

Kayseri Lisesi'nin Nura Koşan Gençleri'nden Bir Yıldız daha kaydı.

EMİR KALKAN HAKKA YÜRÜDÜ.



**Kayseri Lisesi Emekli
Fizik Öğretmeni ve Müdür Yrd.**

Kayseri Lisesi'nden sınıf arkadaşım, kadim dostum Emir Kalkan'ı kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyim . İna lillah ve inna ileyhi raciun: "Şüphesiz biz Allah'tan geldik ve O'na döneceğiz."

Türk edebiyat dünyasının tanınmış simalarından,Kayseri'nin yetiştirdiği Anadolu hikayeciliği'nin önemli ismi Emir Kalkan eserlerinde ömrünün önemli bir kısmını geçirdiği Kayseri'yi, Kayseri insanlarını ve aşkı anlatan yazarımız, zengin bir kelime hazinesine sahip, güçlü ve ahenkli üslubuyla dikkat çekmişti.Mahalli alandan yola çıkarak kendisine özgü renkleri,başarılarıyla, evrenselliği yakalamış bir üslup aksettirmiştir.

Emir Kalkan, ailevi sebeplerden dolayı üniversite tahsili yapamadı. Kısa yoldan iş hayatına atılmak zorunda olduğu için, asker dönüşü memur olarak Sağlık Müdürlüğünde göreve başladı ve oradan emekli oldu. Bence **Üniversite tahsiline devam edebilseydi Kayseri'nin Yaşar Kemal,hatta Orhan Pamuk seviyesinde bir yazar olmaya namzettti.**

Emir Kalkan, Kayseri / Tomarza Toklar Köyü, 31 Aralık 1948 doğumludur.1955 Yılında ailesi Kayseri'ye taşındı. Erciyes ilkokulu' nda başladığı ilköğrenimini 4.sınıftan itibaren Mehmet Karamancı ilkokulu'nda tamamladı,(1959). Ortaokul ve Liseyi Kayseri Lisesi'nde okudu.(1960-1966) Askerlik dönüşümü Kayseri İl Sağlık Müdürlüğü'nde memur olarak göreve başladı ve buradan emekli oldu.(1970-1999)

Kayseri Lisesi'ne gönül verenlerden idi. Hatta oğlu (öğrencim) Erkan Kamil'i de Kayseri Lisesi'ne yazdırdı. Babası'nın okuduğu okulda okusun. Eski örfimiz adetimiz gereği : " Eti senin, kemiği benim ." diyerek yazdırmış ve teslim etmişti. Oğlu da inşallah baba'nın mirasını devam ettirir. Son zamanlarda:

- Emir Bey biliyorsunuz senin de okuduğun Kayseri Lisesi'nin 1920-1921 öğretim yılı son sınıf talebeleri gönüllü olarak Sakarya Savaşı'na gidip şehit düşmüşler.Bunu konu alan bir roman yazarsan gelecek nesilere büyük bir eser daha bırakmış olursun demiştim.

- Yusuf Bey : " Bu konuyu düşünmemiştim.Gerçekten işlenip gelecek nesillere nakledilmesi gerekiyor. Vatan,millet,bayrak sevgisini geçlerimize aşılmalıyız.Bunu düşüneneğim.İnşallah gerçekleştirirsem benim için onur ve gurur kaynağı olur. Okulumda da vefa borcumu ödemiş olurum" demişti. Ama ömrü vefa etmedi.

Edebî hayatına şiir ve halk edebiyatı üzerine araştırmaları ile başladı. Halk edebiyatının özellikle âşık tarzı üzerinde çalışmalar yaptı. Biyografik makaleleri ile de önemli eserlere imza attı. Verimli bir araştırma döneminden sonra Kayseri üzerine yazdığı deneme kitapları ile büyük ilgi uyandırdı. Denemelerinde yaşama tutunmaya çalışan sıradan insanları özel yapan anlatımıyla gerçeğe yeni bir biçim vermeyi başardı. Araştırmacı, denemeci ve

hikâyeci olarak edebî bir yapı kurmak ve söz cevherine gerçek değerini kazandırmak için emek verdi. Edebî hayatının zirvesini de hikâyeleri ile pekiştirdi.

Hikâyelerinde; modern dünyanın kirlettiği havayı, hızla değişen çağın belirsiz dönemlerini, modern hayatın insanı ele geçişi, çağın ve toplumun gündemini, kişinin ve toplumun görünmeyen yanlarını, aşkı, dostluğu manevî değerler temelinde birleştirerek; duyuş, düşünüş ve ifade uyumu içinde anlatır. Kişilerinin cahil, sıradan, yanlışlıklar içinde olması veya asil, fedakâr, yaratıcı gibi özelliklere sahip olmasıyla değil; onların, insan gerçeğine sahip olmalarıyla anlam kazandıklarını ustaca yansıtır.

Eserlerindeki dil; Türkçenin edebî ve kültürel anlamda bütün zenginliklerine sahiptir. Kayseri ağzını ve yerel ağızları, yazı dilinin incelikleriyle kaynaştırır. Kelime hazinesi zengin, sağlam, etkili ve canlıdır. Benzetmeleri, mecazları, deyimleri sıkça kullanarak anlatımını güçlendirir. Kısa cümle yapıları, Türkçe'nin ana rengini koruyarak özgün iç tonlar sergiler ve anlatımı daha da etkili kılar. Kendine has özelliklerle kullandığı dili ve bulduğu yeni anlatım imkânı ile üslubu; şiirimsi, akıcı ve samimidir. Masal anlatıcılarının sıcak havası ile Dede Korkut'un kültürel birikimini yansıtmaya anlayışına, şahsi tecrübesinin ışığında sorgulayıcı ve eleştirel yaklaşımını da katar.

Beş Şehir'li Tanpınar ne ise ya da Gaziantep'in Mithat Enç'i ne ise Kayserimiz için Emir Kalkan üstadımız da odur. Bu güzel şehrin eski hallerini ve yitip mahallemizi bir daha hiç kimse onun kadar güzel anlatamayacak.

İyi bir folklorcuydu. Avşar olması sebebiyle "Ağıtlara " meftundu. Eserlerinde folklorik unsurlara bolca rastlanır. Şiirsel bir anlatıma sahip oluşu, onun en önemli özelliğidir. Basit bir mesele onun kaleminde destanlaşır. Öyle kıvrak bir kalem sahibidir. Dile hakimiyeti başka bir özelliğidir. Çok güçlü bir hafızası vardı. Şiirde Nazım Hikmet hayranıydı. Özlü şiirlerini ezbere bilirdi. Karacoğlan, Yunus Emre. Aşık Seyrânî, Pir Sultan Abdal meftunu olan âşıklarımızdandı.

Eserleri;

Bütün eserlerinde Anadolu'yu berrak bir kaynak olarak değerlendirir. Bir kısım çalışmalarını ve makalelerini "Erkan Kamil" imzasıyla yayımladı. Türk Dil Kurumu ve Türk Folklor Araştırmaları Kurumu adına alan çalışmaları yaptı. *Türk Dünyası Araştırmaları*, *Türk Folklor Araştırmaları*, *Türk Edebiyatı ve Erciyes Dergisi* başta olmak üzere çeşitli dergilerde yazdı. Kalkan'ın eserleri Ötüken Yayınları tarafından yayımlanıyordu.

İş Bankası'nın (1977) ve *Sabah* gazetesinin (1980) açtığı hikâye yarışmalarında birincilik kazandı. Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Araştırma Ödülü'ne (1986), *Kanatsız Kuşlar Şehri kitabı* ile Türkiye Yazarlar Birliği Ödülü'ne (2002) Aydınlar Ocağı Yılın En İyileri Ödülü'ne (2005) ve Türk Dünyasına Hizmet Ödülü'ne (2011) layık görüldü

Araştırma: *Kayseri Şairleri* (1986), *Afşar Ağutları* (1987), *Çağlar Boyunca Kayseri Şairleri* (1988), *20. Yüzyıl Türk Halk Şairleri Antolojisi* (1991), *Kayseri Meşhurları* (İrfan Birol ve Murat Yerlikhan ile birlikte, 2006). Bekir Abi (İrfan Birol ile beraber, 2013)

Deneme: *Kanatsız Kuşlar Şehri* (2002), *Hoşça Kal Şehir* (2004).

Hikâye: *Gül Ayinleri* (2003), *Ha Bu Diyar* (2007), *Bu Taraf Anadolu* (2008), *Kayıp Yüzler* (2010), *Türk Düğünü* (2010), *Yurttaş Sokak* (2013). (1)

Kendi sözleri ile veda edelim Emir Kalkan'a

"Şehirler insanlara benziyor.

Ya güzel oluyorlar, ya çirkin

Ya suskun oluyorlar, ya cıvıl cıvıl

Ya gizemli ya hodbin

İçinde yaşayanların ruhu sınıyor şehirlere.

Güzel insanların şehirleri de, kendileri gibi güzel oluyor.

Şehirler, yüksek binalarla, marketlerle, mağazalar ile güzel olmaz; Modern olur belki, ama güzel olmaz, Şehri güzelleştiren ya da çirkinleştiren ; içinde yaşayanlar ve yaşananlardır."

Hoşçakal Şehrimin güzel insanı Emir Kalkan... Hoşçakal Kanatsız Kuşlar Şehrinin

yazı ustası,aziz arkadaşım Emir,

Bu şehir seni, bıraktığın izleri unutmayacak. Ey Kayseri Emir Kalkan'lar kolay yetişmiyor...Ve başka bir Emir Kalkan yok...bir parka ,caddeye sokağa v.b. yere ismini vererek de yaşatalım.Hayatının en verimli çağında,daha nice eserleri gelecek nesillere kazandıracak zamanda gittin.Elden ne gelir? Allah, rahmet eylesin... Nur içinde yat.Mekanın cennet olsun Acılı.aile efradına sabrı celil,edebiyat dünyasına ve sevenlerine baş sağlığı dilerim.

Merhumun ardından bir çok kişi taziye mesajı yayınladı. Yayımlanan mesajlardan bazıları:

AK Parti Kayseri Milletvekili Kemal Tekden:

"Kayseri'mizin Türk Edebiyatına kazandırdığı, kalem ustalığını hikâyecilikte ispat etmiş dostum Emir KALKAN, Rahmet-i Rahman'a yürümüştür. Allah'tan rahmet, ailesine ve sevenlerine sabır niyaz ederim."

AK Parti Kayseri Milletvekili Ahmet Doğan:

Eserleriyle edebiyatımızda önemli izler bırakan yazar Emir KALKAN'ı kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyorum.

Merhuma Allah'tan rahmet yakınlarına başsağlığı diliyorum.

İlim Yayma Cemiyeti Kayseri Şubesi Başkanı Oğuz Memiş:

"Kayseri'nin yetiştirdiği önemli yazarlardan Emir KALKAN hakkın rahmetine kavuşmuştur. Merhuma Allah'tan rahmet kederli ailesi ve yakınlarına başsağlığı dilerim."

Usta yazarın vefatı sonrasında AK Parti Kayseri Milletvekili Kemal Tekden, İl Kültür ve Turizm Müdürü İsmet

Taymuş, Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi Başkanı Vedat Sağlam ve Şair-Yazar Muhsin İlyas Subaşı ise sosyal

medyadan usta yazar için şu paylaşımlarda bulundular:

İl Kültür ve Turizm Müdürü İsmet Taymuş:

"Kayserimizin çok değerli yazar ve araştırmacısı Emir KALKAN Bey hakkın rahmetine kavuşmuştur. Merhuma şahsım ve İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğümüz adına yüce Allah'tan rahmet dileriz. Ailesinin ve edebiyat camiasının başı sağ olsun."

Yazarlar Birliği Kayseri Şubesi Başkanı Vedat Sağlam:

"Kayseri'mizin yetiştirdiği ve Türkiye'ye Ml olmuş ünlü edebiyatçı Emir Kalkan hakkın rahmetine kavuşmuştur. Sevenlerine sabır, acılı ailesine başsağlığı diliyoruz.

şair-Yazar Muhsin İlyas Subaşı:

Kırk yıllık dostum, sevgili kalem kardeşim Emir Kalkan Hakka vasil oldu. Ülkemizde yoksulluk kültürünü edebiyata, dolayısıyla gündeme taşıyan çok az kalemden birisiydi. Kültürümüz bu yönüyle eksiz kaldı diye düşünüyorum. Kendisine rahmet, kederle ailesine ve dostlarına başsağlığı diliyorum.

(1) Nurkal Kumsuz.Kayseri Büyükřehir Belediyesi Kayseri Ansiklobedis Cilt 2