



# KAYSERİ LİSESİ

YIL 10 GENEL SAYI 26 EYLÜL - EKİM - KASIM 2002



*“Kayseri lisesi’ni müdürü ile muallimleri ile,  
Bütün talebesi ile Cumhuriyetin ateşli,  
Feyizli bir ocağı buldum.”*

*14 Teşrin-evvel, 1340  
Gazi Mustafa Kemal*

*H. Göpman*



## KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ

Kayseri Lisesi Yayın Kolu Organıdır.

Yıl:10 Genel Sayı:26

2002-2003 Öğretim Yılı  
Sayı.1

Eylül - Ekim - Kasım 2002

### Sahibi:

Ömer GÜVEN (Okul Müdürü)

### Yazı İşleri Müdürü:

Şerife ÖZTÜRK (Okul Md. Yrd.)

### Genel Yayın Yönetmeni:

Kâni ÇINAR (Edb. Öğrt.)

### Yayın Kolu:

Alper DOĞAN (Edb. Öğrt.)

Şemsettin KAYA (Felsefe Grb. Öğrt.)

Seval ÖZKURK

Fevziye Can AMARATLI

### Seçici Kurul:

İsmail KAYA (Tarih Öğrt.)

H.Meral GÜNEŞ (Edb. Öğrt.)

Elvan DOĞAN (Edb. Öğrt.)

Emine GEDİK

Hatice BORUZA

Gülşah AKDAĞ

Buket CEYLAN

Sami İ. SAYER

### Haberleşme Adresi:

Kayseri Lisesi Dergisi

P.K. 246 Tel:0.352 232 89 04

Fax:0.352 231 13 62 KAYSERİ

### Dizgi&Baskı:

Geçit Ofset Matbaa

0.352 320 48 61-64 Fax:320 48 55

KAYSERİ

Yazıların içeriğinden yazarları sorumludur.

# İçindekiler

Takdim / Yayın Kurulu	2
Cumhur Başkanı ve Baş. Çıkaran Lisemiz/ Ömer GÜVEN	3
Melikgazi Kaymakamımız ile Söyleşi	4
Melikgazi İlçe Milli Eğitim Müdürü İle Röpörtaj	6
Eğer / Mevlana'nın 7 Öğüdü	8
Öğretmen (Şiir) / Ata'dan Selam	9
Teşekkürler Öğretmenim	10
Eğitim Öğretimin Neresindeyiz / Ahmet ÖZER	11
Hoşgörü / H.Fikri ULUSOY	12
Tarihte Kasım Ayı	13
Dilimizdeki Yozlaşma / Burcu KAYA	14
Büyük Başarıya İmza Atanlar Ne Diyor / Ayşe Nur KOZU	14
Galak-ı Meşhur / Kâni ÇINAR	15
Türkçedeki Yabancı Kelimelerin Ufak Bir Listesi / Fatih DEMİRKAN	16
Atatürk ve Eğitim / İsmail KAYA	17
Dostluğun Önemi / Merve SİN	19
Madalyonun İki Yüzü Var / Elif TIRTIR	19
2003 ÖSS Puan Hesaplamaları ile İlgili Değişiklikler / İsmail KARAKUŞ	20
Kayı Çekmek Öğrenmek Hızlı Okumak / Osman GÜNDÜZ	22
Renklerin Dili / Abide Pelin ÇELİK	23
İlginç Rüya / Betül DEMİRTAŞ	23
Beni Bana Ver (Hikaye) / Zahide ÜNLÜ	24
İlginç Öyküler	25
Hızlı Okuma Ve Hızlı Okuma Teknikleri / Şerife ÖZTÜRK	26
Öğretmenim'e Türkü / İsmail GEMİCİ	28
Atatürk Aramızda / Coşkun ERTEPİNAR	29
Türk Dili	30
Sigara ve İnsan / M. Atilla BİLİCİ	32
Atatürk İlke ve İnkılaplarının Yerleşmesinde Öğretmenin Rolü / Yunus CANKURTARAN	32
Not / Önder DEMİREL	33
Matematikçinin Aşkı / Lütfiye Seda ŞİŞLIOĞLU	34
Bilmeceler / Kayseri Tekerlemeleri	35
Kitap Tanıtımı / Alper DOĞAN	36
Gül'e Hasret / Ebru KÜÇÜK	36
Okulumuzdan Haberler / Yasemin ALTINOK	37
Bunları Biliyormusunuz ?	39
Dünyadan Garip Rekorlar	40
Okuyacağım (Şiir) / Bekir ÖZTÜRK	40
İdari Kadro	41
Şimdi Gülme Zamanı / Buket YANGIN	43
Zamane Atasözleri / Selma ULUSOY	43
Güldüren Espiriler / Ayla BAYRAM	44
En Çok Söylenen Yalanlar / Yeliz TURA	44
Duvar Yazıları / Hatice TÜRK - Serkan ŞEKERCI	45
Düşünerek Eğlenelim / Serhat ATAMAN	46
Öğrenci Sınıf ve Anayasası /	
Öğrenci Sözlüğü / Gül İŞİK	
Adamın Biri / Zehra KÖKENEK	47
Bulmaca / Betül DÜZEN	48

# Takdîm

*Göz nurumuz Kayseri'nin gözü nuru Kayseri Lisesi'nden ve Kayseri Lisesi Dergisi'nden hepinize selamlar..*

*Kayseri Lisesi 1893 tarihinde başladığı Eğitim Öğretim faaliyetine kesintisiz devam ediyoruz. Bu süreç içerisinde binlerce mezun veren okulumuz, ülkemiz yönetiminde söz sahibi olan nice siyaset, bilim, kültür ve ekonomi alanlarında kıymetli şahsiyetler yetiştirmiştir. Merhum Cumhurbaşkanı Turgut Özal'dan sonra ülkemizin Başbakan'ı Abdullah Gül'ü de Kayseri Lisesi mezunları arasında görmekten bahtiyarlık duymaktayız.*

*Kayseri Lisesi Dergisi'nin 2002-2003 öğretim yılındaki ilk sayısını sunuyoruz sizlere. Bu sayımızda Atatürk'ün Kayseri'ye gelişi, 10 Kasım, Eğitim ve öğretim, Türkçe'nin korunup güzelleştirilmesi içeriğimizi oluşturuyoruz. Amacımız öğretmen, öğrenci ve veli üçgeninde ortak değerlerimizi paylaşmaktır.*

*Yakın geçmişte Cumhuriyet'in 79. yıl dönümünü; 14 Ekim'de Atatürk'ün Kayseri ve Kayseri Lisesi'ne gelişini kutladık. 10 Kasım'da Başöğretmen Atatürk'ün 64. ölüm yıldönümünü öğretmen ve öğrencilerimizle birlikte andık.*

*Dergimiz içeriğinde Melikgazi Kaymakamımız ve Melikgazi İlçe Milli Eğitim Müdürümüz ile yaptığımız röportajlar, düşünce yazıları, şiirler, hikayeler, mizahi ve güncel yazılar oluşturmaktadır. Emegi geçen bütün öğretmen arkadaşlarımıza ve öğrencilerimize sonsuz teşekkürler ediyoruz.*

*Kusurumuz olmuşsa affola!...*

*Yayın Kurulu*

# Cumhurbaşkanı ve Başbakanlar Çıkarar Lisemiz

Ömer GÜVEN  
Kayseri Lisesi Müdürü



21. yüzyıl, bilgi yüzyılı ve bizler bilgi toplumunun üyeleriyiz. Hedefimiz ve vizyonumuz, doğru ve güzeli bulmak için düşünen tartışan teknik ve sosyal bütün problemleri çözen ufku geniş, sosyal ilişkileri iyi öğrenciler yetiştirmektir.

Bu iş yapılırken değişim ve yenileşme için de çaba ve gayretlerimiz devam edecektir. Veli öğretmen, öğrenci katılımı hedeflere ulaşmada en büyük gücümüzdür. Bu güç 110 yıllık Kayseri Lisesi'nin; Atatürk'ün önderliğinde yaşanan kurtuluş mücadelesinde son sınıf öğrencilerinin tamamını şehit veren Kayseri Lisesi'nin; 1921 yılında TBMM görevi alan Kayseri Lisesi'nin, 1924'te Atatürk ve eşinin ziyaret edip hatıra defterini birlikte yazıp imzaladıkları Kayseri Lisesi'nin gücüdür.

Kuruluşumuzun 110. yıldönümünde Sayın Turgut Özal'dan sonra Sayın Abdullah Gül'le ikinci Başbakanı çıkarmanın gururunu yaşıyoruz. Okulumuzdan 1966-67 öğretim yılında 6 Fen D Sınıfından mezun olan Sayın Başbakanımız Gül'ü bir kez daha tebrik ediyoruz.

Okulumuz Osman Bölükbaşı, Turhan Feyzioğlu, Mehmet Yazar, Sabahattin Çakmakçıoğlu, Naci Kınacıoğlu, Korkut Özal, Bahattin Yücel, Y. Güngör Özden, Halim Aras, Emel Sayın gibi bir çok mümtaz şahsiyeti de yetiştirmiş; aynı şevk ve heyecan ile ülke hizmeti yolunda aydınlık ufuklara koşmaktadır.

Kayseri Lisemiz güçlü öğretmen kadrosu, temiz, düzenli sınıfları, güler yüzlü personeli spor, konferans ve resim salonları 12654 kitaplı kütüphanesi, otoparkı, 500 öğrencilik kantini fizik, kimya, biyoloji laboratuvarları, müzik toplulukları ile Kayseri'nin en büyük eğitim kurumlarından. Bu kurum, bu öğretim yılında da yaklaşık 3 bine yakın öğrenciye 110 yıldır hizmet etmenin gururu ve sevinci içindedir.

Bu duygularla 2002-2003 Eğitim-öğretim yılının milletimiz ve memleketimiz öğrencilerimiz, Kayserimiz için hayırlı, uğurlu olmasını diliyor saygılarımı ve sevgilerimi sunuyorum.

# Çağlar DÖLEK - Meltem ŞEN - Seval ÖZKURT Melikgazi Kaymakamımız Sayın Mesut Demirkol ile Söyleşi..

## Kendinizi Bize Tanıtır mısınız?

Evet önce sizinle tanıştığımıza memnun olduğumu ifade edebilirim. Çünkü alışla gelmiş bir ilişki bağımız var devlet memurları, sade vatandaş, halk, köylü onun dışında böyle öğrencilerimizle birbirimizi daha yakından tanımak, rahat karşılıklı diyalog içerisinde olmak güzeldir. Bu ilkokul seviyesinde olsun sizin seviyenizde olsun güzeldir. Rahat söyleyebilmeliyiz düşüncelerimizi, karşılıklı sorularımızı, gerekli gereksiz düşüncelerimizi rahat söyleyebilmeliyiz. Parantez açıyorum daha muhafazakar değil de yaş farkımızı ortaya koyuyorum tabii karşılıklı saygı ve sevgi ilişkilerdeki güzelliği kaçırmamak şartıyla o bakımdan biz kendimizi memnuniyetle anlatalım. İşte ben 51 yaşındayım. İzmir-Tire doğumluyum. Tek eşliyim.

Kayseri'de çok eşlilik yaygın ekonomik açıdan muhtaç olanların çok ešli olduklarını görüyoruz. Bunu olağan karşılamış bayanlar. Kimsenin umurunda değil çok rahatlar. Ben 2. eşiyim, ben 3. eşiyim diyor, gocunmuyor, olağan karşılıyor. Sonumuz hayrola. Efendim Güneş Hanım eşim o da özel idarede memur, şu anda kaymakamlıkta çalışıyor. Bir küçük kızımız var. 11 yaşında. 22 senelik evliyiz. Kökenimiz İzmir-Tire. 74 yılında Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirdim. Ülkenin muhtelif yerlerinde çalıştım. Vali Müşavirliği yaptım. En son Tekirdağ Marmara Ereğlisi'nden Melikgazi ilçemize geldik. 7 Ekim tarihinde başladık. Burada yöreyi tanımaya, tanışmaya çevreyle ilişkilere, kişisel bağlamda ve kurumsal bağlamda devam ediyoruz. Tanımak nüfuz etmek çok önemli. Görevimizde başarıyı yakalamaya çalışacağız. Hedefimiz hizmette başarı. Bizim kendimizi tatmin eder seviyede bulmamız önemli olmakla beraber yetmez. Önemli olan karşımızdaki hizmet bekleyen insanların tatmin olmasıdır diye düşünüyorum. Biz ne derecede hizmet verdiğimizizi tahlil etme kabiliyetimizde olsak dahi halkın, öğrencilerin, öğretmenlerimizin, hizmet bekleyen kişi ve kurumların bizden beklentisine cevap verebilmemiz önemlidir. Onun gayreti içerisinde olacağımıza size söz veriyoruz.

## Kayseri İsmi İlk Duyduğunuzda Ne Hissettiniz?

Kayseri ismini ilk duyduğumda memleketimden uzaklık geldi. Ancak Kayseri'nin Orta Anadolu'nun en güzel ve en büyük illerinden biri olduğunu bilen kişi olarak doğuyu da görmüş ve orada da hizmet etmiş kişi olarak sevinçle karşıladım. Kayseri çok çok güzel ve büyük şehrimiz. Mimarisi, şehirciliği, temizliği ile iyi anlamda söylüyorum, dikkat çekiyor. Ülkemizdeki yeri Ankara da dahil böylesine geniş bulvarları, çok sayıda çok fazla duble yollar çift geliş gidışli yollarının bu kadar yaygın olduğunu görmek mümkün değil. İlinizle, ilimizle ne kadar gurur duysanız azdır, diye düşünüyorum. Emeği geçenlere teşekkür etmek lazım.

## Kayseri ismini ilk duyduğumuzda mantı, pastırma bu gibi şeyler aklınıza geldi mi?

Gelmemesi mümkün değil. Eşim mantıyı daha çok sever biz kilo derdinde olduğumuz için biraz mantıdan uzak kalmakta yarar görüyoruz. 30 tane kadar olacak bir kaşığında diye duymuştum. Çok küçükmüş, burada da yedik geldiğimizde. Ne mutlu, güzel şey tabi bunlar geleneksel yemeklerimiz. Diğer etkinlikleriyle isim yapmak güzel bir şey. Mantısı, pastırması, sucuğu ile. Tabi bunlar ekonomik boyut ve pazarlamada, ticarete, ihracatta, büyük avantaj bir güven olayı. Bu krize rağmen çarşılar işyerlerini gerçekten çok yoğun bir trafik içerisinde gördüm. Biz yurdun diğer yerlerinde bu krizden sonra özellikle ticarete bir ağırlık hissettik. Kayseridede alışveriş trafiğinin az olacağını zannediyorduk. Ama; Kayseri gerçekten bu yönüyle ya ekonomik gücü fazla, yada ticari kabiliyeti fazla, Kayserili olmak bir karizma meselesi değil mi? Karizma meselesi ne mutlu.

## Peki buraya geldiğinizde ilk yaptığınız şey ne oldu? Yani faaliyet olarak ne yaptınız?

Şimdi burada uygulama faaliyet çok iddialı bir söz tabi. Hemen, bir ay içerisinde ciddi uygulamalar yapmak kolay değil. Önemli olan biraz önce belirttiğim gibi özümsemek, çevreyi iyi tanımak, sorunları iyi anlamak ve bu sorunları çözmeye adına çalışmak. Faaliyetlerimizde Milli eğitim camiasına



yardımcı olacak olan arkadaşlarımızı, tanımak için uğraşyoruz. İlçemizde 166 okulda 3700 öğretmen ile 86.000 öğrencimiz eğitim görüyor. Bu ciddi bir rakam. Bunlara öğrencileri ilgilendiren boyutu ile bakıyoruz. Milli Eğitimi tanımak lazım, çevreyi tanımak lazım, arkadaşları tanımak lazım, biz bu aşamada yazı ama hizmetler durmuyor tabii. Geçenlerde Ağırnas Kasabasına gittik, tarihi eserlerini gördük. Çevre kasabalarımızı belediyelerimizi, beldelerimizi, tanımak durumundayız. Aşağı yukarı 10 bin dosyamızın olduğunu düşünürsek beşer kişiden 50 küsur bin kişi muhatap olan bir vakıf sorunumuz var. Bu kişilerin şartları bu yakacak sorunu kapağı dayandı artı Ramazan münasebetiyle yiyecek kulvarına giriyoruz. Hepimiz onun telaşı içerisindeyiz vatandaşlarımıza yakıt yardımı yapmak ama hakkaniyetle yapmak için iyi incelemek lazım. Başvuran binlerce kişi gerçekten muhtaç mı? Abartılı mı yoksa bize başvuramayan çok mütevazı insanlar var mı? Yaşlı insanların derdini belki anlatamıyor.. Bizim verdiğimiz mütevazı katkılar belki yetmiyor. Vicdan muhasebesi yapmak zorundayız bu aşamada şimdi bu tür hizmetlerle meşgulüz, temenni ediyorum ileride daha tatmin edici boyuta gelir.

**Lise yıllarında kaymakam olmayı hayal ediyordunuz mu?**

Onu birkaç gün önce arkadaşlarımla çeşitli vesilelerle dile getirdik. Türk Milli Eğitim sisteminde okullaşma ve eğitim sürecimizde çocukların, yönlendirilmesi diye bir hadise yok. Bu Milli Eğitim Otoritelerinin gündeme getirdiği tartışmaları konudur. Çocuklarımızı hangi seviyeden itibaren yönlendirebiliriz ya da yönlendirme gücüne sahip miyiz? Beş tane End. Meslek Lisemiz var, bu okullar üniversitelere girme avantajına sahip olmadıkları için tercih edilmiyor. Öğrencilerin yönlendirilme çalışmaları biraz zayıf. Ailelerin motivasyonları ile çevremizin, arkadaşlarımızın motivasyonuna bağlı. Bizde Anadolu çocuğuyuz biz de öyle geldik bu noktalara. Bizim zamanımızda Fen ve Edebiyat bölümü vardı. Ben Edebiyat mezun oldum. Ama benim bölümüm Fende kaldı. Size küçük bir anımı anlatayım. Göbektaş dediğimiz hiç ayrılmadığımız iki arkadaş, Fen grubuna gittik. Kitaplarımızı aldık. Fakat Lise yeni açıldığı için ilk kez Tire ilçesinde bir Fen sınıfı birde Edebiyat sınıfı vardı Fen grubunda 60-70 öğrenci olmuştu. Bu sayının azaltılması için bizi korkuttular. Fizik, kimya, matematik böyle zordur. Gözümüzde böyle büyüttük ve bir kısmımızı böyle kaçırttılar. En sonunda tabii biz o yılların verdiği çocuklukla, anne babalarımız ailelerimiz olmadığı için kendi başımıza o korkuyla Edebiyat bölümüne geçtik. 24 saat geçmeden tekrar geriye yani aklımız gözümüz fende ama dönüş mümkün olmadı. Ondan sonra müdür muavini vardı. Canlı cenaze isimli müdür muavini kimya öğretmeni çok sert, çok zayıf, kuru, ama bilim adamı çok değerli bir öğretmendi. O öğrenci ilişkilerinde çok sertti. Hocam biz fene geçmek istiyoruz tekrar pişman olduk, fakat daha cümlemiz ağızımızdan bitmedi, odadan kovaladı, adeta dayak yemeden çıktığımızı razı olduk. Öyle bir sertlik gerçekten hoş bir şey değil tabii. Bizim kaderimiz orda çizildi. Elimizde değildi.. Neyse Edebiyat bölümünden mezun olduk. Ama benim gözüm fende kaldı, buna rağmen siyasal kazandım, Ziraat Fakültesiyle Trabzon Teknik Üniversitesi jeoloji mühendisliğini kazandım. Fakat o zamanlar bölgecilik hakimdi. Yani şu an düşünüyor size 24 saat süre tanınmış. 24 saat süre içerisinde kaydınızı yaptırmazsanız sizin hakkınız yanıyor. Şimdi Ankara'ya geldik kayıt için Trabzon'dan telefon ettiler. Puanın düşüyor gelde kaydını yaptır. Ama siyasaldaki kaydını sildir sonra da Trabzon Karadeniz Tek.Üniv. Jeoloji

mühendisliğine kaydını yaptır. Ama uçak çok zor. Yıl 69. O tarihte uçağa hangi parayla bineceksin, belki de her gün uçak yok. Ama oraya gidecektik. Ziraat mühendisliğini de tercih etmedik. Siyasal bilgiler fakültesini tercih ettik o zaman çok popülerdi. İsmen karizması çok yüksek bir okuldu. Kaymakamlık katti surette aklımızda yoktu. Bunun ispatı, ben iktisat maliye bölümü mezunuyum. Kaymakamlık, idaribölüm mezunudur. Siyasalda uluslararası ilişkiler vardır. Mesela hariciyeciler olunur. Diplomat olunur ama onda çok yüksek bir yabancı dil puanı lazım. Biz idareciliği düşünmedik. Banka müfettişliğine geçtik mezun olduktan sonra Egebank Müfettişiydim. Maliye bakanlığından burslu okudum, bir süre maliye bakanlığı bölümünde çalıştım. Daha sonra iktisat Eğitimi doğrultusunda Egebank Müfettişliğinde çalıştım. Yani burda mesleğimizi sevmemek, beğenmemek gibi bir şey olamaz. O dönemki koşullarla memleketimizden ayrılmamak yani İzmir'den ayrılmamak için Egebank'ı tercih ettik. Genel müdürlüğü İzmir'de olduğu için o günkü düşünceler gereği memlekette kalmak istedik.

**Fen bölümünden mezun olunca ne olmak istiyordunuz?**

Fen bölümünde o zamanlar Tıp Fakültesi çok revaçtaydı. Bizde o günler Tıp fakültesi düşünüyorduk..

**Kaymakam olma yolunda ne gibi zorluklarla karşılaştınız?**

Efendim Kaymakam olma yolunda pek zorluk yoktur. İnsan doğasında uyum varsa ve işini severse zorluklar yoktur. Bu nedenle pek zorlukla karşılaştığımı söyleyemem. Mesleğin en büyük görev alanı iletişimdir. Bir vergi memuru faturasını keser ve gider ama bizim işimiz doğrudan insanlarla ilişkilidir. Bütün insanlarla iyi ilişkiler içerisinde olmalısınız. Diğer bir zorluğu da devamlı tayininizin çıkması. Sürekli ortam değiştiriyorsunuz. Kaymakamlık dinamik bir görevdir. Bunun için bir mihenk taşı da yoktur. Yeterli olabilme çok zordur. Onun için kendinizi devamlı yenilemelisiniz.

**Bize tavsiye edebileceğiniz bir kitap var mı?**

Kişilerin ailesiyle beraber kendisinin sosyal ve siyasal yapısı çok farklı olabilir. Kimisi bilim kitabı, siyaset kitabı kimisi de bir edebi kitabı verebilir. Bizim tercihimiz mesleğimizle ilgili kitaplar ve tarihi kitaplar. Tarihi gerçeklerimizi iyi algılayabilmek adına tarihi ve siyasal kitaplara ağırlık vermek istiyorum. Mutlaka bir Türk genci olarak nutku okumanızı tavsiye ediyorum.

**Son olarak bize ve halkımıza vermek istediğiniz mesajlar nelerdir?**

Karşılıklı saygı ve sevgi bu klişeleşmiş bir laf değil, medyatik davranışlarla olaylara nokta koymayalım. Gerçekten sorunlara çözüm üretme açısından derdi olan hizmet bekleyen her vatandaşımızın kesinlikle yanında olmamız gerektiğine inanıyorum. Aksi takdirde halktan kopuk bir idare tarzının kesinlikle yanlış olduğuna inanıyorum. Bunun sözde kalmamasını yeğliyorum. Bunlar çok edebi sözler değildir. Vatandaşlarımızla son derece saygı ve sevgi içerisinde iletişim kurmalıyız. Böylece sorunlarımızın çözüleceğine inanıyorum

**Teşekkür ederiz efendim...**

Ben teşekkür ediyorum.

Çağlar DÖLEK - Meltem ŞEN - Seval ÖZKURT

Melikgazi İlçe Milli Eğitim Müdürü  
Sayın Mustafa DİKMEN ile

## Söyleşi

**Kendinizden biraz bahsetmenizi istiyoruz? Nereelerde görev yaptınız, kaçınıcı yılınız?**

Ben 27. yılımı çalışıyorum. 1955 yılında Başakpınar'da doğdum. İlkokulu orda bitirdim. Orta biri Talas'ta okuduktan sonra Kadı Burhanettin orta okulundan mezun oldum. Arkasından Sümer Lisesi'ni bitirdim. Daha sonra Erzurum Atatürk Üniversitesi Fizik Bölümünü bitirdim. Öğretmenlikte ilk görev yerim Elazığ. Sonra kendi memleketime geldim. 7 yıl okul müdürlüğü yaptım. Daha sonrada Atatürk Lisesi'nde çalıştım. 4 yıl Kayseri Lisesi'nde görev yaptım. İlçe Milli Eğitim Müdürü olarak 9.5 yıldır bu görevdeyim.

**Öğretmenlik yıllarınızda İlçe Milli Müdürlüğü nasıl görünürdü?**

Öğretmen, okul müdürü olabilirim, olursam nasıl olurum diye düşünürdüm. O kadar hızlı nasip oldu ki stajyerliğimin 13-14. ayından sonra okul müdürü olarak atandım. 7 yıl okul müdürlüğü yaptım. Daha sonra kendi isteğimle öğretmenliğe döndüm.. Arkasından tekrar buraya geldim. 9 yıl 6 aydır da buradayız. 27 yıllık hizmet süreci içinde 18-19 yıl idarecilik geçti.

**Şimdi ilçe müdürü olarak öğretmenliği nasıl görüyorsunuz? Tekrar göreve dönmek ister misiniz?**

Mutlaka okullara gittiğimiz zaman insan derse girmek istiyor. Bizim yaptığımız iş bize yabancı bir iş değil. Eğitim yöneticiliğini daha sonradan kazandım. Asıl olan bizde öğretmenliktir. Ama şimdi yeni bir anlayış yerleşiyor. Yönetim kadrosuna geçtikten sonra asıl olan öğretmenlik görüşü yavaş yavaş terk edilmeye başlandı. Ama yine de mesleğimizi severek yapıyoruz. Hatta şunu da söyleyebilirim: İlginiz varsa sizlere de tavsiye edebilirim.

**Bugün anne ve babalar çocuklarından şikayetçi. Sizin gençlik yıllarınız şimdiki gençlikle bir kıyaslama yapabilir misiniz?**

Anne ve babalarının büyüklerimizin tecrübesi var, birikimleri var. Buna bağlı olarak olayları daha sakin ve daha etraflıca değerlendirmeleri var. Bizim hayat tecrübelerimiz

onlara göre daha az olduğu için bakış açımız onlara göre daha değişik olabilir. Bütün değerlendirmelerde büyükler haklıdır veya haksızdır gibi genel yargının içinde olmamak lazımdır. O söylemleri belli bir zaman zamanımızın anlayışına bağlı olarak süzgeçten geçirip doğru olanlarına uymak zorundayız. İş aş çatışma birbiriyle uğraşma boyutuna götürmememiz lazım. Aynı şey benimle çocuğum arasında oluyor, benimle babam arasında olduğu gibi.

**Şimdiki Türk Eğitim Sistemini beğeniyor musunuz?**

**Nasıl görüyorsunuz? On yıl sonra Türk Eğitim Sisteminin nasıl olmasını istersiniz?**

İstersen en son sorudan başlayalım: On yıl sonra Türk Eğitim Sistemini iyi görüyorum. Devletimizin insanları daha önceki dönemlere göre bu konuya seferber edilmiş. Gerek eğitim yöneticileri olsun, gerek öğretmenler olsun gerek aileler olsun gerek siyasiler olsun, gerek diğer yöneticiler olsun eğitime daha çok ilgi duyuyorlar, zaman

ayırıyorlar. Problemlerin çözümünde kolaylık sağlıyorlar. Bu durumda on sene sonra ki eğitim sistemimize gelince elbette her zaman için tenkit edilerek beğenilmeyecek aksaklık görülecek yöntemler, her zaman olacaktır. Eğitim sistemimizin on sene sonra daha iyi olacağını düşünüyorum. Çünkü biz sistemimizi her şeyi ile beğenirsek bunu ileriye götürmemiz atılım yapmamız ortadan kalkar. Eleştirimiz her zaman olacak. Ama şunu da hiç unutmayalım ki, bizim her sene okula kayıt olan öğrenci sayımız, Türkiye geneli için konuşuyorum, bir buçuk milyon yeni öğrenci yeni öğretime kayıt oluyor. Avrupa'nın büyük ülkeleri olan Fransa, Almanya, İngiltere eğitimde öğrenci başına bin altı yüz dolar ayırıyorlar. Bizim ülkemizde ise yüzelli dolar. Avrupa ülkelerine göre bizim nüfus artışımız göç olayımız çok fazla. O bakımdan göç nedeniyle birçok yeni okullar yapmak zorunda kalıyoruz. Masraf yapmak demektir. Tabi bu sistemi ezbercilerden kurtarmak için MEB'na da görev düştüğü kadar bu işte görev alan öğretmen ve okul yöneticilerine de iş düşüyor. İstenince istenince bir takım aksaklıklar öğretime tarafından ortadan kaldırılabilir. Yani laboratuvar da bir alet yok diye şartlara teslim olmanın bir anlamı yoktur. Kurtuluş Savaşı'nı kazar ız, bir



milletin zor şartlarda neler yapabileceğini gösterdiyse herhangi bir laboratuarda da bir deney aleti yok diye teslim olmanın anlamı yoktur. Bunların bir kısmı da öğrenciye yaptırılabilir. Bir eğik düzen yaptırılabilir. Dalga leğeni yaptırılabilir. Yeni bir şey yaptırılabilir. Ama bir mikroskop elbette bir yerden alınmalıdır.

**Kayseri'de okuma-yazma bilmeyenlerin oranı %6 olarak tespit edilmiştir. Bunu daha aza indirmenin yolu nedir?**

Cumhuriyet kurulduğunda 12-13 milyon nüfusumuz vardı. Bu nüfusun %94'ü okuma yazma bilmiyor, %6'sı biliyordu. Günümüzde ise tam tersi. Bakın bu noktaya nasıl gelindiğinde Cumhuriyetimizin sayesinde gelinmiştir. Bu yüzden %6 rakamı bile üzülmeyecek bir rakam. İstersiniz ki herkes okur-yazar olsun. Bunda bir eksiklik varsa burda herkesin bir noksanlığı vardır. Halk Eğitim aracılığıyla kurslar açıyoruz. Kursları cazip hale getirmek için değişik özendirici tedbirler alıyoruz. Cumhurbaşkanlığı'mızın bu konuda büyük bir projesi var. Ulusal eğitime destek projesi var. Bunların da katkısıyla her yıl en azından 1500-2000 kişiyi okur yazar hale getiriyoruz. Bunu daha ileri götürerek okur-yazar hale gelenlerin üniversitelerce kurslar vermek suretiyle ilköğretim diploması eşdeğer belge verilerek bu belge ile ehliyet alabilir herhangi bir işyerine girebilir, duruma gelmelerini sağlamaya çalışıyoruz.

**12 yıl öğretim görüp sınava girip de kazanamadığımızda boşa okuduğumuz hissine varıyoruz. Hem bizi bu duygularımızdan kurtarmak hem de bu soruna bir çözüm olarak ne söyleyebilirsiniz?**

Zaman zaman söz açıldığında bu konuyu ilgili kurumlara iletiyoruz. Ama biliyorsunuz ki biz çözüm mekanizması değiliz. Daha üst düzeyde bu işler çözülür. Bu işle basın uğraşır, siyasetler uğraşır, üst düzey yöneticiler uğraşır. Neticede üniversitemizin kapasitesi belli, okullarımızdan mezun olan öğrenci sayısı belli. Bu ikisi arasında fark var. Öğrenci daha çok mezun oluyor. Üniversitelerimiz de daha az öğrenci alıyor. Özel üniversiteler ve vakıf üniversitelerinde yaygınlaşmış olmasına rağmen bunun neticesinde de ister istemez eskiden olduğu gibi imtihan önemini koruyor. Yani imtihan neticesinde belli bir başarıyı gösteren öğrenciler bu okullara alınıyor. Diğerleri dışarıda kalıyor. İkinci senede bu haklarını kullanmak suretiyle üniversiteye girene kadar uğraşıyorlar. Burada yapılacak iş kapasiteyi artırmak ve bir de eğitimin ilk basamaklarında mesleki teknik eğitime, öğrenime öğrencilerin yönlendirilmesi lazım. Böylelikle sayı azalabilir. Az önce söylediklerimiz gibi öğrenci başarı ve başarısızlığını imtihan kazanmakla sınırlandırmak çok yanlıştır. Ama bizim Milli Eğitim amaçları var. Milli Eğitimin temel kanununda var. İlköğretim kanununda da var. Anayasada da var. Bu amaçları gerçekleştirmek için okullar faaliyet gösterir. Bunun içerisinde imtihan kazanmak yoktur. Daha ziyade iyi bir yurttaş olma ön plandadır. Vatan millet meselelerine çözüm üretme ön plandadır. İyi alışkanlıklar kazanma milli değer ve manevi değerlere sahip olma ön plandadır. Bir an önce bir takım özelliklerin ele alınması gerekir. Yani o zaman biz bütünüyle böyle daha başarılı ya da başarısız diyebiliriz. İmtihan sonucuna bakarak başarılı ve başarısız olmaz. O sadece imtihana göre değerlendirme olur.

**Üniversitelerin çoğalmasıyla ilgili faaliyet var mı?**

Zamanımızda üniversitelere yeni bölümler açılıyor.

Bazı üniversitelere yeni fakülteler ekleniyor. Yeni vakıflar çıkıyor ama herkesi de üniversiteye alacak şekilde bir artış söz konusu değil. Önümüzdeki yıllarda da bu böyle olmaz, onu görmek lazım.

**Kayseri Lisesi'nde görev yaptığınızı biliyoruz. Kayseri Lisesi tarihi bir öneme sahip bir okul olarak neden bir bilgisayar laboratuvarına sahip değil. Bunun için neler yapabilirsiniz?**

Eski bir okul, eski olduğu için de her şeyi hak eden bir okul olması lazım 110 yaşında Cumhuriyet'den daha eski bir okul ve cumhuriyet kurulduğunda Türkiye'de 23 tane lise var. Bugün bir tek Melikgazi ilçesinde 27 tane lisemiz var. 23 tane liseden bir tanesi de Kayseri Lisesi. Böyle eski, böyle köklü hatta son zamanlarda şunu da söyleyelim; yeni başbakanın da mezun olduğu bir okul, cumhurbaşkanları yetiştirmiş, bakanlar, başbakanlar yetiştirmiş, değişik meslek gruplarına elemanlar yetiştirmiş köklü bir okul ama son zamanlarda rakipleri çoğalmış, Anadolu liseleri Fen Liseleri çıkmış, başka liseler açılınca ister istemez ortakları çoğaldı. Bu durum içerisinde Kayseri Lisesi tekrar eski gücüne kudretine gelebilmesi için bir takım ilavelerin yapılması gerekiyor. Bunun için bir süper lise ilavesi yaptırıldı, ve bir de sizin dediğiniz gibi fiziki mekanların düzenlenmesi lazım. Bu konuyla ilgili çalışmalar her sene devam ediyor. Her sene ödenekler geliyor, boyasında, sıvasında bir takım değişiklikler yapılıyor ama eski binası tarihi olduğu için belli yerlerden izin alınması gerekiyor. Tabii bir de sizin dediğiniz bilgisayar var. Bununla ilgili bakanlığımızın çalışması var, kısa zamanda sanırım Kayseri Lisesi'de böyle bir bilgisayarlı laboratuvara kavuşur. Ama şunu söyleyelim sizin, öğrencilerimizin eleştirisi bilgisayar varsa iyi eğitim, yoksa kötü eğitim anlayışı kimsenin aklına gelmesin. Bilgisayarın gerekli olduğu zamanlarda kullanılması gerektiğine inanıyorum.

**ÖSS verilerine göre Kayseri 27. sıradayken bu sene 12. sıraya yükseldiğini görüyoruz. Bunun daha artırılması için neler yapılabilir?**

Bunlar ÖSS ortalamasıdır. Bunun daha yukarıya çıkarılması konusunda öyle keskin, bir çırpıda uygulanabilecek tedbirler söz konusu değil. Bur da öğrenciye iş düşüyor velisine iş düşüyor, okul yöneticisine iş düşüyor, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğündeki yöneticilere iş düşüyor. Biz okullarımızın bu konuda Halk Eğitim Müdürlüklerinde İlçe Milli Eğitim müdürlüğü aracılığıyla kurslar açıyoruz, deneme sınavlarına teşvik ediyoruz.

**Son olarak öğrencilere, velilere ve halkımıza vermek istediğiniz mesajlarınız var mı?**

Evvet, ben teşekkür ederim. Sabancı'nın dediği gibi çalışma, çalışma, çalışma!. Bunu da yaparken verimli ders çalışma yollarını bilmek lazım. Tabi ki ilk anda sıkıcı gelebilir. Belli konuları anlamada sıkıntı çekebiliriz veya o gün moraliniz bozuktur. Ders çalışmayı canınız istemiyordur orda kalmamak lazım. Anlaşdıkça, başardıkça bir şeyler ortaya çıkarabildikçe, insanın daha çok iştahı kabarrır. Daha çok konunun üzerine gitmeye başlar, çalışır. Onun için engelleme durumu iyi bilmek, üstesinden gelmek lazım. Burda bir zorluk olduğu zaman verimli ders çalışmayla ilgili olarak bizim Milli Eğitim Komisyonunun kararları var okullara gönderiyoruz. Ben okullarda dosya tutturuyorum, öğrenci başarısızlığı ve başarısızlığı önlemeye yönelik tedbirler içeren dosyalardır.



# Eğer... Demet CEYLAN 2-C

Eğer, herkes kendini kaybedip seni suçladığı zaman, sen soğukkanlılığını koruyabilirsen;

Eğer, herkes senden kuşkulandığında sen kendine güvenip tüm kuşkuları hoşgörüyle karşılayabilirsen;

Eğer, sabırla bekleyebilir ve beklemekten yorulmazsan; ya da iftiraya uğradığında yalana yalanla karşılık vermezsen ve kin tutana kin duymazsan;

Eğer, düşlere kapılmadan düş kurabilir; düşünebildiğin halde düşüncelerin kölesi olmazsan ve aynı zamanda, ne çok uysal olup ne de çok akıllıca bir tavırla konuşmazsan;

Eğer, ne kazandım diye sevinir, ne yıkıldım diye yerinir, ikisini de karşılayıp yüzleşebilirsen ömür verdiğin şeylerin yıkılışını seyredebilir ve yılmadan onu yine kurmaya çalışırsan;

Eğer, iş işten geçtikten sonrada yüreğini ve bedenini tüm direncinle seferber edip herkesin vazgeçtiği noktada sen amacına yönelebilirsen;

Eğer, herkesle birlikte olur da, erdemli kalabilirsen ya da krallarla dolaştığın bir durumda, gururlanıp benliğini ve dostlarını unutmazsan;

Eğer, ne sevgili dostların, ne de düşmanların seni incitmezse ve kimseyi hem küçümsemez, hem de kimseye bağımlı olmamayı başarabilirsen;

Eğer, her günün her saatini her dakikanın her saniyesini iç rahatlığıyla yaşayabilirsen, tüm dünya senin olur yavrum...

Ve o zaman artık "adam" olduğunu düşünebilirsin.

## Mevlana'nın 7 Öğüdü

Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol,

Şefkat ve merhamette güneş gibi ol.

Başkalarının kusurunu örtmede gece gibi ol,

Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol,

Tevazu ve alçak gönüllükte toprak gibi ol.

Hoş gönüllükte deniz gibi ol,

Ya olduğun gibi görün, ya da görüdüğün gibi ol.

-Mevlana-

# ATA'DAN SELAM

## Öğretmen

*Dün gece yolu şaşırdım.*

*Ağladım...*

*Allah'tan yardım istedim,*

*Bir kişi gönderdi bana.*

*Yandım yakıldım,*

*Derdimi anlattım ona.*

*Alçak gönüllü kişi*

*Nasihat etti bana.*

*Kolumdan tutarak,*

*Yolumu gösterdi bana.*

*Utanarak sordum ona*

*Baba...!*

*İN misin?*

*Cin misin?*

*Melek misin?*

*Şöyle bir baktı bana.*

*Bir iç çekti derinden*

*Yavaşça şöyle dedi:\**

*Ben...*

*Öğretmenim.*

*Mehtap ÇELEBİ*

*Y-D. 2-C 265*

Tarih yazan bir ulusun önderi; Ey büyük ulusun, ögün ve senin bir benzeri yaratılmadı dünyada, bir tane senin Mustafa Kemal'in,!

"Ey yükselen yeni kuşak, gelecek sizindir." Atatürkçülük hep yeniliğe, uygarlığa, modemliğe ve çağdaşlığa koşmaktadır. Kazanılanları korumak, Ata'nın gençliğe duyduğu güveni yıkıcılarla, gericilerle mücadele ederek bilimin ışığında ileriye koşmaktır. Atatürkçülük ışıktır, güvendir, bolluktur, berekettir, barış ve sevgidir. Atatürkçülük, dürüstlük, düşünceye saygı, yurt sevgisi onun vazgeçemediği "Hürriyet ve istiklal benim karakterimdir" sözleri onun temel ilkeleridir. Özgürlük aşkı bir ayrıdır ona Hele de eğitim ve okul, derki; "Ben öğrencilerimden; okuduğunu anlayan, baktığını gören, gördüğünden anlam çıkan üstünde düşünerek, bilgi ve zekasıyla ulusunu yükseltecek bireyler olarak ögünmelerini isterim, öğretmenler bu cevher sizlerin emaktar kollarında işlenecek bilgi ışığınızda dananacaktır."

Bizler ve toplumumuz az zamanda çok işler başaran bir ulusun aynasıyız. Uygarlık denince akla gelen kahramanlarıyız. "Uygarlık, öyle kuvvetli bir ateştir ki ona kayıtsız olanlar yakar, mahveder," diyen Atatürk ne özlü anlatmış ki cehalet bundan sonra her taşın altında yatan şehirlerini akitmeye son vermiş. Halk azim ve kudretle toprağının bir karışını bile vermemiş düşman eline ne, "Sakarya'da ne Çanakkale'de" Hiçbir askerimiz kanının son damlasıyla bu vatan toprağının her karışını nurlandırmadan vazgeçmemiş zaferden.

Kendine gel "Türk Milleti" sen çalışkansın zekisin yakışır mı sana dallıbudaklı miğfer. Unutma bastığın topraklar altında yatar birçok yiğitler, sen Türk oğlusun nasıl anlamazsın Ata'nın sana verdiği selamı güler geçersin? Bir ulu ruhun canını böyle incitirsin. Dinle söyletme Atana "Sizi beni hala anlamadınız bıraktığım gibisiniz, çağlarca. Hep tutturmuş ezberlercesine "19 Mayıs'ın 19'u" diyorsunuz. Mustafa Kemal'i anlamak bu değil Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil" Şehitlerin aklanında yaratılmış bayraksın, gökte hilallerin bana armağanısın unutma; sen Ata'mdan bir selamsın, sancakların üstünde Cumhuriyet'i yediden yetmişe yaşatacaksın. Alacaksın eline alkanlı bayrağı, sallayacaksın "İstikbalin göklerine" o zaman anlayacaksın göz yaşındaki tuzun tadını, akıtacaksın her bir toprak parçası için kanını, o zaman nurla dolacak ecdadın ve evvelin selamı olacak yadigarın....

Zehra KARABULUT

10-P Kayseri Lisesi

## Teşekkürler Öğretmenim

Çok saygıdeğer öğretmenlerim, sevgili arkadaşlarım;

Yeryüzünün bütün uluslarının en başta gelen ortak dileği "daha mutlu, daha aydınlık bir geleceğe kavuşmak" değil midir? Atatürk' bu evrensel özlemi, onuncu yıl nutkunda şöyle dile getirmiştir. "Türklüğün unutulmuş büyük medeni vasfı ve büyük medeni kabiliyeti bundan sonra inkişafıyla atının yüksek medeniyet ufku da yeni

bir güneş gibi doğacaktır." Ulusların bu büyük amaca ulaşabilmek için bulabildikleri tek yolda "Eğitim-Öğretim'dir" Devlet, eğitim ve öğretim görevini öğretmenlerine vermiştir. Biz çocukları ve gençleri geleceğe hazırlamak görevini üstlenen,

bunun için her türlü özveriyi gösteren bütün öğretmenlerimize en içten ve sıcak teşekkürlerimizi sunarız.

Teşekkürler öğretmenim!

Bir ülkenin kalkınması ancak çok iyi yetiştirilmiş insan gücü ile gerçekleşir buna "beyin gücü" diyoruz. Yeryüzünde yüzlerce meslek var! Her meslekte çağ açmış insanlar görev almış şöyle bir düşünelim: Bütün bu yetişmiş insanları kim yetiştiriyor? Bütün meslek temeli olan tek meslek hangisidir?... Zihinlerimizi fazla zorlamaya hiç gerek yoktur! Çünkü bütün mesleklerin temeli kesinlikle "öğretmenlik"tir bütün yetişmiş insanlar yetiştirenler de ancak ve ancak "öğretmenler"dir

insanları yetiştirdiğin onlara değerli meslek armağan ettiğin; ülkenin geleceğini güvenilir ellere teslim ettiğin için teşekkürler öğretmenim!

Bizi var olduğumuz günden beri yetiştiren ve geleceğe hazırlayan iki insan olsa unutmayız! Birincisi evimizde annemiz, babamızdır! İkincisi de okulumuzda öğretmenlerimizdir. Birinciler bizlere sütünü, sevgisini, emeğini, umudunu verir ikinciler ise sevgisini, ilgisini, bilgisini deney

birikimini verir. Biz eksiklerimizi onlarla tamamlarız! Güne geçtikce kişiliğimizi bulur! Geleceğin büyük insanlarında biri olma yolunda güvenli adımlarla zaman merdivenini tırmanırız. Bize gülüşen kadar sıcacık sevgini,

bitmeyen ve hiçbir zaman da bitmeyecek olan ilgiyi verdiği için teşekkürler öğretmenim!

Bütün öğretmenler isterler ki, biz çocuklar çok iyi yetişsin. Bir bina temeli sağlam atılırsa o bina yüzyıllara meydan okur. Çocuklar ise ulusu sonsuzluğa ulaşmasında temel yapıtaşlarıdır. Çocuklar öyle yetişmelidirler ki, ülkesini, ulusunu hep yaşatsın, hep yüceltsin. Bunu başarabilen öğretmenlerdir ve öğretmenler bina gerçek mimardırlar onlara "insan ve nisanlık mimarı" demek çok doğru olur. Öğretmenler taşıyı tuğlanın harcını yerine bilgiyi, beceriyi, yeteneği, çocuğu özündeki cevheri koyar binasını bunlar yapar.



# EĞİTİM - ÖĞRETİMİN Neresindeyiz?

Ahmet ÖZER  
Din Kült. ve Ahlak Bil. Öğr.

Hepimiz yeri geldikçe ideal eğitim ve öğretimden bahsederiz. Olması gerekeni söyleriz. Nedense söylediklerimiz de tam olarak uygulama fırsatımız olması. Bu bazen bizden kaynaklanır, bazen de bizim dışımızdan.

Eğitim sisteminin birey merkezi, insan merkezli olması gerekir. Düşünen, inceleyen sorgulayan, üreten, düşündüğünü öngördüğünü uygulayabilen, fikirlerini: özgürce ifade edebilen bireyleri yetiştirmek sanıyorum biz eğitimcilerin en önemli görevleridir. Nasıl bir eğitim olmalı ki hem eğitimcilerden hem eğitilenlerden olumlu sonuç alabilelim? İşte birkaç başlık;

- Eğitimde ambarcılıktan kurtarılmalı, bilgi çağının araç gereçleriyle donatılmalı, kalıcı, bilimsel ve katılımcı olmalıdır.
- Okullarımızın altyapı noksanlıkları giderilmeli, kültürel ve sosyal etkinliklere imkan verecek hale getirilmelidir.
- Sistem demokratik olmalı, kültürel yapı ile ters düşmemelidir
- Halkın eğitime katkısı üst düzeyde sağlanmalıdır.
- Kolay kolay değiştirilmeyen bir eğitim politikası izlenmelidir.
- Eğitim, toplumun istek ve ihtiyaçları doğrultusunda düzenlenmelidir.
- Eğitimde rehberlik ve yönlendirmeye daha çok önem verilmelidir.
- Yönlendirmeye 5. sınıftan başlanmalıdır.
- Okulların donanımında bölgesel farklar giderilmelidir.
- Sorun üreten değil, çözüm üreten sistemli olmalıdır.

## Nasıl Bir Öğretmen?

- Öğretmen sevecen olmalı, özverili ve çocuk sevgisi ile dolu olmalı
- Öğretmen, çevreye duyarlı, diyolağa açık, hoşgörülü ve önyargısız olmalıdır
- Öğretmen zihinsel kapasitesi yüksek, sürekli

düşünen, araştıran ve üreten olmalıdır.

- Her öğretmenin niteliklerinin yükseltilmesi için kendisini yenilemesi gerekir.
- Öğretmenlik özel meslektir. Özel personel kanunu olmalıdır.
- Öğretmen yetiştirilmeye önem verilmeli öğretmenler kaynaktan yetiştirilmelidir.
- Branşlaşmaya önem verilmeli "her derde deva" öğretmen yetiştirme anlayışı olmamalıdır.
- Öğretmenlik kazancı az, sıkıntısı çok olan meslek olmaktan çıkarılmalı, en zor ulaşılan, en çok kazandıran, en ayrıcalıklı meslek haline getirilmelidir.
- Öğretmenler pazarcılık, pazarlamacılık, tüccarlık yapmamalıdır.
- Her öğretmen en az bir yabancı dil bilmeli, branşıyla ilgili gelişmeleri takip edebilmelidir.

## Nasıl Bir Öğrenci?

- Fikri, vidanı hür, İrfanı hür nesiller yetiştirilmelidir
- Öğrenciler birer yarış atı olmaktan kurtarılmalıdır.
- Araştırma, sorgulama, gerektiğinde hakkını arayabilme kimliği kazandırılmalıdır.
- Demokrasinin ve demokratik düşünmenin gerekliliği ve ilkeleri öğretilmelidir.
- Kendi yeteneklerini tanıyacak, başkalarının haklarına saygılı olacak şekilde yetiştirilmelidir.
- Eleştirel düşünebilme alışkanlığı kazandırılmalıdır.
- Öğrenciler toplumsal sorumluluk taşımaya hazırlanmalı; çevre bilinci geliştirilmelidir.
- Her mesleğin en iyisi olma azim ve gayretinin başarının sırrı olduğu iyi anlatılmalıdır.
- Kolektif düşüncenin üstünlüğü kavratılmalıdır. Yukarıdan beri saya geldiğim hususlar eğitim alanında yapılacak REFORM düzeyinde bir değişiklikle mümkündür

# HOŞGÖRÜ



H.Fikri ULUSOY  
Psikolojik Danışman

Hoşgörü, sağlıklı insan davranışıdır. Hoşgörü sağlıklı insan hayatının, özüdür. Beşeri münasebetlerin temelidir.

Bugün her zamankinden daha fazla hoşgörüye ihtiyacımız olduğu aşıkardır. Olumsuz birçok davranışın sebebi, yeterince hoşgörülü olmamaktır. Evde, trafikte, sokakta, okulda, işyerinde, kısaca insanın olduğu her yerde eğer hoşgörü yoksa orada bencillik, anlaşmazlık, güvensizlik, tartışma, kavga olumsuzluk adına her şeyi görebilmek mümkün olabilecektir.

Eğitilmiş yada eğitimsiz her insanda görülebilen bir eksiklik, hoşgürsüzlüktür. Peki bunun sebebi nedir? Neden tarih boyunca Yüce Milletimizin hasletlerinden olmuş bir davranış, bugün yeterince gösteremiyoruz. Bunun bir çok sebebi olabilir. Bunlardan kanaatimizce en önemlisi: insanın kendisi ile barışık olmamasıdır. İnsanımız, kendisine güvenmiyor, inanmıyor. Kendisini yeterince tanımıyor. En önemlisi kendisini sevmiyor, saygı duymuyor. Eğer insanın kendisine saygı ve sevgisi kalmamışsa, kendisi ile barışık olması da mümkün değildir.

Düşünün, en son ne zaman aynaya bakıp, kendinize gülümsediniz. Bu sabah kaç kişiye merhaba, günaydın yada hayırlı sabahlar dediniz. Yoksa her gördüğünüz, tanıdığınız kişi için bu işte öyle biridir diye olumsuz mu düşündünüz? Ayıbını mı aradınız? Bu sabah trafikte içinizden kaç kişiye bir şeyler mırıldandınız? Kaç defa yardıma ihtiyacı olan insanları gördüğünüzde başınızı çevirdiniz? Okulda, sınıfta, sırada kaç kişiye kötü davrandınız? Arkadaşlarınızı, bencilliğinizden dolayı üzdünüz? Yönetici iseniz, idarenizdeki kaç insanı yeterince dinlemediğiniz için kırdınız? Yoksa siz sadece kendinizi mi düşünüyorsunuz?

Hoşgörü bir vurdumduymazlık değildir. Hoşgörü görmezlikten gelmek hiç değildir. Hoşgörü kendini bilmektedir. Hoşgörü haddini bilmektir. Hoşgörü haddini bilerek sürdürülen hayat biçimidir. Hoşgörü bir anlayıştır, anlayışlı olmanın adıdır, sevginin yoludur. Hataları düzeltebilmedir. Yoksa bana ne

lazımcılık değildir. anlayışın kendisidir. Hoşgörü, çağın getirdiği sorunların, aç gözlülüğün, doyumsuzluğun, sevgi yoksunluğunun, güvensizliğin çaresi olabilecek bir anlayış tarzıdır, insanın özüdür.

Görülen odur ki bugün insanımız kendisi ile barışık değil. Haberlere bir bakın olayların bir çoğunun sebebinin hoşgürsüzlükten kaynaklanıp kaynaklanmadığını bir düşünün... İnsan kendisi ile barışık olmadığı zaman, toplumda kendisi barışık olamıyor. Sonra da herkes bir başkasını suçluyor. Çünkü en kolayı bu.

Hz. Mevlana: "Ben insanların ayıplarını gören gözlerimi kör ettim. Sen de onlara benim gibi iyi gözle bak." Diyor ve ekliyor.

**"Bakın! Toplumsal bunalımların, kavga ve dövüş ortamının tek ve en önemli doğuş sebebi, sevgi eksikliğidir. Bunun en doğru tedavi yolu ise sevgiyi aramak, yaşamak, uygulamaktır. Hoşgörülü olursanız seversiniz, sevilirsiniz. Karar verirsiniz ve de bu yolda çalışırsanız her eşeye ulaşırsınız!"**

Hoşgörü ustası Hz. Mevlana, gibi Yunus Emre, Bektaş Veli' de insanları hoşgörüye davet etmişler ve yaşadıkları dönemde Anadolu'yu bir hoşgörü cennetine çevirmişlerdi. Ama bugün aynı toplumda, hoşgörüye davranışa dönüştürmenin yolu, hoşgürünün yayılması; insanın sevgiyi yaşamasına, kendisine saygı duymasına, kendisi ile barışık olmasına bağlıdır. Hoşgürünün bir hayat biçimine dönüştürülmesi gereklidir. Bunun için de, Hz. Mevlana ve diğer hoşgörü ustalarının peşinden daha fazla gitmek, onları daha fazla anlamaya çalışmak gereklidir.

Yazımızı hoşgörü ustalarının öğüdü ile bitirelim:

- "Yıktığın varsa yapacaksın.  
Ağlattığın varsa güldüreceksin.  
Döktüğün varsa dolduracaksın.  
Çıplakları giydirecek, açları doyuracak. Az halkı çok edeceksin. ve en önemlisi:  
Eline, diline, beline sahip olacaksın!"

**Hoşgörülü olacaksın.**

# ÖNEMLİ OLAYLAR ve GÜNLER

## Tarihte Kasım Ayı

Hazırlayan Meltem ŞEN

### 1 KASIM

- \* Saltanatın kaldırılması. (1922)
- \* Yahya Kemal'in ölümü. (1958)

### 2 KASIM

- \* Fransa, Osmanlı Devletine karşı savaş ilan etti. (1914)

### 3 KASIM

- \* Hz. Ömer (R.A.)'in şehadeti. (644)
- \* Tanzimat Fermanı'nın ilanı. (1839)

### 4 KASIM

- \* Sofya'nın fethi. (1386)
- \* Haydarpaşa Garı'nın hizmete girmesi. (1909)
- \* UNESCO'nun kuruluşu. (1946)
- \* Uzunköprü'nün Fransızların denetimine geçmesi. (1918)

### 5 KASIM

- \* İtalyanlar'ın Trablusgarp'ı işgali. (1911)
- \* İsmail Dümbüllü'nün ölümü. (1973)
- \* Yunanlılar'ın Preveze'yi alması. (1912)

### 6 KASIM

- \* 2002 yılının ramazan başlangıcı
- \* İzmit Kağıt Fabrikası'nın hizmete girmesi. (1936)

### 7 KASIM

- \* Anayasa'nın kabulü ve Kenan Evren'in yedinci Cumhurbaşkanı seçilmesi (1982)

### 8 KASIM

- \* Yazar Aka Gündüz'ün ölümü. (1958)
- \* Yazar Faruk Nafiz ÇAMLIBEL'in ölümü. (1973)
- \* İngilizler'in Musul'u işgali. (1918)

### 9 KASIM

- \* Kırklareli ve Babaeski'nin kurtuluşları. (1922)
- \* Berlin Duvarı'nın Yıkılışı (1989)
- \* Organ Nakli Haftası

### 10 KASIM

- \* MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ün ölümü (1938)
- \* Sultan II. Murat Han'ın Haçlı Ordularına karşı Varna'da büyük zaferi (1444)

### 11 KASIM

- \* I Dünya Savaşına girişimiz. (1914)
- \* İsmet İnönü'nün Cumhurbaşkanı seçilmesi (1938)

### 12 KASIM

- \* Piri Mehmet Paşa'nın ölümü. (1532)
- \* Çocuk Kitapları Haftası.

### 13 KASIM

- \* IV. Murad'ın Bağdatı fethi. (1638)
- \* İlk helikopter'in deneme uçuşu. (1907)
- \* Tekirdağ'ın kurtuluşu. (1922)
- \* Mehmet Zaid Kotkum'un vefatı. (1980)

### 14 KASIM

- \* Kozan Aralık ve Iğdır'ın Kurtuluşları. (1920)
- \* Malkara ve Hayrabolu'nun kurtuluşları. (1922)

### 15 KASIM

- \* Türk Cumhuriyeti Kuruldu. (1983)
- \* Alemdar Mustafa Paşa'nın Vefatı (1808)

### 16 KASIM

- \* Şüveyş Kanalı açıldı. (1869)
- \* Hafız Esad Suriye'de yönetime el koydu. (1970)

### 25 KASIM

- \* Sultan Alparslan'ın Vefatı. (1072)
- \* Edirne'nin kurtuluşu. (1922)
- \* Şapka İnkılabı. (1925)

### 26 Kasım

- \* Gelibolu, Eceabat, ve Maydas'un işgalden kurtuluşları. (1922)

### 27 KASIM

- \* Kore'de Kanuni Savaşının başlaması. (1950)
- \* İstanbul Kültür Sarayının Sabotaj sonucu yanması. (1920)

### 28 KASIM

- \* Kanuni Sultan Süleyman'ın Belgrad'ı fethi. (1534)
- \* İmam B. Gazi'nin Vefatı. (1516)

### 29 KASIM

- \* Bestekar Mamizade Dede Efendi'nin ölümü. (1846)
- \* Besteci Necip Celal'in ölümü. (1958)

### 30 KASIM

- \* Dünya'nın ilk Milli Futbol maçı İngiltere= 1 İskoçya= 1 (1872)
- \* Ünlü İngiliz Şairi Oscar Wilde'nin ölümü. (1900)
- \* Tekke, Zaviye ve Türbelerin kapatılması.

## Dilimizdeki

# Yozlaşma

Geçenlerde bir kitap okudum. Ünlülerin ve özellikle politikacıların dili ne kadar yanlış kullandıklarını örnekler verilerek anlatıyordu. Eleştirilenlerden bazıları, sanırım diğerleri de aynı düşünüyordur, kendilerinin sanatçı olmadıklarını, dolayısıyla bu tür hataların hoş görülmesi gerektiğini savunuyordu. Ne garip ne geçersiz bir mazeret bu.

Toplumda nedense doğru ve güzel konuşmanın sanatçılara özgü olduğuna dair yanlış bir kanı var. Elbette herkesten güzel yazması beklenemez, bu sanatçılara özgü bir yetenektir. Ancak güzel konuşma hele doğru konuşma bilim adamlarından öğretmenlere, öğrenciden sporculara kadar herkesten beklenir. Herkes anadilini iyi bilmeli doğru kullanılmalıdır.

Peki insan güzel konuşmayı dili doğru kullanmayı nereden öğrenir?... Konuşmayı öğrendiği ailesinden, çevresinden şimdilerde ise ailenin çok sesli bireyi sayılan televizyondan, radyodan... Oysa bunlar bize güzel konuşmayı şimdilerde öğretmekten o kadar uzak ki... Çoğu programa İngilizce söyleyişlerin harfi harfine aktarılmasıyla oluşan garip bir dil hakim. "Bu Türkçe de nasıl söylenir? diye düşünülmeğe aktarılan

anlamlar, yanlış kullanılan sözcükler, dilin özünü oluşturan dilbilgisi kurallarını hiçe sayan yanlışlıklar.

Dildeki yozlaşmayı nasıl düzeltebiliriz?... Dildeki bozulmayı, kötülemeyi onları işlemez hale sokmak, dildeki geçerli kuralların yerine başka geçerli kuralları koymaktır. Buna örnek geçmişte görüyoruz. Tamlamalar, eskiden Farsça kurallara göre düzenlenmiş. Ayrıca Yozlaşma, bugün dilimizde hissedilir derecede var olan bir dil olayıdır. Örnek olarak, TV ve FM kısaltmalarının okunuşunda da görüyoruz. Bu kısaltmalardan TV, Türkçe'nin kurallarına göre "TEVE" diye okunmalıdır. Anca "TEVE" okunuşuna rastlamak mümkün değil. Bununla birlikte aynı kısaltmanın TİVİ okunduğu biliyoruz. FM ise EFEM diye okunarak, dilin kuralları hiçe sayılmaktadır. Umarım, dilimizdeki bu yozlaşma geç olmadan son bulur ve kelimeler yeniden kurallara uygun bir şekilde ifade edilir. "Bir çoğumuz doğru bir dili nereden öğreneceğiz?" diye düşünmüş olabilir. Cevap: Kitaplardan... İnsanın hem düşüncenizde hem dilinizde güzel gelişmelerin olduğuna tanık olacaksınız.

Kendinize bir güzellik yapın ve kitap okuyun...

Ayşe Nur KOZU - Y/D 2/C 274

## Büyük Başarıya İmza Atanlar Ne Diyor?

Türkiye Cumhuriyet'inin kurucusu Atatürk'e göre başarı; "Başarılı olacağım diye başlayanın ve başardım diyebilenindir."

Ünlü düşünür Sueney'e göre; "Gerçek başarı başarısız olabilme korkusunu yenebilmektir."

Dünyaca tanınmış Amerikalı iş adamı Henry Ford ise; "Başarının bir sırrı başkasının fikrini anlamak ve herşeyi onun gözüyle görebilmektir." diyor.

Başarıya ulaşmanın ilk adımı bilmek ve öğrenmektir.

Edimoni Stan derki: "İsteddiği her şeyi öğrenebilmesi için insanın yalnız 29 harfi bilmesi kafidir. Çünkü kitaplarla öğrenilmeyen bilgi yoktur. Okuma zevki hayattaki muvaffakiyetlerin müjdecisidir.

O halde birlikteliğinde sevginin barındığı, korkudan arındırılmış, her işlemi başarıyla bütünleştirmek mümkündür. Bunun için inanmayı ve öğrenmeyi cazip bir tutku haline getirmeliyiz. Başarıya uzanan yol engellerle dolu olabilir. Başarı hiç gelmeyecekmiş gibi düşünülebilir. Bütün bu olumsuz faktörler kişiyi yinede başarılı olma yolundan döndürmemelidir.

# Galat-ı Meşhur

## Kâni Çınar

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Türkçe, bugün geniş bir coğrafyada konuşulmaktadır. Türkçe'de diğer dillerde olduğu gibi yabancı dillerden alınmış kelimeler bulunuyor. Buna mukabil Türkçe'nin diğer dillere ihracı olan kelimeleri vardır. Bu kelime ithali veya ihracını dilcilerimiz savaflara, siyasi ve ekonomik bağlantılara, teknolojik alışverişlere bağlıyor. Türkçe'nin etkilediği ve etkilendiği diller zikredilirken Çince, Sanskritçe, Moğolca, Arapça, Farsça, İngilizce, Fransızca ve Almanca gibi diller sayılmaktadır. Buradaki mezkur diller ile ait oldukları milletlerin yaşadıkları coğrafya, siyasi ve ekonomik ilişkiler göz önüne alındığında etkileşimin kaçınılmazlığı da ortaya çıkmaktadır.

Türkçemiz, yabancı dillerden aldığı pek çok kelimeyi kendi ses (fonetik) ve şekil (morfoloji) özelliklerine öylesine uydurmuştur ki bazen kelimelerin yabancı bir dilden alındığını anlamak, özel ihtisas gerektirmektedir. Türkçe şekil özelliklerine bakarak yabancı bir kelimeye Türkçe eklerin getirilmesi, kelimenin olduğu gibi alınması ve uzun zaman dilimi içerisinde Türkçeleşerek içtimai hayatımızda yer edinmesi, kelime alınırken küçük çaplı değişimlerle benimsenmesi her ne kadar "Öztürkçe"ci cereyanı rahatsız ediyorsa da dilin "canlı" oluşu ve yaşamını sürdürebilmesi için bütün bunlar zaruridir.

Hakkını da teslim edelim: Türk Dil Kurumu'na ait web sitesinde "Yabancı Kelimelere Karşılık" bölümünde hangi kelimelerin nasıl ve niçin Türkçe karşılıklarının bulunduğu izah edilirken artık dile yerleşmiş kelime yerine zaten halkın da pek rağbet etmediği kelimelere Türkçe karşılık bulunduğu, örnekleriyle verilmiş ki bu çok sevindirici ve dilimizi zenginleştirici bir gelişmedir. burada rahmetli F. Kadri Timurtaş hocayı ve "Türkçemiz ve Uydurmacılık" isimli eserini de yad ederek geçelim.

Bir dilin dış bünyesinde meydana gelen değişikliklerin o milletin sosyal (ictimai) hayatı ile doğrudan ilgili olduğu kabul edilir. doğrusu da budur. mesele Anadolu Türkçe'sinin 13. asırda Arapça ve Farsça olarak yaşadığı değişimin geri planında Müslüman olan ecdadımız ve onların meydana getirdiği edebiyat yer alır. Bir insanın 24 saatine hükmeden İslam ve İslami kelimeler nasıl etkili ve kalıcı olmuşsa Tanzimat dönemlerinde İngilizce ve Fransızca kelimelerin Türkçemize girmesi ve hayat alanı bulmasında da Batı Medeniyeti ve Batılılaşma ilkesinin benimsenmesi, kısaca yönümüzün Doğu'dan Batı'ya çevrilmesi etkili olmuştur.

Türk dili içerisinde yer edinmiş ve Türkçeleşmiş kelimelerin pek çoğu Arapça ve Farsçadır. Elinize alıp bakacağımız detaylı bir sözlükte bunu rahatça görebilirsiniz. Cemil Meriç Üstadın sıkça dile getirip serzenişte bulunduğu bir alan olan "Sözlük" çalışmalarında her ne kadar İngilizce'ye, Fransızca'ya Almanca'ya nazaran "Nal topluyor" olsak da hadise aynıyla zahirdir, ayan beyan ortadadır. Mektep görmüş yada görmemiş birisine mesela kitap, akıl, mektep, rü'ya, hadise, asır, mektup vs. gibi kelimelerin yabancı dillere ait olduğunu kabul ettiremezsiniz. Bunlar veya bunlara ilaveten binlerce kelime halkın dilinde kabul görüp yaşadktan sonra tedavülden kaldırılabilmesi mümkün görülmemektedir. işte

Türk Dil Kurumu'na ait resmi bilgi:

### TÜRKÇE SÖZLÜK (1998)'TEKİ SÖZLERİN KÖKENLERİNE AİT SAYISAL DÖKÜM

Almanca 99 / Arapça 6455 / Arnavutça 1 / Bulgarca 8  
Ermenice 16 / Farsça 1361 / Fransızca 4702 / İbranice 8  
İngilizce 470 / İspanyolca 38 / İtalyanca 621 / Japonca 2  
Latince 91 / Macarca 18 / Moğolca 15 / Norveççe 1  
Osmanlı Türkçesi 43 / Portekice 3 / Rusça 37  
Slavca 21 / Yunanca 382 /

**Toplam 14.394 / Türkçe 46.301**

İlkokuldan üniversiteye kadar okullarımızda dil eğitimi verilmektedir. Bu dil eğitimi verilirken dilcilerimizin öncelikle kendi dillerine hakim olmalı, dillerinin yaşadığı macerayı ve geçirdiği evleri çok iyi bilmeleri, eski ve yeni kelimelerin anlamlarının verilerek acayip ve gülünç hataların ortadan kaldırılması şarttır. Eğitim alan gençlerimiz şair ile ozan, mana ile anlamı veya ihtimal ile olasılığı bir cümlede ve birbirinden ayrı anlamlar vererek kullanıyorsa ana dilimizde eğitim problemlerimiz var demektir. Ana dilimiz problemlili iken yabancı dilde verdiğimiz eğitim muhakkak aksayacaktır. Dilimize yerleşmiş yabancı kelimelerden rü'yayı rüya, mısraı mısraı yapıp yapıp kullanıyorsa alfabemizde olmayan harflerin veya ses türemelerinin (stop istop gibi) yol açtığı aksaklıkları da belirtmemiz, öğrencileri bilgilendirmemiz gerekiyor. Bu iş ile uğraşan dilcilerimizin sayısının çok düşük olması, böylesi dil problemlerinin sadece okullarımızda Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenlerine havale edilmesi meselemizi daha da büyütmektedir. Gençlerimizin bir çoğu kendi isminin ne manaya geldiğini dahi merak edip araştırmıyor, dili umursamıyorlar. Öyle olunca ÖSS imtihanında Türkçe'den çıkan sadece okuyup anlamaya ve değerlendirmeye yönelik sorular dahi gerek kitap okuma alışkanlığının olmamasından gerekse bilgi seviyesinin giderek düşmesinden dolayı "çok zor" kabul ediliyor. Bunda sadece dilcilerin değil bütün kesimlerin mesuliyeti olsa gerekir.

Dil ihmale gelmez. Bütün bireyleriyle o dili kullanan milletler, dillerine gereken önemi itina ile vermek mecburiyetindedirler. Gerek yazılı ve sözlü "medya" da, gerekse gündelik hayatımızda kullandığımız kelimeler belki gününbirlik uygulamalarımız içinde önem arz etmeyebilir ama yarınlarımızı düşündüğümüz zaman yaptığımız ihmalin ve boş vermişliğin neticesinin, kelimenin tam anlamıyla bir yıkım olacağı aşikardır. Atatürk'ün Nutku'nu, M. Akif'in Safahat'ını, Halid Ziya'nın Aşk-ı Memnu'nu kaç öğrencimiz sadeleştirilmeden okuyup anlayabilir? Halbuki bu eserlerin üzerinden bir asırlık zaman dilimi dahi geçmemişti.

Bir hatırlama ve hatırlatma:

"Dil kusurlu olursa, kelimeler düşünceyi iyi anlatamaz. Düşünce iyi anlatılmazsa yapılması gereken şeyler doğru yapılamaz. Ödevler gereği gibi yapılmazsa, töre ve kültür bozulur. Töre ve kültür bozulursa, adalet yanlış yola sapar. Adalet yoldan çıkarsa, şaşkınlık içine düşen halk ne yapacağını, işin nereye varacağını bilmez. İşte bunun içindir ki, hiçbir şey dil kadar önemlidir" (Konfüçyüs)



## TÜRKÇE'DEKİ YABANCI KELİMELERİN UFAK BİR LİSTESİ

A: Abluka Adam Aday Adres Afiş Ağa Ağustos Aile Akademi Aktör.

B: Bacanak Bahar Bakraç Bal Balon Balta Banyo Barikat Bavul Bavul

C-Ç: Cacık Cennet Cetvel Cevap Civa Cumhuriyet Çamur Çay Çerez Çiçek

D: Dağ Daktilo Damar Dantel Danışmak Dayı Dikkat Disiplin Diyet Domates

E: Efe Efendi Ekonomik Ekran Enflasyon Enginar Esans Espiri Eşarp Etiket

F: Fakülte Fanatik Fanila Fasulye Fatura Fener Fırça Fındık Filiz Formül

G: Gar Garaj Garanti Gazoz General Gol Gönder Gram Gübre Gümrük Güverte

H: Haç Halat Holding Hayrat

İ-İ: İhlamur İrgat İspanak İzgara İmaj İpotek İskambil İskemle İskonto İstif İşporta İzmirit.

\* Türkçe'de "j" harfi yoktur. Bu nedenle dilimizde j ile başlayan "j" olan kelimeleri çeşitli dillerden alıp kendimize uydurmuşuz ve kullanıyoruz.

J: Jandarma Jet Jilet Jale Farsça'dan gelme.

K: Kadro Kalas Kalori Kamyon Kanal Kanarya Kaptan Karakter Kare Karne

L: Lahana Laik İamba Lider Liman Limon Lise Liste Lokanta Lüks

M: Maç Madalya Makarna Maket Makine Makyaj Manşet Mantar Manto Marangoz

Market

N: Normal Noter Nota Numara

O: Okyanus Olta Orkestra Oval

P: Paçavra Paket Palavra Panayır Panik Pano Pantolon Patron Papatya Papağan

R: Rafine Raket Randevu Rapor Realist Rol Reçete Reform rejim Reklam Resital

S: Sabotaj Saka Salata Salça Salon Sansür Santim Sekreter Sembol semer Sempati

T: Taksi takunya Tanık Tavla Temel Tempo Teras Termos Terör Test

Ü: Üniforma Üniversite

V: Vagon Valiz Vanilya Vapur Varil Vazo Vida Villa Virgül Vitrin

Y: Yat

Z: Zapping

İsmail KAYA / Tarih Öğretmeni

# Atatürk ve Eğitim

Türk İnkılabı hareketinin hazırlık ve aksiyon dönemi tamamlandıktan sonra, yani milli bağımsızlık ve Milli Egemenlik ilkeleri gerçekleştirildikten sonra uygulama safhasına geçilmiştir. Yani düşünülen yeniliklerin uygulanması sürecine girilmiştir.

Atatürk'ün İnkılap anlayışı Türk milletini son yüzyıllarda geri bırakmış olan bir takım kurumları ortadan kaldırarak yerine çağdaş ve modern kurumlar inşa etmektedir. Eğitimde Sosyal Kültürel, Ekonomik alanlarda çağın gerektirdiği yenilikler ülkemizde bir an önce kurulmalı idi.

Atatürk milli bir eğitim politikası yetiştirmek düşüncesinde idi. Milli Eğitim Politikası ne demektir? Kısaca açıklayalım

Türk Milletinin milli ahlakı değerlerinden hareket etmek sureti ile yetişen gençlere çağın gerektirdiği bilgi ve teknolojiyi öğretmek, bu öğrendiklerini de Türk milletinin hizmetine sunmaktır. Bunu yaparken öncelikle Türk çocuklarına kendi tarihini, milli ve manevi değerlerini Türk dilini en iyi bir şekilde öğretmek, bunun üzerine bilgi ve teknolojiyi kurmak Türk milletinin gelişmesini sağlamak öncelikli hedeftir.

Bunu gerçekleştirenken aynı zamanda insani değer yargılarını da geliştirmek hoşgörülü ve bütün insanlığın gelişmesinde katkıda bulunmak gibi yüksek bir insanlık idealini de Türk çocuklarına öğretmektir. Buraya kadar söylediklerimizi yani;

- 1- Türk gençlerine Milli ahlakı ve manevi değer yargılarını yani kendi kültürel değerlerini kavratmak.
- 2- Çağın getirdiği modern ve çağdaş bilim ve teknolojiyi kavratmak bilgi yollarını öğretmek
- 3- Öğrendiği modern bilgi ve teknolojiyi başta Türk Milleti olmak üzere bütün insanlığın gelişmesinde kullanmaktır.

Yapılmak istenen ulaşılmak istenen hedef budur. Bunun nasıl gerçekleştirildiğini anlamak için önce mevcut durumu bilmemiz gerekmektedir.

Osmanlı Devleti kuruluşundan itibaren eğitim ve öğretime önem vermiş ülkenin her tarafında (daha önce Selçuklular döneminde dünyanın ilk üniversiteleri ve ilk tıp merkezi açılmıştır) birçok medreseler inşa etmiştir.

Fatih Döneminde İstanbul'da açılan Sahn-ı Seman medreseleri ile Kanuni döneminde açılan Süleymaniye Medreseleri o dönem için yeni 15 ve 16.yy için dünyanın en ileri seviyede eğitim yapan üniversiteleri konumunda idi.



Bu durum uzun bir süre devam etmiştir. Ancak Avrupa'da aydınlanma çağı ile birlikte bilim ve teknoloji alanında 17. yy itibaren çok önemli gelişmeler başlamıştır.

Osmanlı devleti duraklama dönemine girdi. Avrupa devletleri ise sanayii eğitim ve bilim alanlarında büyük bir gelişme dönemine girdiler.

Şüphesiz ki gelişen bilim ve teknolojiyi takip edemeyen devletler yıkılırlar. Varlığını devam ettirmek için modern çağın gerektirdiği bilgi ve teknolojiyi yakalamak gerekir.

Atatürk milli bir eğitim sistemini kurmak ve geliştirmek istiyordu. Çünkü Osmanlı devletinde son zamanlarda bir eğitim birliği kalmamıştı.

Osmanlı devletinin önceleri Fransızlara bir lütuf olarak verdiği kapitülasyonlar 19.yy değişik bir niteliğe büründü. Avrupa'nın askeri üstünlüğü siyasi baskıya yol açmış bu da kapitülasyonları Osmanlı devletinin aleyhine işleyen imtiyazlar haline gelmesine neden olmuştur. Kapitülasyonların kapsamı ekonomiyle birlikte adalet ve eğitim alanlarını da içine almıştır.

Bu durum Osmanlı ülkesine gelen çok sayıda misyonerin kendi inançlarını yayma çalışmaları yanında eğitim alanında da faaliyet göstermelerine neden olmuştur.

Osmanlı devletinde yeni siyasi etki alanları oluşturmak için Avrupalı devletler ülkenin çeşitli bölgelerinde birçok okullar açmaya başladılar.

Azınlıklar içinde 19.yy Rumların açtığı Fener Rum Mektebi ve Heybeliada Papaz okulu patrikhanesinin denetiminde ve yönetiminde idi. Zaten patrikhane Osmanlı devletinin yıkılması için çalışmalar yapıyordu.

Ermenilerde 18.yy İstanbul'da azınlık okulu açmış ve daha sonra ise Anadolu'nun her tarafında bu okulların sayısı artırılmıştır. Bu okullarda Ermeni Patrikhanesinin kontrolünde faaliyet gösteriyordu.

Musevi azınlık 19.yy " Musevi Asri Mektebi " "Alyans" ve "İsrailit" adını taşıyan Yahudi Eğitim kurumlarını açmışlardı.

Ülkemizde yaşayan azınlıkların açtığı bu okulların sayıları ise şöyleydi; 5982 ilkokul, 687 Rüştüye, 70 idadi düzeyde yani Lise düzeyinde okul açmışlardı. Bu okulların hepsi Osmanlı Devletini yıkmak ve parçalamak düşüncesinde ve kiliselerin kontrolünde idi.

Azınlık okullarından başka bir de yabancı okullar vardı. 19.yy dan itibaren Avrupa devletleri de birçok okul açmaya başladı. Bu okulların açılışı görünüşte Osmanlı ülkesinde yaşayan azınlıkları korumak, gerçek nedeni ise

din ve mezheplerini yaymaktı. Politikacılar, casuslar, misyonerler ve papazlar "öğretmen" adı altında Anadolu'nun her tarafında faaliyet gösteriyorlardı.

Önce Fransız Cizvit Rahiplerinin açtığı Fransız Okulu, İngilizlerin açtığı Nişantaşı'ndaki Erkek Lisesi, Amerikan Koleji, İtalyan Koleji, Alman Kolejleri ve Rusya'nın açtığı Kolejler Anadolu, Suriye, Lübnan gibi Osmanlı topraklarında her tarafa yayılmıştır.

Bu okulların sayısı şöyle idi;

Amerikan Okulları	131
Fransız Okulları	127
İngiliz Okulları	60
Alman Okulları	22
İtalyan Okulları	22
Avusturya Okulları	11
Rus Okulları	7

Yabancıların açtığı bu okulların sayısı 380 civarındadır. Şimdi bu okulların hangi maksatla açıldıklarını kısaca açıklayalım;

- 1- Bu okulların açılmasının birinci amacı okulu açan devletin kendi dilini ve kültürünü yaymak istemeleri,
- 2- Ekonomik çıkarlar elde etmek için altyapı oluşturulması,
- 3- Hristiyanlık inancının misyonerler vasıtası ile yazılmak istemesidir.

Bu okullar Mondros Ateşkes Antlaşmasından sonra Anadolu'yu işgal eden devletlerin birer üssü olarak kullanıldı. İç ayaklanmaları kıskırtıcı faaliyetlerde bulunmuşlardır. (Osmanlı Devletinin Merkezi Otoritesinin zayıflaması ile bu okullar hepten başıboş kalmışlardır.) Örneğin; Merzifon'da açılmış olan Amerikan Kolejinin Ermeni isyancılarına yardım ettiği tespit edilerek hemen kapatılmıştır. (Yapılan aramalarda cephane, kıskırtıcı yayınlar vs. ele geçirilmiştir.)

Uzunca anlattığımız bu gelişmeler gösteriyor ki Osmanlı Devletinde bir Eğitim-Öğretim birliği kalmamıştır.

Yeni Türk devleti kurulduktan sonra elbette bu duruma göz yumulamazdı. Bütün bu okulların yıkıcı ve bölücü faaliyetlerine kayıtsız kalınamazdı. Bu amaçla ülkede eğitim ve öğretim birliğini sağlamak için 3 Mart 1924'te Tevhid-i Tedrisat kanunu çıkarıldı. Eğitim-Öğretim yapan bütün okullar Milli Eğitim Bakanlığına bağlandı. Bağlanmak istemeyenler kapatıldı.

Gelişmenin ve çağdaşlaşmanın yolu eğitimin geliştirilmesiyle mümkündür. Türk Milletinin amacı maddi, manevi alanda en yüksek düzeye ulaşmak olduğuna göre bu amaca götüreceği olan eğitim politikasının da belli esaslara dayanması gerekiyordu.

Bu esasların başında eğitimin milli olması ilkesi geliyordu. Türk İnkılabı Türk Milliyetçiliğine dayanır. Milli birlik ilkeleri ile kurulan Türk Devleti bu niteliği sürdürmekle güçlenir. Öyle ise eğitim politikası milli bilinci geliştirmeli, milli birliği ve dayanışmayı güçlendirici bir esas üzerinde yürütülmelidir.

Bu konuda Atatürk şöyle demiştir; "Milli Eğitim esas olduktan sonra onun dilini, yönetimini amaçlarını da

milli yapmak zorunluluğu vardır."

Eğitim politikasının dayanacağı ikinci temel çağdaşlıktır.

Hem gerçekleştireceği amacın, hem de eğitim sırasında işlenecek yöntemlerin en ileri ve bilimsel bilimsel nitelikte bulunması gerekir.

Eğitimin her kademesinde modern imkanlarla çağın gerektirdiği her türlü bilim ve teknolojinin kullanılması, genç nesillerimizin milli ve manevi değerlerle yetiştirilmesi ve ayrıca bütün insanlık alemini kucaklayacak bir insan sevgisi ile yetiştirilmesi milli eğitimimizin temel politikası olmalıdır.

Atatürk'e göre:

"Her şeyden önce bilgisizliği ortadan kaldırmak gerekir. Bu nedenle Milli Eğitim programımızın ve milli eğitim siyasetimizin temel taşı, bilgisizliğin giderilmesidir. Köylü, bu güne kadar bilgi nurundan yoksun bırakılmıştır. Bundan dolayı bizim izleyeceğimiz kültür siyasetimizin temeli ilk önce mevcut bilgisizliği ortadan kaldırmaktır."

Bu ifadelerden de anlaşıldığı gibi Atatürk'ün eğitim anlayışının bir başka yönü eğitimin yaygınlaştırılmasıdır. Vatanımızın her köşesinde eğitimi geliştirmek Türk milletinin istikbali olan Türk çocuklarına eğitim imkanı sağlamak Atatürk'ün eğitim anlayışının en önemli unsurlarından birini oluşturmaktadır.

#### **Eğitimin sosyal ve kültürel yolu**

Eğitim bir boyutu da milli kültürümüzün yeni nesillere aktarılmasıdır. Bu konuda bugün ne kadar başarılı olduk?

Sorusuna olumlu cevap vermek mümkün gözüküyor.

Halbuki bir milletin varlığını sürdürmesinde en önemli unsurların başında "Kültür" gelir. Kültür millete hayat verir, varlığının manasını öğretir. Aksi durum milletlerin eriyip yok olmalarına neden olur. Devletlerin yıkılmalarının başında kültürel yozlaşma gelir.

Milli eğitimimiz de kendi milli kültür unsurlarımızı gençlerimize öğretemezsek yabancılaşır. Hiçbir zaman unutulmamalıdır ki;

"Yabancılaştırılmış kadrolar yabancılardan daha fazla devlete ve millete zarar verirler."

M. Kemal Atatürk bu konunun önemine işaret ederek;

"Kültür bir insan topluluğunun devlet hayatında, fikir hayatında, ilimde, güzel sanatlarda, iktisadi hayatta yapabildiği şeylerin ortak sonucudur. Bu tanımda yer almayan "ahlak" ögesi ise başka bir konuşmasında milli seciye olarak ifade etmiş, kültür zeminle orantılıdır o zemin milletin seciyesidir şeklinde söylemiştir."

Sonuç olarak M. Kemal Atatürk'ün eğitim anlayışının temelinde Türk Milletinin ihtiyaçları çağdaşlaşma, modernleşme, milli kültürün korunması, yüksek bir insanlık ülküsü hoşgörü anlayışı içerisinde gençliğimizin yetiştirilmesi ideali vardır.

Bu anlayışın gerçekleştirilmesi için Cumhuriyetin ilanı ile birlikte eğitim öğretim alanında köklü değişiklikler yapılmıştır.

*Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.*

*K. ATATÜRK*

# Dostluğun Önemi

"Savaşın en kanlı günlerinde biri... Asker, en iyi arkadaşının az ilerde kanlar içinde düştüğünü gördü. İnsanın başını bir saniye bile siperin üzerinde tutamayacağı ateş yağmuru altındaydılar. Asker, teğmene koştu ve "Teğmenim, arkadaşımı almaya gidiyorum. bana bir şey olursa bu mektubu aileme ulaştırır mısınız? dedi.

Teğmen:

Gitmeye değer mi? Arkadaşın delik deşik olmuş. Çoktan ölmüştür. Kendi hayatını da tehlikeye atma dedi.

Asker, teğmeni dinlemeden mektubu atıp arkadaşına doğru koşma ya başladı. Bir mucize... Asker, ateş yağmuru altında arkadaşına ulaştı. Onu sırtına aldı, döndü. Teğmen, kanlar içindeki askeri muayene etti. Sonra onu sipere taşıyan arkadaşına döndü, onun da kolundan yararlandığını görünce; "Hayatını tehlikeye atmana değmeyeceğini

söylemiştim. Bu zaten ölmüş! dedi.

"Değdi teğmenim" dedi asker.

Nasıl değdi? Kolunu kesmek zorunda kalabiliriz

Gene de değdi teğmenim. Çünkü yanına ulaştığımda henüz ölmemişti. Onun son sözlerini duymak, dünyaya bedeldi benim için.

Ve arkadaşının sözlerini hiçkırarak tekrarladı: "Ahmet, geleceğini biliyordum."

Kalbimizde arkadaşlık adına bir mucize var. Nasıl olduğunu, nasıl başladığını anlamazsınız. Allah'ın en büyük armağanı olan arkadaşlar, sizi gülümsetip başarmanız için cesaret verirler. Her zaman kara gününüzde yakınınızda olanlar gerçek dosttur.

"HAVADA KAÇ KURŞUN OLURSA OLSUN, SİZE İHTİYAÇLARI OLDUĞUNDA ONLARI KUCAKLAMAKTAN KAÇMAYIN"

Elif TIRTIR / Rehber Öğretmen

## Madalyonun 2 Yüzü Var

Kayseri Lisesi Rehberlik servisinin 2001-2002 Öğretim yılında yaptığı etkinliklerden ailelerine yönelik yazdırılan "açık mektup"ta birçok öğrencinin önce şikayetlerde bulunduğu daha sonra da teşekkür ettikleri görülmüştür.

"Anneciğim beni hiç anlamadınız" diye başlayan birçok mektup her şeye rağmen iyi ki varsınız" diye minnetle bitiyordu.

Öğrencilerin Anne babalarına karşı duygularını ifade etmelerini hedefleyen "AÇIK MEKTUP" etkinliğinde; düşüncelerini güzel ifade ettiklerini ama duygularından bahsedemedikleri tespit edilmiştir. Aslında anne babaların tümü iyi niyetiyle gösterdiği ve yaptığı şeylerin çocukların yaşamında karakterinin oluşumunda nasıl etki ettiğinin olunamayışının ifadesiydi bu mektuplar..

Ergenlik dönemindeki bu gençlik için en önemli şey, değer verdiğinin gösterilmesi, çocuk yerine konulmamasıdır. Bu dönemdeki herkes "Sen önemlisin sen başarırısın" mesajına ihtiyaç duyar. İşte bunlardan yola çıkarak öğrencilerin velilerinden beklentileri ve şikayetlerine izin olarak ve ismi gizlenerek birkaç örnek vermek istiyorum

"Her sabah annemin üzerine sıkı giyin kahvaltı yap demesinden sıkıldım. Sabah sabah tek başıma kahvaltı yapmak zoruma gidiyor. Annemin her gün aynı şeyleri söylemesinden sıkıldım." "Sevgili Anne babacığım! Beni hiç anlayamadığınız Ya da ben sizi anlayamadım. Sizden tek istediğim birazcık anlayıştı. Belki hatalı olabilirim. Bana anlayışlı davranmanız bu hatayı tekrarlamama sebep oluyor. Yine de benim anne babam olduğunuz için teşekkür ederim"

"Evde çok fazla üzerime düşüyorlar. Her anne baba böyledir eminim. Fakat aşırısı hoşuma gitmiyor. Ders çalıştığımı görmüyorlar. Hergün ders çalış diye canımı sıkıyorlar. Kıyaslama yapıyorlar Komşunun oğlu dayının kızı, bunlardan hiç hoşlanmıyorum. Beni rahat bıraksınlar yeter büyüdüm artık"

Diyen öğrencilere anne babalarında diyeceği çok şey vardır eminim. Çocukla anne baba arasında yaşanan en önemli sorun; doğru iletişim kurulamamış olması aslında. Anne baba çocuklarına en güzel niyetiyle kötülük ediyor birçok zaman. Madalyonun 2yüzü var.

İsmail KARAKUŞ Psikolojik Danışman

# 2003 ÖSS Puan Hesaplamaları İle İlgili Değişiklikler

2003 puan hesaplamaları ile ilgili değişiklikler aşağıdaki başlıklar altında açıklanmıştır.

1. Ağırlıklı ortaöğretim başarı puanının hesaplanması yönetiminin değişmesi.

a) Orta Öğretim Başarı Puanı (OBP)

Halen uygulanmakta olan sistemde ortaöğretim kurumlarından (liseler) toplanan diploma

notları, her okul kendi içinde olmak üzere ortalaması 50. standart sapması 10 olan standart puan dağılımına dönüştürülmekte ve elde edilen bu puan OBP olarak adlandırılmakta idi. 2003 ÖSS'den itibaren, diploma notlarından yine aynı şekilde standart puanlar hesaplanacak, buna ek olarak standart puanlar

en büyüğü 100 ve en küçüğü 50 olacak şekilde bir puan dağılımına dönüştürülecektir. Her okulun kendi içinde hesaplanan ve en büyüğü 100, en küçüğü 50 olan bu puanlar, bundan böyle OBP olarak adlandırılacaktır.

2002 ve daha önceki yıllarda uygulanmakta olan sistemde, diploma notlarından hesaplanan OBP'lerin en büyük ve en küçük puanları okuldan okula farklılık göstermekte idi. Örneğin, bir okulda en büyük OBP 85 olurken diğer bir okulda bu puan 75 veya 70 olabiliyordu. Yeni hesaplama yöntemi ile bu okullar arasında oluşan bu farklılıklar kaldırılarak tüm okullarda en büyük OBP 100, en küçük OBP ise 50 olacak şekilde standartlaştırıldı.

Bu şekilde hesaplanan ortaöğretim başarı puanları ile bir okuldaki öğrenciye ait diploma notunun diğer öğrenciler arasındaki yerinin daha kolaylıkla anlaşılmasını sağlamaktadır. Örneğin, önceki yöntemde yapılan hesaplamada, OBP'si 75 olan

öğrencinin diğer öğrenciler arasındaki yerini öğrenebilmesi için kendi okulundaki en büyük ve en küçük OBP'lerini bilmek zorunluluğu vardı. Yeni hesaplama yöntemi ile bu zorunluluk kaldırılmış, öğrencinin OBP'si 100'e yakınsa, okulun iyi öğrencileri arasında olduğu, 50'ye yakınsa diploma notunun kendi okulundaki diploma notlarına göre daha düşük

diploma notları olduğu kolaylıkla anlaşılacaktır.

## ORTAÖĞRETİM BAŞARI PUANI HESAPLAMA FORMULLERİ

Ortaöğretim başarı puanının hesaplanmasında aşağıda yer alan formüller kullanılacaktır.

a) Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP)

Yukarıda verilen

formüllerle hesaplanan ortaöğretim başarı puanı, ortaöğretim kurumlarının ilgili yıldaki öğrenci seçme sınavı (ÖSS) puan ortalamalarına göre ağırlıklandırılacaktır. Bu ağırlıklandırma sonucunda, her aday için aşağıdaki formül kullanılarak AOBP SÖZ, AOBP-SAY ve AOBP-EA olmak üzere üç ağırlıklı ortaöğretim başarı puanı hesaplanacaktır. AOBP'lerin hesaplanması için önce okulların ÖSS puan ortalamaları en büyüğü 200 ve en küçüğü 100 olacak şekilde bir puan dağılımına dönüştürülecektir. Bu dönüştürme işleminde aşağıdaki formül kullanılacaktır.

Yukarıdaki formülün kullanılması sonucunda her okul sayısal, sözel ve eşit ağırlık olmak üzere üç ÖSS puan ortalamasına sahip olacaktır. Bu ortalamalar (A değeri) ve aşağıdaki formül kullanılmak suretiyle adayların AOBP'leri hesaplanacaktır.

Yukarıdaki dönüştürme işleminden sonra aşağıdaki formül kullanılarak adayın AOBP



hesaplanacaktır.

Bu formülün kullanılmasıyla bir okuldaki OBP'si en büyük olan öğrencinin AOBP'si 100 olacak, diğer öğrencilerin AOBP'leri okulların ÖSS ortalamasına göre ağırlıklandırılmış olacaktır.

Yeni uygulamada, ÖSS ortalaması yüksek olan okulların diploma notları düşük olan okulların öğrencilerine göre daha yüksek Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanına (AOBP) sahip olacaklardır. Örneğin, bu uygulamada, ÖSS ortalaması en büyük olan okulda diploma notu en yüksek olan öğrencinin AOBP'si 100, aynı okulda diploma notu en küçük olan adayın AOBP'si 94,445 olacaktır. Okulun ÖSS ortalaması düşüktüğü, diploma notu düşük olan öğrencilerin alacağı AOBP'de azalacaktır. Böylece ÖSS ortalaması en düşük olan okulun en düşük diploma notuna sahip öğrencisinin AOBP'si 50 olacaktır.

Bir başka ifadeyle, okulların en yüksek diploma notuna sahip öğrencilerinin AOBP'leri arasında bir fark bulunmayacak ve her okulda diploma notu en yüksek olan öğrencinin AOBP'si 100 olacaktır. Okulların ÖSS ortalamalarının diğer okullara göre düşük olması, okullardaki diploma notları düşük olan öğrencileri etkileyecektir. Bunun sonucunda ÖSS ortalaması en düşük olan okuldaki en düşük diploma notuna sahip olan öğrencinin AOBP'si 50 olarak hesaplanacaktır.

1- Okul değiştiren öğrenciler için uygulanan yöntemin kaldırılması

2002 ve daha önceki yıllarda Fen ve Anadolu Liseleri öğrencilerinin, son sınıfta diğer okullara nakletmeleri durumunda, bu öğrencilerin iki yıllık not ortalamaları eski okullarından alınarak OBP hesaplanıyordu. AOBP'nin hesaplanmasında yapılan değişikliklerle birlikte ÖSS başarı düzeyi yüksek olan okulların öğrencilerinin AOBP'leri önemli oranda yükseleceğinden Fen ve Anadolu liseleri öğrencilerinin başka okullara nakil isteği azalacaktır. Bu beklentiden hareketle yeni ÖSS sistemiyle nakleden öğrencilerin iki yıllık not ortalamalarını eski okullarından ve son yıllara ait not ortalamalarını naklettikleri okuldan hesaplama yönteminin uygulanmasına son verilmiştir. Öğrencilerin AOBP'leri hangi okuldan mezun olmuşlarsa, mezun oldukları okulun ÖSYM'ye bildirdiği diploma notuna göre hesaplanacaktır.

2- ÖSS puan dağılımının 100-300 puan dağılımına dönüştürülmesi

2002 ve daha önceki yıllarda yapılan hesaplamalarda ÖSS puanlarının en büyüğü ve küçüğü yıldan yıla değişiyordu. Bu nedenle öğrenciler arasında puanların sınava girilen yılda düşeceği veya yükseleceği tahminlerinin yapılmasına neden olmaktadır. Bu sakıncayı en aza indirmek amacıyla her puan türünde ayrılmak üzere ÖSS puanlarının en

yükseği 300, en düşüğü 100 olacak şekilde bir dönüştürmeye tabi tutulacaktır.

3- ÖSS'de başarılı olma puan sınırlarının değişmesi: ÖSS puanlarının 100 ile 300 arasında değişmesi ÖSS'de başarılı olma puanlarında sınırlarının değişmesini gerektirmiştir. Bu nedenle 105.000 puan yerine 160.000, 120.000 puan yerine 185.000 ÖSS puanı esas alınmıştır. ÖSS puanlarının sınırlarında meydana gelen bu değişiklikler, kesinlikle ÖSS'yi kazanma yükseltilmesi anlamına gelmemektedir. Bu değişikliğin anlamı eski ÖSS dağılımındaki 105.000 ÖSS puanının yeni ÖSS dağılımında 160.000'a 120.000 ÖSS puanının ise 185.000'e karşılık geleceğidir.

4- ÖSS'de Türkçe ve Matematik ile ilgili ağırlıkları artırılması

Tablo 2-2002 ÖSS puanları hesaplanırken testlerle ilgili standart puanların çarpıldığı katsayılar.

Tablo 3 2003 ÖSS puanları hesaplanırken testlerle ilgili standart puanların çarpılacağı katsayılar

Tablo-2 incelendiği ve önceki yıllarda ÖSS puanının hesaplanmasında Türkçe ve Sosyal Bilimler ile Matematik ve Fen Bilimleri yapılmadığı görülecektir. Oysa tablo 2 incelendiğinde 2003'te uygulanacak yeni ağırlıklandırmada bu ayrımlar gözönünde tutulmuş ve sözel puanda Türkçe'nin ağırlığı Sosyal Bilimlere göre, Matematik'in ağırlığı ise Fen Bilimlerine göre artırılmıştır. Benzer işlem matematik ve Türkçe için sayısal ve eşit ağırlıklı ÖSS puanlarında da yapılmıştır. Ayrıca ÖSS dil puanında da türkçenin ağırlığı artırılmıştır.

5- ÖSS puanlarına katılarak Y-ÖSS puanlarının oluşmasını sağlayacak AOBP'NİN çarpılacağı katsayıların değişmesi: Yeni değişikliklerle birlikte AOBP'NİN yerleştirmeye esas olan Y-ÖSS puanları içindeki ağırlığının eskisine göre daha fazla artırılması amaçlanacak katsayılarda bir takım değişiklikler yapılmıştır.

6- 2003 ÖSS'de Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanının ÖSS puanlarına katılırken çarpılacağı katsayılar, 2002-ÖSS'de çarpılan katsayılarla karşılaştırmalı olarak tablo 4'te verilmiştir.

Tablo 4- AOBP'nin çarpıldığı/çarpılacağı katsayılar.

Yukarıda verilen tablo incelendiğinde de anlaşılacağı üzere 2003 ÖSS'de başlayacak olan uygulamada öğrencinin ortaöğretimdeki (Lise) başarısının yerleştirmeye esas olan Y-ÖSS puanı içindeki ağırlığı, adaylar kendi alanlarındaki programlara yerleştirilirken, önceki yıllardaki uygulamaya göre %3 oranında artırılmıştır. Yine aynı tablo incelendiğinde alanı dışında bir tercih yapacak öğrencilerin tercih ettikleri alan dışı programı kazanma şansları daha azaldığı anlaşılmaktadır.

# Kaygı Çekmek, Öğrenmek, Hızlı Okumak...

İnsan olarak bizlerin yetişme tarzı günden güne değişmek durumundadır. Yarım asrı geçkin bir öğretmeniniz olarak kendi gençliğime baktığımda, bizleri uyarınların miktarının insanlarla sınırlı olduğunu ve adeta bebeklikten itibaren bize iş düştüğünü görürüz. Bu işleri yapabilmek de bizlere güven aşıladı. Köyde iki yaşındaki bir çocuğun tavukları küme tıkmalarını isteyebilirsiniz. Bu işi de kolayca yapar. Bir iş yapmanın hazzını tadar. Beslenme, giyinme ve barınmanın sade bir tarzda olduğu düşünülürse ihtiyaçların kolayca karşılanacağı görülebilir.

Şu anda aradan geçen 40 yıllık bir zaman diliminde nüfusun köyde %35, şehirde % 65 oranıyla yaşama biçimimiz de tersine döndü. Toplum şehirden tarza tüketime yani bir çeşit iş yapış her türlü ihtiyacı bu işten kazandığı parayla karşılama şekline döndü. Profesyonelce yapılan meslekler ortaya çıktı. Tahsil süresi uzadı. Gençlerin çalışmaya başlama yaşı 25'lerin üzerine çıktı. Bizleri beslenmede, barınmada ve giyimde "binbir çeşit" ve "markalı yaşama, her şeyin iyisine ben layıkım", hevesi tamamen sardı. İşte çalışmayı unuttuğumuz gibi öğrenciler veya çocuklarımız da kendilerinin çalışacaklarını ve yetişkin olabileceklerini unuttular. Kişiler iletim ve iletişim araçlarının çokluğu ile bütün vakitlerini doldurmaya başladılar. İletim vasıtası televizyon, teyp ve radyo karşısında katkısı ve cevabı olmadan kuşatılan fert üretmeden meşgul edilme yani esir alana hapsedildi. Bilgisayar ve telefon gibi aletlerde de iletişim sınırlı kaldı. İletime zorlama ön plana çıktı. İnsanlar gelişemediğini gördü ve kaygıda kaldı. Meşguliyetlerden öğrenmeye sıra gelmez oldu.

Şimdi bizler ve gençler olarak iletim vasıtasını faydalı kullanamıyorsak hiç kullanmama veya yerinde kullanmayı seçerek yeniden hayatımıza sahip çıkmak, yaşantımıza ve akışına bizler karar vermek zorundayız. Televizyonun karşısında donmak yerine bilgimizi, tecrübemizi geliştirmek zorundayız.

Öğrencilerimizin başarılı olabilmesi için bilgili, yeteneği alanında tecrübesi olması gerekir. Bunlarda bizim etki altında kalmakla değil her bir alanda kendimizi denememizle, tecrübelerimizi artırmamızla gerçekleşir. Türk milleti olarak alıştırmaya yapmaya nedense pek hevesli değiliz. Karateli bir film seyreden gencimiz film bittikten sonra yeeaaah sesini çıkararak o hareketi yapmaya çalışır. Aynı hız, etki ve güzellikte de yapamadığını görünce morali bozulur. Bilmez ki bir karate veya judo hareketinin bizim normal hareketimiz haline gelmesi için 100.000 kere tekrarı gerekiyor. Yüzbin hareketi her gün yoruluncaya kadar yapsanız kaç gün alacağını bir düşünün. Bu hareketi bir aldın mı onun sizinle bir ömür boyu gideceğini düşünün işte o zaman " uğraşmaya değer," dersiniz. Tecrübe edinmeye başladığınızda biliniz ki sizin yeteneğiniz bir alanda değil büyük ihtimalle birçok alanda birden vardır. Bunu uygulanan meslek testleri sonucunda görüyoruz.

Çalışmaya karar vermenin arkasından dünyadaki gelişimin hızı başınızı döndürmemeli. Unutmayın ki mermeri oyan suyun gücü değil damlaların sürekliliğidir. Uygun metotla her gün çalışmalıyız. Günlük çalışmalarımızın düzenli olması bizim günden güne daha iyi duruma gelmemizi sağlayacaktır. Bizler nefes alma, beslenmeye hakkımız olduğu gibi öğrenmeye de hakkımız gözüyle bakarsak o zaman günümüz dünyasına uyum sağlayabiliriz.

Öğrenmenin temeli de okumadır. Bizler okumayı düşük anlam seviyesinde yapıyoruz. Buna rağmen hızlı okuduğumuzu zannediyoruz. Yavaş okumayla okuduğumuzdan zevk almıyoruz.

Dünyanın hızına ulaşamayan geri kalır. Bilenle bilmeyen bir olmaz. Bilene bağımlı olur. Bilmemek, geri kalmak kaygıyı getirir.

Çalışıp, öğrenip güvenli olarak yaşamak varken niçin kaygı çekmek zorunda kalalım ki?

Abide Pelin ÇELİK / 9-İ 6079

# Renklerin Dili

Renklerin insanlar üzerindeki etkisi hiç de yabana atılır cinsten değil. her ne kadar "renkler ve zevkler tartışılmaz" dense de uzmanların elde ettikleri çekici sonuçlar şöyle:

**Beyaz:** İstikrarı, devamlılığı ve temizliği simgeler.

**Siyah :** Gücü ve tutkuyu temsil eder. hırsında bir ifadesidir.

**Kırmızı:** İştah açar. Dünyada ki ünlü gıda firmalarının hepsinin logosunun kırmızı olduğunu hayretle fark edeceksiniz Kırmızı tansiyonu yükseltir ve kan akışını hızlandırır.

**Yeşil :** Güven verir. Rahatlatıcı ve sakinleştiricidir.

**Mavi :** Sakinliği temsil eder. Dünyadaki firmaların yarısında fazlası logolarında maviyi kullanırlar.

**Kahverengi :** Teklifsiz rahat bir renk olarak kabul edilir. Karşısındaki insanın kendini daha rahat hissetmesini sağlar.

**Sarı :** Gençliğin ve dikkatli çekiciliğin ifadesidir. O yüzden dünyada taksiler sarıdır.

**Dikkat çeksin ve geçici olduğu bilinsin diye. Hiçbir banka ambleminde bildiğimiz sarıyı kullanmaz.**

Betül DEMİRTAŞ / 9-İ 6094

# İlginç Rüya

Mühendis Elias Howe, uzun çalışmalar sonunda dikiş makinesini yapmayı başarmıştı ama bir problem henüz halledilmemişti. İlk yaptığı iğnelerde delik, iğnenin ortasındaydı. Ve bu durum dikiş dikmeyi mümkün kılmıyordu. Howe yine iğnenin deliğini düşünmekten bitkin bir şekilde uykuya daldığında bir rüya gördü.

Vahşi bir kabileye esir düşmüştü, Kabile reisi, önünde duran dikiş makinesini göstererek "Ellas Howe" diye bağırdı. "Ya bu makineyi derhal tamamlarsın ya da ölürsün!" Korkudan titreyen ve ter içinde kalan Howe

dikiş makinesi ile ilgili hiçbir şey düşünemez olmuştu. Mızraklar üzerine saplanmak üzere kalkarken, o bir şey fark etti. Mızrakların ucunda bulunan göz şeklindeki delikler, düşünöpte bir türlü keşfedemediği dikiş iğnesinin ta kendisiydi!

Howe mızraklar üzerine inerken uyandı. Ve doğru iğnelerin başına koştı ve dikiş iğnesi artık mükemmel çalışıyordu. Kendilerini bir amaca adanlara rüyaları da hizmetkar olur. Uyanırken bir meselerinin çözümü için var güçleri ile çalışanlar, çözüme rüyalarındada kavuşabilirler.



# Beni Bana Ver

(Hikaye)

Küçükken babamın çalıştığı yere sık sık giderdim. Arkadaşları benimle yakından ilgilenir, birçok yiyecek alırlardı bana. Bu sıralarda en çok karşılaştığım soru "Büyüyünce ne olacaksın" olurdu. Ben büyüyünce ne olunacağını anlamadığım için ya baba olacağım ya bakkal olacağım yada simitçi olacağım derdim. Çünkü o yaşlarda ilgimi yiyecekler çekiyor, onları satan kişilerin ne kadar şanslı olduklarını düşünürdüm. Baba olmak ise sanırım ona olan sevgimin bir yansımasıydı. Benim bu sözlerime herkes gülerken, babam kaşlarını çatar ve bana bakarak doktor olacaksın ya oğlum hani evde konuşmuştuk ya, diye düzeltmeye çalışırdı. Yıllar geçti okula başladım yine aynı sorular devam etti. Ama artık şartlanmış olduğum için her soruya, doktor olacağım, cevabını veriyordum. İnsanların bu cevabıma hep aferin diye karşılık vermeleri seçtiğim, daha doğrusu babamın seçtiği mesleğe güvenimi artırıyordu.

Lise yıllarına geldiğimde artık branşlar başlamıştı. Babam sık sık okula gelir doktor olmak için en uygun bölüme geçip geçmediğimi kontrol ederdi. Bütün öğretmenlerle konuşur kendini rahatlatan cevaplar alana kadar sorular sorar, ikna olunca eve dönerdi. Lise son sınıfa geldiğimde doktor olmayı istemediğimi fark ettim hem kan görünce başım dönüyor ilaç kokusundan tiksiniyordum. Ben mimar olmalıyım bu mesleği arkadaşımın ağabeyinin mimarlık

bürosuna gidip gelirken tanımış ve sevmiştim. Gel gelelim bunu babama anlatmanın imkanı yoktu. Onun yıllardır kurduğu hayal dünyasını yıkmaya hakkım yoktu. Durumu anneme anlatmayı denedim; oda buna babamın çok üzüleceğini evin alt katını bana muayenehane olarak hazırlatmayı bile başladığını söyledi. O çok sevdiğim hayatını bana adayan insanı üzme hakkım yoktu. Sınavlara girdim tıp fakültesini kazandım. Babamın sevincine diyecek yoktu. Gerçi bir başka şehre gitmem gerekiyordu ama bu babamın sevincini eksiltmiyordu. Hele etrafındakilere bunu anlatırken halini görmeliydiniz. İki yıl tıpta okudum ancak kan görme korkumdan, ilaç kokusu duymak istememenden dolayı derslerle yeterince ilgilenemedim. Hatta zoraki katıldığım bazı uygulama derslerinde kendimi revirde buldum. Sonuçta sınıfta kaldım. Okulla ilişkim kesildi. Okuldan atılmamdan çok babamın buna nasıl tepki göstereceği beni endişelendiriyordu. Günlerce ne yapacağımı düşündüm. Bu derin düşünceler ruh dünyamı altüst etti. Bir gece arkadaşlarla otururken bayılıvermişim kendime geldiğimde babamla annemi baş ucumda buldum. Üç gündür baygın bir şekilde yattığımı söylediler. Okuldan söz etmek istedim. Babam ağzımı eliyle kapatarak kulağıma fısıldadı;

"EVİN ALT KATI ASLINDA ÇOK GÜZEL MİMARLIK BÜROSU OLUR!"

# İlginci Öyküler

\* Lova, Naterloo'de Hatie Naff sahibi olduğu lokantayı tek başına işletiyor. Yüzlerce tabak kırıyor. Masaları deviriyor. Müşterilerin üzerine yemek döküyor. Yakalarından içeri buz düşürüyor ve çatal-bıçak düşürüp yaralıyor. Her şeye karşın müşterileri hattie'enin yemeklerini seviyorlar. Devamlı müşterileri lokantaya panço, kirli elbiseleri sert şapkalar giyerek ve koruyucu gözlükler takarak geliyorlar.

\* İtalya'nın Napoli ketinde yaşayan Givsseppe Reggio dünyanın en bilgili şarap tadıcısı bir şarabı yalnızca koklayarak 10'da 9 isabette bulunuyor. Reggio; şarabın yılını, ülkesini, bölgesini, bağını, kavunu, üzümünün sağ veya sol elleri toplandığını söylüyor.

\* Nettle Canally 10 yıldan fazla süre önce, kendi icat ettiği balık yemiyle köşeyi döndü. Adamcağız, çadar peyniri aromalı patlamış mısıra bolca havyar ve bazı baharatlar koydu. Öyle lezzetiyli oldu ki balıkçılar yemi yedikçe balık tutmak için daha çok yem almak zorunda kaldılar.

\* Arizona Tubac'ta Felicity Whitman böceklere numara öğretmekten hoşlanırdı. Bir kovan arıyı şapka gibi bayına konacak şekilde eğitmişti Whitmen ayrıca karınca çiftliği

karıncalara bir lahana yaprağını geometrik şekiller çıkararak yemeklerini öğretmişti. En etkili: icadı, bir grup örümceği "Hi" (Merhaba) yazılı bir ağ örmeye alıştırmıyordu.

\* Bart Cavran Avusturalya Canbaran'nın belasıydı. 15 yaşında olmasına rağmen 2m 1 cm boyunda ve 123 kiloydu. Kendisini kızdıran her öğrenciyi dövüyordu. Müdür kendine bir kez nasihat etmiş ama bart müdürü dövmüş, odasını darmadağın etmiş, böylece söylenecek bir şey kalmamıştı.

\* Patric asil soydan gelmiş bir papağandı. İngiltere'de kraliyet odasına ve çatal-bıçakla yemesi konusunda ısrarlı olan bir dadı tarafından büyütülmüştü. Ayrıca yemeği bitince gagasını küçük bir peçeteye silmekte ve geçirdikten sonra "Özür Dilerim" demektedir.

\* Kaliforniya'da bulunan Rialto Sheması'nın beton zemini 7 yıldır hiç temizlenmemiş. Zemin; yere atılan şeker, ciklet ve dökülen meşrubattan öylesine yapışkan hale gelmiş ki seyircilerin büyük bölümü, her koltuğun altında bulunan levheleri kullanmadan ayakkabıların bu yapışkan zeminden kurtaramıyorlarmış.

# Hızlı Okuma ve Hızlı Okuma Teknikleri

Hızlı okuma adından da anlaşılacağı gibi, normalden daha kısa süre içinde, daha çok şey okuyabilmek amacıyla yapılan bir okuma çeşididir.

"Niçin hızlı okumaya ihtiyaç duyalım? Bu tür okumanın yararları nelerdir?" soruları hemen herkesin aklından geçebilir. İnsanların bir günde okumaya ayırdığı süre belirlidir; oysa, yayın hayatına her gün yüzlerce kitap ve dergi giriyor. İş yerlerinde okunması gereken evrak sayısı artıyor. Bugün adını bildiğimiz bazı kişilerin hızlı okuma yöntemleri ile pek çok asker ve devlet adamı Napoleon Bonaparte'ı, ABD eski devlet başkanı J.F. Kennedy'yi 9. Cumhurbaşkanımız Sayın Süleyman Demirel'i gösterebiliriz. Hızlı okumanın yararlarını şimdi bir kez de maddeler halinde görelim.

Aynı okuma süresi içinde, daha çok şey okuma olanağı elde edilir.

Daha çok zamana sahip olunur.

Daha iyi anlama ve hatırlama sağlanır.

İş hayatında, okul hayatında daha başarılı olunur.

Karar vermede, olayları algılamada, sürat ve intikal yeteneği artırılır.

"Peki, nasıl hızlı okuyalım?" sorusu sorulacaktır.

Elbette bu işin de bir tekniğinin olduğunu kabul etmek gerekir. İlk yapacağınız iş, şu andaki okuma hızınızı tespit etmek olsun. Bunun için daha önce hiç okumadığınız bir metni alınız. Aşağıdaki formüle göre okuma hızınızı tespit ediniz. Çıkan rakam dakikada okuduğunuz kelime sayısıdır.

$$\text{Okuma hızı} = \frac{\text{Metnin tamamının kelime sayısı}}{\text{Okunan süre (saniye)}} \times 60$$

Anlama (kavrama ve bellek) seviyesinin tespiti için de bir arkadaşınıza, okuduğunuz metne ait en az on adet soru hazırlatınız. Bu sorular çoktan seçmeli veya doğru-yanlış tekniğine ait olabilir. İlgili testi cevaplandırınız. Soruların %60'na doğru cevap veren bir okuyucunun anlama seviyesi 60'tır. Okuma hızınızı ve anlama seviyenizi her hafta ölçünüz. Okunan şeyden daha iyi yararlanabilmek için okuma ortamının uygun hale getirilmesi de faydalı olacaktır. Bunun için:

- Durgun ve sessiz bir ortamda okuyunuz,
- Rahatça oturunuz.
- Uygun bir aydınlatma sağlayınız
- Gözlerinize özen gösteriniz.

Hızlı okumaya ilk adımı atarken yapılacak en önemli iş, okuma yanlışlarını ortadan kaldırmaktır. Bunun için:

- Sesli okumayınız (dudak kırıpratmak; ses tellerini titretmek; içimizden her kelimeyi hatta her heceyi seslendirmek.)

- Kelimeleri teker teker okuyarak ilerlemeyiniz.
- Geri dönüşler yapmayınız, ayrıntılara takılmayınız.
- Hızlı okursam anlayamam, diye şartlanmayınız.
- Kendinizi okuduğunuz yazıya iyice veriniz.
- Okuduğunuz kelimeleri zihninizde tekrarlamayınız.
- Metni satırları parmak ya da kalemle takip etmeyiniz.

Kötü okuma alışkanlıklarını bertaraf ettikten sonra, şimdi de hızlı okuma tekniklerini ele alıp inceleyelim. Hızlı okumanın esası, "çabukluk, kavrama, belleme" arasında sağlam bir bağ kurmaktır. Bu temel tekniklerin birinci basamağında "çabukluk" yer alır. Çabukluk yeteneğinin geliştirilmesi için şu aşamaları başarmak gerekmektedir:

## 1- Çabukluk

- a. Göze sürat ve çabukluk alışkanlığı kazandırma,
- b. Görme açısının genişletilmesi,
- c. Aktif görme alanından yararlanma,
- d. Okumada kötü alışkanlıklardan kurtulma,
- e. Okurken göze ritm kazandırma.

Şimdi, bu aşamaları teker teker ele alıp inceleyelim:

- a. Göze Sürat ve Çeviklik Alışkanlığı Kazandırma  
Satırları harf harf, hece hece, kelime kelime okumak, okuma hızını büyük ölçüde azaltır, anlamayı da zorlaştırır. Kelimelere ve kelime kümelerine resim veya şekil gibi bakmak gereklidir. Bunun için göze fiziki işlevleri ile ilgili birtakım uygulamalar yapmak lazımdır. Bunlardan bazıları şunlardır:

- (1) Aşamalı olarak ikili, üçlü, dörtlü, beşli kelime kümeleri oluşturun. Orta alt kısımlarına noktalar koyun. Kalemizin ucunu, noktalar üzerinde gittikçe hızlanan sıçramalarla hareket ettirin ve bunu izleyin:

"Kurtuluş Şavaşımızın / zaferle noktalanması / uygar çağdaş / bir devlet / oluşturabilmek için / atılan ilk adımdır."

- (2) Herhangi bir okuma metninde önceden belirlediğiniz kelimedenden kaç adet olduğunu kısa bir zaman süresinde bulma çalışmaları yapın. Örneğin, aile konusunda bir yazı okuyorsanız anne, baba ya da çocuk kelimelerinin her birinden kaç adet olduğunu 10 saniyelik sürede bulmaya çalışın.

- (3) Herhangi bir resmi alınız ve üzerini kapatınız. Çok kısa bir süre resme bakınız. Neleri görmüşseniz anlatınız veya bir tarfa yazınız. Daha sonra gördüklerinizin veya görmediklerinizin bir

değerlendirmesini yapınız. Göremediklerinizi tespit ediniz. Bu çalışmayı yaparken resim üzerindeki açıp kapama işlemini zaman içinde mümkün olduğunca hızlandırınız.

(4) Herhangi bir yazıyı alınız. Belirli bir bölümün üzerini kapatınız. Sınırladığınız alandaki gördüğünüz kelimeleri not ediniz. Bunu iki üç kez tekrar ediniz. En sonunda sınırladığınız alandaki kelimelerle, not edemediğiniz kelimeleri karşılaştırınız.

(5) Karşınızdaki duvar üzerinde 50 cm 60 cm ebatlarında hayali bir dikdörtgen çiziniz. Aşağıda gösterilen yönlerde, baş sabit olmak üzere her gün 3-5 dakika göz egzersizi yapınız. Bu çapır, 1 m olan bir daire de olabilir.

#### ŞEKİL ŞEKİL ŞEKİL ŞEKİL

(6) Eni 9 cm boyu 30 cm olan bir karton kesiniz. Bu kartonun üzerine sürgün şeklinde hareket edebilen başka bir karton parçasını kemer halkası biçiminde takınız. Bu kartonun ortasına 0.5 cm eninde, 7 cm uzunluğunda bir pencere açınız. İlk hazırladığınız kartonun üzerine takılabilecek ende kağıt şeritleri hazırlayınız. Bu kağıt şeritler üzerine üç harfli kelimeler yazınız. Kağıt şeritleri sırayla karton üzerine yerleştiriniz ve sürgün kartonu aşağı doğru kaydırırken ortadaki pencere içinden görünen kelimeleri sessiz zihinden tekrarlamadan okuyunuz. Bu çalışma sırasında sürgüyü kaydırma hızınızı her gün artırınız. Çalışma ilerledikçe kağıt şeritler üzerine dört, beş, altı harfli kelimeler hatta cümleleri yazınız. Bu tekrarlamaları onar dakikadan günde üç seans halinde yapınız.

(7) Zihninizi daha çok kelime görmeye şartlandırın. Daha iyiye ulaşma azim iradesinin başarının birinci adımı olduğunu unutmamak lazımdır.

#### b. Görme Açısının Genişletilmesi

(1) Önce iki kelime ve beş haneli sayılarla çalışma yapın. Gözlerinizi nokta üzerinde duruşlar yaptırarak kelime ve sayı kümelerini görmeye çalışın.

Elli kilo	56165
Şu anki	78240
Kır atları	37575
Ağustos ayı	46100
Beceri sahibi	28244
Bilgi düzeyi	55003
Elma bahçesi	24018

Daha sonra aşağıdaki örnekte olduğu gibi, aşağıdan yukarıya gittikçe genişleyen kelime kümelerinin orta alt noktalarına bakarak gözlerinizi sağa veya sola oynatmadan görmeye çalışın aynı işlemi her gün devam ettirin. Aktif görme alanınızı artırdıkça daha geniş harf veya sayı karakter uzunluğu görme imkanınız olacaktır.

Yurtta sulh cihanda sulh  
Herhangi bir otomobil  
Çevrenizi koruyunuz  
İyi okuyunuz  
Bütünüyle

Gözlerinizi

Komutan

Ulaşma

Güzel

Masa

(2) Vücut dik tutulup, kollar ileri uzatılır. Kol açıklığı omuz genişliğinde olmalıdır. Baş parmaklar kaldırılırken diğerleri kapatılır. Kollar süratle yana çekilirken, göz baş parmakları takip etmelidir. Bu esnada baş yine sabit pozisyonda olmalıdır. Bu hareketi de günde 3-5 dakika tekrarlayınız.

c. Aktif görme Alanından Tam Olarak Yararlanma

Göz ile gözün bir bakışta görebildiği kelimeler arasındaki açığı "görüş açısı" denir. Görüş açısının sayfa üzerindeki izdüşümü, elips şeklindedir ve "aktif görme alanı" olarak isimlendirilir.

Biz okurken, gözlerimizin satır boyunca kesintisiz bir şekilde sona doğru kaydını sanırız; oysa, gözlerimiz fotoğraf makinesi ile aynı prensipler içinde çalışır. Aslında gözlerimizin satır üzerindeki yer değiştirme hareketi kesintisiz değildir. Kesik kesik sıçramalar halinde satır sonuna doğru ilerler. Bu bakımdan gözlerimizi, çok geniş bir manzaranın resmini objektifine bir kerede sığdıramayıp, birkaç kerede çeken bir fotoğraf makinesine benzetebiliriz. Çoğu insan okurken, heceler üzerinde gözlerini durdurarak satır boyunca gereksiz birçok duraklamalar yapar. Bir satır boyunca gözlerimiz ne kadar az duraklama yapıyor, ne kadar az sıçırıyor, bir bakışta ne kadar geniş bir satır parçasını görebiliyorsa; o kadar hızlı okuyoruz demektir. Bu yüzden, bir bakışta, bir satırın mümkün olduğu kadar geniş bir bölümünü görmeliyiz. Yani aktif görme alanımızı genişletmeli, aktif görme alanından tam olarak yararlanmayı bilmeliyiz. Şurası unutulmamalı ki aktif görme alanımızın genişliği oranında hızlı okuyabiliriz.

Kötü bir okuyucuda görüş açısının satır üzerinde oluşturduğu elips şeklindeki "aktif görme alanları" birbiri üzerine binmiş durumdadır.

Okuma sırasında aynı kelimeler üzerinden gereksiz olarak birkaç kez geçilir. Bunun sonucunda okuyucu kelime kelime okumak zorunda kalmış olur. İyi bir okuyucuda elipsler (aktif görme alanları) satırların üzerinde tam iki uçlarından birbirlerine teğettirler. Böylece aktif görme alanlarının tamamından yararlanılmaktadır.

Okurken "aktif görme alanlarını" tam değerlendirebilmek için şu iki çalışma şekli yararlı olacaktır:

(1) Elinize aldığınız bir metnin her satırının yalnızca ilk ve son kelimesini okuyarak bir sonraki satıra geçiniz. Bu işi olabildiğince hızlı yapınız.

(2) Bir metindeki kelimeleri (ikişerli veya üçerli olmak üzere) elipsler içerisine alınız. Gözlerinizi elipslerin alt orta noktalarıyla birleştiriniz. Hızlıca görüp ilerleyiniz.

Devam Edecek...

# Öğretmenim'e Türkü

*"Ben bir öğretmenim;  
Gecelerim kara tahta  
Gündüzlerim tebeşir...  
Ben bir öğretmenim,  
Fecrimde devler güreşir.."*

*Öğretmen mi dedin?*

*Ben Selanik'ten bilirim seni,  
Sen yetiştirdin Türk'ün yüce komutanını;  
Sen verdin Mustafa'ya "Kemal" adını.*

*Ben Barıştepe Köyü'nde gördüm seni,  
Köy yolsuz, köylü yol bilmez...  
Sen on sekiz yaşında adadın kendini,  
Köyle, köylüye... Aklımdan gitmez.*

*Yol yapımında işçiydin,  
Sınıfta öğretmen.  
Atatürk ışığını taşıırken aydın...  
Çağdaş uygarlığı da sen yaydın.  
Bilirim seni öğretmenim.*

*Ben her büyük adamın ardında gördüm seni,  
Tükenmeyen bir sabırla ışık tutuyordun.  
Devlet adamı, komutan, tüccar yetiştirip,  
Kendini tanıtmıyordun.*

*Ben atölyede gördüm seni,  
Üstün başın toz içinde.  
Yadırgamıyordu öğrencilerin araç gereçleri,  
Sanat bilinci doluydu çünkü beyinleri.*

*Ben kürsüde gördüm seni,  
Anlatıyordun...  
Büyüyen gözlerle izliyordu seni herkes,  
Hayranlıkla...  
Uygarlıkta büyüyen bu ses,  
Sendin öğretmenim.*

*Duygularımı anlatamıyorum,  
ELLERİNDEN ÖPERİM ÖĞRETMENİM*

# Atatürk Aramızda

Görüyorsunuz,  
Görüyorsunuz çocuklar,  
Görüyorsunuz değil mi  
Atatürk aramızda.

Bakışlar ilerde,  
Düşünceler ışıklı,  
Atatürk yanımızdadır çocuklar,  
Şüphemiz yok,  
Bu aklık ondan duygularımızdan.



Yurdun dört bucağında değil sadece,  
Odur katıksız sevgiyle saran dünyamızı evrence.  
Oncasına yüceltici  
Başka güneş yok çağımızda,  
Görüyorsunuz çocuklar, görüyorsunuz.

Besbelli artık fikir Atatürk,  
Besbelli değil mi?  
Geriyi, karayı silen aydınlık dimağımızda.

Görüyorsunuz çocuklar  
Söyleyin, söyleyin hadi:  
Atatürk vardır  
Yüzyılımızdaki hızda

Bitmez, bitmeyecek O'na söylenecek söz  
Ölmek ölümlüler içindir,  
Atatürk sonsuz yaşayışın, sonsuz sevincidir,  
İşte, işte aramızda...

# iliD küt Türk Dili

Türk Dili dünyanın en eski, en köklü dillerinden biridir. Türkçe genel dil sınıflandırmaları içinde, Altay Dilleri topluluğuna girer. Bu topluluk önceleri Fin-Ugr dilleri ile bir aileden sayılmışken, sonradan daha kesin, daha belirli bir diller dizgesi olan Ural Altay topluluğunda incelenmiştir.

1- Fin-Ugar, 2-) Samoyed, 3-) Türk-Tatar, 4-) Moğol, 5-) Tunguz olmak üzere beş dala ayrılan Ural-Altay topluluğunun en işlenmiş en zengin, en anlamlı dalı Türkçe'dir.

Morfolojik (şekil bakımından) sınıflandırmaya göre "tek heceli" "bitişken", "çekimli" gibi kısımlarda ayrılan diller arasında Türkçe "bitişken diller" topluluğuna girer. Bu dillerin başlıca özelliği kelimelerin, asıl köklerine eklenen, ya da bağlanan eklerle seslerle türemesidir.

Türk Dilinin Tarihçesi:

Orhun Yazıtları:

Türk dilinin bugüne kadar gelebilmiş en eski ürünleri VI, IX Y.Y. arasındaki çağlara aittir. Orhun yazıtları VII VIII yüzyıllarda Göktürklerin bazı tarihi, siyasi, askeri olaylarını, anılarını ölümsüzleştirmek için dikilmiştir. Bu yazıtlar açıkça göstermektedir ki, daha önceki yüzyıllardan beri işlenmiş, incelenmiş, zengin bir Türk edebiyat dili vardır. Orhun yazıtlarından anlaşılacak önemli bir nokta da, Göktürklerin bu çağlarda dillerini, milli kültürlerini yabancı etkilerden uzak tutmakta çok titiz ve kararlı olduklarıdır. Kuzey Orta Asya'da yaşayan Göktürklerin meydana getirdikleri Orhun Yazıtlarında katıksız, duru, temiz işlenmiş bir Türkçe görülür. Orhun yazıtları. Orhun Alfabesi ile yazılmıştır. Bu alfabe, dördü sesli olmak üzere, 38 harften meydana gelmiştir. Satırlar sağdan sola yazılmaktadır. Eldeki tek belge Orhun yazıtları olmakla birlikte, bir kısım dil bilginleri Türklerin bu alfabeyle çok eskiden beri kullandıklarını, bu tarihin Milattan önceki çağlara kadar uzandığını tahmin ediyorlar.

VIII. IX Yüzyıllarda Güney Orta Asya Türkleri arasında başka bir alfabenin daha kullanıldığı görülüyor. Gereğinde birbirine bağlanmak suretiyle yapılan 14 harften kurulu bu Alfabeyle Uygur Alfabesi denir. Genel olarak Arap alfabe sistemini andıran, onun gibi sağdan sola yazılan Uygur Alfabesinin başlangıç zamanı hakkında kesin bilgi yoktur. Ayrıca Türkler Sogd Alfabesi, Çin yazısı, Tibet yazısı Nasturi Süryani yazısı, Mani alfabesi, Brahmi alfabesi, Arap alfabesi ve Latin alfabesi kullanmışlardır.

Türkler 751 Talas savaşı sonrası, Abbasiler döneminde Müslümanlığı kabul etmişlerdir. İslâm

dinin kabul edilmesi Türklerin yaşamını derinden etkilenmiştir. Dolayısıyla kullanılan dilin de değişip, bozulmasına neden olmuştur. Güç bakımından Arap ve İranlılardan üstün olan Türkler, kültür yönünden, özellikle edebiyat ve dil alanında, bu iki ulusun etkisi altında kaldılar. Din dilinin Arapça, sanat dilinin Farsça oluşu bu etkiye yol açtı. Arapça, Farsça öğrenen Türkler eski ulusal değerleri ihmal ettiler ilk büyük İslam Türk devleti olan Karahanlılar zamanında İslâm bilimleri, İran sanatı Türkler arasında kuvvetle yayıldı; Türk edebiyatı hemen tümü ile İslâmî bir niteliğe büründü, Türk dili hızlı bir tempo ile benliğini yitirmeye başladı. Karahanlılar devrinde Yusuf Has Hacıp'in yazdığı, İslam etkisi altında meydana getirilmiş ilk eser olan "Kutadgu Bilig" te nazım şekli her ne kadar dörtlükten ibaret, söyleyiş de büyük ölçüde öz Türkçe ise de, bu eser aynı zamanda Arapça kelimelerin dilimize girdiği hece yerine aruzun kullanıldığı ilk eseridir.

"Kutadgu Bilig"ten sonra, aynı etki ile daha birçok eserler yazılmışsa da Türkçe, bütün baskılara rağmen, özbenliğini kolay kolay teslim etmemiştir. Gene XI. yüzyılda büyük Türk Bilgini Kaşgarlı Mahmut'un eseri olan "Divan-Ü Lugat it Türk" Türk edebiyat ve dil tarihine yaptığı geniş hizmetlerden başka, Türkçenin engin gücünü, zenginliğini de meydana koymuştur. "Divan-Ü Lugat it Türk" Karahanlılar devrinin, kılıcı da kalem de aynı ustalıklı kullanan soylu kişilerinden olan Kaşgarlı Mahmut bir dilbilgisi kitabı niteliğini taşıyan bu eserinde Arapların Türkçe öğrenmesi gerektiğinde belirtmiştir. yazar, Türkçe ile Arapçanın iki koşu atı gibi birlikte koştuğunu söyler. "Divan-ü Lugat-İt Türk'te 7.000'i aşkın katıksız Türkçe kelime vardır.

XII. yüzyılda yaşamış bir başka Türk dilci olan, Fahrettin Mübarek Şah'ın "Şecere-i Ensab" adlı eseri de Türk dilinin yaşama gücünü belirten gerçek değerde bir kaynaktır.

Selçuklularda Türkçe:

Selçuklular zamanında Türkçe yeniden anlamaya, eski gücünü bulmaya başladı. Türk oldukları hâlde Arapça, Farsça ile eser veren sanatçılar, bilginler arasında, eserlerini yeniden ana dillerinde yazanlar arttı.

Bu sırada eski Göktürkçe'nin Kuzey Orta Asya'dan, Eski Uygurcanın da Güney Orta Asya'da evrimleşerek, batı ülkelerine doğru kayması sonucu yeni Türk diyalikleri oluşmaya başladı.

Uygurca Hakaniye ve Doğu Türkçesi Diyeleği hâlinde gelişi.

Göktürkçe XII yüzyılında Oğuz Türkçesi

diyeleği olarak gelişmeye başladı, asıl gelişmesi XIII. y.y beri başladı, daha sonra, Osmanlı İmparatorluğu'nun kültür ve ulus dili oldu. Bu diyelek Irak'ta, İran'da, özellikle Azerbeycan'da "Azeri diyeleği" şeklinde gelişti.

Büyük Selçuklular zamanında yeniden önemini kazanmaya başlayan Türk dili, Anadolu Selçuklular zamanında yeni bir bunalım geçirmiştir.

Gariptir ki XII. yüzyılda Anadolu, büyük bir hızla Türkleşirken, Konya'yı başkent yapan Anadolu Selçuklu Devleti Türkçeyi ihmal etmiş, hatta bu konuda Farsça'yı resmi dil sayacak kadar ileri gitmiştir. Dünya çapındaki büyük Türk şairi Mevlâna Celaleddin Rumi'nin bütün eserlerini Farsça yazmasında, hiç şüphesiz, devletin bu tutumunun da etkisi olsa gerektir. XIII. yüzyıl şairi ve düşünürlerinden Âşık Paşa, Selçuklular zamanında, Türkçenin Arapça, özellikle Farsça altında ezilmesinden şu yolda, yanıp yakınıp;

"Türk diline kimseler bakmaz idi;  
Türlere hergiz gönül akmaz idi,  
Türk dahi bilmez idi ol dilleri,  
İnce yolu; ol ulu menzilleri..."

"Süheyl ü Nevbahar" adlı eserin yazarı Mesut İzzeddin Ahmet de Türkçe'nin ihmalî sonucu olarak, kendisinin Türkçe ile yazarken çektiği zorluktan;

Bu bir nice beyti düzünce benim,  
Hacalekten eridi yaru benim...  
diye dert yanar.

Türkçe'nin Değerini Bulması:

XIII. Yy sonralarında, Selçuklu Devletinin çöküşünden sonra, önce Karaman Beyliği onun ardından Osmanlı devleti Türkçeyi resmi dil olarak ilân

ettiler. XIV. yüzyılda Gülşehri, Aşık Paşa, daha birkaç suurlu aydın bu dil savaşını desteklediler, ulusal dilin ortadan kalkmasını önlediler, onu Anadolu'da kesinlikle yerleştirdiler. Âşık Paşanın

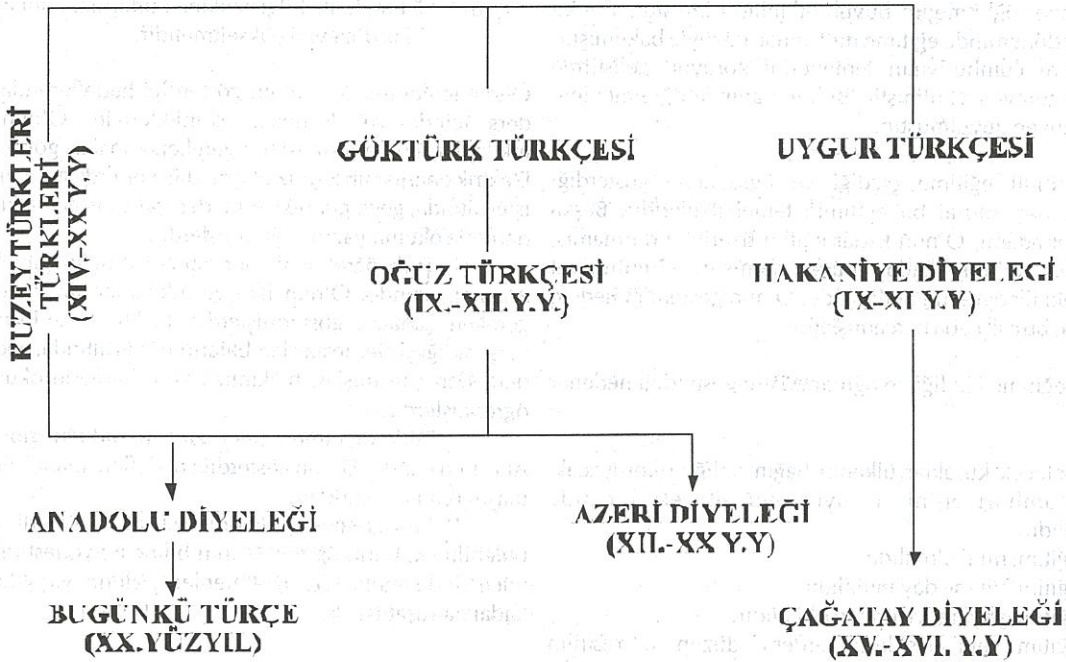
"Vasf-ı hel edem sana işit canımı  
Bu hikayet hem senindir, hem benim;  
Senliği ve benliği ko, bir yana  
Bir kulak vur, dinle; ne deyrün sana..."

çeşidinden, alabildiğine duru, tertemiz dili, daha başka çağdaşlarının buna benzer çabaları, Türkçe'nin Anadolu'daki en sağlam temel taşları olmuştur.

Öz Türkçeye Doğru:

XIX Yüzyılda, Tanzimat'la birlikte, bilinçli bir dil hareketi başladı. İbrahim Şinasi, Ahmet Vefik ve Süleyman Paşalar, Şemsettin Sami Bey ve daha başka aydınlar, bu konu üzerine eğilerek, dilde ulusal benliği dönmenin yollarını incelemeye koyuldular. Bunlardan sonra gelen daha başka Türk bilgin, şair ve yazarları başlangıçta Necip Asım, Veled çelebi, Bursalı Tahir, Mehmet Emin Yurdakul, daha sonraları Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin ve çağın genç sanatçıları dilin durulması için çalıştılar. Türk dilinin yabancı etkilerden tamamen sıyrılıp özgünlüğünü kazanması konusunda en süreli en planlı hareket, Cumhuriyet'in ilanından sonra, yen Türkiye'de başlamıştır. 1932'de ilk dil kurultayını toplayan Atatürk, Türk Dil Kurumu'nu da kurdu, dil davasının çözümlenmesi için türlü maddi, manevi yardımlarda bulundu Türk Dil Kurumu, Atatürk'ün ölümünden bu yana da çalışmalarını, artan bir tempo ile yürüte gelmiştir.

## TÜRK DİLİ





# Sigara ve İnsan

11 M Atilla BİLİCİ

Sağlığa zararlı alışkanlıklar arasında, en çok hastalıklara ve ölümlere sebep olan sigaradır. Sigara, tütün bitkisinin yapraklarından yapılır ve içerisinde iki binden fazla zararlı madde bulunmaktadır. Bu maddelerin bir kısmı, konser yapıcı maddelerdir. Bunlardan nikotin, karbon monoksit, katran ve benzerleri en zararlı olanlardır. Bu maddeler kanın oksijen taşıma yeteneğini azaltıcı, zehirleyici, damarları daraltıcı ve tıkaçıcı etkilere sahiptir.

Yapılan araştırmalara göre ülkemizde orta dereceli okullarda, sigara kullanma alışkanlığı diğer ülkelere göre daha azdır. Sigara kullanma; çevre ve arkadaş etkisi, problem ve sıkıntılardan uzaklaşma, özenti büyüdüğünü kanıtlama gibi sebeplere dayanmaktadır. Yukarıda belirtilen sebeplerle başlayan sigara içme olayı, zamanla sigara dumanında bulunan nikotin maddesi ile vücutta alışkanlığa sebep olmakta, bu yüzden sigaraya başlayanların sigarayı bırakması zor olmaktadır.

Küçük yaşta sigara içenlerde, büyüme ve gelişmede olumsuz yönde etkilenir. Sigara içen kadınlar, içmeyenlere göre en az on yıl erken ihtiyarlamaktadır. Sigara, kadınlarda erken doğum olayına sebep olmaktadır. Doğan çocuklarda bronşit ve diğer solunum yolu hastalıkları görülmektedir...

Sigara, beyni uyarma ve böbreklerin vücutta fazla su

biriktirmesine, kanda karbon monoksit artışına, nikotinin kan basıncını arttırmasına, kalp atışlarının artmasına, damarların daralmasına, kol ve bacak damarlarında tıkanıklara yol, kol ve bacakların kesilmesine sebep olur.

Sigara dumanı içinde bulunan katran, akciğerde bulunan alveollerin üzerine yapışarak gaz alışverişini zorlaştırır. Vücut, havanın oksijeninden yeterince yararlanamaz, kaslar güçsüz kalır. Bu nedenle sporcuların sigara içmemesi gerekir. Çünkü sporcunun bol oksijene ve bol enerjiye ihtiyacı vardır.

Sigaranın bütün bu zararlarının yanında, ekonomik yönden de hem kişinin kendisine hem ailesine, hemde ülkesine zararları vardır. Sigaranın etkisiyle, hastalanan insanların tedavisinde yapılan harcamalar da, ekonomik bir kayıptır.

Sigaranın zararları sayılamayacak kadar çoktur. Bu nedenle gününüzde kapalı ortamlarda, toplu taşıma araçlarında, hastanelerde sigara içmek yasaklanmıştır.

Yukarıdaki bütün açıklamalar dikkate alınarak, insanlarımızın ve başta gençlerimizin kuvvetli bir irade örneği sergileyerek sigaraya başlamamaları ve kullanmamaları gerekir.

HAYDİ HEP BİRLİKTE SİGARAYA KÜSELİM,  
ONUNLA DİYALOĞUMUZU KESELİM!...

Yunus CANKURTARAN / 11-G 5085

## ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARININ Yerleşmesinde Öğretmenin Rolü

Atatürk ilke ve inkılaplarının benimsenmesinde ve yerleşmesinde, öğretmenin büyük etkinliği olmuştur. Çünkü cumhuriyet döneminde eğitime milli amaç gözüyle bakılmıştır. Öğretmenlere cumhuriyetin temellerini koruyup geliştirme konusunda görevler verilmiştir. Bunun yanında öğretmenlere yüksek bir güven duyulmuştur.

Atatürk'ün milli eğitime çizdiği ve öğretmene gösterdiği hedefler çağdaş, ulusal bir eğitimin temel ilkeleridir. Başka hiçbir devlet adamı, O'nun kadar eğitim üzerinde durmamış, öğretmenleri O'nun kadar yüceltmemiştir. Cumhuriyet dönemindeki ilk öğretmenlerimiz de, O'nun gösterdiği hedefe ulaşmak için büyük çaba harcamışlardır.

Atatürk'ün eğitime çizdiği ve öğretmenlere gösterdiği hedefler nelerdir?

- 1- Gelecek kuşaklar ülkenin bağımsızlığını koruyacak, Türkiye Cumhuriyeti'ni koruyup yüceltecek biçimde yetiştirilmelidir.
- 2- Eğitim, milli olmalıdır.
- 3- Eğitim, bilime dayanmalıdır.
- 4- Eğitim işe yarar ve üretici olmalıdır.
- 5- Eğitim yeni nesillerde erdem, düzen ve disiplin

duygularını geliştirmelidir.

- 6- Eğitim, halkı bilgisizlikten kurtarmalı, onların bilgi ve ahlak düzeyini yükseltmelidir.

Öğretmenlerimizde Ata'nın gösterdiği hedeflere ulaşmak için ders içinde ve dışındaki etkinlikleriyle, O'nun ilke ve inkılaplarının yerleşmesinde gereken çabaları göstermişlerdir. Elektrik enerjisinin henüz ulaşmadığı yerlerde gaz lambalarının ışığı altında, gece-gündüz demeden çalışmışlar, halkımıza yeni harflerle okuma-yazma öğretmişlerdir.

Türk öğretmeni, her zaman olduğu gibi bugün de Ata'sının izinde, O'nun ilke ve inkılaplarının yerleşmesinde gereken çabaları göstermişlerdir. Elektrik enerjisinin henüz ulaşmadığı yerlerde gaz lambalarının ışığı altında, gece-gündüz demeden çalışmışlar, halkımıza yeni harflerle okuma-yazma öğretmişlerdir.

Türk öğretmeni, her zaman olduğu gibi bugünde Ata'sının izinde, O'nun gösterdiği hedeflere inançlı ve kararlıca ulaşma çabası içindedir.

Başöğretmeni, kendi ruhunda, kendi idealinde bulabilmek, bunu öğrencilerinin bilincine yerleştirebilmek ne yüce bir duygudur? Bu öğretmenlerce bilinir, yaşatılır. Sonsuza kadar da yaşatılacaktır.

# Not

Günümüzde iki şekilde tanımlanıyor. İlki her öğrencinin başının tatlı belası olan yazılı sınavlarından sonra, öğretmenlerin sınav kağıtlarını değerlendirerek, öğrencilerin yazılı tarihine kadar öğrendikleri konuları pekiştirmek veya talebelerin konuyu kavrayıp kavramadıklarını anlayabilmek için kağıdın dolmuş seviyesine göre, başarı ivmesinin ölçülebilmesi için öğretmenlerin tarafsız olarak, ham maddesi ağaç selülozu olan beyaz ferman doğrultusunda, öğrencilere duyurduğu puandır.

Diğeri ise, adına defter çıkarılmış olan ve günlük hayatımızda önemli görülen kısımların kısa olarak isminin verildiği deftere kaydedilmesidir. Bu kağıtlar önem verilen olayların hatırlanmasında, dolayısıyla kolay unutulmamasında büyük rol oynar. Bu yüzden ondan en çok öğrenciler yararlanır. Yararlanmayanlara da, faydasını görenler tarafından tavsiye edilir.

Not: Okuma-yazma bilmeyenler hariç, öğrenim hayatı içerisindeki her fert onunla daha ilkokulun neşe ve sevinç dolu günlerinde tanışır. Önceleri onunla olmak ve ona hükmetmek hoşuna gider, fakat sonraları yavaş yavaş hüküm gücünü kaybeder ve zamanla onun yönetimi altına girer. Bazen öyle seviyelere ulaşır ki, onun dünyadaki tek varlığı, tek ihtiyacı sanki odur. Onun yüzünden, öğretmenleri artık eskisi gibi sevmez. Çünkü, eskisi gibi öğretmen-öğrenci ilişkisi kalmaz. Öğrenci, öğretmenini gördüğü zaman ona duyduğu saygı ya da sevgiden dolayı hazırola geçip, önünü ilikleyerek selam vermez. Çünkü, artık o öğrencide anımsaması bile insanın yüreğini okşayan kelimelerin, "k-"si kalmamıştır. Artık aralarında ki ilişki; sadece med-cezirlerde (gel-git) buluşan mercanlar ile okyanusun serin suları gibidir. Onlarda yalnızca öğrenci için hayati önem taşıyan, yazılılarda birbirlerine yakın görünürler. Bunun sebebi de öğrencinin, öğretmenin kopya çekmesini engellemeli için, öğretmene gösterdiği, o müthiş ilgidir.

Müthiş ilgilerin, hepsi yararlı veya yararlı olanların, zararlı olanlara göre oranı daha çok olacak diye bir hipotez yok ki ben şahsen o müthişliğin faydasını görmedim ve hatta göreni de duymuş değilim. Ama zararını görenlerde bizzat tanık oldum.

Sanıyorum, geçen yıl yaz ayı sonralarıydı. Hani tam yazılı mevsimi de denilebilir ya. İşte o buhranlı mevsimin günlerinin birinde, her zamanki gibi okuldan eve dönerken, yolumun üzerinde, komşu lisemizin birinde okuyan çocukluk arkadaşşıma rastladım.

Arkadaşımın ismi Taşkın'dı. Hani denilir ya; "İnsan isminden, ilham alarak gelişir," diye, işte dostum birkaç ayrıntı dışında tam öyle biriydi. Yani, fiziksel yapı olarak ona benzerdi. Onun kadar sabit tavırlı ve soğukkanlıydı fakat onun kadar soğuk biri değildi. Çevrede güler yüzlü, tatlı dilli ve kendine güveni ile tanınırdı ve hatta bana kendime güvenmeyi o öğretti.

Her halinden bir sıkıntısı olduğu anlaşılıyor ve o bunu benden saklamak için elinden geleni yapmaya çalışıyorsa da, o yüzündeki insana güven veren gülüşü, sanki, tıpkı kışın en şiddetli zamanında bahçede unutilan bir çiçek demeti gibiydi. Onlar gibi canlılığını, neşesini kaybetmeye başlamış ve neredeyse adı gibi soğuk biri olmaya başlamıştı. Davranışlarından dolayı başından kötü bir hadisenin geçtiğine kanaat getirmiştik fakat bu kanaatime karşılık merakımı dizginlemem gerekiyordu. Çünkü ona soru sorsam daha fazla üzüleceğini düşünüyordum. Bu yüzden, konuyu anlamış gibi yaparak onu yatıştırmaya ve neredeyse tam başardım diyecekken, Taşkın fitili ateşlenmiş bir dinamit düzinesi gibi patladı, ama bu patlama başkaydı. Çünkü, o sert dediğim kayalar ağlasa, o ağlamaz, yanardağlar göz yaş dökse o dökmez, dediğim Taşkın ağlıyordu. Hem de hıçkırığa hıçkırığa...

Bu sırada da bana bir şeyler söylüyordu ya, anlayabilene helal olsun. Birkaç dakika geçtikten sonra, iyice sakinleşti ve anlatmaya başladı,

dolayısıyla ben de anlamaya...

"Okulumuza yeni bir öğretmen tayin olmuş, şans ya öğretmenin ilk dersi de bizim sınıfaymış." Burada ben söze girip, bunda ne olduğunu ve bir dersin kaynamasına da bu kadar üzülmemesi gerektiğini söyleyerek onu yatıştırmaya çalıştım ve, tekrar söze başladım.

"Öğretmenimizin gireceği derste biz yazılıydık ve dersin yeni öğretmeni oydu. Önceki öğretmenimiz, yurtdışındaki bir yakınının vefatıyla uzun süreli bir rapor alarak okuldan ayrılmış ve dolayısıyla yapacağı yazılıyı kendisinden sonra gelen öğretmene devretmişti. Her neyse yeni öğretmenimiz elindeki yazılı kağıtlarıyla sınıfa girdi ve o anda ben arkadaşların birisinden kalem alırken beni gördü ve "Sen arkadaki uzun" diyerek beni yanına çağırdı, daha yanına gitmeden bana hakaretle karışık, fırça atmaya başladı. Üstelik, sanki büyük bir suç işlemişim gibi bağırıyordu. "Senin gibiler ülkeyi bu hale getirdi, senin de yapacağın iş ya hortumculuk, ya da soygunculuk. Senin gibi birkaç haysiyetsizi ülkenin bir yerinde sallandıracaksın ki, bu işler yapılmasın. Türkiye eski gücüne ve dirayetine kavuşsun," dedi ve sınıfımda bir yere sahip olmadığımı ve arkadaşlarımdan huzurunu bozmaya hakkımın olmadığını söyledi, sınıfımdan hemen ayrılmam gerektiğini de sözlerine ekledi. Kitaplarımı alıp, "bir daha beni ne sizin dersinizde, ne de sınıfınızda görmeyeceğinizden emin

olabilirsiniz," diyerek okuldan ayrıldım. Gerisini zaten biliyorsun.

Niye ağladığını sorduğumda ise "Artık, okula asla gitmeyeceğini ve bunu da tek çocuğu olduğu ailesine nasıl söyleyeceğini" dedi ve ellerinin arasına başına alarak göz yaşlarını saklamaya çalıştı.

Ertesi gün, annesiyle birlikte okuluna gittik ve müdürü ile görüştük. Allah'tan Müdür Bey çok baba adamdı. O, öğretmenle olaydan sonra görüştüğünü ve öğretmenin söylediklerinden pişman olduğunu ve Taşkın'dan özür dilemek, istediğini söyledi. Neyse ki arkadaşım kibirli veya kinci biri olmadığı için olayın kapanması kısa sürdü. Şimdi okuluna gidip, geliyor ve duyduğuma göre okul birinciliğine oynuyormuş.

Yani, demem o ki; eğitim sistemimizdeki öğretmenin öğrenciye gösterdiği bu davranışlar ilgi devam ettiği sürece daha çok Taşkınlar ağlayacak, belki ağlayanlarda Taşkın kadar şanslı olamayacaklar.

İşte onun için; bir daha hiçbir Taşkın ağlamaması, hayata küsmemesi ve dünya toplumlarını ayakta tutan tek direk olan eğitim sistemini düzeltmek için ilk önce derslerimizi ihmal etmeden çalışmalı, sonra da bu bozuk düzene dur diyecek bir toplum ve tek yürek olarak, birlikte ayağa kalkarak Türkiye'mizi Ulu Önder Atamızın istediği seviyeye taşımalıyız.

Lütfiye Seda ŞİŞLIOĞLU 11-G 9748

# Matematikçinin Aşkı

*Türev tanem, bir tanem, bir sigma işareti kadar kıvrak, bir pi sayısı kadar sonsuzdun sevgilim. Sana olan sevgim limitlerin sonsuzluğuna ulaşıyor. Bir bakışın kalbimde matris kadar derin etkiler yapıyor. Kalem gibi kaşların, trigonometri gibi karışık saçların, tebeşir kokusu gibi burnumda tütüyor. Çarpınlara ayrılmayan denklemler gibi nazlanma. Senden mektup almak inan ayrı integral almaktan daha zor. Bilinmeyenlerimiz farklı olsa bile polinomlar gibiyiz. Eğer böyle devam ederse seni keşfedilmemiş dizi kuralları gibi izleyeceğim.*

*Seninle bir daire olalım merkezde ben etrafımda eşit uzaklıklarda sen. Neye bakarsam seni göreyim. Üzüntülerimiz teğet, sevinçlerimiz kiriş olsun. Birbirlerimize o kadar yakın olalım ki, yarıçaplarımızın limiti sifıra yaklaşsın. Şu anda  $y=ax^2+bx+c$  parabolünün iki ayrı kolu olsak da bir gün tepe noktasında buluşacağız. Sana bir  $\sin x$  eğrisi gibi sürekli "k" sabiti kadar bağlıyım. Hiçbir parantez bizi ayıramaz.*

# Bilmeceler

1. En çok hap nerede satılır?
2. Tem otoyoluna muz düşerse ne olur?
3. Eşek pijama giyerse ne olur?
4. Bit en çok nerede satılır?
5. Elde yapılır, ete asılır?
6. Hangi anahtar hiçbir kilidi açamaz?
7. Hangi kuşak bele sarılmaz?
8. Hangi çiçek koklanmaz?
9. Hangi köye kimse gitmek istemez?
10. Hangi havada yağmur yağmaz?
11. Bir insan ne yiyince üzülür?
12. Ne yemek bizi pişman eder?
13. En çok kazak satan ülke hangisidir?
14. Nerede Cuma Perşembe'den önce gelir?
15. Elektrik olmadığı zaman ütü nasıl kızdırılır?
16. Ay yaşlanınca ne olur?
17. İçinde taze günlük süt bulunan şey nedir?
18. Denizler neden tuzludur?
19. Bağlarım yürür, çözerim durur?
20. Bir yerden girilir, üç yerden çıkarılır?
21. Rüzgarı ilk kim karşılar?

## ÖĞRENCİ SÖZLÜĞÜ

Cenaze: Sınavda kopya ile basılan öğrencinin sonu.

- Nane: Öğrencinin yazılıda yediği şey.
- Bağırma: Hocanın iltifatı.
- Gırtlak: Hocanın boş yere patlattığı şey.
- Enayi: Okul ve ev arası mekik dokuyan öğrenci.
- Dostluk: Yazılı yaklaştıkça pekişen duygular.
- Ders: Uyku saati.
- Akıl: Yazılıda kullanılmayan şeylerden biri.
- Güven: Kopya kağıtlarına olan duygu.
- Zaman: Derslerde geçmek bilmeyen saniyeler.
- Hasta: Derslerde geçmek bilmeyenler saniyeler.
- Bön: Sınavda bir çeşit bakış tarzı.
- Tahta: Öğrencinin aval aval baktığı şey.

## NOTLARIN DİLİ

- 0: Yıkılmadım ayaktaayım.
- 1: İtirazım var yapılanlara.
- 2: Alıştım sana.
- 3: Sensiz olmaz aşkım olmasan bile.
- 4: Ararım seni her yerde.
- 5: Bir efsaneydi senle beraber olmak.

## DÖRT İŞLEMİN GERÇEK ANLAMI

- + : Yazılıda koplalar toplanmaz.
- : Öğrenci istediği zaman dersten çıkabilir.
- / : Ders her an bölünebilir.
- X: Bütün bunlara öğretmen izin vermezse, kapı yüzüne çarpılabilir?

## KAYSERİ TEKERLEMELERİ

*Top top kadife  
Kızın adı Hanife  
Kız oturmuş halı dokur  
O bülbül benim olsa  
İki kardeşim olsa  
Biri ay biri yıldız*

*Eller bazlamalandı da  
Biz bozlanamadık  
Eller bekmezlendi de  
Bizbekmezlenemedik*

*Emişinen Memiş  
Mahkemeye gitmiş  
Mahkemelenmiş mi  
Mahkemelenmemiş mi*

Alper DOĞAN / Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

# Kitap Tanıtımı

KANATSIZ KUŞLAR ŞEHİRİ

Emir Kalkan

ÖTÜKEN NEŞRİYAT

Şehirler insanlara benziyorlar. Ya güzel oluyorlar ya cirkin, ya suskun ya cıvıl cıvıl. Ya gizemli ya aşuften. İçinde yaşayanların ruhu sınıyor şehirlere. Sevdalı insanların şehri, kendileri gibi güzel oluyor. Şehri çevreleyen yüksek tepelere kurulmuş bağ evlerinin toprak damlarında, geceleri yıldız cümbüşlerini seyrederek uyuyan çocuklar, yaz günlerinin ılık sabahlarına hep aynı ezgin... buruk bir sevda türküsüdür bu... Gayrı dayanacak özüm kalmadı Mektuba yazacak sözüm kalmadı...

Sokakların Ölümü

Gürsel Korat

İLETİŞİM YAYINLARI

Kayseri'de kapadokya çevresinde, Akdeniz havzasında, şaşırtıcı benzerlikleri ve farklılıklarıyla birbiri ardınca yitip giden sokaklar üzerine bir kitap; sokakların ölümü sokaklar üzerine aralarında dar bir sokak kadar bile mesafe bulunmayan hemşehrilik il dünya vatandaşlığı üzerine. Öfkelerini gizlemeye gerek duymayan, hafızasını pusula olarak kullanan, bilinende bilinmeyen aramak, anılarının ve başkalarına ait anıların kaldırımlardaki izlerini bulmak için yürüyen bir gezginin kaleminden...

SEYAHATNAMELERDE KAYSERİ/Dr. Osman Eravşar

"Ortaçağda Kayseri Kent Dokusunun Gelişimi konulu doktora çalışmasını yaparken, kentin eski halini anlatan bilgi ve belgelere ihtiyacım olmuştu. Bu belgeler içerisinde seyahatnameler de vardı. Şüphesiz ki seyahatnameler kentlerin tarih içindeki değişimini hem metin, hem de görsel bilgilerle

gösteren son derece değerli tespitlerdir. Zaman içindeki gelişimin çizgisi birbirlerinden farklı anlatımlarla ele alınmıştır. Doktora çalışması sırasında kullandığım bu kaynakları ilerde derleyip kitap haline getirmeyi düşünmemiştim.

Doktora çalışmasını tamamladıktan sonra Kayseri Ticaret Odası yöneticileri, böyle bir çalışmayı yapıp yapamayacağımı sordular. Düşünmeden böyle bir çalışmayı hızlı bir biçimde yapabileceğimi belirttim...

Bu çalışmanın asıl konusu Kayseri'ye gelen seyyahların kent hakkında verdikleri bilgileridir. Kitabı yazarken aklımda üç düşünce vardı: Birincisi editörlerin "Büyük rojelere yarım kalmış fikirlerle başlamayın!" kuralını bozmayaçağım, bundan yeterince emin oluncaya kadar kitabın yazımını geciktirdim. İkincisi, Kayseri'ye gelen seyyahların kimler olduğu için okuyucuyu sıkmamak için önemsiz ayrıntıların üzerinde durmadım. Seyyahların anlattıkları konuları belirli bir yorumla değerlendirmeye çalıştım."

Kitabın önsözünde bunları yazıyor Dr. Osman Eravşar. Güzel bir çalışma, güzel bir baskı... Seyahatnamelerde Kayseri 5 ana bölüme ayrılmış. 1. Giriş 2. Kentin Fiziki Yapısı 3. Seyahatnamelerde Kayseri 4. Kayseri'nin En Eski Haritası 5. Sonuç

Eserin baskısı, yazarın üslubu ve kullandığı sade, akıcı dil Kayseri sevdalıları ve Kayseri'yi tanımak isteyenler için mükemmel bir kitap çıkarmış ortaya. Gravür ve resim eksiklikleri bir yana bırakılacak olursa maksadına ulaşan bir eser olduğu rahatlıkla söylenebilir.

Eser, Kayseri Ticaret Odası yayınlarınının 30. kitabı olarak Kasım 2000 tarihinde piyasaya çıktı.

Ebru KÜÇÜK

## Gül'e Hasret

Bir goncanın seher serinliğinde açmasıyla andık seni. Ve o serinliği hissettik gönlümüzde. Muştuydun yürekler. Kadife kırmızısı yaprağının üstünden kayan bir nisan damlası olabilmekti hayal. Hayalde hasretin kokusu vardı, gül kokusuna karışan. Hasretin hayalidindi bize, hasretten öte...

Gül... Kırmızının koyuluğu anlatabilir miydi sevginin yoğunluğunu? Hazanlar vurabilirdi seni, açmadan solabilirdin. Güvenmeli miydi sana. Duruşundaki buğu O'nun güzelliğinden fısıldayabilir miydi bize? Yeter miydi buna güzelliğin? Bilmez misin, senin güzelliğin O'nun varlığındandır. O olmadan ne anlamı var renginin, güzelliğinin...

Güneş... Ne manası var parlaklığının, her gün doğuşunun ve yıldızları söndürüp yalnız başına gelişinin. Kafi miydin O'nun nurunu anlatmaya. Işıklarının gücü yeter mi buna? Hem ışığın karanlık gelir, O'nun girdiği göğüslere. Bilmez misin senin nurun O'nun varlığındandır. O olmadan ne anlamı var aydınlığının, parlaklığının... İnci ... Beyazlığın temizliği ve masumiyeti mi anlatıyordu? Hangi sedefin içinde gizliysen, aramaya yeltenmeli miydi seni? Nadideliğin ve değerini O'nun değerinden zerre anlatabilir miydi? Bilmez misin, senin değerini, O'nun varlığındandır. O olmadan ne anlamı var

nadideliğinin, değerinin...

Çöl... sonsuzluğun duyurabilir miydi hicretin heyecanını, taşıyabilir miydi ayak izlerini. Savurduğun kum tanecikleri anlatabilir miydi O'nun yürüyüşünden? Bilmez misin senin sınırsızlığın, hicretin sonsuzluğundandır. O olmadan ne anlamı var uçsuz bucaksız bir toprak parçası oluşunun...

O'nun yüklediği anlamlarla yaşıyorduk hayatı. Zerre zerre özümsettiği manalarla. O bir hediye idi sonsuz Rahmet'ten. Ve bizlere bu hediyeden kalan hasret oldu. Hasretine de şükrettik. Özlemin güvercin bakışlardan yürekler indi ve sindi can içre.

Sevgin rüzgar bekçisi yaptı bizi. Rüzgarın getirdiği gül kokusunu nefesledik sonsuza... O kokuya karışıp yok olmak istedik. Ve sonra gül buğusuna uzaktan da olsa değer bir meltemin hayalini kurduk. Ardından bir günebakan ayçiçek olabilmek istedik, gece bükülen boynunu hasretle sevgilisi güneşe çeviren. Bir su damlası olabilmek istedik inciyi saklayan denizde, balıkların kanmadığı. Kum taneciği olmak istedik O'nun geçtiği çöllerde.

İstedik...

Hazırlayan: Yasemin ALTINOK Sevcan KENDİROĞLU

# Okulumuzdan Haberler

Okulumuz onarım, bakım, araç gereç ve MEB'den malzeme temini yapmıştır. Bunlar: bilgisayar, VCD, tepegöz, DVD, lazer yazıcı, fotokopi makinesi, büro



malzemeleri, 400 adet tek kişilik öğrenci sırası, öğretmen kürsüsü, yazı tahtaları.

- Okulumuzda çok kısa zamanda bir bilgisayar odası açılacaktır.
- Laboratuardaki eksikler giderilmiştir.
- Tarih ve coğrafya derslerinin haritalarının eksikleri giderilmiştir.
- Öğretmenler odasına bilgisayar konulacaktır.
- Rehberlik servisine bilgisayar konulmuştur.
- Okulumuzun çatısı onarılıp, sınıflar boyanmıştır.
- Okulumuzda her branşta öğretmen mevcut ve okulumuz 104 öğretmen kadrosuna sahip. Ayrıca okulumuz, 24 okulun koordinatörlüğünü yapmaktadır.
- Okulumuzun Sosyal Dayanışma Kolu fakir öğrencilere araç gereç, kıyafet ve para konusunda yardımcı olmaktadır.
- Okulumuz tecrübeli bir idare kadrosuna sahiptir.
- Okulumuzda bahçe içinde düzenlemeler



başlamıştır.

- Bölgeler arası münazara ve bilgi yarışmaları düzenlenmiştir.
- Öğretmenler odası yeni bir düzenlemeden geçecektir.
- Okulumuzun önüne şehit öğrencileri temsilen bir anıt yapma çalışmaları sürmektedir.

Okulumuz Cumhuriyet ve Eğitim Müzesi olmak üzere 2 müzeye sahiptir.

- Kayseri'nin en zengin kütüphanesi olan okulumuzun kütüphanesinde toplam 12.624 kitap mevcuttur.
- Birçok önemli insanın gelip geçtiği lisemizde Faruk Nafiz Çamlıbel Edebiyat öğretmenliği yapmış ve Kayseri Lisesi Marşı'nı yazmıştır.
- Kayseri Lisesi Marşı her bayrak töreninde İstiklal Marşı'ndan önce söylenmektedir.
- Toplam kalite yöntemi okulumuzda uygulanmaktadır.
- Atatürk'ün Kayseri Lisesi'ni ziyaret ettiği 14 Ekim 1924 tarihi bu yıldan itibaren okulumuzun özel bir günü olarak şenlikler düzenlenecektir.
- Öğrencilerin isteğine bağlı yetiştirme ve hazırlama kursları yapılmaktadır.
- Okulumuzda etüt çalışmaları için uygun sınıf düzenlemeleri olmaktadır.
- Okulumuzun sahip olduğu geniş kantin



düzenlemeleri başlamıştır. Bunlar müzik, ışıklandırma, fırın vb.dir.

Okulumuzda 5 beden öğretmeni mevcut. Bu öğretmenler ders dışında 6'şar saat atletizm, futbol, basketbol, hentbol, voleybol etkinliklerine çalıştırmaktadır.

- Okulumuzda bir zümre odası oluşturma çabaları sürmektedir.
- Okulumuzda bir ilk yardım odası oluşturma düşüncesi vardır.
- Okulumuz ISO 9002 kalite belgesi almak üzere çalışmaları sürdürmektedir.
- Okulumuzda geçen günlerde İnsan Kaynakları Vakfı tarafından "Dünya Gençlik Ödülü" hakkında bir toplantı yapılmıştır.
- Okulumuzun rehberlik servisi tarafından 150 öğrenciye test kitapları ve yaprak testler dağıtılmıştır.
- Okulumuz her 19 Mayıs'ta şehir şehir dolaşan bayrak okulumuzda bir gece misafir edilir. 16 Mayıs 17:30 08:00 saatleri arasında okulumuza gelen bayrak 17 Mayıs 09:30'da okulumuz ve vali tarafından uğurlanır.
- Okulumuzun oluşturduğu halk oyunlar ekibi her

sene dereceye girmektedir.

Müzik öğretmenlerimiz tarafından oluşturulan



koro törenlerde faaliyet göstermektedir.

Okulumuzun koordinatörlüğünü yaptığı okullar arasında resim, şiir ve kompozisyon yarışmaları düzenlenmektedir.

Bu sene okulumuza yeni gelen ve okulumuzdan ayrılan öğretmenler vardır. Bunlar:

Yeni gelen öğretmenler  
Orhan Kaya (Müzik)  
Vedat Ali Tok (Edebiyat)  
Adnan Üstüner (Beden Eğitimi)  
Vildan Şanlı (Biyoloji)  
Ömer Açıkalin (Coğrafya)  
Mahmut Tozal (İngilizce)  
Mehmet Tokmak (Edebiyat)

#### DERECELER

- Cumhuriyet Bayramı koşullarında; erkekler takım halinde il ikincisi kızlar takım halinde il dördüncüsü olmuştur.
- Masa tenisinde il ikincisi olduk.
- Satranç il birincisi ve ikincisi okulumuzdan olmuştur.
- Futboldan il ikincisi okulumuzdur.
- Okulumuzdan boks ve güreş müsabakalarına katılım sağlanmıştır.
- Okulumuzda tekvandodan ve kayaktan derece alan öğrencilerimiz mevcuttur.
- Okulumuzda krosda derece alan öğrencilerimiz vardır.
- Geçen sene sonu etkinliklerinde Kapadokya'ya bir

gezi düzenlenmiştir.

Erciyes Üniversitesi'ni tanıtım amaçlı bir gezi yapılmıştır.

Her sene okulumuzda Gençlik Haftası Etkinlikleri vasıtasıyla konserler, bilgi yarışmaları, dergi, konferanslar, sergiler ve bayrak karşılama törenleri düzenlenmektedir.

Okulumuzda geçen sene 24 konuda konferans verilmiştir. Bunlar: Atatürkçü düşüncede Milli Birlik ve Beraberlik, Meslek Seçimi ve Kariyer Edinme, İnsana Yatırımın Önemi, Meslek Tanıtımı, Sosyal Gelişme, Kültürel Değişim, Geleceğin İş Dünyası, Türkiye Ekonomisi, Vergi Bilinci, Üniversite Sınavı ve Tercihler, Bilgi Toplumu, Avrupa Birliği, Emniyetçe Uyuşturucu ve Terör konulu 2 konferans, Turizm ve Önemi, Türkçenin korunup zenginleştirilmesi, Toplam Kalite



Yönetimi, Sakarya Üniversitesi Tanıtım Programı, Müzeler Haftası Konferans, Vakıflar Haftası Konferansı, Depremle ilgili konferans, Mevlana Haftası Konferansı, Enerji Tasarruf Haftası Konferansı, Zamanlı Alışkanlıklar, Şehir Tiyatrosu'nda "Köşe Kapmaca" adlı bir oyun düzenlenmiştir.

- Şehir Tiyatrosu'nda çok sesli ve Türk Halk Müziği konserleri düzenlenmiştir.
- Atatürk evinde Resim Sergisi açılmıştır.
- 19 Mayıs'da şiir ve öğrencilerin gösterileri olmuştur.

Okulumuzda Atatürk fotoğraf sergisi olmuştur.

#### Okulumuz Müzik Kolundan Haberler

- 1- 14 Ekim 2002 tarihinde Atatürk'ün Kayseri Lisesi'ne gelişiyle ilgili koro programı hazırlanıp sunulmuştur.
- 2- 29 Ekim 2002 tarihinde Atatürk'ün Ölüm Yıldönümü Anma Töreni için koro tarafından oratoryo hazırlanmıştır ve sunulacaktır.
- 3- 10 Kasım 2002 tarihinde Atatürk'ün Ölüm Yıldönümü Anma Töreni için koro tarafından oratoryo hazırlanmıştır ve sunulacaktır.
- 4- 24 Kasım 2002 tarihinde Öğretmenler Günü Kutlama Programı için koro programı hazırlanacaktır.
- 5- 18 Mart 2003 tarihinde Çanakkale Şehitlerini Anma Günü için koro programı hazırlanacaktır.
- 6- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma gençlik ve Spor Bayrağı için 19 Mayıs 2003 günü koro programı hazırlanacaktır.
- 7- Sene sonu için Halk Müziği, Sanat Müziği ve Çoksesli Koro'lar program hazırlayacaklardır.

Müzik Kolu Rehber Öğretmenleri

# Bunları Biliyor musunuz ?

Bir insan, 8 yıl, 7 ay ve 6 gün hiç susmadan bağırsa, bir fincan kahve pişirecek enerjiyi üretebilir.

- Başımızı hiç ara vermeden bir duvara vurduğumuz takdirde, bir saatte 150 kalorilik enerjiyi tüketiriz.
- Kutup ayılarının hepsi solaktır.
- Bir pire, kendi vücut uzunluğunun 350 katı mesafeye sıçrar. Bu bir insanın, futbol stadyumunun bir ucundan diğerine sıçrayabilmesine eşit olur.
- Sıçramayan tek hayvan fildir.
- Sümüklüböceklerin dört tane burnu vardır.
- Bir deve kuşunun gözü beyninden büyüktür.
- İnek sütünün pH değeri 6'dır.
- Bir timsahın gözleri arasındaki mesafe, ayaklarının büyüklüğüne eşittir.
- Dalmaçyalılar gut olmayan tek köpek cinsidir.
- Ayı inlerinin girişleri her zaman kuzeye bakar.
- Değerli taşların hepsine yakını birkaç elementten oluşur, sadece pırlanta tamamen karbondan meydana gelmiştir.
- Kedilerin beyninde 32 adet kas vardır.
- Bukalemlerin dilleri, kendi vücutlarından iki kat daha uzundur.
- Global ısınma yüzünden yükselen deniz seviyesi 2050 yılında Shongai ve deniz kıyısındaki diğer Çin şehirlerinde büyük sellere neden olacaktır. Bu sellerde 76 milyon kişinin evsiz kalacağı tahmin edilmektedir.
- Üzerinde bar doku bulunan ilk ürün Wrigleys marka sakızdır.
- Kereviz yerken harcanan kalori, kerevizin içindeki kaloriden daha fazladır.
- Hipopotamlar insandan daha hızlı koşarlar.
- Meşe ağaçları elli yaşına gelmeden meşe palamudu

## KAYIPLAR

*İnsanoğlu bir gün virgüülü kaybetti: Söyledikleri birbirine karıştı. Noktayı kaybetti: Düşünceleri uzayıp gitti, ayıramadı oları. Ünlem işaretini kaybetti bir gün de: Sevincini, öfkesini, bütün duygularını yitirdi. Soru işaretini kaybetti bir başka gün: Soru sormayı unuttu, herşeyi olduğu gibi kabul eder oldu. İki noktayı kaybetti bir başka gün: Hiçbir açıklama yapamadı. Hayatının sonuna geldiğinde elinde sadece tırnak işareti kalmıştı. İçinde başkalarının düşünceleri vardı yalnızca. Hayatınız boyunca hiçbir şeyinizi kaybetmemeniz dileğiyle...*

## ZIPİR BİLMECELER

- 1) Avcılar hedefe nişan alırken neden tek gözlerini kapatırlar? (İki gözlerini kapatınca göremeyeceklerinden)
- 2) Hıyar denize düşerse ne olur? (Deniz hıyarı)
- 3) Arılar hangi kovana bal yapmazlar? (Mermi kovanına)
- 4) Patlıcan harakiri yaparsa ne olur? (Karniyarik)
- 5) Hangi devlet dairesinde "İşi olmayan giremez!" yazısı yoktur? (İş ve İşçi Bulma Kurumu)
- 6) Bir otobüs suya düşerse ne olur? (Çeker Minibüs olur)
- 7) Paraya zam gelirse ne olur? (Zampara)
- 8) Kedinin tırmaladığı köpek ne demiş? (Hiçbir şey)

üretmez.

- İnsan elinde, en yavaş uzayan tırnak baş parmağındaki, en hızlı uzayan ise orta parmağındakidir.
- Howaii alfabesinde sadece 12 harf bulunmaktadır.
- Güney Kore başkenti Seul, Kore dilinde "başkent" anlamına gelmektedir.
- Kanada, Kızılderili dilinde "büyük köy" anlamına gelmektedir.
- İngilizcedeki Wendy ismi, Peter Pan hikayesinde kullanılmak üzere uydurulmuştur.
- Sahra Çölündeki Tidikelt kasabasına on yıl boyunca hiç yağmur yağmamıştır.
- Başkan Sohn F. Kennedy, yirmi dakikada dört gazete okuyabiliyordu.
- Mumyaların ayak parmakları tek tek sarılarak mumyalanmıştır.
- Dünyadaki ilk telefon rehberinde sadece elli isim yer almıştır. 1878 yılının şubat ayında Connecticut New Hoven'da yayımlanmıştır.
- Yataktan düşerek ölmeye olasılığı iki milyonda birdir.
- Ünlü çizgi film kahramanı Temel Reis, 1919 yılında Elzie Crisler Segar tarafından yaratıldı.
- İlk çamaşır makinesi 1907 yılında Hurley Machine Co. Tarafından pazarlandı.
- Kıta isimlerinin hepsi aynı harfle başlayıp aynı harfle biter.
- Avusturalya'daki tuvaletlerin sifon suları saat yönünde akar.
- Ortalama bir erkek, hayatının 3350 saatini traş olmak için harcar.

Geçen 3500 yılın sadece 230 yılı barış içinde yaşanmıştır.

*Köpekler konuşamazlar ki!*

- 9) Termometre ile öğretmen arasındaki benzerlik nedir? (İkisi de sıfır gösterdiği zaman insanlar titrer)
- 10) Köpekleşmiş file ne denir? (Filit)
- 11) Hapishanedeki parmaklıklar niçin takılmış? (Hırsız girmesin diye)

## HER TELDEN

*Mezar Taşı Yazılarında*

- Allah taksitlerini affetsin, (Memurun mezar taşı)
- İnsanlar ölünce en son kalbi durur, rahmetlinin önce dili durdu. (Politikacının mezar taşı)
- Bu onun ikinci ölümü, birincisi onun evlendiği gündü. (Mutsuz bir kocanın mezar taşı)
- Hiç istemediği bir deplasmana gitti. (Futbolcunun mezar taşı)
- Kişi başına düşen milli gelir artsın diye yaşamına son verdiler (Vatan sever bir vatandaşın mezar taşı)
- Kendine ait bir toprağı olsun isterdi, sonunda muradına erdi (Sade vatandaşın mezar taşı)
- Kim demiş kırmızı ışıktan geçilmez diye? Rahmetli geçerci. (Rahmetlinin mezar taşı)

Not: Bu bölümlere öğrencilerimizden çok fazla döküman geldi.

Hazırlanırken hepsinden istifade edildi. Bu sebeple tek bir isim altında belirtmeyi uygun görmedik.



## Dünyadan Garip Rekorlar

- En şişman insan: Dünyanın en şişman insanı 1941 yılında dünyaya gelen Von Brower Minnoch'dur. Minnoch, 1978 yılında hastaneye kaldırıldığında 635 kilo olarak tartıldı. 1983 yılında, 42 yaşında öldü.
- En şişman kadın: Dünyanın en şişman kadını 1972 yılında ölen Peray Pearl Washington hastaneye geldiği zaman 399.1 kiloydu.
- En uzun boylu insan: Kayıtlara geçen dünyanın en uzun boylu insanı, 1918 yılında Amerika'da doğan 2.72 metre uzunluğundaki Robert Waldow.
- En kısa boylu insan: 1876 yılında Hollanda'da dünyaya gelen Pauline Musters. Doğduğunda boyu 30 santim olan Musters'in 9 yaşına geldiğinde boyu 55 santim, ağırlığı da 1.5 kiloydu. 1985 yılında öldüğünde boyu 59 santimdi.
- Dünyanın en hafif insanı: Dünyanın normal boydaki en hafif insanı 1977 yılında Güney Yorkshire'de 83 yaşında ölen bir kadındı. Sadece 15 kilo geliyordu.
- En çok çocuk sahibi baba: Fas'ın eski imparatorluklarından Muley İsmail (1672-1727) 548'i erkek, 340'i kız olmak üzere toplam 888 çocuk babasıydı.
- En çok çocuk doğuran kadın: Resmi kayıtlara göre dünyanın en çok çocuk doğuran kadını, Feador Vassilyev adlı Rus çiftçisinin ilk karısıdır. Kadıncağız 1725-1765 yılları arasında yaptığı 27 doğumda tam 69 çocuk dünyaya getirdi. Bunların 16'si ikiz, 7'si üçüz, 4'ü dördüzdü.
- En zayıf bebek: 5 Haziran 1938 yılında normal doğum süresinden 6 hafta önce doğan Marian Toggart dünyaya geldiğinde 283 gr'dı. Boyu da 31 santim olan minik Marian tam 30 saat süreyle bir dolma kalem ucundan emdirilen glikoz ve su ile beslendi. 1983'de 45 yaşında öldü.
- Dünyanın en büyük hayvanı: Sibbald Balinası da denen mavi balınadır. Dişi bir mavi balina günde 590 kilo süt verir. 20 Mart 1947 yılında okyanusta yakalanan 187 ton ağırlığındaki bir dişi balinanın dili 5 ton 270 kilo, kalbi ise 698.5 kilo gelmiştir. Mavi balina hayvanlar aleminin en hızlı büyüyen hayvanıdır da aynı zamanda. 22 ayda miligramdan 26 tona ulaşır.

## Okuyacağım

*Çalışkan talebeyim hocamı üzmem  
Çalışırım dersime sokakta gezmem  
Anne baba sözlerine asla hiç kızmam  
Çalışkan talebeyim okuyacağım.*

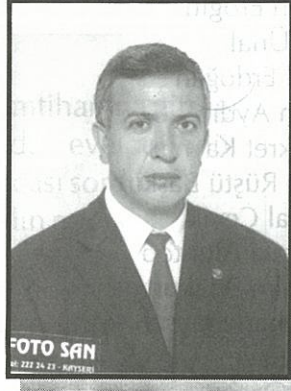
*Severim temizlik insanlar için  
Söylerim doğruyu daim hak için  
Çalışırım derslerime yok benim suçum  
Çalışkan talebeyim okuyacağım.*

*Sabahları daim erken kalkarım  
Açar kitabımı da derslerime bakarım  
Okumazsam hayatımdan korkarım  
Çalışkan talebeyim okuyacağım.*

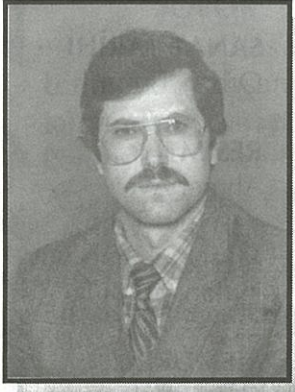
*Hep fatihler böyle derse çalıştı  
Bitmediği dersleri hocasına danıştı.  
Yüksek makamlara okuyarak erişti.  
Çalışkan talebeyim okuyacağım.*

*Bekir ÖZTÜRK  
(Gülveren TOMARZA)*

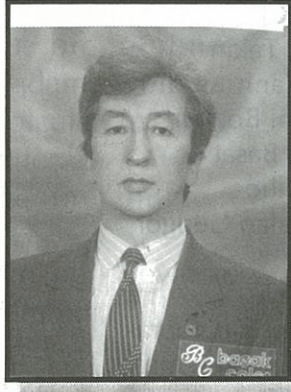
## İDARİ KADRO



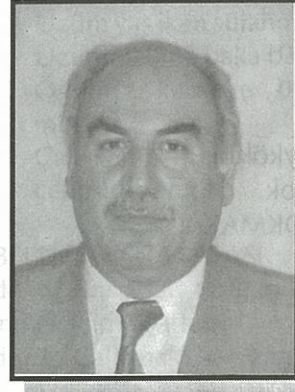
Ömer GÜVEN  
Okul Müdürü



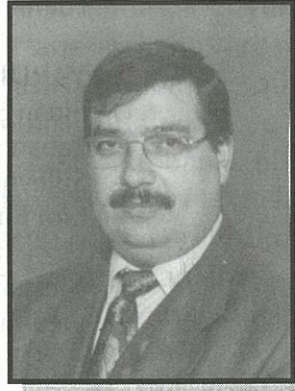
M. Sami ERTEM  
Müdür Baş Yrd.



Mükerrerem ERDOĞAN  
Müdür Yrd.



Hayrettin CENGİZ  
Müdür Yrd.



M. Kemal KILNAMAZ  
Müdür Yrd.



Şerife ÖZTÜRK  
Müdür Yrd.

Güçlüyüz, kuvvetliyiz, imânliyiz hepimiz  
Yaşasın genç Türkiye, yaşasın mektebimiz.

**F. Nafiz ÇAMLIBEL**

## REHBER ÖĞRETMENLER

Osman Görgüz  
H. Fikri Ulusoy  
Elif Tırtır  
İsmail Karakuş

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

Veli Birol  
Rezan Soyakça  
İsmet Kolukısa  
H. Meral Güneş  
H. Ali Azgın  
Nimet Yakut  
Işıl Y Cingöz  
Sedat Karakoç  
Fatma Deliceoğlu  
Kâni Çınar  
Feray Kaya  
Elvan Doğan  
Alper Doğan  
Özge Can  
Handan Soykök  
Vedat Ali Tok  
Mehmet TOKMAK

## FELSEFE

Ülkü Oğuz  
Hatice Yaray  
Şemsettin Kaya  
H. Duygu Tüle

## DİN KÜLT. VE AHL. BİLGİSİ

Fevzi Ay  
Ahmet Özer  
Aydın Kalkan

## TARİH

Gülay Bayram  
Naim Bolat  
Ferhat Memiş  
Celil Pehlivanoğlu  
Abdullah Ayçetin  
İsmail Kaya  
Meltem Akkan

## COĞRAFYA

Mustafa Adıbelli  
Asım Erkan  
Saffet Öztürk  
Nüket Topçuözdağ  
Ömer Açıkalın

## MATEMATİK

Mehmet Erol  
Şaban Eroğlu  
Erol Ünal  
Erdal Erdoğan  
Salim Aydın  
T. Fikret Kaynar  
Salih Rüştü Başkirt  
Cemal Çevik  
Mustafa Altıntop  
İbrahim Bozkurt  
Bilgehan Eravşar  
Elife Sayın  
Raşit Özsoy  
Ülkü Bakır  
İbrahim Kaya

## FİZİK

Seyit Tekin  
Ali Vanlı  
Nejmi Bozkurt  
Arzu Basat  
Ali Kılıç  
Alpaslan Güngör

## KİMYA

Ahmet Karatoprak  
Hayriye Türkmen  
Sibel Bakır  
Hayriye Coşkun  
Kadriye Dinçer

## BIYOLOJİ

Gülsüm Arıkan  
Şükran Biçgioğlu  
Bekir Erdoğan  
Buket Ulu  
Rezan Eroğlu  
Eyüp Yıldız  
Vildan Şanlı

## İNGİLİZCE

Yusuf Telis  
Ruhittin Soyakça  
Yusuf Ünsal  
Özlem Aktaş  
Rahşan Aydın  
Ehzar İpek  
Gülay Akbıyık  
Serkan Aksoy

Nurten K. Koşmaz  
Mahmut Tozal

## ALMANCA

Erdoğan Özdemir

## BEDEN EĞİTİMİ

İbrahim Yalıtırlı  
Arafettin Taşçı  
Nermin Çerçi  
Banu Oğuz  
Adnan Üstünel

## MÜZİK

Aygül Özden  
H. Aslı Özbebit  
Orhan Kaya

## SANAT TARİHİ

Orhan Timur

## RESİM

Ahmet Ayer  
Yasemin Talip  
Mustafa Karaçavuş  
Hasan Gürpınar

## MEMURLAR

Ömer Arslan  
Gül Fatma Tufanoğlu  
Süleyman Yılmaz  
Fatma Tufan

## YARDIMCI HİZMETLİLER

Sinan Şahin  
Şaban Karakuş  
Süleyman Türkmen  
Erol Karakuş  
Hacı Taş  
Mustafa Özkaya  
Nedim Özer

Buket YANGIN 9/İ 9593

## “EHLİYET”

Kadın direksiyon imtihanına girdiği gün bitkin bir durumda eve döndü. Merakla onu bekleyen kocası sordu:

Bari ehliyet alabildin mi?

Bilmem!

Nasıl bilemezsin!..

Nasıl bileyim ayol... ben hastahaneden ayrılırken imtihan komisyonun başkanı henüz komadan çıkmamıştı ki...

## “ŞOFÖR”

Tıka basa dolu bir otobüse binmeye çalışan bir adam, yolcular tarafından dışarı atıldı. Yolcular: “Yer yok kardeşim!... çık git...” dediler.

Adam isyan etti: “Benim binmem gerek!...”

Yolcular: “Senin özelliğin ne? Deyince, adam bağırды: “Ben şoförüm...”

## “KAÇ KOYUN VAR?”

Adamın biri odun toplamak için gittiği ormanda bir çobana rastlar:

“Bire çoban! Süründe kaç koyun olduğunu bilirim bir tanesini bana verir misin?”

Çoban, nasılsa bilemez düşüncesiyle tamam demiş. Adam; “Tam 114 tane koyun var.” demiş. Çoban üzülerek, bildin demiş. Adam koyunları tek tek yoklamış, içinden hoşuna giden birini almış. Koyunu götürürken çoban arkadaş seslenmiş. “Senin nereli olduğunu bilirim aldığın koyunu geri verir misin?”

Adam da tamam, demiş. “Sen şu tepe arkasındaki falanca köyündensin”

Adam: “Nereden bildin?” demiş. “Yüz on dört koyunun içinden çoban köpeğini seçen, ancak o köyden olabilir” demiş...

Selma ULUSOY / Hz/A 437

## ZAMANE ATASÖZLERİ

· Bekleyen derviş, is tutar: pas tutar; küflenir.

· Üzüm üzüme baka baka şaşır olur.

· Ölenle ölünmez, mirasına konur.

· Kurunun yanında pilav da gider. Maşallah bu evin kızına, yazı yazdım aynasının tozuna.

· Damlaya damlaya su parası artar.

· Gün doğmadan gece biter.

· El mi yaman, ayak mı?

· Ağaç yaş iken sulanmaz.

· Üzüm yaş iken sulanmaz.

· Üzüm üzüme baka baka kararır.

· Öğrenci karneye baka baka morarır.

· Çalışkanın pekiyesi, tembelin çenesini yorar.

## TEMBELLİĞİN ANAYASASI

Madde 1: İnsanlar yorgun doğar ve dinlenmek için yaşarlar.

Madde 2: Çalışmak her zaman insanı yorar.

Madde 3: Gündüz dinlen ki gece rahat uyuyasın.

Madde 4: Dinlenen birini görürsen otur ona yardım et.

Madde 5: Yarın yapabileceğin işi bugünden yapma.

Madde 6: Oturmak mümkünse ayakta durma.

Madde 7: Yatma imkânın varsa oturma.

Madde 8: Tembellikten kimse ölmedi, ölmez de.

Madde 9: Çalışma isteğin varsa bir kenara otur, çalışma isteğinin geçmesini bekle.

Madde 10: Ders çalışmak en yorucu iştir.

Madde 11: Kopya çekme imkânın varken çalışma.

Madde 12: Arka sıra boşken ön sırada uyuma.

Madde 13: Bu maddelerin değişmesi için teklif verip de kendini yorma.

# Güldüren Espiriler

Genç görünmeye çalışan yaşı geçmiş bir bayana; "Şu karşıdaki adam devamlı sizi süzüyor." Deyip, eklemek herhalde antikacı olmalı.

- Bir öğrenci, tatil gününde ne yapacağı konusunda kararsız olduğunda; "En iyisi yazı tura atmak. Yazı gelirse sinemaya gideceğim, tura gelirse maça gideceğim. Dik durursa ders çalışacağım."
- Bir yerde tek başınıza otururken, tanıdık birine rastladığınızda; "Dünyada ne tembel adamlar var. Üç saattir şu adamı seyrediyorum. Hiçbir iş yapmadan bomboş duruyor."
- Flört ettiğiniz arkadaşınıza; "Üç çocuğumun ölüsünü öpeyim ki, hayatıma senden başka biri girmedi."
- Burçlardan söz açıldığında; "Ben burca filan inanmam" deyip, eklemek, "benim burcumun en büyük özelliği de bu."
- Bir öğrencinin; "Babamı bu yıl kitap masraflarından kurtardım" deyip, eklemesi, "sınıfta kaldım da."
- Bir köpek havlayarak üzerinize doğru geldiğinde; "Havlayan köpek ısırılmaz derler ama, ya bu köpek o atasözünü bilmiyorsa."
- Bir arkadaşınıza; "Dün seni rüyamda gördüm. Yanıma gelip kulağıma bir şeyler söyledin. Fakat ne söylediğini anlayamadım. Neler söylemiştin hatırlıyor musun?"

Sevmediğiniz birine; "Senin için iki yüzlü diyorlar ama ben katılmıyorum. Bir ikinci yüzün olsa neden bunu kullanasın."

Dilencilerden söz açıldığında; "Geçenlerde kör bir dilenciye gazete okurken görüp sahtekarlık yaptığı için çok kızdım. Meğerse gazeteyi okumuyormuş, resimlerine bakıyormuş. Ben de boş yere adamın günahını almışım."

- İlk sınavdan bir, ikinci sınavdan iki alan bir öğrencinin; "Başarılı sayılıyorum. Yüzde yüzlük bir artış var."
- Çok gezeze birine; "Bir yandan pencere açık, bir yandan senin ağzın. Cereyanda kaldım, üşütüp hasta olacağım."
- Sınavda öğrencinin öğretmenine; "Hocam, soruyu anlamak, yarı yarıya onu başarmak demektir derler. Ben soruyu anladım ama cevabı bilmiyorum. Kağıdı boş versem, beş verir misiniz?"
- Sinekleri öldürmekten söz açıldığında; "Zamane sinekleri uyanık. Geçenlerde birinin üzerine ilaç sıktım. Yanıma yaklaşıp koltuk altını işaret etmeye başladı."
- Yağmurlu bir günde; "Bugünlerde yağmur bir yağıyor, bir kesiliyor. Bir daha yağıyor, bir daha kesiliyor." Deyip, eklemek "Herhalde kekeme biri yağmur duasına çıkmış olacak."
- Bir öğretmenin sınıfta yoklama yapacağı zaman; "Gelmeyenler parmaklarını kaldırınsınlar da kaç kişi gelmemiş bilelim."
- Hasta olduğunuz bir gün; "Doktor sıcak bir banyonun üzerine iki kaşık şurup içeceksin dedi." Deyip, eklemek "iki kaşık şurup neyse de, sıcak banyoyu ben nasıl içerim."

## EN ÇOK SÖYLENEN YALANLAR Yeliz TURA 3/C

Kalsaydınız... birşeyler yerdik...  
Vallahi sarıda geçtim memur bey.  
Bu son sigaram.  
Bütün kadınlar güzeldir.  
İki saat kapıda bekledim, açan olmadı.  
Seni düşünmekten gözüme uyku girmedi.  
Abi, sen beni bi de gençliğimde görecektin.  
Ağlamıyorum, gözüme bi şey kaçtı.  
Yemezsen arkandan ağlar.  
Seni leylekler getirdi yavrum.  
Akşama erken gelicem.  
Tam çıkıyordum, işim çıktı.  
Bu, aldığım en güzel hediye.  
Ben almalıyım, rejimdeyim.  
İşim bitsin, ben seni ararım.

Ben de tam seni arayacaktım.  
Kilolarımla barışığım.  
Bu sene sorular çok basitti, keşke sınava girseydim.  
Şu an 65 milyon bizi izliyor.  
Seni anlıyorum.  
Hatırası var, veremem.  
Arkasından değil, burada olsa yüzüne de söylerim.  
Öğretmenin vurduğu yerde gül biter.  
Akşam elektrikler kesildi, dersimi yapamadım.  
Ben zaten böyle olacağını biliyordum.  
Korkma, hiç acıtmayacak.  
Hepimiz birimiz, birimiz hepimiz için.  
Kadınlar en çok kel erkeklerden hoşlanır.  
Bir kez olsun yüzüm gülmedi.  
Hayatımda hiç ilaç almadım.

Hatice TÜRK - 11-L / Serkan ŞEKERCİ - 9/D 9166

# Duvar Yazıları

İlahi Azrail sen adamı öldürürsün.  
Meyveli ağacı taşlarlar, kopyalı öğrenciyi haşlarlar.  
Espriye son gülen espriyi son anlayandır.  
Sakla samanı inekler aç kalsın.  
Hayvanları çok severim özellikle tavuk kızartmasına bayılırım.  
Kopyasız öğrenci arayan öğretmen öğrencisiz kalır.  
Arkadaşın iyisi sınavda, öğretmenin iyisi karnede belli olur.  
Sınavdan 1 aldım önemli olan katılmaktı.  
Dünya delikanlı olsaydı yuvarlak olmazdı.  
Elektriği Edison buldu faturayı biz öduyoruz.  
Dost acı söyler. Hey garson bize 2 tane Adana Kebab.  
Geçen maaş alacaktım param yetmedi.  
Geçer bir taksi çevirdim hala dönüyor.  
Gülme komşuna sopayı yersin.  
Çok yaratıcıyım. Acayip sorun yaratırım.  
Senden söz almak istiyorum ama param yetmeyebilir.  
Bana göre para elimin kiri diyenler. Bu kiri hiçbir zaman yıkamayanlardır.  
Bir adam gülmüş reçel yapmışlar.  
Bir adam uçmuş karısı kalem.  
Bir adam kızmış istemeye gelmişler.  
Seni severim, seni seveni de severim. Seni benden çok seveni kurşuna dizerim.  
Bu çay aptes suyu gibi olmuş, yoksa mutfakta imam mı var?  
"Kadın Hakkı" diye bir şey yoktur, çünkü "Hakkı" erkek ismidir.  
Sevmek enayilik, sevilme ise başkasının sırtından geçinmektir.  
Romana ortasından başlayın, beğenirseniz başında okursunuz.  
Bayanların kalbi telefon kulübesine benzer, biri varken diğeri giremez. Erkeklerin kalbi ise  
belediye otobüsü gibidir. Herkes sırt sırta gider.  
Off...off bu ay yine herşeye zam geldi. Ama bizim notların zamu hala gelecek.  
Aşk bir sudur, iç iç aşık ol, dut gibi otur.  
Çocuktan al haberi ucuza gelsin.  
Altın gibi çocuğu bozdurup harcadılar.  
Paranın ne önemi var önemli olan miktar.  
Bakmakla usta olursa, öküzler makinist olur.  
Aç ayı oynamaz yedek kulübesinde oturur.  
Çürük ipele kuyuya, kopyasız yazılıya girilmez.  
Öğrenci öğrenciyeye baka baka çakar.  
Çivi çiviyi not öğrenciyi söker.  
Aşkın gözü lenslidir.  
Karne yüzünden yediğin dayaklar mutlu bir tatilin başlangıcıdır.  
Gururumla oynadı paranın yarısı benimdir.  
Çiçekleri koparmayın, onlar dalında güzeldir. Bunun için kökünden sökünüz.  
Çöp vergisini ödemezsem acaba çöpümü keserler mi?  
Seni deliler gibi seviyorum istersen Başhekim'e sor.  
Sohbeti iyice koyulaştırdık, biraz da su katalım.  
Kazanırsan dost kazan, sayısal lotoyu boş ver.  
Dünyada en gür şey boş ceptir.  
Uçak kaçırma aklın varsa hostesi kaçır.

RENKLİ RENKLİ BALONLAR: Babası Kerem'e bir sürü balon aldı. Ancak balonların 4'ü hemen patladı. Kalanlar, kırmızı, sarı ve yeşil renktelerdi; yeşil olanların sayısı kırmızılardan 1 fazlaydı. Kerem 3 mavi balon daha aldı. Terslik buya, bir yeşil balon patladı. Böyle olunca, kırmızı, yeşil ve sarı balonların sayıları eşitlendi. Kerem'in toplam 9 balonu olduğuna göre, başlangıçta kaç balonu vardı? (2)

NEREYE KOYSAK?

3-6-9-8-1-8-2-4-6-8

Üstteki reklamlar arasında doğru yerlere üç tane "+" koymanız gerek. Ancak, bu yerleri öyle bir seçin ki, "+" işaretlerini koyduktan sonra ortaya çıkan sayıların toplamı 1000 olsun. (3-6-9-8-1-8-2-4-6-8  
369+81+82+468=1000

KİMİN KAÇ LİRASI VAR? Doğa, Deniz, Aytaç ve Ayça'nın her birinin bozukluk halinde 1.000.000 TL var.

- Her birinde en az 250.000 liralık var.
- Her birinde farklı sayıda 250.000 liralık var.
- Ayça'nın, Aytaç'inkinin 5 katından bir fazla 50.000 liralığı var.
- Aytaç'ın, Doğa'ninkinden 2 kat fazla 100.000 liralığı var.
- Doğa'nın Aytaç'inkinden daha az 50.000 liralığı var.

BASKETBOL TURNUVASI BAŞLIYOR!

97 okulun basketbol takımının katılacağı bir turnuva yapılacak. İlk olarak 97 takımın 2'şerli eşleştirilecek ve birbirleriyle karşılaşacak. Sonra kaybedenler eklenecek ve geriye kalanlar yine 2'şerli eşleştirilerek birbirleriyle karşılaşacak. Şampiyon belirlenene kadar maçlar sürecek. Bunun için toplam kaç maç yapılması gerek?

KİTAPLAR NASIL TAŞINACAK?

Can her iki elinde 2'şer, çantasındaysa 3 kitap taşıyabiliyor. Dönem ödevini yapabilmek için okul kütüphanesinden 28 kitap alıp, onları eve taşıması gerek. Can'ın tüm kitapları eve taşıyabilmesi için kaç kez kütüphaneye gitmesi gerek?

Padişahın sarayında kapı nöbetçilerinden biri padişahın yanına bir hışımla gelerek: - Padişahım daha yeni rüyamda sizin öldürüldüğünüzü gördüm, der. Padişah hemen bu söz üzerine nöbetçinin başını vurdurur. Peki niçin?

Cevap: Çünkü daha yeni bir rüya görmüşse vazife başında uyumuş demektir.

Adamın biri şeffaf bir şişe içerisine yeşil bir sıvı koyar ve her gördüğü insana der ki; "Bu sıvı değdiği her şeyi yok ediyor" diyor ama kimse bu adama inanmıyor niçin?

Cevap: Çünkü eğer öyle olsaydı şişede yok olurdu.

Bir adam Mersin'e giderken yolda bir adama ve yanında yedi karısına, yedi karısının sırtında yedi çuvala, yedi çuvalın içinde yedi kediye, yedi kedinin yanında yedişer yavruya rastlıyor. Mersine kaç kişi gidiyor?

Cevap: Bir kişi (adam)

Ankara'ya doğru yola çıkan bir otobüs ve otobüsün ne farları ne de içinde bir ışık yanıyordu. Ve buna rağmen otobüs şoförü yolda ağır yaralı olan bir zenciye görüp otobüsü durduruyor. Peki zenciye nasıl gördü?

Cevap: Çünkü gündüz vakti.

Bir kişi bir arkadaşını iki kere mi sinemaya götürürse daha karlı olur, yoksa iki arkadaşını bir keremi sinemaya götürürse daha karlı olur?

# Öğrenci ve Sınıf Anayasası

Madde 1) 18 yaşından büyükler giremez.

Not: Öğretmen bile olsalar)

Madde 2) Devamsızlığı 19.5 günden az olanlara kınama cezası verilir.

Madde 3) Veli toplantılarına elçi göndermek yasaktır.

Madde 4) Sınavlarda yardımlaşmak öğrencinin asli görevlerindendir

Madde 5) Sıra oymacılığı ve duvar yazıcılığı gibi sanatsal faaliyetlere katılmak zorunludur.

Madde 6) Kopya çekmek tamamen yasal olup, çekmeyenler hakkında yasal işlem yapılır.

Madde 7) Öğretmeden önce içeri girilmez.

Madde 8) Tatil Eylül ayında başlayıp haziran ayında bitmektedir.

Madde 9) Tenefüs boyunca öğrencilerin konferans salonu olan tuvalette toplanıp dersteki faaliyetler görüşülür.

Madde 10) Bu maddeler değiştirilemez, değiştirilmesi için öneride bile bulunulamaz.

## GÜZEL SÖZLER

- Atik olun, pratik olun, döneke olmayın...
  - Araba alın, ev alın, köşk alın, beddua almayın...
  - Selam verin, para verin, canınızı verin, sırrınızı vermeyin....
  - Başarıya koşun, yardıma koşun, hedefe koşun, uyuşturucuya koşmayın...
  - Okumaktan zarar gelmez, ama lanet okumayın...
- Alıcı olun, satıcı olun, kalıcı olun, bölücü olmayın...

## Öğrenci Sözlüğü

Öğrencilerin kendi aralarında geliştirdikleri dili anlamak bazen zor olur. İşte tembel öğrencilerin kullandıkları bazı kelimeler ve anlamları:

Vurgun: Kopya çekip tam not alma.

Bayram: Dersin boş geçmesi

Ecel: Yazılı sınavı

Can Pazarı: Bütünleme sınavı

Eyvallah: Yüksek not aldıktan sonra söylenen söz.

Uyumak: İki teneffüs arası yapılan sosyal faaliyet.

Kurtuluş Çıngırağı: Zil

Kitap Mezarlığı: Kütüphane

Fedai: Gönüllü olarak sözlüye kalkan öğrenci.

İnek: Çok çalışkan kişi

ÖSS: Ön Silkeleme Sınavı

Fatura: Karne

Külfet: Kitap taşıma.

Aforoz: Okuldan atılma

Fuzuli: Ev ödevi

Kabus: Sınav

## ADAMIN BİRİ

Adam sinirliymiş, karısı kemikli,  
Adam donmuş, karısı fanila,  
Adam basmış, karısı soprano.  
Adamın ayakları kokmuş, elleri linyit,  
Adamın evi yanmış, odaları düz,  
Adamın saçı kırmış, sakalı çayır,  
Adam yatmış, karısı tekne.  
Adam düşmüş, karısı gerçek,  
Adam karısına inek demiş, birlikte ağıla inmişler  
Adam saat kaç demiş, saat kaçmış  
Adam bol keseden atmış, dar keseden eşek  
Adam yazmış, karısı kış,  
Adamın biri almış, karısı mor,  
Adamın biri kazmış, karısı ördek,  
Adamın biri kurmuş, karısı döviz,  
Adamın biri çekmiş, karısı senet,  
Adamın biri yolda elli lira bulmuş, ayaklı lira bulamamış.  
Adamın karnı lafa tokmuş, gözü aç,  
Adamın canı çıkmış, bir daha da yerine takamamışlar.  
Adamın metresi varmış, kadının santimetresi,  
Adamın kafası kızmış, vücudu erkek,  
Adamın canı sıkılmış, gevşetmişler.  
Adam satmış, karısı Rtl,  
Adam gülmüş, karısı lale,  
Adamın gözü dalmış, burnu yaprak.

Zehra KÖKENEK

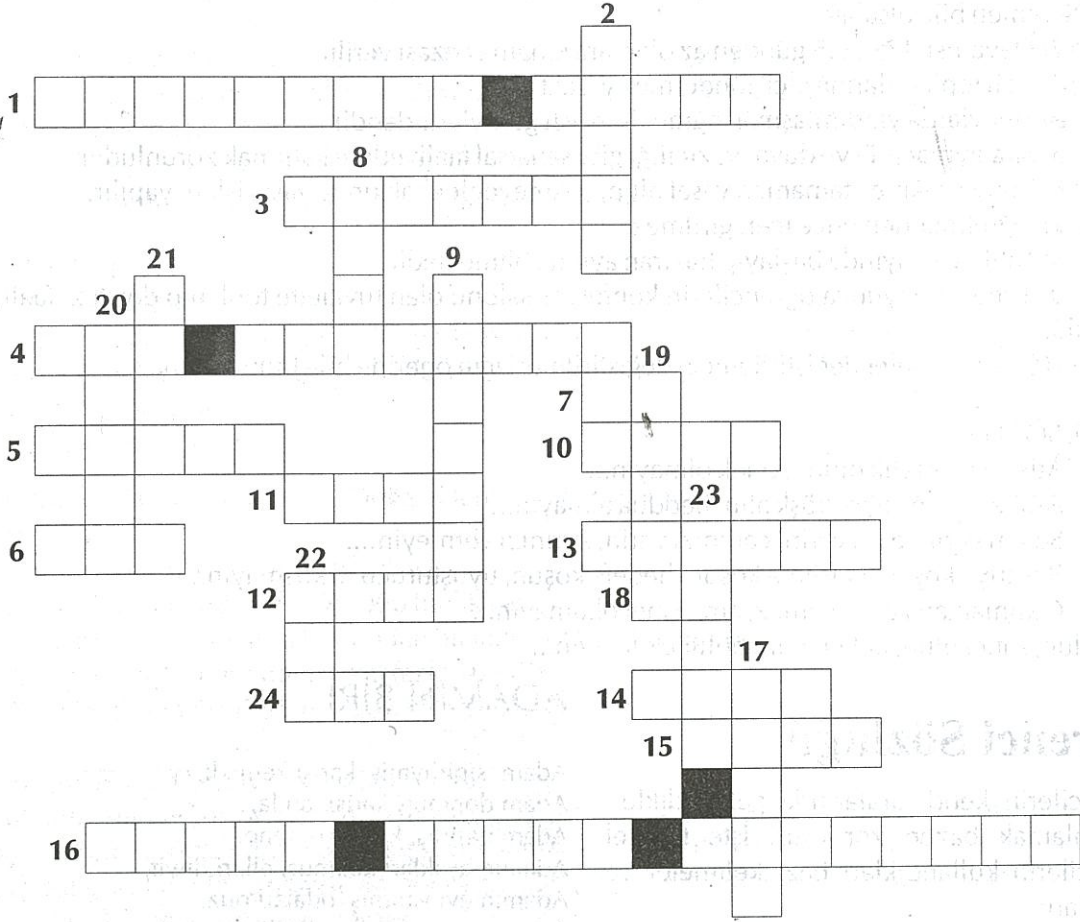
Y.D. 1/C 400

Gül IŞIK 11-G 8321



# Bulmaca

Betül DÜZEN 1 C



- 1-) ..... tarihi MEB tarafından öğretmenler günü olarak kabul edilmiştir.
- 2-) Üzücü olay \* Acınacak durum
- 3-) Kişinin duygu ve düşüncelerini kanıtlama yoluna gitmeden okuyucuyla konuşuyor havası veren yazı türü.
- 5-) Bir kimseye takılan ad.
- 6-) Bir burç adı
- 7-) Konut
- 8-) "Turist....." Sadri Alışık'ın bir filmi
- 10-) Otlak, çayırılık
- 11-) Azerbeycan'ın başkenti
- 12-) Çabuk davranan, çevik
- 13-) Kişisel görüş ve düşüncelerin iddasız olarak anlatıldığı yazı türü.
- 14-) Kokulu bir bitki
- 15-) Bir sanatçı
- 16-) AT  
"Bin gemle bağlanan at şaha kalkıyor;  
Gittikçe yükselen başı Allah'a kalkıyor." Bu mısra hangi şairimize ait?
- 17-) Bir gün içerisinde beş vakit yapılan ibadet.
- 18-) Bir nota
- 19-) İnce hastalık, tüberkiloz 20. Bir ilimiz. 21. Karı-koca 22. Üye 23. Yalvarma, yakarma 24. Dört tarafı suyla çevrili kara parçası.