



Göksel Arsoy

KAYSERİ'NİN ALTIN ÇOCUĞU



Göksel Arsoy kimdir?

Oyuncu | 1936 - Kayseri

15 Mart 1936 yılında Kayseri'ne dünyaya geldi. Babası Remzi AKsoy, Almanya'da dizel ve oksijen motorları uzmanıydı. Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından Kayseri Hava İkmal Merkezi'ne transfer edilince Göksel Arsol da ilkokula Kayseri'de başladı. İkinci sınıftan itibaren ilkokula İstanbul'taki teyzesinin yanında Bakırkaş Taş Mektep'te devam etti. Liseyi ise Haydarpaşa Lisesi'nde bitirdi. Nursel adlı bir kız kardeşi olan Göksel Arsoy'un çocukluk yılları, babasının görev yaptığı Kayseri Hava İkmal Merkezi'nde uçaklar arasında geçti. Arsoy o yılları her zaman hatırladı...

'Uçaklar en büyük tutkumdu. Sık sık babamın yanına gidip uçakları inceliyordum. Daha o yıllarda pilot olmaya karar vermiştim bile. Gelecekte pilot olamadım ama Türk sinemasının ilk havacılık filmi olan 'Şafak Bekçileri' filmini Eskişehir'de çekerken, hep çocukluğumu yaşadım.'

Göksel Arsoy, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nde okurken, Yeşilköy Havaalanı'nda bir İngiliz şirketinde çalışmaya başladı. Sinemaya 1958 yılında Sırrı Gültekin'in yönettiği 'Kara Günlerim' adlı filmle geçti. Ardından 'Kelepçe' ve 'Samanyolu' adlı filmlerde başrol oynadı. Belgin Doruk'la birlikte sinemadaki 'ideal çift' modasını başlattı. Göksel Arsoy, Ayhan Işık'la çok iyi dosttu ve onunla ilgili anılarını hiç unutmadı...

'Bir akşam Tarabyo Garajı'nda yemek yiyoruz. Ayhan birden bire 'Ben lisedeyken koşuda şampiyondum, beni kimse geçemez' dedi. İkimiz de içkiliyiz. Hadi koşalım dedim. Gece saat 24.00... Tarabya oteline kadar koştuk ve ben birinci oldum. Rahmetli Ayhan, mazereti hazır, ayağı çekmiş. Ayhan'la yine kıza süren bir dargınlık yaşamıştık. Sonra barıştık tabii.'

ALTIN ÇOCUK ŞİMDİ BAŞKAN

Kayserili Göksel Arsoy, sinema hayatından sonra "Herkes İçin Spor Federasyonu" başkanlığını başarıyla yürütüyor.

HERKES İÇİN SPOR FEDERASYONU'nun amacı...

PAROLA

Yaşlanabilirsın ama ihtiyar olma,

HEDEF

İhtiyarlamak değil, sağlıklı güzel yaşlanmak, Anayasanın 58 — 59 uncu maddelerinde "devlet halkına spor yaptırmak mecburiyetindedir" diyor.

İşte biz Herkes İçin Spor Federasyonu olarak, devleti temsilen bu görevi yerine getirmek için çalışıyoruz.

Bu güne kadar H.İ.S. federasyonu olarak gittiğimiz 52 şehirde tertiplediğimiz panel — doğa yürüyüşlerindeki coşku (Halk — Talebeler) Bayraklar, flamalar, marşlar, türküler, folklor, görülecek muhteşem bir olay. Herkes mutlu.

Ülkemizde 20.000.000 genç var. Bunların boşa kalmaları çok tehlikeli. Spor ve aktiviteye yönettirmeleri şart. 70 Milyonluk Türkiye'de lisanslı sporcu sayısının 345.000 gibi komik bir rakamda olması ayrıca düşündürücüdür.

Tıp biliminin atası Hipokrat, M.Ö. 5. yüzyılda "Eğer tüm vücut bölümleri ılımlı düzeyde kullanılır ve egzersiz yaptırılırsa sağlıklı olur, iyi gelişir ve geç yaşlanır, eğer kullanılmaz ve kendi haline bırakılırsa hastalıklara yatkın olur, sağlıksız gelişir ve hızlı yaşlanır" diye yazmıştır.

Sporun Kişinin ruhsal ve fiziksel gelişimi üzerindeki olumlu etkisi herkes tarafından bilinmektedir.

Spor yapan insanın fiziki görünüşü, yürüyüşü, oturup kalkması, çevre ile uyumu, hayata bakışı değişir.

Müzik ve sporla uğraşan eğitimli insanlar ayağı yere basan, alçak gönüllü, centilmen ve zarif olurlar. Boş insanlar kasılır. Görgü eğitim çok önemli. Mesela yeğenim odasında ki televizyonu sattı. "Hiçbir program bana hitap etmiyor, benim eğitimime, klasıma hitap etmiyor" diyor.

Almanya'da ilk okullarda kabiliyetli, sporcu olabilecek çocuklar spor okullarında yatılı okuyorlar. En büyük şampiyonlar oradan çıkıyor.

Almanya'da her dört aileden biri bir spor kulübünün üyesidir. Çocuk bir spor kulübünün içinde doğar.

Dünya Sağlık Örgütü insan ömrünün düşmanlarının neler olduğunu açıklıyor. Dengesiz beslenme, güvenli olmayan cinsel ilişki, tansiyon, sigara, alkollü içki, Kirli Hava, demir eksikliği, kolesterol, Aşırı şişmanlık, hareketsizlik.

Amerika'da her yıl hareketsizlikten 2 milyon kişi hayatını kaybediyor.

Fast foot ile beslenen çocuklar gençlik yıllarında kilo problemi ile karşılaşılıyorlar.

Yanlış beslenme alkol ve sigara yeni neslin en

sağlıksız kuşak olarak geleceğinin sinyallerini veriyor.

Amerika ve Avrupa'da son yıllarda yeni bir tehlike başladı. Bu tehlike bizde de süratle büyüyor. TV ve Bilgisayar....

Saatlerce gençleri hareketsizliğe ve yanlış beslenmeye yönlendirerek normal kiloların çok üzerinde sağlıksız bir neslin gelmesine sebep oluyor. Bu tehlike gelişmiş ülkelerde tedbir alınmak üzere hükümet programlarına konmaktadır.

ABD'de sağlık programı dolayısıyla yapılan 1 Milyon Dolar 13.5 Milyon dolar olarak geri dönüyor. Sağlık programının amacı düzenli spor yapma alışkanlığını kazandırmak, Kötü alışkanlıklardan korumak, Sporun ülke genelinde yaygınlaşmasını sağlamak.

9 Şubat tüm dünyada sigarayı bırakma günü olarak ilan edildi. En az üç ay büyük bir kampanya ile bu duyurulmalıydı. Bana göre çok cılız birkaç programla geçiştirildi. Yılda 5 Milyon insan sigaradan ölüyor. Türkiye'de 110.000 kişi sigaranın sebep olduğu 14 çeşit hastalıktan ölüyor.

PASİF İÇİCİLİK

3 Sigara beyin kanaması

1 Sigara nikotin zehirlenmesi yapabiliyor.

Pasif içicilik sigara içmekten daha fazla tahribat yapıyor. Sigara içilen mekanlarda kesinlikle bulunmayın. Anneler babalar, evde çocuklarını düşünün ve kesinlikle sigara içmeyin. Kötü örnek olmayın.

AB ülkelerinde 1 Ekimden itibaren uygulamaya koyulan yeni yasa ile sigara paketlerinin üzerine " SİGARA ÖLDÜRÜR" ibaresi büyük puntolarla yazılacak. Ayrıca " Sigara İçmek Ölümcül Akciğer Kanserine neden olur" ibaresi de sigara paketlerinin üzerine yer alacak.

A.B.D.'de kapalı alanlarda sigara içimi yasaklandı. Ve bir paket sigara 7.5 \$ 'a çıkarıldı. Sigara paketlerinin üzerine kanserli akciğer resmi koyulmaya başlandı.



Ünlü sanatçı Göksel Arsoy Kayseri Lisesi'ni ziyaret etti

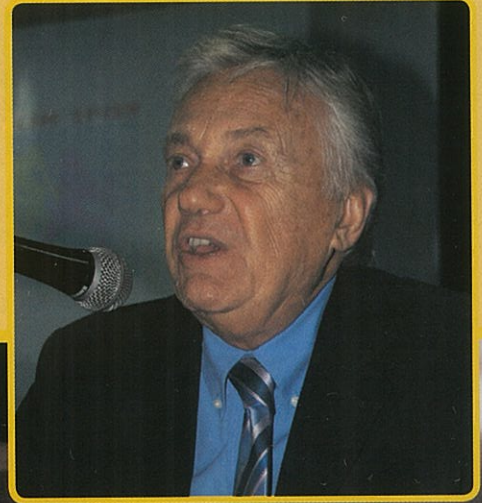
Kayserili ünlü sinema sanatçısı Göksel Arsoy ,Kayseri'ye gelerek özlem giderdi. Öğrenim gördüğü Kayseri Lisesi'ne gelen ve okul yöneticileri ile sohbet eden Göksel Arsoy daha sonra liseli gençlerle sohbet etti ve onlara Kayseri'de geçen anılarını anlattı. Lise yıllarını yeniden yaşayan Göksel Arsoy , eski Kayseri'yi anlatırken, Kayseri'de ki hızlı yapılaşmadan kent tanınmaz bir hale geldiğini söyledi ve Kayseri'nin geniş caddelerinden övgü ile söz etti. Öğrencilere, sinema sanatı hakkında geniş bilgiler aktaran Göksel Arsoy , gençlerin sinemaya yönelmelerini istedi , insanların yaşamları boyunca zevkli bir iş sahib olmalarının ancak sanata ilgi göstermeleri ile mümkün olabileceğini söyledi. Göksel Arsoy , saat kulesi'nin başka bir yere nakledileceğini öğrenince oldukça üzüldü ve öğrencilere , şehirlerin sembolü haline gelmiş , kentin tarihi dokusu ile kaynaşmış eserlerin ne pahasına olursa olsun korunması gerektiğini söyledi. Göksel Arsoy , şöyle konuştu. "Şehirler, kendilerine özgü tarihi eserlerle tanınır. Kayseri Saat Kulesi'nde nerede ise bu şehrin sembolü haline gelmiş, en yaşlı insanın bile kafasına yerleşmiş bir tarihi eserdir. Bu kule belki 100 yıllık bir maziye sahiptir. Ve bulunduğu bu yerde dikkat çeker önem kazanır. Kayseri'ye girerken, inanın bu kenti tanımadım. Çok hızlı bir yapılaşma olduğu gözden kaçmıyor. Kayseri , eski çehresini tamamen değiştirmiş, büyük ve dev binalar inşa edilmiş. Cadde ve sokaklar yıkılmış, yerlerini geniş geniş caddeler



almış. Bütün bu gelişmeler çok güzel. Kent merkezine geldiğimiz zaman nerede olduğumu saptamakta çok zorluk çektim. Cumhuriyet meydanına gelince karşıma Saat Kulesi çıktı. İşte , o anda "Tamam Kayseri'ye gelmişim" dedim. Düşünün, yıllar sonra geldiğim Kayseri'yi saat kulesinden tanıdım. Bu saat kulesi, Kayseri'nin bir sembolü insanlar yaşlandıkça, çok önceden tanıdığım bu eserleri yine yerinde ve ayakta görmek istiyor. Ben bile Kayseri'yi ancak bu kuleden tanıyabildim. Şayet, yeri değişmiş , başka yere taşınmış yahut yıkılmış görseydim. Kayseri'ye geldiğimi anlamayacak, şehri tanıyamacaktım. İşte , bu nedenlerle, böylesi tarihi eserlerin korunması şart. Ne pahasına olursa olsun ,bu eserlerin korunması ve yaşatılması gerekir. Eğer yeni bir proje uğruna böylesi eserler tahrip edilirse, o kent ve tarihi dokusuna yazık olur. Bu kulenin buradan kaldırılacak olması inanın çok üzdü" dedi.

Kayseri Lisesi öğrencileri, Göksel Arsoy'a yıllar öncesini bir kez daha yaşatırken, Arsoy'un zaman zaman durgunlaştığı ve hatıraları ile başbaşa kaldığı gözlemlendi. Ünlü sanatçı, daha sonra Hava İkmal Bakım Merkezine giderek burada uçakları gezdi ve çok sevdiği havacılık çalışmalarını ile ilgili bilgiler aldı. 17 yaşına kadar kaldığı son 32 yıldır daha hiç gelmediği Kayseri'ye geldikten sonra tarihi Kayseri Lisesi'nde "öğrenci kardeşlerim. Sınıf arkadaşlarım dediğim gençlere sinema üzerine bir konferans veren Göksel Arsoy, dünyada sinemanın 1948'den sonra ticari meta haline geldiğine dikkat

çaktı. Arsoy , halen "Türk sineması" denince akla siyah beyaz eski "sanat dağeri" olan filmlerin geldiğini iddia ederek şöyle konuştu: Türk sinemasının tarihi tam belli değil. İlk Türk filmi ne zaman çekilmiş olduğu belli değil. Ancak biz ilk Türk filminin 1914' de çevrildiğini kabul ediyoruz. Sinemamız ilk darbeyi 1. Dünya savaşından , sonra toparlanıp 2. Dünya savaşında darbe yedi. Yani olayların gölgesinde kaldı. Türkiye'de 1950'de Mısır filmleri getirildi. Ancak, halk buna gelenek — göreneklerine uymadığından itibar etmedi, bu filmlerde tutmadı. Kendi filmlerini istedi. İşte 1950-60 döneminde Türkiye'de güç şartlar altında 30 film çevrildi. 1960-1970 döneminde sinemamızın altın dönemini yaşadı. Bende sinemaya adımımı 1959'da attım. "Göksel Arsoy, kendisinin ilk çevirdiği filmi " Boş Beşik" olduğunu açıkladıktan sonra şöhrete adımını "Saman yolu" filmi ile attığını, kendisinden 7 yıl önceden Ayhan Işık'ın sinema starı olduğunu bildirdi. Arsoy, Belgin Doruk'la "Muhteşem ikili" oluşturduklarını, senaryosuz çok zfilim çevirdiklerini belirtti. Göksel Arsoy öğrencilere gençlere "tecrübeli insanlardan öğretmenlerinizden çok bilgi alın" dedikten sonra, okul müzesini gezdi, eski sınıfında sıraya oturdu, pansiyon yemekhanesinden yemek yedi, anılarını anlattı. Okulun Konferans Salonu'nda "Türk sinemasının Dünü Bugünü" konulu konferans verdi.



Arsoy, Federasyon'un faaliyetlerini il il gezerek seminerlerde anlatıyor