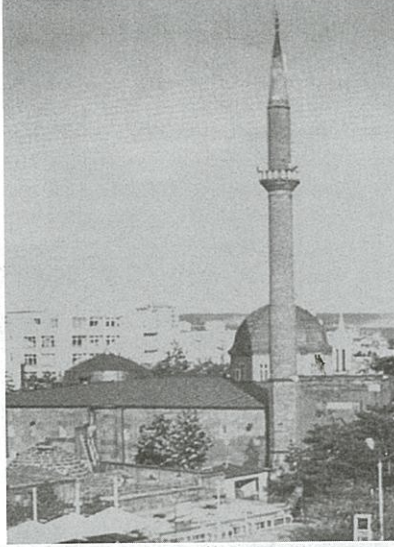
KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ

HUNAT HATUN CAMİİ

Şeyma Yılmaz
11/K 5591

Cami, medrese, kümbet ve hamamda meydana gelen yapılar topluluğu içerisinde tarihi bilinen tek yapıdır. Aleaddin Keykubat'ın hanımı Mahperi Hatun, 1238 tarihinde yaptırmıştır. Kayseri'nin Selçuklulardan günümüze gelen en büyük camidir. Oturum alanı 2203 metrekaredir. Caminin batı cephesindeki ana giriş kapısı şaheser bir arabesk süsle donatılmıştır. Üzerinde de "Allah'ın mescitlerini ancak Allah'a ve ahiret gününe iman eden, gereği üzere namaz kılan, zekat veren, Allah'tan başkasından korkmayan kişiler imar eder, onarır. İşte hidayet üzere bulunanlarda oldukları umulanlar bunlardır." Ayet-i Kerimesi yazmaktadır.

Kitabesinde ise şöyle denilmektedir: "Bu mübarek caminin inşasını Keykubat oğlu yüce sultan din ve dünyanın koruyucusu, fetihler sahibi Key-



hüsrev devrinde, Şevval 635 (Mayıs 1328) yılında, büyük alim, kanaatkar, dünya ve dinin yüzüğü, hayırlar fatihi Melike oğlu emretti. Allah onun yüce varlığını daim kılsın, gücünü artırsın" yazmaktadır.

Selçuklularda "Huvand" unvanı Selçuklu saray ailesine özel bir unvan olarak veril-

mektedir. Mahperi hatunda bu unvanı kullandığı için Cami Huvand'dan Türkçeleşerek Hunat Cami adını almıştır.

Caminin üç kapısı vardır. Büyük kapının sol yanında Hunat Hatun'un türbesi vardır. Tarihi değeri çok yüksek mihrabı ve minberi vardır. Yalancı Kündekâri tekniği ile yapılmış olan minber bugün tahrip edilmiş durumdadır. Ortadaki kubbesi daha sonra yapılmıştır. Minaresi II. Abdülhamit döneminde yapılmıştır. Caminin arka bölümü Selçuklular döneminde yazlık olarak kullanılmaktaydı. Daha sonra tamamı kapatılarak bu günkü hale geldi.

Büyük Selçukluların cami geleneğini Anadolu'da yaşatan ve bu tipin Anadolu'daki örnekleri arasında en geniş alanı kaplayan cami Hunat'tır. Gayet simetrik bir yapıya ve özenli bir taş işçiliğine sahip olan Hunat Camii, mimarlık tarihinde mekan bütünlüğüne giden önemli bir adımdır.

GEVHER NESİBE

Dilek Şahbaz
11/K 5913

Doğum ve ölüm tarihi bilinmemektedir. 2. Kılıçarslan'ın kızı olduğu, adına ağabeyi Gıyaseddin Keyhüsrev'in Şifaiye Gıyasiye Medresesini yaptırdığı ifade edilmektedir. Bazı kaynaklarda kendisine talip olan bir ordu kumandanına, Gıyaseddin Keyhüsrev vermek istemez. Israrlar artınca, kumandanı savaşa gönderir. Savaşta galip gelmesi durumunda bu evliliğe izin vereceğini bildirir. Cepheye giden kumandan, savaşı kazanır ama yaralı olarak döner ve bir süre sonra da ölür.

Gevher Nesibe'de genç kumandanı istediği için bu olaya çok üzülür ve tüberküloz hastalığına yakalanır. Hastalığı için yapılan bütün tedaviler netice etmez. Ölümü yaklaşınca ağabeyi Gıyaseddin Keyhüsrev yaptığı için pişmanlığı içerisinde



vasiyetini sorar. Gevher Nesibe Hatun'da "öyle bir bimarhane" (hastahane) yapasın ki, hem sözlüm kumandanın yaralarını, hem de benim gönül yarımı çekecek olanları tedavi etsin..." şeklinde konuşur. Bilâhare, G. Nesibe vefat eder. Gıyaseddin Keyhüsrev ikinci defa tahta çıktığında, kız kardeşinin vasiyetine uyarak önce Gıyasiye'yi (Temel Bilimler), sonra da Şifaiye'yi (Hastahane) birlikte yaptırır ve iki yılda tamamlanır. G. Nesibe Hatun, medrese içerisinde yer alan tğrbeye defne-

dilir. 12. asırda yaşayan G. Nesibe'nin özellikle tarihi ve ilmi değeri çok yüksek olan bir eserin yapımını vasiyet etmesi, kendisinin sahip olduğu ileri görüşlülüğün çok önemli bir örneğidir. Onu da yücelten yanı da burasıdır. Adına inşa edilen eserler, 1205 tarihinde tamamlandığına göre G. Nesibe bu tarihte ölmüş olmalıdır.

Bugün batı ülkelerinde okullarda rastladığımız Kopelle (Chapelle) adı verilen, mektep camilerin dünyada ilkidir.

OKULUMUZDAN HABERLER

Dışişleri Bakanımız Sn. Abdullah Gül ve Meclis Başkanımız Sn. Nevzat Pakdil okulumuzu ziyaret ettiler ve geleneksel mantı günümüze katıldılar.

Kayseri Lisesi yine hareketli...

Kayseri Lisesi yıllardır süren gelenekselini bozmadı, birçok başarıyla 2003-2004 öğretim yılında da kendinden söz ettirdi.

Sosyal ve kültürel etkinlikleriyle yine gözde olmayı başardı.

Bizi başarıya ulaştıran bazı etkinliklerimiz:



Halk Oyunları Ekibimiz M.Eraslan Lisesinin açılışında

HALK OYUNLARI EKİBİMİZİN FAALİYETLERİ

-Halk oyunları ekibimiz çeşitli faaliyetlerde Kayseri Lisesini temsil etmiştir. İlimiz Melikgazi ilçesinde yaptırılmaya başlanan Mustafa Eraslan Lisesi'nin temel atma törenine halk oyunları ekibimizde katılmıştır. Ahilik Haftası dolayısıyla Ahi Evren Zaviyesi önünde Kayseri Lisesi'nin şanına yakışır bir oyun sergilediler.

ATATÜRK'ÜN LİSEMİZE GELİŞİNİ KUTLAMA FAALİYETLERİ

- Ulu Önder Atatürk'ün Kayseri Lisesine geliş tarihi olan 14 Ekim günü büyük bir kutlama yapıldı. Okulumuz müzik öğretmenlerinin hazır-



lamış koro ekibi de bu kutlamaya büyük bir coşku kattı. Atatürk'ün okulumuzu ziyareti sırasında ders dinlediği sınıf anlam ve önemine uygun olarak düzenlenmiştir.



Hollandalı Eğitimcilerin Kayseri Lisesi'ni Ziyaretleri

HOLLANDALI EĞİTİMCİLER LİSEMİZDE

- Avrupa Birliği tarafından eğitimde araştırma yapmak nedeniyle gönderilen Hollandalı eğitimciler okulumuzda ağırlanmıştır. Halk oyunları ekibimizle coşmuşlardır.



Hollandalı Eğitimcilerin Kayseri Lisesi'ni Ziyaretleri

KONFERANSLAR

- 21.10.2003'te okulumuzun eski mezunlarında Erciyes Üniversitesi T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Bölümü öğretim görevlisi olan Sn. Cengiz KARTIN "Milli Mücadele Döneminde Kayseri" konulu bir konferans vermiştir. Konferansa 8. Eğitim Bölgesindeki okullardan öğretmen ve öğrencilerde katılmışlardır.

- Melikgazi ilçesindeki okul müdürleri Melikgazi İlçe Milli Eğitim Müdürü Sn. Mustafa Dikmen başkanlığında okulumuz konferans salonunda iki kez toplanmışlardır.

- 28 Ekim Salı günü okulumuz tarih öğretmeni Dilek Aksoy "Cumhuriyeti Nasıl Kazandık." Adlı bir konferans vermiştir.

80. YIL ETKİNLİKLERİ

- Cumhuriyet'in 80. yıl dönümü etkinlikleri çerçevesinde okulumuzda tören yapılmış her taraf bayrak ve dövizlerle süslenmiş okul duvar gazetelerinde konu önemle işlenmiştir. Ayrıca Melikgazi İlçe Milli Eğitim Müdürü'nün 22 Ekim Cumhuriyet şenliklerine okulumuz müzelerinin gezilmesi ve folklor ekibinin katılımı sağlanmıştır.

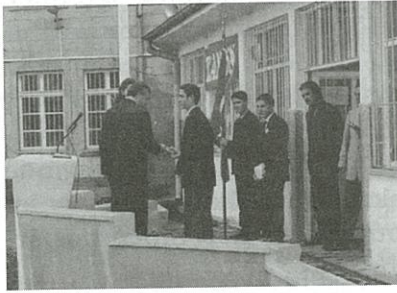
- Cumhuriyet ve Atatürk konulu kompozisyon resim ve şiir okuma yarışması düzen-



29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Nedeniyle Yapılan Etkinlikler

lenmiş dereceye giren öğrencilere çeşitli ödülleri verilmiştir.

Dereceye giren öğrenciler: *11-İ sınıfından Yasemin Elem birinci, *Gökhan Polat ikinci, *Ramazan Şahin üçüncü olmuştur.



80. Yılı Koşusunda Dereceye Giren Öğrenciler Okul Müdürümüzden Ödülleri Alırken

- Cumhuriyet'in 80. yılı için düzenlenen 80. Cumhuriyet koşusunda Kayseri Kros takımındaki

- 1) 9-M Duyu POLAT
- 2) 9-M Kudret GÜNES
- 3) 9-M Ayşe YILDIZ
- 4) 10-K Demet YAPRAK
- 5) 10-K Hacer ÖZDİL

arkadaşlarımız takım halinde çalışarak bize bu gururu yaşatmışlardır.



Bando Ekibimiz 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda

- Satranç Cumhuriyet Turnuvasında da birinciliği Burçak DİLEKLİ almıştır.

- Ayrıca 29 Ekim Cumhuriyet Bayramında bando ekibimizle 40 kişilik öğrenci grubumuz okulumuz Kayseri Lisesi'ni temsil etmiştir.

- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda halk oyunları ekibimiz meydana şanına yakışır bir gösteri sunmuştur.

- Okulumuz bahçesi 100 okul projesi içinde Büyükşehir Belediyemiz tarafından spor alanıyla birlikte yeniden düzenlendi. Büyükşehir Belediye Başkanımız Sn. Mehmet Özhasseki'ye Kayseri Lisesi olarak teşekkür ediyoruz.

- B Blokta eski sıra ve masalar yeni getirilen 400 sıra masayla değiştirilmiştir. C Blokta da önümüzdeki günlerde sıra masa değişimi yapılacaktır.

- Spor ve Konferans salonlarını yeniden düzenlenecektir.

- Okulda tamirat, tadilat çalışmaları devam etmektedir bu çalışmayla okulun fiziki durumunu öğretmen ve öğrencilerimizin rahat ve huzurlu olabileceği konuma getirilmektedir.

- Öğretmenler Odası öğretmenlerimize yakışır şekilde yeniden düzenlenmiştir.

- Okulumuz kantini yeniden düzenlenmiştir.

- Teknoloji sınıfı tam kapasite hizmete girmiştir. (Proje-siyon, Bilgisayar, Tepegöz, DVD, Televizyon, Video bağlantısı yapılmıştır.)

- Okulumuza 10 bilgisayar, 4 yazıcı sağlanarak laboratuvarlarımız dahil bütün odalarımız internete bağlanmıştır.

- Okulumuzdan bir grup öğretmenimiz Aydınlık Evler Lisesi öğretmenler ile düzen-

ledikleri GAP gezisine katıldılar. Öğretmenlerimizin söylediklerine göre GAP bölgesi görülmeye değer güzellik ve özelliklerle doluymuş. Keşke öğretmenlerimiz bizim içinde bir gezi düzenlese de bizde görsek bu güzellikleri...



Lisemizi Ziyaret Eden 1967-68 Mezunlarımız

ESKİ MEZUNLARIMIZ LİSEMİZDE

1967-1968 mezunlarımız okulumuzu ziyaret ederek geleneksel sınıf günlerini yaptılar. Basın büyük ilgi gösterdi. Milletvekilimiz Sn. Adem Baş-türk işleri dolayısıyla katılmadı. 1966 1967 geleneksel sınıf günü 4 Ekim 2003 cumartesi yapıldı. Aynı ekip geceyi geçirmek üzere Nevşehir Kapadokya Bölgesine uğurlandı.

KUTLAMA

- Okulumuz İngilizce öğretmeni Gülay Akbıyık ve Rehber öğretmeni Elif Tırtır dünya evine girmişlerdir. Her iki öğretmenimizi de kutlar mutluluklar dileriz.

- Biyoloji öğretmeni Bekir Erdoğan'ın nur topu gibi bir oğlu olmuştur. Öğretmenimizi kutlar çocuğuna uzun ömürler dileriz.

- Kayseri Lisesi mezunları derneği öğretmen evinin arkasındaki Yurttaşlar Apartmanında yeni dernek binası olarak hizmete girmiştir.

- Okulumuz öğretmenleri öğretmen evinde verilen yemekte birlik ve beraberlik sergilediler.

OKUYUCU KÖŞESİ

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM

Değerli Hocam Sayın Kazım Yedekçioğlu'na ve tüm Öğretmenlere sevgilerimle...

Sen Yurdumun üstünde yükselen yüce dağsın,
Sevginle, şefkatinle bizleri saran ağ'sın;
Ver elini öpeyim sevgili öğretmenim!
Çünkü sen bir tarihsin; bir ışıksın, bir Çağ'sın!..

Ağaran saçlarında mazinin şerefi var,
Vatan Millet aşkını her nesil senden tadar!
Sana saygı duyarım, Sevgili Öğretmenim!
Bir büyük âbidesin ulu çınarlar kadar...

Baş öğretmen Atatürk sana vermiş değeri,
Heybetin ufuklarda sarsıyor gök'ü, yer!
Tüm övgüler az sana Sevgili Öğretmenim!
Sizlersiniz Vatanın ilim-irfan erleri!..

Kemâl A. ŞEN

KORKUYORUM

Acayp bir tılsım var sende
Biliyorum bunu
Biliyorum çünkü hissedebiliyorum
Hissedebiliyorum seni
Bir şeyler var sende
Bir türlü anlatamadığın
Ya da benim anlamadığım
Bir anlatabilsen
Bir anlayabilsem
Bir tutabilsem ellerini
Öyle ihtiyacım var ki sana
Altın sarısı saçlarına
O masmavi gözlerine
Ne olur sanki bir kere baksan
Ben de seni seviyorum
Dercesine baksan
Çok şey istiyorum değil mi senden
Belki de verebileceğinden daha çok
Ama ihtiyacım var buna inan
İnan dayanacak
Bir damla gücüm kalmadı
Gözlerin her zamankinden daha soğuk
Bakışın dört duvar arasındaki yalnızlığım
Ve gülüşün uçsuz bucaksız denizler misali
Vuruyor üzerime
Anlamak istemediğin
O kadar çok şey var ki
Senin anlamadığın
Benimse anlatamadığım belki
Belki de anlatamamaktan ya da

Senin anlamamandan korktuğum
Evet korkuyorum
Hem de çok
Sebebi mi?
O kadar çok var ki
Sana aşık olmaktan belki
Belki seni kaybetmekten
Ne bileyim
Belki de beni
Hiç sevmemenden korkuyorum
Unutmak kolay derler
İstediğin anda her şeyi unutmak
Unutabilmek düşünmemek
Zor gülüm zor yapamam
Yapamam yüreğim dayanmaz
Evet yine sabah oluyor
Ben yine seni ekiyorum yarınlarıma
Sen bilmesen hissetmesen bile
Seni yaşıyorum ben yüreğimde
Kekse duysan şu sözlerimi
Anlaşılan şu çaresizce çırpınan yüreğimi
Bakışlarımı hissedebilsem
Öyle ihtiyacım var ki sana
O masum gülüşüne
Sevgi dolu yüreğine
Nasıl isterim ki bunu senden
Anlamıyorsun beni
Anlayamıyorsun
SENİ SEVİYORUM
HEM DE ÖYLE ÇOK SEVİYORUM KI...

Zuhal ÖZÇETİN

ÖĞRETMENİN DEĞERİ ve ÖNEMİ

Erol Keskin

Hemen hepimiz ilkokul öğretmenimizi unutmayız, onu sevgi ve saygı ile hatırlarız. Çünkü bize okuma-yazmayı o öğretmişti. Bizim gürültülerimize, yaramazlıklarımıza sabırla katlanmıştı. Bizim her şeyimizle ana-babamız gibi ilgilenmişlerdi.

Bize tarihimizi öğreten de odur. Vatandaşımızı, milletimizi, bayrağımızı o sevdirmişti. Bize insanları, hayvanları, bitkileri sevmeyi o öğretmiştir. Bizi geleceğe hazırlamıştır. Böyle bir kişi unutulabilir mi? Bütün öğretmenlerimizi sevgi ve sevgiyle anarız. Bize sevgiyi-saygıyı, fazileti, iyiyi ve doğruyu öğreten o değil midir? Böyle insanlara ancak saygı duyulur. Biz de öğretmenlerimizi, gördüğümüz yerlerde saygıyla selamlar, hâl ve hatırını sorarız.

Öğretmenlik dünyanın en güç ve aynı zamanda en zevkli ve en güzel meslektir.

Atalarımız öğretmenlik için kutsal meslekler. Çünkü, onlar, Tanrı'nın kendi ruhundan can verdiği insanı eğitmektedir.

Öğretmen, yetenekleri keşfetmek için uğraşır. Öğrencinin kalbine sevgi, şefkat, saygı ve fazilet tohumları eker. Öğretmen ülkemizi daha ileri götürecek yeni ve sağlam öğrenciler yetiştirir. Atatürk'ün "öğretmenler yeni nesil sizlerin olacaktır" sözüne layık olmaya çalışır.

Bütün bunları yapmak kolay mı? İşte bunun için öğretmenlik çok zordur. Öğretmen, öğrencilerini en iyi şekilde yetiştirmek ve onları eğitmekle sorumludur. Öğrencilerinin hayatta başarılı olduklarını gören öğretmenler hudutsuz bir haz ve zevk duyarlar. Öğretmenliğin değerini ve önemini anlatan en güzel sözlerden biri Hz. Ali'nin, "Bana bir harf öğretenin kölesi olurum" sözüdür.



ÖĞRETMENİME

Yoğur düşüncelerimi ellerinle
İşle ilmek ilmek,
Renk kat bilgilerime
Milliyetçiliği, devletçiliği, laikliği
İşle ilmek ilmek beynime.

Değerini anlat bana öğretmenim
Öğrettiğin her kelimenin
Resmini çiz gözlerimin önüne
Türk'ün, Türklüğün Türk gencinin

Kazı gönlüme hürriyetimi
Atam'ı işle taa derinlere
Sönmesin parlasın bir güneş gibi
Işık saçsın cumhuriyet bizlere,
Mani oldunuz cehalete, teşekkür ederiz sizlere

Gönül Hasoğlu
11/H 5155

ÖZLÜ SÖZLER

Nurgül Ergün
11/P 5903

- Öğretmenler!
Ordularımızın kazandığı zafer sizin ordularınızın için yalnız zemin hazırladı. Hakiki zaferi siz kazanacak ve devam ettireceksiniz. (Atatürk)
- Milletleri kurtaranları yalnız ve ancak öğretmenlerdir; öğretmen ve eğitimciden mahrum bir millet henüz millet olma niteliğini kazanamamıştır. (Atatürk)
- Dünyada herşeye değer biçilebilir ama, öğretmenin eserine değer biçilemez. Çünkü, onun eseri hem her şeydir ve hem de hiçbir şeydir.
- Öğretmen kendisine emanet edilen insana istenilen davranışları kazandırmak, onu en iyi şekilde yetiştirmek ve değişen dünyanın yaşantısına hazırlamakla görevlidir.
- Dünyanın her yanında öğretmenler, insan topluluğunun en fedâkar ve saygıdeğer kişileridir.
- Davranış mimarı, gönüller imarı, hayatın damarı, denizdir öğretmen
- Öğretmenler, Cumhuriyet sizden Fikri hür, vicdanı hür, İrfanı hür nesiller ister.
- Öğrencilerine öğrenme isteği aşılayamayan bir öğretmen, soğuk demiri dövüyor gibidir.
- Başarı daima kendine göz kırpanlara gülümser.
- Toplumun düşmanı bilgisizlik, bilgisizliğin düşmanı da öğretmendir.
- Suya yazı yazmak istiyorsan, soğuk demiri şiddetini göze almalısın.
- Başarının altında daima ter vardır.
- Mezarı köyde olan tek aydın, öğretmendir.

DÜNYA ATASÖZLERİ

Zeynep Ok
11/P 5766

- Paslanmaktansa, yıpranmak daha iyidir.
- Sessizlik çok şeyi cevaplar.
- Kaçmak ve koşmak, aynı şey değildir.
- Kul düşündürür, Allah buldurur.
- Eller çok olunca, yük hafifleşir.
- İyi bir davula, sert vurmak gerekmez.
- Bazı çiçekleri bütün bir sene yetiştirir, yalnız on görürsünüz.
- Güzellik bakan kimsenin gözündedir.
- Başkasının gözü sana ışık vermez.
- Kitaplarımız okunmadıysa; çocuklarımız cahil kalacaktır.
- Tarlalarımız sürülmediyse, ambarımız boş kalacaktır.
- Kitapsız büyüyen çocuk, susuz ağaca benzer.
- Her evin tenceresinin dibinde kara vardır.
- Gönül alıcı bir söz yazı kışa çevirir.
- Geleceğin bütün çiçekleri, bugünün tohumları içindedir.
- Bir anlık, hiddet esnasında sabırlı olursanız, yüz günlük kederden yakayı kurtarabilirsiniz.
- Allah insanın yüküne göre omuz verir.
- Bir kilometrelik bir yolculuğa bile bir adımla başlanır.
- Bir tuğam iplik, bir demet çiçeği dağılmaktan kurtarır.

MEVLANANIN YEDİ ÖĞÜDÜ



Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol,
Şevkat ve merhamette güneş gibi ol,
Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol,
Şiddet ve sinirlilikte ölü gibi ol,
Tevazu ve alçak gönüllülükte deniz gibi ol,
Hoşgörülülikte deniz gibi ol,
Ya olduğun gibi görün, yada görüldüğün gibi ol!..

BEN KÖY ÖĞRETMENİYİM

Kızım Merâl Erdoğan'a ve bütün
Köy öğretmenlerine sevgilerimle...

Ben Köy Öğretmeniyim !
Kınalı ellerin beşik salladığı,
Yaşlı ninelerin yemeni pulladığı
Ücra köşelerde...

Altın başaklar gibi
Boy verecek fikirler ekeceğim,
Körpe dimağlara;
Memleket sevgisinden...

Lâyık öğretmen olacağım
Köy çocuklarına...
Bir bahar sevinci yaratacağım
Masum yüzlerinde;
Işık ışık zekâli bakışların !...

Varsın bilinmesin
Başkalarınca adım;
Yetecek bana vefâsı onların!
Mutluluk diyarına uçacağım
Sevgileriyle!...

Onlar ki benim her şeyim;
Kolum, kanadım...

Kemal A. Şen

BAŞSAĞLIĞI

Fizik Öğretmenimiz Alparslan Güngör'ün annesi; Edebiyat öğretmeniimiz Mehmet Tokmak'ın babası Hakk'ın rahmetine kavuşmuşlardır. Rahmet ve başsağlığı diliyoruz.

HOŞGELDİNİZ

Edebiyat öğretmenlerimi; Serkan Arık, İmran Gözükara Tarih öğretmenlerimiz; Ramazan Akgündüz, Zülküf Arslan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenlerimiz; Ahmet İlhan, Mustafa Kılıçkaya Fizik Öğretmenimiz Nihat Aktürk aramıza katılmışlardır. Kendilerine hoşgeldiniz der görevlerinde başarılar dileriz.

SİZİ UNUTMADIK

Okulumuza yıllarca emek vermiş olan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni (Eski Müdür Baş Yrd.) Fevzi Ay, Fizik Öğretmenimiz Ali Vanlı, Tarih Öğretmenimiz Ferhat Memiş, Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni İsmet Kolukısa emekli olmuşlardır, kendilerine başarılar dileriz.

Ayrıca Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeniimiz Ahmet Özer İstikbal Lisesi, Tarih öğretmeniimiz İsmail Kaya Mustafa Eminoğlu Lisesi Müdürü olmuşlardır. Kendilerine yeni görevlerinde de başarılar dileriz.

Gönül TOPAL, Şule Esra ŞAN.
Fatma KAYAALP, Didem ÖSKAYBAŞ 3/B

MESAJ NASIL ÇARPITILIR?

Hanifi Kılıçtaş
2 / C 367

Okul Müdüründen yardımcısına;
"Yarın saat dokuzda güneş tutulacak. Bu, çok seyrek yaşanan bir olay olduğu için, bütün öğrenciler bahçede toplansın. Kendilerine güneş tutulması ile ilgili bilgiler vereceğim. Yağmur yağdığı taktirde, güneş tutulması gözle takip edilemeyeceği için, topluca jimlastik salonuna gitsinler."
Müdür yardımcısından öğretmenlere;
"Müdürün emridir. Yarın saat dokuzda güneş tutulacak. Hava yağmurlu olduğu takdirde, güneş tutulması jimlastik salonunda izlenecek. Öğrenciler, yağmurda bahçeden salona gidecekler."

Öğretmenlerden sınıf başkanlarına;
"Yarın saat dokuzda, müdür bahçede güneş tutulması yapacak. Hava bozarsa, güneş tutulması jimlastik salonuna alınacak."
Sınıf başkanlarından yardımcılara;
"Yarın saat dokuzda güneş, müdürü bahçede tutacak, jimlastik salonunda yağmur yağarsa herkes bahçeye çıkacak."
Sınıf başkan yardımcılarında öğrencilere;
"Yarın saat dokuzda, bahçede yağmur yağarsa, güneş müdürü tutacak. Müdür islanınca, herkes jimlastik salonuna gidecek."

RÜYA TABİRLERİ

Emine Kuruoğlu
2 / C 408

Tabanların şişmesi:
İdam edilmek:
İşkence görmek:
Cami avlusunda dua etmek:
Okul bahçesine ağaç dikmek:
Ateşin içine düşmek:

Törenden önce uzun bir nutuk dinlemek.
Veli toplantısı için davetiyelerin verilmesi.
Sözlü olmak.
Kuruldan geçmek.
O yıl okulda kalmak.
Kopya çekerken yakalanmak.

DUVAR YAZILARI

Büşra Hatice Hamurcu
11 / P 5409

Sanık ayağa kalk çocuklu bayana yer ver.
Gülerken herkes seninle güler Ağlarken yalnız AĞLARSIN
Dünya delikanlı olsaydı yuvarlak olmazdı
Bakmakla aşık olunsaydı öküz trene aşık olurdu
İş ve işçi bulma kurumuna gitti kapıda "İşi olmayan giremez" yazıyordu.
Ne bu çay abdest suyu gibi, mutfakta inam mı var?
Sık, sık, ameliyat olun içiniz açılınsın.
Tatilde Göreme'ye gittim, gerçekte göremedim.
Doğruyu söyleyeni dokuz köyden kovmuşlar, oda gitmiş şehre yerleşmiş.
İyi tatiller... Saçmalama tatilin kötüsü mü olur.
Onuruna verilen yemekte aç kaldı, çünkü onuruna yediremedi.
Öğrenciyi altın sınıfa koymuşlar ille de tenefüs demiş.
Bugünkü nefret ettiklerimiz, çünkü sevdiklerimizdir.
Senin için bir başkasını terk eden Yarın bir başkası için seni terkeder.
Savaş okula göndermişler, başla geri gelmiş.
Okulda çocuklar azmış, kızlar kudurmuş.

Adam kızmış, istemeye gelmişler.
Dünya döner, ay köfte
Adam kafasını toplamış kulağını bulmuş.
Bir kadın tuvaletini giymiş üstü kokmuş.
Cennet anaların ayağındaysa garanti ezilmiştir.
Kopya çekme imkanı varken çalışma
Tembel kopya arayana dek, çalışan sınıfı geçer.
Taşla akbaba avlanmaz, çiçek ile öğretmen tavlansın.
Ne zaman inek görse kaçardı, çünkü; ot kafalıydı.
Dünyanın en sessiz kütüphanesi
Türkiye'de çünkü, kimse yok.
Öğretmek iki kez öğrenmek demektir.
Kalem aklın dilidir.
Zeka kafanın içindeki altın madenidir.
Hayatta yaptığımız en büyük yanlış yaptığımız şeyin yanlış olduğunu bilerek yapmaktır.

KIRIK LEBLEBİ

Ahmet İlhan

Mehmet arabasını süratle kullanıyordu. Dalgındı. Köyden nasıl çıktığını, dar sokaklardan, mezarlıktan ve yokuş yoldan nasıl indiğini bilmeden geçmişti. Biliyi mevkiine geldiğinde yüksek ağaçların gölgelediği asfalt yolda hızını yavaşlattı. Nasıl olsa bir saate kadar gider gelirim diye düşündü. Köy şehre 35 km uzaklıkta idi. Yolun bir kısmı ana yoldan ayrı da olsa asfalttı. Köylüler, kadınlı erkekli tarlalarda çalışıyor etrafta park etmiş traktörler görünüyordu.

Ana yoldan çıktığında babasının isteğini düşündü. Babası son yıllarda hasta olmadığı zamanlarda bile işten gücünü elini çekmişti. Ne tarlaya gidiyor, ne de başka bir iş yapıyordu. Oysa ki hayatı boyunca yaz kış kendine iş üretir, çalışırdı. Şimdi bir başka tutku olmuştu onda. Bulduğu dini kitapları, takvim yapıklarını okutmak, dini yayın yapan radyoları dinliyordu. Dinlediği her şeyi aklında tutuyor, önüne gelene anlatıyordu. Hatta cami cemaati onun anlattıklarından bıktıkları için, mümkün merteye cami çıkışı onun yanından ayrılıyor, dinlemekte istemiyorlardı. Torunları da okumaktan usanmışlardı. Okuma yazma bilmiyordu. Bunun acısını hayatı boyunca çekmişti. Oğullarını okumak için çok uğraşmış, küçük oğlu da okumadığı için çok üzülmişti. Babası Mustafa Çavuş'un diploması vardı da oğullarının hiçbirinin yoktu. Hüseyin ise hiç okuma yazma öğrenememişti. Yokluk zamanıydı, iş gücü zamanıydı diye düşünür babasına kızamazdı. Mehmet, babasının çok çalışma ve isteğini biliyordu. Hasta yatağına niçin kendisinden böyle bir istekte bulunmuştu... Bunu anlamıyordu.

Evde bir hazırlık vardı. Anası kaput torbaya bulgur, küçük yağ testisine tereyağı, biraz pekmez, biraz da tarhana koymuş, heybenin bir gözüne yerleştirmişti. Diğer gözüne de suladığı yufka ekmeğini sofraya sarıp koymuştu. Hüseyin, sabahın ilk ışıkları ile şehre gidecekti. Çok heyecanlıydı. İlk defa şehre gidecekti. Babası şehirde Sümer Fabrikası inşaatında çalışıyordu. Dedesinden ayrılınca babası iş için ya şehre, ya kireç ocağına, yada başkalarının tarlalarına çalışmaya giderdi. Evde bir inekleri birkaç tavukları vardı. Ev de ev olsa hani... Komşularının ahır sekisinde hep birlikte kalıyorlardı. Dedesinin malı vardı ama babadan ayrılmanın bedeli buydu.

Hüseyin sekiz yaşındaydı. Temiz ve güzel yüzlü bir çocuktü. Düşünlerde işittiği türkülerini ezberler, güzel sesiyle söylerdi. Meşhur Refik Başaran'ın türkülerini, elini kulağına attı mı, diğer çocuklar etrafına toplanır dinlerlerdi. Küçük yaşına rağmen her işe koşan becerili, çalışkan bir çocuktü.

Babasına azığı o götürcekti. Zaten evin en büyük oğlu da oydu. Ondan başka kim götürcekti ki?

Köyden şehre gitmek kolay değildi. Önce yol yoktu, vasıta yoktu. İnsanlar yaya olarak ya da binek hayvanlarıyla şehre giderlerdi. Önerinde bir de koskocaman Kızılırmak vardı.

Irmak üzerinde Tekgöz adlı bir köprü vardı ama on km. uzaklıktaydı. Köprüyü dolaşmak daha yorucu olduğu için, ırmağın yavlan yerinden geçilerek Oymağaç üzerinden şehre gitmek daha kısa bir yoldu.

Hüseyin şehre gitmekten, babasını görmekten mutlu olacaktı. Heyecanlı ve sevinçliydi. İçindeki korku başka bir korkuydu. Şehre İkizin Topal denilen komşularıyla gidecekti.

Bu İkizin Topal, ağlayan bebelerin bile adını duyunca sesini kestiği bir aqamdı. Ayağı topaldı. Kalın, siyah bir sopaya dayanarak yürürdü. Yüzü hiç gülmezdi. Mahallede o olduğu için, hiçbir çocuk yaramazlık yapamaz, yalan söyleyemez, kötülük yapmaya kalkışamazlardı. O'nun siyah sopasının taşlara vuran sesini duyan çocuklar çil yavrusu gibi dağılırlardı. Ana babasının sözünü dinlemeyenler bile onun sözünü dinlerlerdi. İkizin Topal, o çağın tüm çocuklarının korkulu rüyasıydı. Hiçbir ana baba da ona bir şey demezdi. Hüseyin onun kimseyi dövdüğünü görmemişti ama herkesin ondan korktuğunu biliyordu. Koca koca delikanlılar bile ondan korkarlardı. Hüseyin de onu görünce yolunu değiştirdi.

Anası eşeğinin kürtününü iyice bağladı. Heybeyi yerleştirdi. Hüseyin yufkaya dürülenmiş peyniri yiyor, bir taraftan da anasının hızlı hızlı sürdürdüğü işini bitirmesini bekliyordu. Çaşların bayırından İkizin Topal'ın bastonunun sesi duyulunca emek boğazında düğümlendi. Korkak gözlerini anasına çevirdi. Anası işini bitirmişti. İkizin Topal'ın gelmesi, eşeğe binmesi ve yürümelere esnasında hiç konuşma olmadı.

Evden biraz uzaklaşınca Topal bütün korkuları çağırıştıran sesiyle;

-Bak Hüseyin, eşeğe iyi otur, eğer düşer müşersen eşek sudan gelinceye kadar döverim dedi.

Hüseyin eşeğin kürtününe yapıştı. Sesini hiç çıkartmadı. Arada eşeğine cık cık diyen Topal'a korkulu gözlerle kaçamak bakışlar atıyordu, o kadar...

Mezarlığın altından bıçak denilen yere doğru sürdüler eşeklerini. Oradan değirmenin üstünde ırmak geniş bir alana yayılarak akıyordu. Yolcular ırmağı oradan geçerlerdi.

Ekinler sararmaya yüz tutmuştu. Söğütlerin arasından küçük değirmen gözükiyordu. Etrafta kimsecikler yoktu. İrmağın karşı tarafında ekinlerin arasından kıvrılıp tepeye doğru uzanan patika yol fark ediliyordu. Hüseyin'in içine bir korku düştü. Eşek uslu bir eşekti ama, suyu görünce inatlaşır ve kendini atarsa... Topal'ın sözleri kulaklarındaydı. Eşeğin boynunu okşarken, korkulu gözlerle Topal'a baktı. Siyah sakallı iri yarı bu adama ilk defa böyle yakından bakıyordu. İçine biraz güven geldi. Topal kendi halindeydi. Çok da korkulacak bir adama benzemiyordu.

Sakin sakın akan ırmağın dibi gözükiyordu. Köylüler sularını bu ırmaktan alır, durultup içerlerdi. Su gerçekten

tertemizdi. Suyun yüzünde ara sıra sıçrayan balıklar olmasa, değirmen için sıra sıra dizilmiş taşların üzerinden suyun geçerken çıkardığı şırıltılar olmasa su akıyor, duruyor zannedilebilirdi.

Topal hiçbir şey söylemeden eşeğini ırmağa sürdü. Eşek hiç inat etmeden yürüdü. Topal arkasına bile bakmıyordu. Hüseyin korkuyla eşeğinin boynunu okşadı. Ayaklarıyla eşeğin karnına vurdu. Onun eşeği de suya girmiş yürüyordu. Derin bir nefes aldı. Dayaktan kurtulmuştu. Eşekten düşmekten değil, Topal'ın dayağından korkuyordu. Anlaşılan eşek de topalın Topal'ın namını duymuştu.

Oymaağaç'ın tepesine geldiklerinde şehir görüldü. O zaman kadar hiç konuşmamışlardı. Oymaağaç'ın bağlarına gelmişlerdi. Topal eşeğini ağaçların arasına sürdü. Orda bir pınar vardı. Ağacın gölgesine oturdular. Topla çıkınından ekmek, peynir çıkardı. Sokum edip yediler. Testilerine su doldurdular. Yol biraz yokuşturdu. Hüseyin'i yeniden düşme korkusu aldı. Topal Hüseyin'in korkusunu anlamıştı. Ara sıra ona bakıyor, çaktırmadan kolluyordu.

Biraz düzlüğe inince Hüseyin rahat bir nefes aldı. Topal kendinden beklenmeyen yumuşak bir sesle;

-Ula Hüseyin, sesin güzelmiş, had, bir türkü söyle de dinleyelim dedi.

Hüseyin'in gözleri parladı. Topal ondan bir şey istiyordu. Rahatladı, nazlanmadı. Elini kulağına attı ve bir türkü tutturdu.

Aman ne güzel olur da Niğde'nin sazı

Dibine dökülür de ördeği, kazı...

Hüseyin rüyada gibiydi. Bu şehre ne çok insan vardı. Ne çok evler, arabalar, dükkanlar vardı. Herkes bir yerlere gidiyordu. Ah bir de şu sinekler olmasa, sokak aralarında kokular olmasa... Adam olmuş şehre gelmişti. Arkadaşlarına burada gördüklerini nasıl anlatacağını düşünüyordu. Babasını görmüş, sarılmış öpmüştü. Babası şehirde çalışıyordu. Üstelik koskoca bir fabrika yapıyorlardı. Babasının ne önemli bir işi vardı. Köye dönünce övüne övüne anlatacakti.

Sabah erkenden babası ve arkadaşları işe gitmişlerdi. Topla avluda eşeklerin kürtünlerini bağlıyordu. Her şey iyi gitmişti. Artık bir an önce köye dönmeyi istiyordu.

Topal, büyük bir binanın önüne gelince durdu. Hayvanları duvardaki halkalara bağladı. Bastonunu Hüseyin'e uzatarak hayvanların yanında bir yer gösterdi.

-Bak Hüseyin, burada otur. Bir yere kıvılda. Yerinden ayrıldığı görürsem bacaklarını kırarım dedi. Yine eski Topal olmuştu.

-Ben çarşıda alışveriş yapacağım. Çabuk dönerim dedi sertçe. Siyah bastonunu çat çat vurarak dükkanların arasında kayboldu.

Hüseyin çipil çipil gözleriyle bakıyordu. Ayaklarını altına alıp, bağdaş kurmuştu. Önünden insanlar geçiyor, ara sıra dönüp bakıyorlardı. İlerde bir çınar ağacı vardı. Alan çok genişti. Ne de çok insan vardı. Biraz sonra oturduğu yerde sıkıldığını hissetti. Topal'ın sözlerin kulaklarındaydı. Artık etrafına bakmaktan da yorulmuştu. Ayaklarını öne doğru uzatıp arkasına yaslandı.

Ayakları yalındı. Anası sırtına bir entari giydirmişti. Başka da üstünde bir şey yoktu. Yine de o haliyle çok sevimli görünüyordu. Dalgalandıran sarı saçları, renkli gözleriyle harika bir uyum sağlıyordu. Gözleri bazen sıkılmaktan baygın baygın bakıyor, bazen yeni bir şey gördüğünde de cin gibi parlıyordu.

Düzgün giyimli, uzun boylu, kafasında kasketi olan bir adam yanında uzaklaştığında durup bakmıştı. Adam birkaç adım attıktan sonra geri döndü, eğildi, yanağını okşadı ve önüne iki demir para attı. Sonra gülererek uzaklaştı. Hüseyin bir an şaşırıldı. Bu paraları almalı mıydı? Alırsa Topal'a nasıl söyleyecekti. Ya Topal kızarsa! Etrafına baktı. Adam kaybolmuştu. Yoldaki insanlar yürüyüp gidiyorlardı. Paraları alıp avucuna alıp sınıksız tutmaya başladı.

Az sonra Topal, heybesi omzunda çıkageldi. Hüseyin Topal'a nasıl söyleyeceğini düşündü. Ne olursa olsun diye düşünerek omuzlarını silkti.

-Adamın biri bana para verdi, otururken dedi. Parayı Topal'a uzattı. Topal hiçbir şey söylemedi. Eşeklerin yularlarından tuttular. Gidiyorlardı artık.

Topal, paranın birine şehir ekmeği aldı. Hüseyin'e verdi. Diğer parayada bir kesekağıdı kırık leblebi aldı. Leblebiyi heybeye yerleştirdi.

Hüseyin dönüş yolunda şehir ekmeğini parça parça yiyerek bitirdi. Köye götüreceği sadece kırık leblebisi kalmıştı. Birde gördükleri tabi.

Gerçektende köye döndüklerinde bütün çocuklar etrafına toplanmış, şehirde gördüklerini soruyorlardı. O da ballandıra ballandıra anlatıyordu. Çocukların sıkıldıklarını gördükçe önelerine bir iki kırık leblebi atıyor, anlatmayı sürdürüyordu.

Mehmet, leblebicilerin bulunduğu Camikebir civarında arabasını durdurdu. Tek bir hedefi vardı. Leblebi alacak ve geri dönecekti. Dükkanlara bakındı. Kırık leblebi yoktu. Sordu, tekrar sordu. Sokakları koşarak dolaştı. Arka sokakta atölyeye benzeyen bir yerde kavruk leblebi kokusu onu çağırıyordu. Sarılırcasına adamı tuttu. Kırık leblebi istedi. Adam işini bırakıp leblebiyi tarttı. Bir taraftan da Mehmet'e acayip acayip bakıyordu. Nice zamandır böyle istekli bir leblebi alıcısına rastlamamıştı.

Mehmet zaman kaybettiğini düşünüyordu. Babası hastaydı. Ondan kırık leblebi istemişti. Babasına yetişmeliydi. Süratle şehirden çıktı. Dönüşte babasının bir kere şehre gidişini anlattığını hatırladı. Kırık leblebi basının çocukluk düşüydü. Babasının çocukluk düşü gerçek olmalıydı. Mehmet okuyarak babasının bir düşünüyü gerçekleştirmişti. Şimdi dünyada hiçbir şey istemeyen babasına kırık leblebiyi yetiştirmeliydi.

Mehmet odaya girdiğinde ortalığı bir leblebi kokusu sardı. Hala sıcak olan leblebi kavruk kavruk kokuyordu. Hüseyin gözlerini açtı ve oğluna gülümsedi;

-Oğlum, mahallenin çocuklarına dağıt. Ne kadar isterlerse ver... dedi. Kendisine tabakla uzatılan leblebiye baktı, iç geçirdi. Yiyecek hali yoktu. Derin derin kokusunu içine çekti... uykuya daldı.

BİLMECE

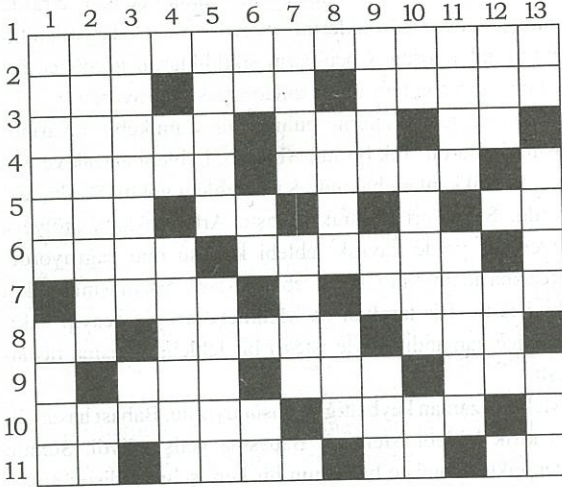
- ❖ Hangi istasyonda tren durmaz?
- ❖ Hangi havada yağmur yağmaz?
- ❖ Hangi devir en parlak devirdir?
- ❖ Köpekler neden kemik yerler?
- ❖ Hiç gün yüzü görmedim diye kim demiş?
- ❖ Gene dalgaya geldik diye kim demiş?
- ❖ Her gün benim doğum günü diye kim demiş?
- ❖ Çok acı günler yaşadım diye kim demiş?
- ❖ Resmi olmayan "ce"ye ne denir?
- ❖ Hakem ile hakim arasında ne fark vardır?
- ❖ Bülbülü altın kafese koymuşlar ne demiş?
- ❖ Düşünen file ne denir?
- ❖ Filin en uzun boylusuna ve yakışıklısına ne denir?
- ❖ Tavuklar en çok hangi şehri sever?
- ❖ Türkçe'de en uzun sözcük hangisidir?
- ❖ Gece bekçileri ne zaman uyur?
- ❖ Kapıları açar, kapatmadan kaçar?
- ❖ Lamba düştü ış dedi.
- ❖ Yuvarlandı tan dedi.
- ❖ Annem babam bul dedi.
- ❖ 39 defa "tak" bir defa "tik" diyen şey nedir?
- ❖ İngiliz ordusunda en büyük ayakkabı kimin?
- ❖ Buğdayı niçin değirmene götürürler?

- Benzin istasyonunda
- Oyun havası
- Cıvalı Taş Devri
- Eti başkaları yediği için
- Gece
- Vapur
- Güneş
- Biber
- Sivilce
- Hakem dışarı, hakim içeri atar
- Cik cik demiş
- Filozof
- Filinta
- Mısır
- Lastik
- Amirleri olmadığı zaman
- Rüzgar
- İstanbul
- Bir ayağı takma kırk ayak
- En büyük askerinin
- Kendisi gidemediği için

- ❖ Fatih Sultan Mehmet 18 yaşını bitirince ne yapmıştır?
- ❖ Patladığı halde ses çıkarmayan şey nedir?
- ❖ Ütü bizi ne zaman sever?
- ❖ Sıcak kahve nasıl içilir?
- ❖ Elbiseleri niçin satın alırız?
- ❖ Çamaşır ne zaman yıkanır?
- ❖ Sarımsak abı'yı niçin sevmeyiz?
- ❖ Bir pastanın bayatlamaması için ne yapılmalıdır?
- ❖ Tembel öğrenci öğretmenini niçin sevmeyiz?
- ❖ Öğretmen tembel öğrenciyi ne zaman sever?
- ❖ Çırak ustasını niçin sevmeyiz?
- ❖ Bağlarımız yürür, çözerim durur?
- ❖ Biz iki kardeşiz, her şeyi görürüz ama birbirimizi görmeyiz?
- ❖ Sureler içinde mimsiz, Hayvanlar içinde çaresiz, Meyveler içinde çiçeksin.
- ❖ Armudun iyisini yiyene ne denir?
- ❖ Haliya düşen iğneyi bulmanın en kolay yolu nedir?
- ❖ Çalındığı halde görünmeyen şey nedir?
- ❖ Hangi macun cama sürülmez?
- 19 yaşına girmişti
- Sivilce
- Kızmadığı zaman
- Fincaın ile
- Bedava vermedikleri için
- Sular aktığı zaman
- Kendini dövdüğü için
- Hemen yenmelidir
- Kendisini hep azarladığı için
- Sürekli dersine çalıştığı zaman
- İşleri hep kendisine yaptırdığı için
- Aykkabı
- Gözler
- Kevser
- Balık
- İncir
- Afiyet olsun
- Hali üzerinde çıplak yürümek
- İşlik
- Lahmacun

Hazırlayan:
Erol Keskin 11 / R 5666

BULMACA



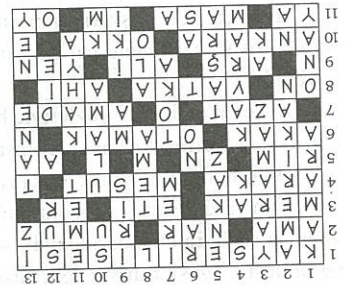
SOLDAN SAĞA

1-) 2003-2004 öğretim yılı Ulu Önder Atatürk'ün gelişinin 79. yılı kutlama töreninin yapıldığı lisenin adı. 2-) İki cümleyi birbirine bağlayan bağlaç - Bir meyve Simge (işaret) 3-) Anlama duygusu - Hitit - Rütbesiz asker 4-) İri taneli bezelye - Mutlu 5-) Romanın eski adı - Çinkonun simgesi Bir haber ajansı 6-) Akarsu yatağı - Tedavi etmek 7-) Serbest bırakma - Oksijenin simgesi- Emre hazır 8-) Bir sayı - Elbiselerde omuzların dik durması için konan pamuk veya plastikten yapılan parça - Esnaf, zanaatçı ve çiftçileri içine alan, sosyal dayanışmayı kontrolü

sağlayan bir teşkilat 9-) Yürüyüşe başla marş komutu yerine kullanılan kelime - Bir erkek ismi - Japon para birimi 10-) Başkentimiz -Eski-den kullanılan bir ağırlık ölçüsü 11-) Alaylı bir ifade - Bir mobilya parçası - İşaret - Rey

YUKARIDAN AŞAĞI

1-) Gemilerde oda - Uygun bulma, tasdik 2-) Pamuktan yapılan ince düz dokuma, kaput bezi - Sodyumun simgesi 3-) Haylaz, afacan - Beyaz 4-) Temiz namuslu (mecaz) Bir maddenin özellikleri hakkında taşınan genel fikir 5-) Yıkıntı - Bir ülkede başşehir veya önemli şehirler dışında bulunan yerler 6-) Eski Mısır tanrısı - Numaranın kısa yazımı - Eklendiği kelimeye bir aşağı anlamı katar 7-) Cennet - Saçları toplamaya yarayan araç 8-) Ana düşünce, konu - Telefon sözü 9-) Gözün tabakası - Eski dilde su - Bir sayı 10-) Başlıca içeceğimiz - Ekleme - Kilometrenin kısaltılması 11-) Kütahya ilçesi - Bir konağın bir çiftliğin işlerini yapan güvenilir kimse 12-) Kale duvarı - Nüfus sayımında görevli kurum 13-) Bir olay veya durumdan kalan işaret - Adet - Üflenerek çalınan bir çalgı.



Hazırlayan:
Zeynep Ok 11 / P 5776