

54/32



# KAYSERİ LİSESİ

YIL 12 SAYI 32 EKİM - KASIM - ARALIK 2004







## KAYSERİ LİSESİ DERGİSİ

Kayseri Lisesi Yayın Kolu  
Faaliyetidir.

Yıl:13 Genel Sayı:32  
2004-2005 Öğretim Yılı  
Sayı : 1

### SAHİBİ

Ömer GÜVEN (Okul Md.)

### YAZI İŞLERİ MÜD.

Şerife ÖZTÜRK (Md. Yrd.)

### YAYIN KOLU

Vedat Ali TOK (Edb. Öğret.)  
Mehmet TOKMAK (Edb. Öğret.)  
Şemsettin KAYA (Felsefe Öğret.)  
Şükrü EROĞLU (İng. Öğret.)  
Seda ÇELEBİ (İng. Öğret.)  
Emine YANAR (Bilgisayar Öğret.)  
Serkan ARIK (Edb. Öğret.)

### SEÇİCİ KURUL

Meral GÜNEŞ (Edb. Öğret.)  
Fikri ULUSOY (Piskiyolojik Danş.)  
Dilek AKSOY (Tarih Öğret.)  
Nurten K. KOŞMAZ (İng. Öğret.)  
Ülkü OĞUZ (Felsefe Öğret.)  
Veli KARTAL (Mat. Öğret.)  
Merve ÖZTEMUR (10-D)  
Ferhat YEMİN (10-E)  
Erkan KEKEÇOĞLU (11-E)

### HABERLEŞME ADRESİ

Kayseri Lisesi Dergisi  
P.K. 246  
Tel.: (0.352) 222 89 04  
Fax: 231 13 62 KAYSERİ

### WEB & MAIL

<http://www.kayserilisesi.com>  
[kayserilisesi@kaynet.com.tr](mailto:kayserilisesi@kaynet.com.tr)

### BASKI-DİZGİ-GRAFİK

ŞAFAK OFSET MATBAACILIK  
Yenidoğan Mah. Matbaacılar Sit.  
3.Blok No: 37 Kocasinan/KAYSERİ  
Tel.: (0.352) 332 27 28  
Fax: (0.352) 332 20 64

Yazıların içeriğinden  
Yazarları sorumludur.

# İÇİNDEKİLER

Sunuş.....	2
Ömer Güven.....	3
Söyleşi.....	4-5
Doymadık Sana Atam.....	6
Türk Şiirinde Mimar Sinan.....	7-8
Cumhuriyet.....	9
Hayat Bilgisi Notu Sıfır.....	10-11
Kitaplar ve Okumak Üzerine.....	12
O ki.....	13
Mum Misali.....	13
Zorluklarla Mücadelede Kendine Güven ve Başarı.....	14
Dostumuz Kitaplar.....	15-16
100 Temel Eser.....	17-18
Baş Tacı Öğretmenimiz.....	19
Bir Öğretmene ve Birinci Sınıf Öğrencisine.....	19
Rahat, Bırakın Dostlarımı.....	20
Acı Ama Gerçek.....	21
Özli Sözler.....	21
Kitap Tanıtımı "Diriliş Üzerine".....	22
Bir Deyim Bir Hikaye "Saman Altından Su Yürütmek".....	23
Biyografi: Gazi Yaşargil.....	23
Türkçesi Varsa.....	24
Yeter ki İste.....	24
Kısır Sayıklama.....	25
Yemek, Uyku ve Sız.....	26
Zaman ve Yaşamak.....	27
Bir Yiğit Geçti Bu Topraklardan.....	28
15-16 Yaş Geriliminin Tırmanışa Geçtiği Bir Dönemdir.....	29
Hayatın İçinden.....	30
Meşhurların Okuma Alışkanlıkları.....	30
Babadan Oğula 40 Altın Öğüt.....	31
Sular Susadıkça.....	32
Mezunların Kaleminden: Her Kayseri Lisesi Gibi.....	33
Bilgisayar.....	34
Geleceğin Suçlusunu Yetiştirmenin Yolu.....	35
Öğrencinin Adsız Kahramanı.....	36
<b>GÜLELİM - GÜLDÜRELİM</b>	
Fil Espirileri.....	37
Öğrencinin Ata Sözleri.....	38
Kıbar Misafir.....	39
İşte Bizim Duvar.....	39
Çay Saati.....	40
Bunları Biliyor musunuz?.....	40-41-42
Öğrenci ve sınıf Anayasası.....	43
Herkes Kendi Kulvarında Yarışır.....	44
Asla Ümidini Kaybetme.....	44
E-Mail.....	45
Şaşkın Avukatlar.....	45
Şon Sözler.....	45
Dünya Mizahından.....	46
Fıkralar.....	47
Okulumuzdan Haberler.....	48



# SUNUŞ

Merhaba, sevgili dostlar,

Dostlar diyoruz çünkü artık dost olduk. Karşılıklı olarak bir araya geleceğimiz zamanları sabırsızlıkla bekliyor, birbirimizle konuşmak, anlaşmak dertleşmek için can atıyoruz.

Mümkün olsa da daha sık görüşüp, dostluğumuzu daha da pekiştirebilsek. Gerçi, ayrılıklar ve özlemler dostluğun ve sevginin büyümesine yardımcı olurlar. Bizim de sizlerden ayrı kaldığımız zamanlar, sizleri özlememize, dolayısıyla sevgimizin ve dostluğumuzun büyümesine neden olmaktadır. Sizlerden gelen yazıların çokluğu bu düşüncemizi doğrulamakta... Görüyoruz ki okuyucularımız da bizimle aynı görüşteler...

Okuyucularımızın çoğunluğu öğrencilerimiz. Karşılıklı olarak ayrı kalmaya dayanamadığımız öğrencilerimizle dershaneler dışında, dergimiz aracılığıyla arada bir de olsa konuşma fırsatı buluyoruz. Biz öğretmenler olmazsa olmazımız olan öğrencilerimizin yayın organlarına göstermiş oldukları ilgiden dolayı mutlu oluyoruz. Öğrencilerimizin okumaya, araştırmaya olan ilgilerinin gittikçe arttığını görmek bizi sevindiriyor. Gelecek sayımızda araştırmaların ve özgün yazıların daha çok olacağı kanısındayız.

Sevgili dostlar, sizlerden hep, derginin serbest konulu olması yönünde istekler almışızdır. Göreceksiniz ki, bu sayımızda istekleriniz doğrultusunda hareket edildi. Her ne kadar asıl konumuz 'öğretmen' olsa da sizlerin öğretmenlerinize olan sevgi ve saygıyı yüreğinizde yaşadığınızı, yaşayacağınızı düşünerek bu konuyu yoğun işlemedik.

Yine isteğiniz üzerine 'gülelim- güldürelim' köşesi oldukça zengin. Ancak korkumuz hayatın hep 'gülelim-güldürelim'den ibaret olduğunu düşünerek gerçeklerden uzaklaşabileceğiniz... Buna rağmen, bu konudaki isteğinizi yerine getirdik. Gülerken de gerçekleri düşünebileceğinizi, hayatın hep gülmekten ibaret olmadığını, bunun yanında düşünmenin ve çalışmanın da gerektiğini sağduyunuzla bulacağınıza inanıyoruz. Biliyorsunuz ki, düşünen, çalışan insanlar doya doya gülmeyi hak ediyorlar. Çalışmadan gülenlerin içinde ise, hep bir burukluk oluyor. Bu gerçeği gözardı etmeyeceğinizi umuyor; Nasreddin Hoca'ların İncili Çavuş'ların torunları olarak güldürken düşündürmeyi becerebilen, zeki insanlar olduğunuzu çalışmalarınızla kanıtlamanızı istiyoruz.

Bütün yazılarımızı ilgiyle okuyacağınızı umuyoruz.

Dergimizin bu sayısında da bizden desteğini esirgemeyen kişi ve kuruluşlara teşekkür eder, her zaman yanımızda olmalarını dileriz...

Gelecek sayımızda görüşmek umuduyla...

## YAYIN KOLU





## Ömer GÜVEN

Saygıdeğer okuyucular,

İnsanoğlu dünyaya bir amaçla gelir. Bağlı bulunduğu aileye, millete ve daha geniş anlamda insanlığa yetiştirdiği çevrenin ve yeteneklerinin sınırları içinde bir eser bırakmak zorundadır. Bireyin bırakacağı eser mensup olduğu toplumun millî hedefleriyle doğru orantılıdır.

Cumhuriyetimizin kurucusu M. Kemal ATATÜRK aklın ve bilimin ışığında çağdaş, muasır medeniyet seviyesine ulaşmayı millî hedef olarak göstermiştir. Hedeflere, amaçlara ulaşmanın yolu da eğitim ve öğretimden geçer. Bunun vazgeçilmez kaynağı da öğretmenlerdir. Tanrı mesleği olarak kabul edilen öğretmenlik kutsal bir meslektir.

Ulu önder Atatürk, milleti aydınlatacak; yurdu çağdaş medeniyet seviyesine çıkaracak kişilerin başında öğretmenleri görüyordu. Nitekim bir konuşmasında 'Öğretmenler, ordularımızın kazandığı zafer sizin ordularınızın zaferi için yalnız zemin hazırladı... Gerçek zaferi siz kazanacak ve mutlaka başarılı olacaksınız. Ben ve bütün arkadaşlarım sarsılmaz imanla sizi takip edeceğiz ve sizin karşılaştığınız engelleri kıracağız.' sözü ile geleceğin gerçek mimarlarını işaret etmiştir.

Günümüzde öğretmenlere ve öğretmenlik mesleğine verilen önem gittikçe artmakta olup, çağın getirdiği birtakım yenilikler klasik öğretmen anlayışından farklı olarak öğretmenlere yeni roller yüklemektedir. Öğretmen, bireye sürekli bilgi depolayan, karatahta ve tebeşir arasına sıkışmış bir eğitim unsuru olmaktan çıkıp, teknolojik kaynakları kullanabilen, alanında yapılan gelişmeleri takip eden ve daha önemlisi bilgi taşıyıcı (aktarıcı) değil, bilgi kaynaklarına giden yolları gösterici, kolaylaştırıcı birer eğitim lideri olmalıdır.

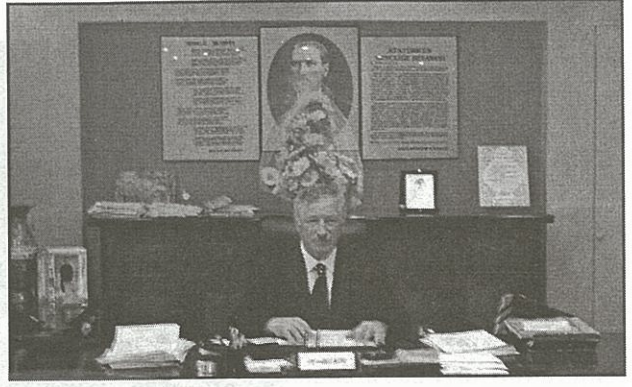
Geçtiğimiz Kasım ayının 24'ünü öğretmenler günü olarak kutladık. 24 Kasım Atatürk'ün Millet Mektepleri Başöğretmenliği'ni kabul ettiği gündür. Bu amaçla 1981'den itibaren her 24 Kasım 'Öğretmenler Günü' olarak kutlanmaktadır.

Geleceğimizin teminatı olan gençliğimizi yetiştiren tüm öğretmenleri kutluyor, başarılar diliyorum...



# SÖYLEŞİ

İl Millî Eğitim Müdürümüz  
Sayın Erdoğan AYATA



Kayseri Lisesi öğrencileri olarak okulumuzda çıkaracağımız “Öğretmenler Günü” içerikli dergimizde eğitim-öğretim hakkındaki düşüncelerinizin bulunmasını istedik. Bu konuda bize yardımcı olacağınızı umarak ziyarete geldik, kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz.

## 1) Dergimiz için bize kendinizi tanıtır mısınız?

1953'te Kayseri'de doğdum. İlk Öğretimimi Atatürk İ. Ö. O.' da tamamladım. Orta öğrenimimi Kadı Burhanettin O.O.'nda , lise öğrenimimi de Kayseri Lisesinde tamamladım. Daha sonra 1975 1976 yıllarında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nde Beden Eğitimi Bölümü'nü bitirdim. İlk görevime TED Koleji'nde başladım. 1985'te Kayseri Fen Lisesi'nde görev yaptım. Daha sonra 09. 06. 2004 tarihinde İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nde müdür olarak göreve başladım. Şu an da bu görevimi iyi bir şekilde devam ettirmeye çalışıyorum.

## 2) Öğretmenlik görevini isteyerek mi seçtiniz, sizce öğretmen kimdir?

Evet, isteyerek seçtim. Kayseri Lisesi Fen Bölümünü bitirdikten sonra Beden Eğitimi Bölümünü de kendi isteğimle seçtim. Bunun nedeni, daha önce milli bir sporcu (atlet) olmamdır.

Bence öğretmen; severek mesleğini yapan ve mesleğini benimseyen kişidir. Öğretmenlik mesleğini içine sindirmiş, paylaşımcı, öğrencileriyle hoşgörü içerisinde olan, öğrencilerine değer veren, onların fikir ve düşüncelerine saygı gösteren, onları fikir ve düşüncelerinden dolayı kınamayan, gelişime açık olan öğretmen, bence en iyi öğretmendir.

## 3) Sizce öğretmenler günü nasıl kutlanmalıdır?

Bence Öğretmenler günü senede bir gün olarak kutlanmamalı, öğretmenler devamlı hatırlanmalıdır. Mesleğinin hakkını veren öğretmenler için, öğretmenlik mesleği kutsal bir meslektir. Ama her şeye rağmen senede bir gün hatırlanması, kutlanması da çok güzeldir.

## 4) Öğretmenlik mesleğini biz gençlere önerir misiniz? Neden?

Evet, sebebi, öğretmenliğin çok güzel ve kutsal bir meslek olmasıdır. Ancak ekonomik yönden sıkıntılı bir meslek olduğu için öğrenciler tarafından tercih edilmemektedir. Bence en çalışkan, en zeki öğrencilerin öğretmen olmaları gerekir. Ben bu düşüncelerimi Fen Lisesi'nde görev yaptığım sırada oradaki öğrencilere de önermiştim. Çünkü gelişime ve bilgiye açık olan kişilerin öğretmen olması gerekir.

## 5) Yeni neslin kimlik kazanmasında (yani kendilerini tanımada) öğretmenin rolü nedir?

Öğretmenler, öncelikle öğrencilerine değer vermeli, öğrencilerinin istek ve arzularını kendi görüşleri doğrultusunda programlandırıp öğrencilerine sunmalıdır. Öğretmen merkezli değil, öğrenci merkezli eğitim yapmaları gerekir.

## 6) Biz gençlikte bir ideal yokluğu gözlemliyoruz. Bunun nedeni ne olabilir? Bu sorunu nasıl giderebiliriz?

Öncelikle her öğretmenin bir ideali olmalıdır. İnsan, mesleki ve toplumsal alanda kendine bir hedef çizmelidir. Hedefsiz insan başarılı olamaz. Sosyal yönde bir çöküntü içinde olduğumuzu kabul etmeliyiz. İdeal yokluğunun sebebini bir anlamda buna bağlayabiliriz. Ayrıca sosyal çöküntü az kitap okumaya neden olur.



Çağımızdaki gençler çıkarları doğrultusunda, ekonomik yönden sıkıntı çekmeyecekleri meslekleri tercih ediyorlar. Gerçekte bir şeyleri öğrenmek amacıyla değil de, parası bol, iyi bir meslek edinme amacıyla hareket ediyorlar. Bu da ileride başarısız olmalarına neden oluyor.

**7) Eğitim sistemini beğeniyor musunuz? Eğitim sisteminde bir şey değiştirmek isteseydiniz, bu şey ne olurdu?**

Bu sistemi beğensek de, beğenmesek de biz uygulayacağız. Eğitim sistemi daima yenilediği için biz de değişmek ve bu yeniliklere ayak uydurmak zorundayız. Örneğin; önceden bilgisayarlı, VCD'li eğitim yoktu. Şimdi ise bunlara sahip yeni bir eğitim sistemimiz var. Çağın gereklerine ayak uydurmalıyız. “Dünün güneşiyle, bugünün çamaşırlarını kurutacağız.” sözü de bunu anlatmaktadır. Bu nedenle toplum olarak kendimizi yenilemeliyiz.

Eğer eğitim sisteminde bir şey değiştirmek isteseydim, ezbercilik sistemini değiştirirdim. Ezbercilik sisteminden öğrencileri kurtarır, tartışmaya ve araştırmaya yönelik yeni bir sistem getirirdim. Böylece öğrencilerin bilgilerinin daha kalıcı olmasını sağlardım.

**8) Gençler arasında okuma-yazma oranı oldukça düşük. Okuma yazma oranını yükseltmek için sizce neler yapılmalıdır?**

Türkiye'deki insanların %95'i zaten okuma-yazma biliyor. Okuma-yazma bilmeyen olgun insanlar da bizim açtığımız kurslara gelerek okuma-yazmada olan eksikliklerini tamamlıyorlar. Okuma oranını ise insanların daha çok kitap okumasıyla yükseltebiliriz. Okullarda öğretmenler öğrencilere, kitap okumanın güzelliklerinden bahsederek onları kitap okumaya teşvik etmelidirler. Bu görevi özellikle edebiyat öğretmenleri üstlenmelidirler. Böylece okuma oranı da artmış olur.

**9) Eğitim-öğretim açısından Kayseri'deki genel liselerin durumunu nasıl buluyorsunuz?**

Kayseri'deki okulların başarı oranı Türkiye ortalamasını yakaladı diyebiliriz. Kayseri'de ÖSS ve LGS sınavlarında başarı oranı %10-11 arasındadır. Şu andaki hedefimiz ise, bu başarı oranını artırmak ve daha ileriye gitmektir.

**10) Sizce sınav sistemi doğru bir sistem midir? Neden? Öğrencilerin sınavlarda aldıkları sonuçlar gerçek bilgi oranlarını belirler mi?**

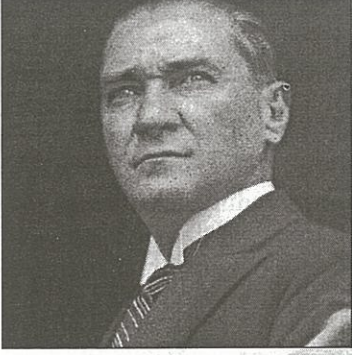
ÖSS sınavlarında çalışan öğrenci hakkını orta öğretim başarı puanıyla alır. Okullarda verilen eğitim öğrencilere yeterli gelmiyor. Bu nedenle öğrenciler dershanelere gidiyorlar. Ben dersane sistemine karşıyım. Bu nedenle okullarımızla “kurs projesi” başlatacağız. Öğrenci, okul dışında yayınları takip ederek, yeni test teknikleri geliştirerek başarıyı yakalamaya çalışmalıdır.

**Bizi eğitim-öğretim hususunda aydınlatığınız için teşekkür eder, görevinizde başarılar dileriz.**

Aybegün Nur Alpay Haz-B/256  
Şeyma Şişlioğlu Haz-B/480  
Sevcan Karadağ 10-A/6337







**Kemâl Ahmet ŞEN**  
**ERCİYES ÇOCUĞU ŞAİRİ**  
**KAYSERİ : 11.11.2004**

# DOYMADIK SANA ATAM

66 Senedir sönmeyen meşâlesin,  
 Kulakları çınlatır hala o mertçe sesin!  
 Kalplerde yaşıyorsun kimler ne derse desin?  
 Ecel tez aldı seni, doymadık sana Atam!  
 Hayalin gülümsüyor her yerde bana Atam!..

70 Milyon insanı kucaklayan bir kolsun,  
 İzinde yürünecek en hayırlı bir yolsun!  
 Seni sevmeyen diller, dilerim ki kahrolsun!  
 Bu "Atatürk Sevgisi" işlemiş kana Atam!  
 Hayalin gülümsüyor her yerde bana Atam!..

Eserinle var oldu bu Vatan yaşayacak,  
 Sana bağlı bu nesil ismini taşıyacak!  
 Hangi hain cüretle buna karşı koyacak?  
 Üstümüze top yağsa sevgin bir yana Atam!  
 Hayâlin gülümsüyor her yerde bana Atam!..

10 Kasım'lar yas değil, en büyük övünç bize;  
 Rabbimden armağansın yüce milletimize!  
 Cihan senin önünde eğildi, geldi dize,  
 Büyük gurur duyarız hep ana ana Atam!  
 Hayâlin gülümsüyor her yerde bana Atam!..

Yediden-yetmişine bir sevgili, bir yârsın  
 Zikrimizde her şeyde, her nefeste sen varsın!  
 Ardından laf edenin biraz yüzü kızarsın,  
 Bir âbide, ışıksın Cennet Vatana Atam!  
 Hayâlin gülümsüyor her yerde bana Atam!..

Cumhuriyet aşkımız bilsin bunu yobazlar!  
 Boşa "vak vak" öterler şaşırılmış miskin kazlar!  
 Unutmadık seni biz nice kış, bahar, yazlar;  
 Ne mutlu ki uğrunda ölecek cana Atam!  
 Hayalin gülümsüyor her yerde bana Atam!..



# TÜRK ŞİİRİNDE MİMAR SİNAN

BEKİR OĞUZBAŞARAN  
E.Ü.Fen-Ed. Fak. TDE Öğret Üyesi

“Kendi Gök Kubbemiz”in büyük şairi Yahya Kemal Beyatlı, (1884-1958), Hayâl Beste adlı şiirinde şöyle der:

Roma'nın şarkını fethettiği andan sonra,  
Yüce dağlar gibidir gördüğün iş, Türk oğlu!  
Girdiğin yerde asırlarca kalıştan başka,  
Kurduğun devlet asırlarca muzaffer yürüdü.  
Tâliin döndüğü en korkulu yıllarda bile,  
Yürüyen düşmanı son hamlede döktün denize.  
Açtığın ülkede, yoktan yaratış kudretini,  
Azminin kurduğu yüzlerce şehirden fazla,  
İri firûzeye benzer nice gök kubbeyle,  
Dehre aksettiriyor, gerçi, büyük mimârî;  
Bu eserler seni göstermeye kâfi diyemem.  
Şi're aksettirebilseydin eğer, dinlerdin,  
Yüz fetih şi'ri, okundukça çelik tellerden.  
Resm'e aksettirebilseydin eğer, ömrünce,  
Ebedî cedleri karşında görürdün canlı.  
Gönlüm isterdi ki, mâzîni diriltten san'at,  
Sana târihini her lâhza hayâl ettirsin.

Aynı şairimiz, “Süleymaniye'de Bayram Sabahı” adlı şiirinde Koca Sinan'ın şâheleri karşısında bir bayram namazı vaktinde camiye ve cemaate bakarak onu tasvir ediyor ve duygu içinde erittiği düşüncelerini terennüm ederek diyor ki:

Ordu-milletlerin en çok döğüşen, en sarıp,  
Adamış sevdiği Allâhına bir böyle yapı.  
En güzel mâbedi olsun diye en son dînin  
Budur öz şekli, hayâl ettiği mîmârînin.  
Görebilsin diye sonsuzluğu her yerden iyi,  
Seçmiş, İstanbul'un ufkunda bu kudsî tepeyi;  
Taşımış harcını gaazileri, serdâriyle,  
Taşı yenmiş nice bin işçisi, mîmârîyle.  
Hür ve engin vatanın hem gece, hem  
gündüzüne,  
Uhrevî bir kapı açmış buradan gök yüzüne,  
Tâ ki geçsin ezeli rahmete rûh orduları...  
Bir neferdir bu zafer ma'bedinin mîmârî.

Ulu mâbed! Seni ancak bu sabah anlıyorum;  
Ben de bir vârisin olmakla bugün mağrûrum;  
Bir zaman hendeseden âbide zannettimdi,  
Kubben altında bu cumhûra bakarken şimdi,  
Senelerden beri rü'yadâ görüp özlediğim,  
Cedlerin mağfîret iklimi'e girmiş gibiyim.  
Dili bir, gönlü bir, îmânı bir insan yığını,  
Görüyor varlığının bir yere toplandığını;  
Büyük Allâh'ı anarken bir ağızdan herkes  
Nice bin dalgalı Tekbîr oluyor tek bir ses;

Yükselen bir nakarâtın büyüyen velvelesi,  
Nice tuğlarla karışmış, nice bin at yelesi!  
Gördüm, ön safta oturmuş, nefer esvaplı biri,  
Dinliyor vecd ile tekrâr alınan Tekbîr'i;  
Ne kadar sâf idi sîmâsı bu mü'min neferin!  
Kimdi? Bânîsi mi, mîmârî mı ulvî eserin?

Tâ Malazgird ovasından yürüyen Türkoğlu  
Bu nefer miydi? Derin gözleri yaşlarla dolu,  
Yüzü dünyâda yiğit yüzlerinin en güzeli,  
Çok büyük bir işi görmekle yorulmuş, belli;  
Hem büyük yurdu kuran hem koruyan  
kudretimiz,

Her zaman varlığımız, hem kanımız hem  
etimiz;

Vatanın hem yaşıyan vârisi hem sâhibi o,  
Görünür halka bu günlerde tesellî gibi o,  
Hem bu toprakta bugün, bizde kalan her yerde,  
Hem de çoktan beri kaybettiğimiz yerlerde.

Yahya Kemal'in Klâsik Türk Mûsikisi için  
söylediği;

Çok insan anlayamaz, eski mûsikîmizden  
Ve ondan anlamayan bir şey anlamaz bizden.  
mısralarını, başta mîmârîmiz olmak üzere, bütün  
klâsik sanatlarımız için de doğru bir görüş olarak  
almamız isabetli olur kanaatindeyim. Bunun  
içine, edebiyatımız, hat sanatımız, minyatürümüz  
ve bütün tezyînî sanatlarımız ve öteki sanat  
dallarımız kendiliğinden girer. Türk'e ait bütün  
kıymetlerin üstüne titreyen ve geçmişi hâl ile  
birlikte yaşayan Yahya Kelmâl'in Ziyâret adlı  
şiirindeki şu mısralar da bütün büyük Türk  
mimarlarına, bu arada Mimar Sinan'a olan  
duygularını dile getirir:

Yine birlikte, bu mevsimde, Atik-Valde'deyiz;  
Yine birlikte, bu mevsimde, gezip  
sezmedeyiz.

Bu çınarlarla siyah servilerin gölgesini;  
Bu şadırvanda suyun sanki ledünnî sesini.  
Eski mîmâra nasıl rahmet okunmaz burada?  
Suyu cennetten akıtmış bu güzel manzarada;  
Bu divarlarda saatlerce temâşâyâ değer,  
Çini'den solmıyacak bahçeler açmış yer yer;  
Mânevî rahata bir çerçeve yapmış ki gören,  
Başka bir âlemi görmekle, geçer kendinden.  
Yahya Kemâl, 17. yüzyılda yetişmiş büyük  
bestekâr İtrî adına yazdığı şiirinde, onun mûsikî  
için şunları söylüyor:

Mûsikisinde bir taraftan dîn,  
Bir taraftan bütün hayât akmış;



Her taraftan, Boğaz, o şehrayîn,  
Mâvi Tunca'yla gür Fırât akmış.  
Nice seslerle, gök ve yerlerimiz,  
Hüznümüz, şevkimiz, zaferlerimiz,  
Bize benzer o kâinât akmış.

Mûsikî'nin sanatların en soyutu, mimârî'nin ise malzemesi taş olduğu için, en somutu olduğu kabul edilir. Mimar Sinan da taşı yenmiş, yâni onunla âdetâ beste yapmış, dinî, askerî ve sivil yüzlerce eser vermiş bir büyük sanatkârımız olduğuna göre, zannediyorum yukarıdaki mısralar onun sanatı için de geçerlidir. Çünkü Sinan, "O ki, bir ihtişamlı dünyanın en güzel yapılarını inşa etmiştir." Zaten yaşadığı yüzyılın şartları, her sahada dâhîlerin doğmasına son derece elverişli bir ortam meydana getirmiştir. Nitekim devrin padişahı Kanûnî'nin de Avrupalılarca lâkabı, bilindiği gibi, "Muhteşem Süleyman"dır.

O devir, "Bâkî gibi şair, Barbaros gibi amiral, Ebussuut gibi şeyhülislâm, Sokollu gibi sadrazam, Sinan gibi mimâr" yetiştiren, Türk tarihinin bir altın çağıdır.

İstiklâl Marşı şairimiz Mehmed Âkif Ersoy (1873-1936) da Safahat'ın ikinci kitabını teşkil eden "Süleymaniye Kürsüsünde"de Sinan'ın büyük eserini tasvir ederek, onun hakkındaki düşüncelerini açıklıyor:

Dur da mâ'bûd'una yükselmek için ilme basan,  
Ma'bedin hâlini gör, işte serâpâ imân!  
Yüce dağlar gibi, âfâka döşerken sâye,  
O, bekaadan daha câzib kesilen, âbideye,  
Bir nazar, zevk-i bedî'ni yeter tatmîne...  
Durma öyleyse, urûç et o ziyâ âlemine,  
O ziyâ âlemi bilmez ki, karanlık ne demek;  
O semâvî yuva kirlenmedi, kirlenmiyecek.  
O'nu 'ilâ eden etmiş ebediyyen 'ilâ  
Etse dünyaları tûfan gibi levs istilâ,  
Bu, semâlarda yüzen, şâhikanın pâk eteği,  
Karşıdan seyredecektir o taşan mezbeleyi.  
Yerin altında sinen zelzeleler fişkırsın;  
Yerin üstünde ne bulduysa devirsin, kırsın;  
Hakkı, son sadme-i kahrıyla bitirsin isyan;  
Edebin şimdiki ma'nâsına densin, "hezeyan",  
Kalmasın hâsılı, altüst olarak hissiyât,  
Ne yüreklerde şehâmet, ne şehâmetde hayât;  
Yine kürsî-i mehîbinde Süleymâniyye,  
Kalacak, doğruluğun yerdeki tek yurdu diye.

Mehmet Âkif, bundan sonraki bölümünde Süleymaniye'yi bir fotoğraf makinasının objektifi sadâkatiyle uzun uzun tasvir eder. Bu uzun tasvirin bir yerinde şöyle der:

Sanki Mevlâ mütefekkir, kocaman bir beyni,  
Açıvermiş bize göstermek için her yerini.

Arif Nihat Asya, (1904-1975) Fetih Marşı'nda: "Küçük görme, hor görme delikanlım kendini" diyerek ona değerini hatırlatıyor ve bir

tarih şuuru aşılama gayesine yönelik şu mısraları söylüyor:

Şu kırık âbideyi yükseltecek taştasın,  
Fâtih'in İstanbul'u fethettiği yaştasın...  
Bu kitaplar Fâtih'tir, Selim'dir, Süleyman'dır.  
Şu mihrab Sinânüddin, şu minare Sinandır.  
Haydi artık uyuyan destanını uyandır!

Edebiyatımızın rubaî üstadlarından biri olan ve iki binden fazla rubai yazmış bulunan Arif Nihat Asya, Süleymaniye adlı şâheser rubaîsinde Sinan'ın doğduğu şehre ve Erciyes'e atıfta bulunarak şöyle der:

Dağ parçası kubbeler...Ufaktan, iriden,  
Gel haşmeti gör, yandan, ilerden, geriden,  
Bir mucize devrinde Sinan, Erciyes'i,  
İstanbul'a dikmiş, getirip Kayseri'den...

Ahmet Hamdi Tanpınar, (1901-1962) Bursa'da Zaman şiirindeki şu mısra ile sanırsınız Mimar Sinan'ın eserlerinin tarifini yapıyor: "Ve mimârîlerin en ilâhîsi" O, üstadı Yahya Kemâl gibi, mimârî eserlerine derin ve kavrayıcı bir bakışla, geniş bir perspektiften bakar ve "Duyduk bir mûsikî gibi zamandan/Çinilere sinmiş Kur'an sesini" der.

Mütefekkir şairimiz Üstad Necip Fazıl Kısakürek, (1904-1983) de ünlü "Sakarya" şiirinde;

Hani Yûnus Emre ki, kıyında geziyordu,  
Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?  
mısraları ile şanlı geçmişe özlemini ifade eder. Bu mısralar bize fethedilen her yerde derhal imar hareketine başlayan ve imparatorluk coğrafyasını altın kubbelerle donatan Mimar Sinan'ı hatırlatır. Zaten atalarımız kılıcın aldığını, medenî eserlerle imar etmeselerdi, o kadar uzun asırlar, gittikleri yerlerde kalabilirler miydi?

Her yaz şimâle doğru asırlarca bir koşu  
Bağrında bir akis gibi kalmış uğultulu

Yahya Kemal'in mısralarında en güzel ifadesini bulan fetihlerle birlikte büyük mimar Koca Sinan kolları sıvıyor, yardımcılarıyla o beldeye cami, mescid, han, hamam, kervansaray, köprü, çeşme... ne gerekiyorsa yapıyor ve oraya ebedî olarak Türk mührünü vuruyordu. Hem de bu işi aşkla, şevkle, ibadet telâkkî ederek huşû içinde yapıyordu. Anadolu'da Ahîliğin kurucularından büyük maneviyat ustası Hacı Bayram-ı Velî (1352-1427) nin meşhur ilâhisinde olduğu gibi:

Nâgehan ol şara vardım,  
Ol şarı yapılır gördüm,  
Ben dahi bile yapıldım,  
Taş ü toprak arasında.

Şâkirdleri taş yonarlar,  
Yonup üstâda sunarlar,  
Çalabın ismin anarlar,  
Ol taşın her pâresinde



# CUMHURİYET

MERİÇ GENÇ

1-B 190

(Erciyes TV tarafından düzenlenen 'Cumhuriyeti En İyi Anlatan Liseli' Yarışmasının 1.si)

Bilecik istasyonunda yaşlı ana,  
Oğlunu cepheye uğurlarken ona  
"Oğlum babanı Dimetoka'da, dayını Şipka'da,  
Ağabeylerini Galiçya'da kaybettim.  
Sen benim son yongamsın.  
Sen de gidersen ben kime emanet" dedi ve sonra ekledi,  
"Git oğul sen de git..."  
Camiler Kuransız, minareler ezansız kalacaksa sen de git".  
Ezan, Kuran, Vatan kime emanet?  
Çanakkale'de, Galiçya'da, Dimetoka'da kalanların evlatları kime emânet?  
Mücadele yıllarında Türk tarihinin adsız kahramanlarından biri, bir ana sırtına yavrusunu sarmış  
cepheye mermi taşırken birden yağmur yağmaya başlar ve hiç düşünmeden canından çok sevdiği  
yavrusunun sırtındaki örtüyü ıslanmasın diye mermilerin üstüne örter o yavru yaşadı mı bilinmez  
ama bilinen bir şey var ki o bebeğin üstünden alınıp mermiye örtülen bu örtü vatani kurtarmıştır.  
İşte ailesinin bütün erkeklerini şehit vermiş, geride kalan tek evladını da gözünü kırpmadan  
cepheye uğurlayan o ana; yavrusunun üşüyüp donacağını aklının ucuna bile getirmeden, yorgani  
cephanenin üstüne örten bu ana, hepsini bu vatan, bu bayrak, bu ezan için çalışıp, can vermiş, kan  
dökmüşler. Vatan böylece kurulmuştur. Sonra da işte o analar ve bacılar el ele verip kendilerine  
yakışan bir elbise dikmişler, atalar ve oğullar da adını CUMHURİYET koymuşlar.

Yıl 1919...Mustafa Kemal Erzurum yollarında...

20-30 kişilik bir muhacir kafilesinin basında bir ihtiyarla karşılaşır.

Onunla selamlaşır ve sorar:

"Ağam nereden geliyorsun böyle?" İhtiyar cevap verir.

-Paşam Çukurova'da idim.Köyüme dönüyorum.

Paşa zamanın tehlikesini dile getirerek

-Yoksa orada geçinemedin mi? der.

-Hayır Paşam. Çukurova cennet gibi bir yer. Bir eken yüz alıyor.

Fakat son zamanlarda işittim ki bizim Erzurum'u Ermenilere vereceklermiş.Gelip göreyim dedim bu  
namertler kimin malını kimlere veriyorlar.

Ak sakallı, gün görmüş ihtiyar iman dolu göğsünden gelen bu sesle karşısındaki tunç çehreli askeri  
ağlatmıştır.Ağlayan asker arkadaşlarına dönmüş ve"Bu milletle neler yapılmaz ki" demiştir.

Evet bu milletle neler yapılmamıştır ki...

Zaten cumhur halk demektir. Sen, ben, o, biz, hepimiz demektir.

Cumhuriyet biz, biz Cumhuriyetiz. Ellerimizle kurduk, ellerimizle

Yeşerttik, ellerimizde büyümesi için de kendimizi kendimiz yönetiyoruz..

"İstiklal benim karakterimdir." diyen Atamız ne güzel söylemiştir.Evet cumhuriyet  
bizim özümüz, ruhumuz, kişiliğimizdir.

Biz zaten demokrasiye ve cumhuriyete aşık

Bir milletiz, işte bizdeki bu demokrasi ve

Bağımsızlık aşkı cumhuriyeti doğurmuştur.

"Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak  
olacak ancak Türkiye cumhuriyeti sonsuza dek  
yaşayacaktır" diyen atamızı, şehitlerimizi  
minnet ve rahmetle anar,demokratik ve laik  
cumhuriyetimizin 81.yılıının hepimize kutlu  
olmasını dilerim. Ne mutlu demokrasiye ve  
Cumhuriyete gönül verenlere.

**NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE!**



# HAYAT BİLGİSİ NOTU SIFIR

Ümit Fehmi Sorgunlu

Sabahleyin erkenden kalktı karım. Kalkar kalkmaz da ilk sözü “Bugün geliyor” oldu. Pür telaş içerisinde giyinip, etrafı yerleştirmeğe başladı. Sanki hemen on dakika sonra içeri girecekmiş gibi. Bu arada bana sataşmaktan da geri kalmıyordu.

“Hadi kalk artık, vakit öğlen oluyor.”

Saatime baktım. Sabahın altısı. Erken uyanmak zoruma gitmişti. Tekrar uyumak istedimse de, hem kaçan uykum, hem de karımın dırdırları buna engel oldu.

“Aaa! Ayıp doğrusu Sadık. Bugün oğlumuz geliyor, sen hâlâ yataktasın.”

Kalkıp bir kenara oturdum. Sabah sabah üstelik aç karnıma canım sıkılmıştı. Canım sıkıldığı zamanlar tesbih çeker, rahatlardım. Oysaki karım, buna da izin vermezdi. Güya serseriler tesbih çekerlermiş. “Külhan beylerine benziyorsun” diye söylenip dururdu. Bu yüzden şimdi onu da yapamıyordum. Çünkü çenesinin açılmasını istemiyordum..

Karım, giriyor çıkıyor söyleniyordu.

“Nasıl adamsın bilmiyorum. Oğlunun gelmesine bile sevinmiyorsun.”

Oğlum... Yirmi altı yılın umudu, tek dayanağım. Nasıl sevinmem. Oysa içimde bir sıkıntı, bir eziklik vardı. Oğlumun gelişine sevinmekle sevinmemek arası bir şey. Uzun zaman olmuştu, okumak için Ankara'ya gideli. Fakat bir türlü bitmemişti okul. Onun yaşlıları müdür bile olmuşlardı.

Şakir, üniversite imtihanlarını kazanınca, hepimiz sevinçten uçuyorduk. Oğlumuz üniversiteye gidecek, mühendis olacaktı. O zamanlar çok istemiştim benim gibi öğretmen olmasını. Ama o makine mühendisliğini seçmiş, benim yerimi almak istememişti. Amcası da ona arka çıkmıştı o günler. Ben de fazla üstelememiş, öğretmen olmazsa mühendis olur, yarınki teknikte kalkınmış Türkiye'nin mimarı olur diye düşünmüştüm. Fakat beklemlerimiz boşa gitmiş, aradan yıllar geçtiği halde okul bir türlü bitmemişti. Her zaman “boykot yapıyoruz” demesinden usanmıştım artık. Ne bitmez tükenmez boykotmuş bu. (!) Güya bu yıl sonmuş. Artık diplomayı alacakmış. Hoş, inanmak gelmiyor içimden, ama belki diyorum, belki bitecek ve oğlum düzelecek. Yıllarımı harcadığım, gözlerimde hep yarınki yurdumun teknik mimarı yaptığım, Şakir'im düzelecek. İnanmak ve beklemek ne güzel şey. Oysa bu bekleyişin umutsuzluğunu bilmek yıkar insanı. O bakımdan ben pek sevinememiştim oğlumun gelme haberini duyunca. Halbuki karım uçuyordu. Kaç gündür iftar için istediğim tatlıyı da bu gün yapıyordu. Sütlaçlar dünden hazırlanmıştı. Nasıl olsa yarın bayram, elbette bir şeyler hazırlanacaktı diye düşündüm. Nohut yahnisinin soğanı dünden soyulmuş, her bir hazırlık tamamdı. Karıma göre yalnız biri eksikti: Şakir...Giriyor çıkıyor oğlunu sayıklıyordu. Bayrama gelmesi ne iyi olmuş. Yarın bir bayram daha hep birlikte olacakmışız. Amcasına da haber vermeliymişim. Gerekli ilgiyi göstermiyormuşum. Gidip Şakir'e bir bayram hediyesi almalıymışım. Sanki, o beni yıllardır bir bayram hatırlamış gibi. Hediye beklemiyordum ondan, ama yaşlılık işte. İnsan hatır alma da olsa bir şeyler bekliyor.

Karım bağılıyor içerden:

“Sadık, haydi çarşıya çık. Bugün arife, kalabalık olur. Oğlana bir kravat olsun al. Ay nasıl babasın? Hiç mi sevmezsin oğlunu? Senin kanın o.”

Oğlum, kanım, canım, her şeyim benim. Tek umudum. Ama bunları silip süpüren, eti



tırnaktan koparan koca yıllar. Ne getirmişti bu yıllar bize. Bazen düşünüyorum da, çocuklarımızı biz mi yetiştiremedik, yoksa okullar mı? Her gün talebe olayları, boykotlar...Oğulu babadan koparan Ankara'ya ve anlamsız boşa geçen yıllara lanet olsun. Canım sıkılmıştı yine. Oruçta da bu can sıkıntısı hiç çekilmiyordu doğrusu.

\* \*

\*

Öğleden sonra zil çaldı. Karım koşarak kapıya gitti. Sonra antreden sesleri geldi. Kucaklaşmalar, karımın sevinç çığlıkları. Ana yüreği bu. Bilmez ki, o gittikçe bizden kopuyor. Oğlumun bikkın sesi:

“Bırak artık ana içeri gireyim.”

Valizler karımın elinde, içeri girdiler. Oğlum beni görünce kapıda durdu. Gülümsedi. Hiç değişmemişti gülüşleri. Yılların tek değiştiremediği şey diye düşündüm.

“Hoş geldin oğlum.”

“Merhaba baba, iyisin bakıyorum.”

“İyiym hamd olsun. Seni gördük daha iyi olduk.

Elimi öpsün diye bekledim, Öpmedi. Neden sonra karımın dürtüklemesiyle aklı başına geldi. Sağ elimi alıp burnuyla koklar gibi yaptıktan sonra alnına götürdü. Yanıma oturup bir iki hoşbeşten sonra, ilk sorusu neden para göndermediğim oldu. Elimin dar olduğunu, daha aylığımlı almadığımı, bayram masraflarını söyledim.

“Bu dinî bayramlar da...” dedi. “Halkın üzerine sosyal bir masraf getiriyor.”

“Yılda iki kez gelen şey çok mu ki be oğlum. Bayramlar bizim geleneğimiz. Bir ay oruç tuttuktan sonra bayram her müminin hakkı. Unutma ki, milletler tarih ve geleneklerine bağlı olduğu sürece yaşar.”

“Evet yıllarca bu tür oyalamalarla beynimizi uyuşturmuşlar. Bizler böyle geleneklerimize bağlı olduğumuz sürece de irtica almış başını gitmiş. Baba senin aydın bir Türk öğretmeni olarak bu tür düşüncelerle mücadele edeceğini sanıyordum.” Sanki yıllarca okulunu bitirmemekle, boykot yapmakla Türkiye geri kalmıyormuş da, tüm kabahat dinimizdeymiş gibi konuşması canımı sıkıyordu.

“Sen bizi anlayamazsın oğul” dedim.

“Siz de biz gençleri anlamakta zorlanıyorsunuz. Oysa karşılıklı diyalogla her şey çözümlenebilir.” Dedim. Daha gelir gelmez aç karnıma böyle münakaşalara girmek istemiyordum. Konuyu değiştirmek için:

“Dersler nasıl?” diye sordum.

Cevap vermedi. Cebinden bir sigara çıkardı. Çakmağı ile yaktıktan sonra, dumanını gelişi güzel üfledi. Nasıl sabrettim, nasıl yüzüne bir tokat indirmedim hâlâ şaşıyorum. Gerçi bu ilk küstahlığı değildi. Bundan önce de birkaç kez yanımda sigara içmişti. Annesinin sürekli “gençleri anlamak lazım. Gizli saklı köşelerde içene kadar bırak yanında içsin” demesinden usandığım için bazen müsamaha gösteriyordum, ama ramazanın son gününde burnuma gelen duman kokusu beni iyice çileden çıkarmıştı. Bu kez karıma inat iç cebimden tesbihimi çıkarıp bir iki kez çektim. Yanımda sigara içmesi çok zoruma gitmişti. Fakat gelir gelmez de gönlünü yıkmak istemediğim için sustum ve bu sabrım da hep şaştım. Gizlice karıma baktım. Gözleri dolmuş, sessiz sessiz ağlıyor, bir oğulun babadan nasıl koptuğunu seyrediyordu. Kalkıp odama gittim. Yatağın üzerine oturdum. Gözlerim tutulmuş bir noktaya bakıyordu. Karşımda yıllar önce çektiğimiz; oğlumun ilkökul sıralarındaki resmi vardı. Altında bir tek cümle: “Ben de babam gibi öğretmen olacağım.” Gözlerimin sulandığını hissederek, bakmaktan vazgeçtim. İki küçük yaş yanaklarımdan süzülerek kurumuş dudaklarımı ıslattı.

Hayat Bilgisi notundan sıfır almıştı oğlum.





Derleyen:  
**Çağla Gülden**  
DEDE 9-D

# KİTAPLAR VE OKUMAK ÜZERİNE

Ülkemizin kitap fikri;

1998 yılı itibariyle toplam 844 halk ve çocuk kütüphanelerinde 6.874.863 kitap bulunmaktaydı. Diğer taraftan 29 üniversitede ise 1989 yılı itibariyle 3.920.096 kitabın bulunduğu saptanmıştır. Oysa 1983 verilerine göre Hollanda'nın 4 üniversitesinde 10 milyon kitap bulunmaktadır.

Size en çok yardım eden kitaplar, sizi en çok düşünen kitaplardır.

Her kitaplık bir cezaevi kapatır.

Okuma, alışkanlıkların en asilidir.

Okumak benim için hayatın verdiği acılara karşı eşi bulunmaz panzehir oldu daima. Okumaktan hiçbir zaman sıkıntı duymadım. Çeyrek saatlik bir okumanın gideremeyeceği kederim olmamıştır.

Gençleri kitapla beslemeyen bir milletin sonu acıdır.

Kitaba aşık olan bir kimse için, daha sadık bir arkadaş, daha faydalı bir yardımcı, daha neşeli bir dost olamaz.

Kitaplar dost gibi az, fakat iyi seçilmiş olmalıdır.

Okumaktan geçmeyen hayal gücüne sahip olanların, kanatları vardır ama ayakları yoktur.

**KİTAP NASIL OKUNMALI?**

Bir elmayı nasıl yıkıyoruz, sonra soyuyoruz, çürüğü falan varsa onu da ayıkliyoruz. Kitabı da öyle okumalıyız. Kötü taraflarını atabilmeliyiz. O zaman kitapların faydalı-zararlı olma meselesi azalır. Okuyucu bunu yapmazsa, yazar yapmalı, okuyucuya daima faydalı kitaplar verilmeli.



# MUM MİSALİ

“ÖĞRETMEN”

**KONULU KOMPOZİSYON  
YARIŞMASINDA 1. OLANESER**

Hayat denilen şu zorlu sınavda başarmaktan başka şansımız olmadığını anlıyoruz kısa zamanda.

Başarının sırrı; o tek başına, çaresiz yürüdüğümüz dikenli yolda ayakta kalabilmektir. Tek başına diyoruz ama arkamızdaki o elin hiçbir zaman farkına varmıyoruz bile. Öğretmenlerimiz.

Belki de geldikleri yerde acılarla savaşıp öğretmenlerimiz bunu bize hiç yansıtmadan, başarımız için sınıfa girdikleri andan itibaren dertlerini, sıkıntılarını unutup geleceğimizi hazırlıyorlar. Bunun yanında çabalarının tek sebebi bizleri, kendi çocukları gibi benimsedikleri öğrencilerini, başarıya götürmek.

Şöyle bir düşünürsek, daha yedi yaşında dünyadan habersiz bir çocukken ekilmeye hazır saksı olduk. Onlar ailemiz gibi bizi kolları arasına alırken hiç bir tehlikenin üzerimize gelmemesini sağladılar. Her gün bizi bilgileriyle suladılar. Onlar kururken biz tazecik bilgi yüklü çiçekler olduk.

Küçük bir çocuğun annesine duyduğu muhtaçlık kadar biz de öğretmenlerimize sevgi duyduk. Onlar bizim; annemiz, babamız kısacası ailemiz oldular.

Yıllar sonra mezun ettikleri öğrencilerini, hedefe ulaşmış gördükleri zaman, öğretmenlerimizin içindeki mutluluğu görmek en büyük ödüldür insana. Ve bu ödülü vermek istiyorsak onlara, başarı hedefimiz olsun. Hedefte mutluluk.

Semih KAVUNCUOĞLU 1-A 153

## O Kİ

“ÖĞRETMEN”

**KONULU ŞİİR YAZMA  
YARIŞMASINDA 1. OLANESER**

Türk oğlu ilme sarılmalı  
İlmi öğretmenden almalı  
Her yaşta her halde haykırmalı  
İlmi öğretmenden almalı.

Türksün, durma harekete geç  
Öğren, öğret yükselişe geç

Cumhuriyeti öyle bir yönet  
Öğretmek basamaktır,  
Öğren de yükselişe geç.

Düşmanlar silahlara sarılsa da  
Bırak, sen ilmine sarıl evlâd  
Toplunun cahiline olursan cellat  
En büyük silah öğretmen olmak.

Karanlıklar içinde el uzatan o...  
Düşerken son anda tutan o...  
Çaresiz vaktimizde bile aydınlatan o...  
Ne mutlu öğretmen olana...

Abdullah Ördek 9/O



# ZORLUKLARLA MÜCADELEDE KENDİNE GÜVEN ve BAŞARI

H. Fikri Ulusoy

(Kayseri Lisesi Psikolojik Danışmanı)

ÖSS başvurularının başlaması ile birçok öğrencide kendini engelleyen, kaygı düzeyini artıran gelişmeler gözlemlenir: Daha sinirli olmak, arkadaş, öğretmen ve anne-babalar ile biraz daha fazla çatışma yaşamak. Mantıklı düşünmede olumsuzluklar ya da içine kapanma, kendini başkaları ile daha fazla kıyaslama, kimsenin kendini anlayamadığını düşünme vb.

Bu durum, sadece bir sınav öncesi değil, tüm zorlukla ilişkilendirilen, düşüncede zorlaştırılan birçok olayda da görülür. Oysa başarı her insanın içinde derinliklerde bir yerde saklıdır. Midyenin incisini sakladığı gibi başarıya olan inanç farkında olmadan saklanır ve olumsuz düşüncelerle ortaya çıkması engellenir. Olumsuz düşüncelerle başlar, davranış haline dönüşür.

Başarı nihai amaca ulaşmak değil, başarıya giden yolda elimizden gelen çabayı gösterebilmektir. Düşüncede inanmak, davranışlarla alışkanlıklar haline getirebilmektir. Başarı, hedefleyen, inanan, çaba gösteren, zamanı planlayan, isteyen her insanın yanı başındadır. Bir noktayı hedeflemek ve ona ulaşmakta istekli olmanızın gücü sizi o oranda hedefe ulaştırır. Hedefe ulaşmada alacağınız mesafe nasıl başladığınıza bağlıdır.

Acar Baltaş başarıyı yakalama konusunda : “İnsan hayatında yalnız, emek ve emeğin neticeleri vardır. Neticenin gücü emeğin ölçüsündedir. Şans yoktur her kuvvet emek mahsulüdür. Hayat bir mücadeledir. Aynı şekilde içinde bulunduğumuz her saniyenin sınavı da bir mücadeledir. Bu mücadelede dövüşenler kazanırlar. Bu şartları beğenmeyebiliriz, onları değiştirmek elimizde değildir zaten. Ancak cesaretle olanlar mücadeleyi kazanacaklardır. Cesaretinizi unutup dövüş sahnesine çıkarsanız, her hamlede mağlup olursunuz ve sahneden eliniz boş inersiniz. Kazanmayı çok istersek çalışır, çalışınca da başarırız. Çalışmaya başladığımızda geri dönüşün tüm yollarını kapamalıyız. Çünkü geri dönmeme kararı her işte başarı için ilk şarttır. Neşeliymiş gibi davranırsak neşeli, korktuğumuz halde cesurmuş gibi davranırsak cesur olabiliriz. Korkularımızdan kaçmak yerine onların üzerine gitmeliyiz.” diyor.

## **Düşüncelerimiz ve seçimlerimiz, bizi biz yapar!**

İnsan hayatın içerisinde çeşitli zorluklarla karşılaşılıyor. Bu zorluklar karşısında insanların kimileri pes ediyor kimileri ise ümitlerini soldurmadan, kendinden emin bir şekilde tüm zorluklara göğüs gererek hayata devam ediyor. Peki, neden olaylar karşısında iki farklı grup ortaya çıkıyor. Neden kimileri pes ediyor, kimileri ise ümidini yitirmeden azmiyle yürüyor, ikinci grubun farkı ne ki ümidini yitirmiyor. Farkı oluşturan düşünceler ve seçimlerdir. Doğru seçimler doğru düşüncelerle birleştirildiğinde başarı da kendiliğinden gelecektir. Bunun için ilk yapmanız gereken olumlu düşünmek olmalıdır. Olumlu düşünmek için iç konuşmalar yapın. Örneğin:

- Kendime güveniyorum
- Zorluklarla mücadele edebilirim
- Zamanı iyi kullanabilirim
- Başarabilirim
- Üstesinden gelebilirim
- Her engeli bir fırsat olarak görürüm
- Düne değil geleceğe bakarım
- Bir olumsuzluk beni yıldıramaz vb.

Hayatı değiştirmek ve yönetmek çoğu zaman kendi elimizdedir. Eğer değiştirmeyi istiyorsak. Hayatımızı başkalarının kararlarına değil de kendi kararlarımızla oluşturacağımıza kendimizi odaklarsak... Oysa insanlar kendilerini programladıkları düşünceleri ile yönetirler. Birçok insan ise kendilerini olumsuz düşüncelerle programladıkları için yapabileceklerinin daha azı ile yetinmek durumunda bırakırlar. Ya siz?

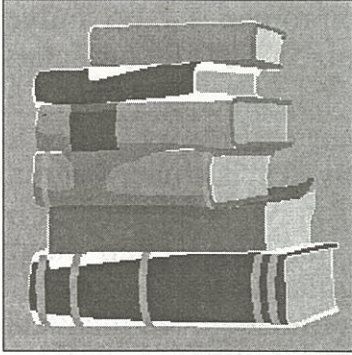
Unutmayın !Başarının önündeki en büyük engel, yılgınlık ve kararsızlıktır. Azimli ve kararlı olmak, başarının temel şartıdır. Başarısızlıktan ders almayı bilenler, başarıya, her başarısızlıkla biraz daha yaklaşmış olurlar.

Sevgili gençler! Mutluluk ve başarıyı, hayat size vermez. Gayret ve çabanızla o mutluluk ve başarıyı, hayattan sizin almanız gerekir.

Kendine güven kazanmanızın en mükemmel yolu Başarısızlığa imkân vermeyecek kadar iyi hazırlanmaktır.

Aklınızda hep şu olmalı bu işi başarabilirim. Başaranların benden farkı ne?





**Abdullah AYATA**  
(“Son Ermeni” Romanının  
Yazarı)

## DOSTUMUZ KİTAPLAR

Kitap okumanın insanı geliştirdiği malumdur. Bilim adamları tarafından beyni çalıştırdığı, düşünme ve muhakeme gücünü artırdığı, bedeni dinlendirip sakinleştirerek doğru karar verme yeteneğine büyük katkısı olduğu ıspatlanmıştır.

Özel dershaneler birliği tarafından yapılan bir ankete göre üniversiteyi kazanan öğrencilerin % 80 ini lise yıllarında fazla kitap okuyan şahıslar oluşturmaktadır.

Son yıllarda okuma alışkanlığımızın azaldığı bir gerçektir. Bunun en büyük sebebi seksenli yıllarda teknolojik gelişmenin ve makinaların kısa zamanda evlerimize kadar girmesi, gelişmelere, değişmelere hazırlıksız yakalanmamızdır.

Önceleri bizlere çok ilginç ve cazibeli görünen televizyon, bilgisayar gibi aletler boş zamanlarımızın çoğunluğunu başlarında geçirmemize sebep oldular. İnsanlarımızı adeta gönüllü mahkum ettiler bulundukları dar mekanlara.... Bu yüzden komşuluk, arkadaşlık ilişkilemiz zayıflamaya, kitaplar, dergiler, gazeteler okunmamaya, sinema salonları birer birer kapanmaya başladılar. Bunalım, şiddet, hoşgörüsüzlük gibi hiç de millet karakterimizle uyuşmayan durumları yaşar olduk. Kısacası gelişimleri, değişimleri hazmedemedik...

Yapılan araştırmalara göre Avrupa’da bir insan yılda ortalama altı kitap okurken, bu sayı bizde on üç kişide birdir. Oradaki bir insanın ihtiyaç



listesinde kitap satın alma 18. sırada iken bizim insanımızın 22. sırasındadır. Yine Avrupa ülkelerinde yayınlanan bir roman 1 - 1.5 milyon baskı yapıp kısa zamanda tükenirken aynı kitap bizde 50 100 bin satarsa rekor sayılmaktadır.

Durumun vehametini bilen yetkililerimiz, okumayı teşvik amacıyla çeşitli çalışmalar yapmaktadırlar. Özellikle M.E.B. son yılda ilköğretim ve liselerdeki öğrencilere, okul bitimine kadar en az 100 kitap okuma tavsiyesinde bulunmuştur. Bu durumun uygulanmasında öncelikle liselerimizde görev yapan yönetici ve öğretmenlerimize güvenilmektedir. Zira gençlik potansiyelimiz o bilinçli, özverili eğitimcilerimizin elleriyle yöğrularak geleceğe kaliteli elemanlar olarak sunulacaktır.

Kitapların pahalı oluşu, çoğumuzun ekonomik zorluklar çektiği şu günlerde okuyamayışımızın nedenlerinden biridir elbette... lakin bunun haricinde başka nedenler de vardır. Niçin son yıllarda Ana, Dr.Jivago, Fareler ve İnsanlar, Sefiller, Çanlar Kimin İçin Çalışıyor vb... dünya klasikleri Çalıkuşu, Yaban, İnce Memed benzeri Türk klasikleri ayarında eserler verilemiyor? Yetenekli yazarlar mı yok, işlenecek konu mu bitti?

Aslında konu bitmedi, hele bizim ülkemizde hiç bitmez. Kültürümüz o kadar zengin ki her yörede bir efsane, her kasabada ilginç bir olaya rastlamak mümkündür. Ama araştırma, inceleme gerekmektedir. Yazarlar ise gelişen dünya insanının ihtiyaçlarına göre yapıtlar vermektedirler. Polisiye, fantastik öyküler, sır ve gizem romanları daha çok ilgi görmektedir.

Öncelikle eğitimcilere ve yazarlara düşen görev kitap okuma alışkanlığı ve zevkini vermek olmalıdır. Bu yüzden uzun, sıkıcı yorumlardan, aşırı felsefe yapmaktan uzak durarak okuyucu usandırılmamalıdır. Kitap konuları değişik içerikli, ilginç ve akıcı olmalıdır. Eğer bir okuyucu okumaya başladığı kitap ya da romanın içine girerek, kendisini oradaki kahramanlardan birisi gibi hissediyor, o anki ruh halini unutabiliyor, okuduğu kitabı elinden bırakamıyorsa, nefis bir yemeğin bitiminde damakta bıraktığı tat benzeri, ruhunda bir lezzet, hoşluk, rahatlama veya tepki hissedip benzeri bir eseri okuyabilme arzusu duyabiliyorsa, doyuma ulaşabiliyorsa, yazar işini başarıp okuyucu ile bütünleşmiş demektir.

Unutmayalım ki, kitap geleceğimizi şekillendiren en önemli araçlardan biridir. Aynı zamanda bize itiraz etmeyen tek arkadaşımızdır. Önemli günlerde insanların birbirlerine hediye edebilecekleri en değerli, kalıcı armağandır.



# 100 TEMEL ESER

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1- M.KEMAL ATATÜRK                       | NUTUK                               |
| 2-KUTADGU BİLİĞ'DEN SEÇMELER             |                                     |
| 3-DEDE KORKUT HİKAYELERİ                 |                                     |
| 4- YUNUS EMRE DİVAN'I'DAN SEÇMELER       |                                     |
| 5. MEVLANA-MESNEVİDEN SEÇMELER           |                                     |
| 6- NASREDDİN HOCA FIKRALARINDAN SEÇMELER |                                     |
| 7-DİVAN ŞİİRİNDEN SEÇMELER               |                                     |
| 8- HALK ŞİİRİNDEN SEÇMELER               |                                     |
| 9- EVLİYA ÇELEBİ                         | SEYEHATNAMESİDEN SEÇMELER           |
| 10-KEREM İLE ASLI                        |                                     |
| 11-SAMİ PAŞAZADE SEZAI                   | SERGÜZEŞT                           |
| 12-HALİT ZİYA UŞAKLIGİL                  | MAİ VE SİYAH                        |
| 13-HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR                | KUYRUKLU YILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ |
| 14-AHMET RASİM                           | ŞEHİR MEKTUPLARI                    |
| 15-AHMET HİKMET MÜFTÜOĞLU                | ÇAĞLAYANLAR                         |
| 16-ÖMER SEYFETTİN                        | HİKAYELERDEN SEÇMELER               |
| 17-MEHMET AKİF ERSOY                     | SAFAHAT                             |
| 18-AHMET HAŞİM                           | BİZE GÖRE                           |
| 19-YAHYA KEMAL BEYATLI                   | EĞİL DAĞLAR                         |
| 20-YAHYA KEMAL BEYATLI                   | KENDİ GÖK KUBBEMİZ                  |
| 21-ABDULHAK                              | BOĞAZIÇI MEHTAPLARI                 |
| 22-RUŞEN EŞREF ÜNAYDIN                   | DİYONAR Kİ                          |
| 23- YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU            |                                     |
| KİRALIK KONAK                            |                                     |
| 24-YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU YABAN       |                                     |
| 25- REFİK HALİT KARAY                    | MEMLEKET HİKAYELERİ                 |
| 26-REFİK HALİT KARAY                     | GURBET HİKAYELERİ                   |
| 27-HALİDE EDİP ADIVAR                    | SİNEKLİ BAKKAL                      |
| 28-HALİDE EDİP ADIVAR                    | MOR SALKIMLI EV                     |
| 29-REŞAT NURİ GÜLTEKİN                   | ANADOLU NOTLARI                     |
| 30-REŞAT NURİ GÜLTEKİN                   | ÇALIKUŞU                            |
| 31-FALİH RIFKI ATAY                      | ÇANKAYA                             |
| 32-FALİH RIFKI ATAY                      | ZEYTİNDAĞI                          |
| 33-FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL                  | HAN DUVARLARI                       |
| 34-NAZİM HİKMET                          | MEMLEKTİMDEN İNSAN MANZARALARI      |
| 35-ŞEVKET SÜREYYA AYDEMİR                | SUYU ARAYAN ADAM                    |
| 36-MEMDUH ŞEVKET ESENDAL                 | AYAŞLI İLE KİRACILARI               |
| 37-PEYAMİ SAFA                           | DOKUZUNCU HARİCİYE KOĞUŞU           |
| 38-PEYAMİ SAFA                           | FATİH-HARBİYE                       |
| 39-NİHAD SAMİ BANARLI                    | TÜRKÇE'NİN SİRLARI                  |
| 40-AHMET HAMDİ TANPINAR                  | BEŞ ŞEHİR                           |
| 41-AHMET HAMDİ TANPINAR                  | SAHNENİN DIŞINDAKİLER               |
| 42-SAMİHA AYVERDİ                        | İBRAHİM EFENDİ KONAĞI               |
| 43-NECİP FAZİL KISAKÜREK                 | ÇİLE                                |
| 44-SABAHATTİN ALİ                        | KUYUCAKLI YUSUF                     |
| 45-AHMET KUTSİ TECER                     | ŞİİRLER                             |
| 46-AHMET MUHİP DIRANAS                   | ŞİİRLER                             |
| 47-AŞIK VEYSEL                           | DOSTLAR BENİ HATIRLASIN             |
| 48-ORHAN VELİ                            | BÜTÜN ŞİİRLERİ                      |
| 49-CAHİT SITKI TARANCI                   | OTUZBEŞ YAŞ(BÜTÜN ŞİİRLERİ)         |
| 50-KEMAL TAHİR                           | ESİR ŞEHRİN İNSANLARI               |
| 51-ORHAN KEMAL                           | ESKİCİNİN OĞULLARI                  |



# 100 TEMEL ESER

52-SAİT FAİK ABASIYANIK  
 53-SAİT FAİK ABASIYANIK  
 54-HALİKARNAS BALIKÇISI  
 55-KEMAL BİLBAŞAR  
 56-SAMİM KOCAGÖZ  
 57-TARIK BUĞRA  
 58-NECATİ CUMALI  
 59-RIFAT ILGAZ  
 60-ORHAN HANÇERLİOĞLU  
 61-FAKİR BAYKURT  
 62-FAİK BAYSAL  
 63-ABBAS SAYAR  
 64-HALDUN TANER  
 65-OĞUZ ATAY  
 66-AZİZ NESİN  
 67-SABAHATTİN KUDRET AKSEL  
 68-YUSUF ATILGAN  
 69-CEMİL MERİÇ  
 70-ORD.PROFDR.ALİ FUAT BAŞGİL  
 71-NAKİ TEZEL  
 72-SALAH BİRSEL  
 73-BAHATTİN ÖZKİŞİ

74-BEYDEBA  
 75-EFLATUN  
 76-SOKRATES  
 77-SADİ  
 78-SERVANTES  
 79-BALZAC  
 80-VİKTOR HUGO  
 81-GOETHE  
 82-DANİEL DAEFO  
 83-DOSTOYEVSKI  
 84-GOGOL  
 85-TURGENYEV  
 86-TOLSTOY  
 87-GUSTAV FLAUBERT  
 88-CHARLES DICKENS  
 89-KUNT HAMŞUN  
 90-JACK LONDON  
 91-RABİNDRANATH TAGORE  
 92-ERNEST HEMİNGWAY  
 93-WILLİAM FAULKNER  
 94-İVO ANDRİÇ  
 95-PAN İAT İSTRATİ  
 96-JOHN STEİNBECK  
 97-M.SELİMOVİÇ  
 98-CENGİZ DAĞCI  
 99-CENGİZ AYTMAOV  
 100-CENGİZ AYTMAOV

KAYIP ARANIYOR  
 HİKAYELERİNDEN SEÇMELER  
 AGATHA BURİNA BURNİTA  
 CEMO  
 KALPAKLILAR  
 KÜÇÜK AĞA  
 TÜTÜN ZAMANI  
 KARATMA GECELERİ  
 7.GIYN  
 KAPLUMBAĞALAR  
 DRİNA'DA SON GÜN  
 YILKI ATI  
 HİKAYELERİNDEN SEÇMELER  
 BİR BİLİM ADAMININ ROMANI  
 YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ  
 GAZOZ AĞACI  
 ANAYURT OTELİ  
 BU ÜLKE  
 GENÇLERLE BAŞBAŞA  
 TÜRK MASALLARI  
 BOĞAZİÇİ ÖZKİŞİ  
 SOKAKTA

## DÜNYA EDEBİYATINDAN

KELİME VE DİMNE  
 DEVLET  
 SAVUNMA  
 GÜLİSTAN  
 DON KİŞOT  
 VADİDEKİ ZAMBAK  
 SEFİLLER  
 FAUST  
 ROBENSON CRUZOE  
 SUÇ VE CEZA  
 ÖLÜ CANLAR  
 BABALAR VE OĞULLAR  
 SAVAŞ VE BARİŞ  
 MADAM BOVARY  
 İKİ ŞEHRİN HİKAYESİ  
 AÇLIK  
 BEYAZ DIŞ  
 GORA  
 ÇANLAR KİM İN İÇİN ÇALIYOR  
 SES VE ÖFKE  
 DRİNA KÖPRÜSÜ  
 AKDENİZ  
 FARELER VE İNSANLAR  
 DERVİŞ VE ÖLÜM  
 ONLAR DA İNSANDI  
 BEYAZ GEMİ  
 GÜN OLUR ASRA BEDEL



# BAŞTACI ÖĞRETMENİMİZ

Hani var ya  
Bizi en çok dinleyen kişi  
Hani var ya  
Bizim için terleyen kişi

İşte o bizim  
Hem annemiz,  
Hem babamız  
O bizim baş tacı öğretmenimiz

Bizi dinleyen o  
Bize sevgiyi öğreten o  
Bizi hayata hazırlayan o  
O bizim baş tacı öğretmenimiz

İlk sıcaklığı onda hissettik  
Kimimiz ilk ağlamayı  
Kimimiz onla hayale daldık  
O bizim baş tacı öğretmenimiz

O bize öğretti  
Biz öğrendik  
O anlattı biz dinledik  
O bizim baştacı öğretmenimiz  
Sebahat ARSLANTAŞ  
Hz.-B 510



# BİR ÖĞRETMENE VE BİRİNCİ SINIF ÖĞRENCİSİNE

Sen bir öğretmensin  
Öğretici, öğretensin  
Toplumu aydınlatansın  
Işıklandıracak olan sensin

Siz bir öğrencisiniz  
Öğretilenleri dinlersiniz  
Bir hevesle  
Yükselecek olan sizsiniz

Siz geleceğin  
Gelecekte geçmişin  
İleride önderliğini bilecek  
Şimdinin çocukluğuna

Bileceksiniz önemini  
Barışın, mutluluğun  
Sevginin, dostluğun  
Birgün bileceksiniz

Hazırlık B  
Gamze TAN





Mustafa ALAN  
11/D

## “RAHAT BIRAKIN DOSTLARIMI”

Yaktılar, yıktılar, kestiler dedemin canım dediği, gözbebeği gibi ağaçlarını, önce yaprağını kopardılar, sonra dalını, dallarını kopardıktan sonra da hissettirmeden kırdılar gövdelerini.

Gözlerimi dünyaya açtığımda gördüğüm renk doktorun yeşil önlüğüydü, hayat yeşilden ibaret zannettim. Annemin kucağından sıyrılıp bahçeye çıktığımda iyice inanmışım yeşil renk ile iç içe yaşayacağıma, çünkü; bahçedeki ağaçların oluşturduğu tablo olağanüstü güzel gelmişti, büyülenmişim yeşil rengin hoşluğu karşısında. Yeşil sevgim ve dünyanın yeşil olduğuna inancım bahçemizin eşiğinden dışarı adım attığım güne kadar devam etti. Dışarı çıktığımda hayret içerisinde etrafıma bakıyordum, hayat zannettiğimden çok farklıymış. Koca koca bloklar canavar gibi bana bakıyorlardı birinin gözünden kaçsam diğerinden kaçamıyordum. Korku içinde döndüm eve, uzun uzun ağladım. Kimsenin ruhu duymadı göz yaşlarımı, yastığım oldu tek sırdaşım, göz yaşlarımı içti aralıksız, üzerindeki parlak resimler matlaştı ortak oldu acıma.

Aradan tam on bir yıl geçti, çok gözlü canavarlar giderek çoğaldı, daha büyük daha korkunçlarıyla karşılaştım, bakışları karşısında korkmaktan durabiliyordum ama pis nefesine bir türlü tahammül edemiyordum.

Hayatım canavarların üzerinde devam ediyor ne kadar rahatsızlık da duysam, herkes gibi bende katlanıyorum. Çünkü, yaşamın büyük bölümü onların içinde mahkum. Tek çarem, tek huzur bula bildiğim yer dedemin bağ evi. Hafta sonları oraya gidiyorum sıkıcı bir otobüs yolculuğuna katlanmak pahasına. Dedemi yanıma aldıktan sonra benim dostlarım, dedeminse öldürenlerden arta kalan evlatları ağaçların yanına gidip, onlarla sırt sırta verdikten sonra onların yok olmasında rol oynayanlara lanet okuyorum; “Ne istediniz ki dostlardan, size faydaları vardı zararları değil onların, halâ kesip doğruyorsunuz yüzünüz kızarmadan, artık rahat bırakın onları, Allah'ın cezası, lanet olası mahluklar...”



# ACI AMA GERÇEK

Bu günlerde...Mallarımız arttı,keyfimiz azaldı.Daha büyük evlerde kalıyoruz ama daha küçük ailelerde yaşıyoruz.

Konforumuz arttı ama zamanımız daraldı.Diplomamız bol ama sağduyumuz az.Uzmanlıklar arttı ama sorunlar çoğaldı.

İlaçlar çoğaldı,hastalıklar arttı.Sorunsuzca para harcıyoruz ama az gülüyoruz.Trafikte çok hızlıyız ama çabuk parlıyoruz.Akşam geç yatıyoruz,sabah yorgun kalkıyoruz.Az kitap okuyor,çok televizyon izliyoruz.Varlığımızı artırdık ama değerlerimizi yitirdik.Çok konuşuyor ama çok az gönül veriyoruz.

Para kazanmayı öğrendik ama yuva kurmayı beceremedik.Hayata yıllar ekledik,yıllara hayat katamadık.Ay'a kadar gidip dönmeyi biliyoruz ama komşumuza gitmek için karşıya geçmiyoruz.Uzaya ulaştık ama ruhun derinliklerine inemiyoruz.

Havayı temizledik ama ruhları kirlettik.Atomu parçaladık,önyargılarımızı yıkamadık.Çok yazıyor ama çok az gelişiyoruz.Daha çok plan yapıyoruz ama daha az sonuç alıyoruz.Acele etmeyi öğrendik ama sabırlı olmayı asla...

Gelirimiz arttı,karakterimiz zayıfladı.Tanıdıklar çoğaldı,dostlar eksildi.Çabalar arttı ama mutluluklar eksildi.Bilgisayar ağları kuruyoruz,bilgi otoyolları inşa ediyoruz ama kendi aramızdaki iletişimde zorlanıyoruz.

"Dünya barışı"deyip silahlanıyoruz!Daha mutlu olmak için somurtarak çalışıyoruz.Yani bu günlerde...

Eve çift maaşın girdiği ama çiftlerin boşandığı...  
Güzel evlerin yuva olmadığı...  
Kısa seyahatlerin,kağıt mendil gibi ilişkilerin...  
Yıka çıka gönüllerin...  
Kilo dertlerinin ve her derde deva vitaminlerin...  
Vitrinlerin dolu ama gönüllerin boş olduğu...  
Günlerde yaşıyoruz...

Derleyen;  
**Şule KARTAL**  
11-G NO:5486

## ÖZLÜ SÖZLER

*Bilginin efendisi olmak için, çalışmanın kölesi olmak şarttır.*

*Ben bilmediğimi bildiğim için diğer insanlardan akıllıyım.*

*Kaderiniz, kadar anılarınızda biçimlenir.*

*Zor iş, zamanında yapmanız gerekip de yapmadığınız kolay şeylerin birikmesiyle oluşur.*

*Yapabileceğinize de inansanız, yapamayacağınıza da inansanız haklı çıkarsanız.*

*Tecrübeler en iyi öğretmenlerdir; yalnız okul masrafları biraz çoktur.*

*Hoşlanmadığınıza sabretmedikçe, hoşlandığınızı elde edemezsiniz.*

*Hiç kimse başarı merdivenlerine elleri cebinde çıkmamıştır.*

*Bütün büyük işler küçük başlangıçlarla başlar.*

*Ders alınmış başarısızlık başarı demektir.*

*Bir insanın yapabileceği en büyük hata, hata yapmasından korkmasıdır.*

*Bir hatayı iki kere tekrar etmeyen en mükemmel insandır.*

*Akıllı adam aklını kullanır, daha akıllı adam başkalarının aklını da kullanır.*

*En büyük zaman hırsızı kararsızlıktır.*

*Mağlubiye uğrayınca başarısızlığa kapılma, her başarısızlıkta bir başarı arzusu yatar.*

*Akıllı kişiler sahip olmadıkları şeylere üzülen değil, elde ettiklerine sevinendir.*

*Küçük şeylere gereğinden çok önem verenler, elinden büyük iş gelmeyenlerdir.*

*Güzel bir düşünceyle, güçlü bir karakter birleşince harikalar ortaya çıkar.*

*Kusurların en büyüğü, insanın tüm kusurlarından habersiz olmasıdır.*

*Ne söyleyeyim diye baştan düşünmek, niçin söyledim diye sonunda pişman olmaktan daha iyidir.*

*İnsan ne kadar az düşünürse o kadar çok konuşur.*

*İlim servetten üstündür. Çünkü sen serveti korursun, ilim ise seni korur.*

*Yerinde söz söylemesini bilen özür dilemek zorunda kalmaz.*

*İyi bir başlangıç yarı yarıya başarı demektir.*

*Her bildiğini söyleme fakat, her söylediğini bil.*

*Eskimiş fikirler, paslanmış çivilere benzer; söküp atmak çok güçtür.*

*Fikir benzin gibidir. Çok kişide benzin vardır; fakat onu motora koyup çalıştırabilecek girişim, alevleyecek kibrityoktur.*



# "DİRİLİŞ" ÜZERİNE

Oğuzhan ÖZTÜRK

Bu eserde Tolstoy'un yanı sıra ahlakçı-filozof Tolstoy vardır. Bir çok satırlar yazarın ruhsal bunalımını ortaya koyar. "Diriliş" de ruhsal çözümlemeler, usta tasvirler, yalın bir dil, Tolstoy'un sanat gücünün tanıklarındır.

Bu romanda ıstırap çeken insanların hayatlarına tanık olacaksınız. Kısaca hayatın iç yüzünü desek daha doğru olur. Romanda beklemediğim ahlaksızlarla karşılaştım. Örneğin; görevleri pahasına insanlığını ayaklar altına alan, suçu olmayan kişileri haksız yere suçlu sayarak onların tüm haklarını elinden alan insanları tanıdım. Bu romandan bir çok ders aldığımı inanıyorum.

Her insan hata yapabilir. Bu romanda da hata yaptığını anlayan bir kişinin hatasını düzeltmek için, nelere tanık olduğunu, yaptığı tüm işlerin bomboş olduğunu ve yardıma muhtaç kişilere elinden kadar yardım ettiğine şahit olacaksınız. Kişi bir hata yaptığı zaman onu anladığında, hayatını değiştireceğini anladım. Birine bakarsın harika biri sanarsın, ama insanlıktan anladığı yoktur. Hiç bir zaman göründükleri gibi olmazlar. Bir de diğerine bakarsın, hemen kötü olduğunu söylersin, ama kalbini bilemezsin. Mevlana'nın bir sözü vardır: "Ya görüldüğün gibi ol ya da olduğun gibi görün." Ben bu sözü hiçbir zaman aklımdan çıkarmam. İşte bu romanda da yaptığı bir hatasını anlayan bir kişinin olduğu gibi görünmek istediğini ve bu şekilde huzura kavuşacağına inandığını tanık oldum. Bana göre bir romanı, bir öyküyü vb. anlamak için önce yazarın kişiliğini anlamak gerekir.

Romanı bitirdikten sonra sanki değiştiğini hissettim. Bambaşka kişileri düşünmeye başladım. Kendimi onların yerine koyarak hayata onların açısından bakmaya çalıştım. Bazılarının hayatını boş işlerle geçirdiğini, bazılarının da hayatındaki zamanı nasıl değerlendireceğini anladım.

Yazarın, romanından aldığım bazı önemli sözlerini alarak sizinle paylaşmak istedim: Av torbasındaki yaralı kuş çırpınmayı keser, unutturur kendini. Bir yanağına vurulursa, ötekini uzatacaksın.

Çünkü kendine inanarak iyi saydığı her şeyi çevresindeki insanlara kötü, tersine kötü saydığı her şey de kötü sayılıyordu. Sonunda pes etti. Nehludof, kendine inanmayı bırakıp başkalarına inanmaya başladı.

Her insanda olduğu gibi Nehludof'un da iki kişiliği vardı. Birincisi, kendine ancak öteki insanlara da iyilik getirecek iyilikler arayan ruhsal kişiliği; öteki, yalnız kendi için iyilik arayan, bunun için bütün insanların iyiliğini yele vermeye hazır yaşayan kişiliği.

Sevgili kardeşlerim, kendimize şöyle bir bakar; nasıl yaşadığımızı, ne yaptığımızı, Yüce Tanrı'yı nasıl öfkeliendirdiğimizi, İsa'yı nasıl üzdüğümüzü düşünürsek, bizim için bağışlanmak diye bir şeyin, kurtuluşun olmadığını, sonumuzun felaket olduğunu anlarız. İnsan günahlarından temizlenmesi için oturup somurtması, habire ağlaması gerekmez hiç de. İnsanın yeter.

Kötü bir davranışı tekrarlayabilir kişi, pişman olabilir yaptığına, kötü düşünceler öyle midir ya, kötü davranışlardan onlardan doğar.

Kötü bir davranış, arkasından gelen kötü davranışlara kapar yolu; düşüncelerse açar.



# BİR DEYİM BİR HİKAYE

## SAMAN ALTINDAN SU YÜRÜTMEK

Vaktiyle bir avcı köyünde köylüler tarlalarını sulamak için ırmağın suyunu nöbetleşe kullanmak üzere anlaşılmışlar. Irmak boyunda bulunan tarlalara açılan kanallar vasıtasıyla sıra ile suluyor, herkes ziraatıyla meşgul oluyormuş. Köyün açıkgozlülerinden birisi daha fazla su alabilmek için tarlasında derin ama ince bir kanal açıp ırmaktan su çalmayı aklına koymuş. Kanalı gizlemek maksadıyla da üzerini çalı çırpı ve taşlarla örtüp araziye uydurmuş. En üste de saman yığınları koymuş ki kimse kanaldan şüphe etmesin. Bir müddet sonra ırmağın daha aşağılarındaki tarlalara giden suyun azalması üzerine köylüler durumu araştırmaya karar vermişler. Ne çare ki arayıp taramaları sonuçsuz kalmış. Daha yukarılarındaki çok akan suyun belirli bir noktadan sonra birden bire azalmasına bir türlü anlam verememişler. Nihayet tarlaları dolaşıp bakmaya başlamışlar. Bir havuzun kaçak su ile dolu olduğu dikkatlerini çekmiş. Üstelik havuzun üzerinde saman kırıntıları yüzmekteymiş. Bu suya bu samanlar nereden geliyor diye araştırınca saman yığınlarına ulaşmışlar ve hileyi anlayıp samanları eşeleyip kanalı bulmuşlar. Bunun üzerine köyün ihtiyar heyeti toplanmış ve köylüyü falakaya yatırmışlar. Değneği vururken diyorlarmış ki;

- Saman altından su yürütürsün ha! Al bakalım hak ettiğin cezayı!...

Bugün, deyim başkalarına seslendirmeden menfaat temin eden yahut insanları birbirine düşürüp ortalığı karıştıranlar hakkında kullanılır.

**Şeyma ŞİŞLIOĞLU**

Haz. B 480

Kaynak : İki Dirhem Bir Çekirdek

Yazarı : İskender PALA

# Biyografi: Gazi YAŞARGİL

**Bir deha, bir bilim adamı bir cerrah, bir yaşam**

*Sayın Yaşargil'in başarısı kişisel bir başarıdır. Bu başarıyı ülke olarak toplum olarak gerçekleştirmenin dönüşümü yapılmalıdır. Artık toplum olarak yeni Yaşargiller zamanı gelmiştir.*

Egemen olmayan ancak çoğunluğun yaşadığı yeterli eğitimin olmadığı ve işsizlik içinde yaşayan genç kuşak içinde Sayın Yaşargil'in yaşamı çok ulaşılmaz ya da tekrarlanamaz olarak algılanmış olabilir. Oysa Sayın Yaşargil yaşamı biz yeni kuşak araştırmacılar için çeşitli dersler içermektedir. Önce yeni kuşaklar için Sayın Yaşargil'in yaşamında kısa kesitlerle bakmakta yarar var.

## Kısa öyküsü

Sayın Mahmut Gazi Yaşargil, babası kaymakamlık görevi nede niyle bulunduğu Lice/Diyarbakır'da 6 Temmuz 1925'de 38 kg ağırlığında bir anneden kordon dolanması ne deniyle mosmor ve 2 kg. ağırlığında bir bebek olarak doğdu. Yaşargil ailesi, Gazi'nin abisi İhsan'ı Tifo hastalığı nedeniyle kaybeder. Ankara, Cebeci'de geçen çocukluğunun ardın daii 1932-1943 yılları arasında hiç de "özel" olmayan devlet okullarında okur ve bu yıllarda Ankara Numune Hastanesi'ndeki Nöroloji Klinik Şefi'nden etkilenir ve tıp okumaya karar verir.

Tıp eğitimi için İkinci Dünya Savaşının yaşandığı Avrupa'ya gider. Almanya'da başlayan tıp eğitimi İsveçre'de tamamlar ve 1953 yılında beyin ve sinir cerrahisi eğitimine başlar.

1960'larda başlayan profesyonel meslek yaşamında beyindeki anevrizma ve tümör cerrahisinde çığırılar açar. Binlerce hastayı iyileştir mesinin yanı sıra dünyanın her yerin de yüzlerce beyin cerrahisi yetiştirir. Yazdıkları ile dünyanın her yerine ulaşır. Geliştirdiği teknikler, mikroskoplar ve ameliyathalarla çağın öncüsü olur. Halen onun geliştirdiği teknikler ve ameliyathalar dünyanın her yerinde kullanılmakta ve uygulanmaktadır.

Yaşargil'in 350 civarında uluslararası yayını ve 20'ye yakın kitabı var, 1999 yılında ABD de "Yüzyılın Beyin Cerrahisi" seçilerek ülkemizin gururu oldu. Dünya tıp bilim tarihin de Yüzyılın İbni Sina'sı olarak yerini almıştır.

Sayın Gazi Yaşargil bugün 78 yaşındadır. Halen mesleki yaşamına aktif olarak devam etmektedir. Ameliyathalarındaki el-beyin kontrolü mükemmeldir. Elleri en ufak bir titreme yoktur. Ani karar verme ve uygulama refleksleri mükemmeldir. Sinir bilim ile ilgili son bilgilerin hepsinden haber dardır. Yayınların hepsini yakından takip etmektedir.



# TÜRKÇESİ VARSA

<u>Türkçe</u>	<u>Yabancı</u>
<u>Bilgisayar</u>	<u>Kompüter</u>
<u>Sinirli</u>	<u>Agresif</u>
<u>Duyuru</u>	<u>Anons</u>
<u>Ayrıntı</u>	<u>Detay</u>
<u>Sonuç</u>	<u>Final</u>
<u>Görünüm</u>	<u>İmaj</u>
<u>Karışıklık</u>	<u>Kaos</u>
<u>Kurul</u>	<u>Komisyon</u>
<u>Eş</u>	<u>Partner</u>
<u>Görünüş</u>	<u>Profil</u>
<u>Tanıtım</u>	<u>Promosyon</u>
<u>Gerçek</u>	<u>Reel</u>
<u>Cana yakın</u>	<u>Sempatik</u>
<u>Dükkan</u>	<u>Shop</u>
<u>Gösteri</u>	<u>Show</u>
<u>Sunucu</u>	<u>Spiker</u>
<u>Gösterim</u>	<u>Vizyon</u>
<u>Şenlik</u>	<u>Festival</u>
<u>Bitiş</u>	<u>Finis</u>

## TÜRKÇESİNİ KULLANALIM

Aytaç AYTEKİN 2-C

# YETER Kİ İSTE

Alman başbakanı halkın karşısında bir konuşma yapıyormuş. Ve sözlerine “eğitim, eğitim, eğitim” diyerek başlamış. Aynı şekilde Rus çarı “şeref, şeref, şeref” demiş. Napolyon ise “para, para, para” demiş. Bana göre ise “okumak, okumak ve her zaman okumak”.

Ben okumanın ne yeri ne de zamanı olduğunu düşünüyorum. Gerçekten okumak isteyen bir insanın, okuma bahanesi olmaz. “Zamanım yok, işlerim çok” gibi bahaneler bana göre laf kalabalığından ibaret. Zaten insanlar hep bir bahanenin arkasına sığındı. İnsan yeter ki istesin; otobüste giderken, yolda yürürken. Bir sayfa da, bir satırda olsa. Önemli olan o okuma isteğini, öğrenme hevesini yüreğinde taşı. İlla roman mı? Hikaye mi? Hayır küçük bir gazete kağıdı o an elinizde bulunan her hangi bir şey sınırı yok. Yeter ki iste...

Orhan PAMUK der ki; “Kitap okudum, hayatım değişti”. Bence bu söz okumanın tüm yararlarını bir cümle ile ifade ediyor. Bir satır bir sayfa insanın hayatında ne güzel değişiklikler yapıyor bunu sadece okuyan bilir. Mesela bir kitabı bitirdiğinizde hayata başka bir pencereden bakmayı, yeri görüş-açılar, yeni bakışlar kazandığınızı hissedeceğimizden eminim. Dana geniş beyinlere ve yüreklere sahip olacağımızdan eminim.

Yani sözün özü, kitap okumak sanattır. Okuyan da sanatçı. Yeter ki iste...

Derleyen: Çağla Gülden DEDE 9-D



# KISIR SAYIKLAMA

**Fatma DELİCEOĞLU**  
Edebiyat Öğretmeni

Meriç ; dalgalı, bulanık, ne zaman, nasıl akacağı belli olmayan deli su...

Kaç yolcu gördü Meriç, kaç can aldı, kaç ahu bakışlıyı sardı kollarıyla?

Rüyamda Meriç'i gördüm bu gün anne! Meriç bizim eve gelmişti...

Sıkılıyorum anne! Senin çocukluğun yok muydu? Sen gökten anne olarak mı doğdun? Hiç oyun oynamadan, gülmeden, hep çamaşır mı yıkadı ellerin çamurları görmeden-

Sen! kardan adam yapmadın mı anne, kıpkırmızı donmaya yakın bir burunla?.. Sizin evinizde odan yok muydu anne! Ödevini kendi başına yaptığın ve duvarlarını hayallerinle süslediğin?

Anne! Sen hep nasihat mı verdin insanlara donuk, asık bir suratla?

Hep televizyon seyrederek mi geldin dünyaya, ellerin karnında of çekerek?

Anne! Ben sana masal anlatamadım senin kurallarını dinlemekten, ne olurdu paylaşırseydik bir masalın tahta atını ve binseydik bir zümrüd-ü Ankra'nın sırtına...

Anne! Yerleri bugün silmesen olmaz mı? Bu gün yalnızca kirlitsek üstümüzü, ortalığı, sende çocuklar gibi....

Anne! Neden senin gözlerin gülmez? Büyüklerin gözleri büyürken unutuyor mu gülmeyi?

Anne! Yapılacak yemeğine katıversen aydedenin aydınlığını, iştahımızı daha çok açmaz mı?

Soruları tekrar ediyorum uyandığımda... Yanıbaşımdaydım annemin şefkatli elleri, gözleri kocaman olmuş, şaşkınlıktan ne diyeceğini bilemeyen annem, yalnızca ateşli alnıma bez koyuyor, saçlarımı okşuyordu. Hatırladığım tek şey bu... Sonra yine dalmışım ateşin uçsuz bucaksız karanlık kabus ve sorularına.

Bilmiyorum kaç saat, kaç gün etti, bu halsiz, kuru dudaklarımla geçirdiğim zaman. Rahatlamaya başladım şimdi. Canım limonlu bir çorba istiyor sıcacık. Kurtlar gibi açım. Sanki yeni geldim hayata.

Anne, limonlu çorba var mı?

Çorba mı ondan kolay ne var yavrum, hemen yapayım.

Yanımda mı olsa, çorbayı mı yapsa? Zor bir karar ama mideme yenik düştüm.

Evet çorba, limonlu bir çorba...





**Elif ODABAŞI**  
Psikolojik Danışman

# YEMEK, UYKU VE SİZ

Hayatımızın bir çok zamanı uyku ve yemek yeme üzerine kuruludur. Biliyorsunuz ki uyku ve yemek birbirlerini çok severler. Yoklukları insanı rahatsız eder,varlıklarına doyulamayan , dünya tatlısı faaliyetlerdir.

Uykusuz gözlerle, dinlenmemiş bir vücutla ders çalışmak ne kadar zorsa, aç karnına soru çözmeye çalışmak da o kadar zordur.

Öğrenme ile aldığımız besin türleri arasında münasebet olduğunu, son yıllarda yapılan araştırmalar ortaya çıkarmıştır. Aslında bizim milletimiz açısından çok yeni bir bilgi de değildir bu. Hemen hepimizin anneleri okula giderken ve özellikle imtihanlar öncesinde bizlere tatlı yiyecekler yedirmeye çalışmışlardır. Gece geç vakitlerde ders çalışırken gözlere iyi gelir diye annemin soyup hazırladığı havuçlar aklıma geliyor şimdi.

Her konuda olduğu gibi yemede de aşırıya kaçmamak gerekiyor. Öğrenme sürecinde beyne gitmesi gereken oksijen, yemek yeme sonunda sindirim işlemi için mideye hücum ediyor. Ayrıca yemek sonunda yükselen şekerinde etkisiyle rahavetin artması, ders çalışmayı olumsuz yönde etkileyebiliyor. İşte bu yüzden yemeğin hemen arkasından ders çalışmaya başlanması tavsiye edilmez.

Yemek yeme ile birlikte vücudun ihtiyacı olan su miktarına dikkat etmek gereklidir.

Sabahları iyi bir kahvaltının yerini alacak hiçbir şey yoktur. Şahsen tanıdığım bazı öğrencilerde de kahvaltı alışkanlığı olmayan öğrencilerin sayısı da az değildir. Özellikle uykudan fedakarlık yapmayan, birkaç teneffüs sonrasında hamburger, tost, simitle kahvaltıyı geçiştiren öğrencilerde sık sık yorgunluk ve yılgınlığa rastlanır.

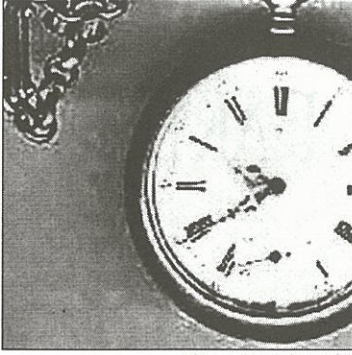
Bazı öğrencilerin buzdolabı ile masa arasında gidip gelmekten yorulduğunu da düşünüyorum. Ders çalışırken yapılan atıştırmalardan mümkün olduğunca kaçın. Dinlenme aralarında çikolata, şeker veya her neyden hoşlanıyorsanız yemenizde sakınca yok.

Son yıllarda yapılan araştırmalar beslenme alışkanlıkları ile öğrenme arasındaki anlamlı ilişkiyi tespit etmişlerdir. Bu durumda size düşen dengeli beslenmektir.Bize düşen de size bunları söylemek.

Yemek yerken vakit kaybettiğini düşünen öyle çok öğrenci var ki, geçen yıl yemekten, içmekten, uykudan ve tüm sosyal hayatından kendini soyutlayan öğrencilerimin çok da beklenen başarıyı göstermediklerine şahit oldum.

Siz buna rağmen başarınızın ödediğiniz bedele bağlı olduğunu bilin.





Tuğçe ARZİK 10-B

# ZAMAN VE YAŞAMAK

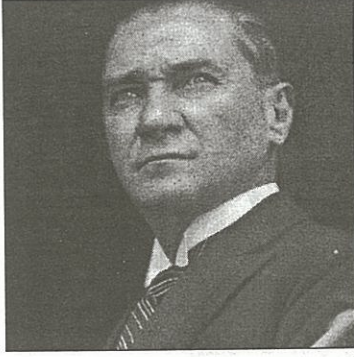
Öyle bir banka düşünelim ki, her sabah hesabınıza 86.400 milyar lira yatıyor. Ve tek bir şartla; her akşam harcamayı başaramayıp hesaba bıraktığınız para bir kalemde siliniyor. Ertesi güne bir kuruş aktarılmıyor. Ne yaparsınız? Gün boyunca dirhemine kadar çeker kullanırsınız tabii. Herkesin böyle bir bankası var aslında. Adı mı? Zaman..!

Her sabah hesabınızda 86.400 saniye yatırır. Her akşam iyi bir amaca yöneltmediğiniz harcamanızı, kayıp hanenize yazar. Zamanı öldürmekten söz ederiz ama öldüren zamandır. Yaşadığımız her an kendi hakkını ister. Aylar saniyenin peşinde koşmaktadır. O zaman sahip olduğumuz her anı değerlendirmeliyiz. Ve hiç aklımızdan çıkarmayalım: zaman kimseyi beklemez. Dün; gömüldü tarihe. Yarın?.. Bilemezsün ki... Bugün armağan sana; yaşamasını bil...

Yaşamak fırsattır; yararlanmayı bil,  
Yaşamak mutluluktur; gerçekleştirmeyi bil,  
Yaşamak rüyadır; gerçekleştirmeyi bil,  
Yaşamak meydan okumaktır; karşı koymayı bil,  
Yaşamak bilmecedir; çözmeyi bil,  
Yaşamak görevdir; yapmayı bil,  
Yaşamak güzelliştir; kıymetini bil,  
Yaşamak oyundur; eğlenmeyi bil,  
Yaşamak trajedidir; göğüslemeyi bil,  
Yaşamak maceradır; göze almayı bil,  
Yaşamak şanstır; kullanmayı bil,

YAŞAMAK ZAMANDIR;  
DEĞERLENDİRMEYİ BİL...





Çağla Gülden DEDE  
9-D

# BİR YİĞİT GEÇTİ; BU TOPRAKTAN

Mavi bir adam geçti; kırık dökük bu savaş yerinden,  
Arkasında cumhuriyet bıraktı bize iz olarak.  
Söz veriyoruz Atam, bıraktığın iz yüreklerden silinmeyecek.  
Bir sarı zeybek geçti; sığ düşüncelerden,  
Ardında ileriye gören, düşünen beyler bıraktı.  
Bulut tenli bir süvari geçti; bu topraktan,  
Tozunda, dumanında buram buram cumhuriyet koktu.

Öyle bir cumhuriyet bıraktı ki bize,  
Cumhuriyetsiz bu vatan  
Yavrusunu kaybetmiş anaya benzer,  
Yaşama sevincini kaybetmiş insana benzer.  
Ellerini kaybetmiş ressama benzer.  
Yani cumhuriyet, vatana ışık tutan güneşe benzer.  
Bu güneşi söndürmemek genç beyinlere düşer.

Atamızın armağanı cumhuriyet,  
Karanlıktaki tek ışığımız.

Gecelerde parlayan tek ışığımız.

Vatan için atan tek kalbimiz.





Orhan DOĞAN 10-D 6385

## 15-16 YAŞ, GERİLİMİN TIRMANIŞA GEÇTİĞİ BİR DÖNEMDİR

Ergenlerin duygusal gerilimi en yoğun yaşadıkları dönem lise başlangıcıdır. Hızla büyüme, hormonal değişimler, kimlik arayışı ve ergenliğe girmiş olmanın yarattığı kaygı, duygusal karmaşaya sebep olur. Çocuk yaşadığı kaygı ve gerginliği dışa vurma ihtiyacı güder. Mesela çabuk sinirlenir, nedensiz yere bağırır, ağlar, en ufak bir şeye dalgınlık gösterir. Aşırı derecede hassastır.

Bu dönemde ergen, anne-babasına sürekli itiraz eder. Gencin isyankarlığını ebeveynin, otoritesine karşı yapılmış bir baş kaldırma ya da saygısızlık olarak algılamamalıdır. Bu dönemde asi olması gayet normaldir. Genç böyle davranarak, kendisinin de bir birey olduğunu, söyleyecek bir sözünün olduğunu aileye ispatlamaya çalışır.

Çocuğunuzun ani değişikliğini şımarıklık olarak görmeyin. İhtiyaçlarını algılamaya çalışın.

Ergenler duygularına çok önem verirler. Onlarla duyguları hakkında konuşun.

Çocuk zaman zaman kendini kötü hissedebilir. Odalarına kapanır. Böyle anlarda saygılı olun. Konuşmaya zorlamayın.

Çocuğunuza güvenin çok özel duygularını irdilemeyin. Güven verilmiş bir çocuk anne-babasını hayal kırıklığına uğratmaz.

Çocuk muamelesi yapmayın, büyüdüğünü kabul edin.

İhtiyaç duydukça çocuğunuza yardım edin; ama asla her şeyi onun yerine yapmayın. Bu , sorumluluk bilinci kazanmasına engel olur.

Çocuğunuzu gerçekten dinleyin ama peşin hükümlü olmayın.

Çocuğunuza sevgi verirken prensipli olun. Sevgi onun her istediğini yapmak anlamına gelmez. Her şeyi alkışlarsak çocuk, doğruyla yanlış ayırt edemez. Mesela çocuğunuz, sınavda kopya çekerken yakalandı, böyle bir durumda “aslan yavrum, bir dahaki sefere yakalanma” demek çocuğun ahlaki değişimini olumsuz etkiler.



## HAYATIN İÇİNDEN...

### KİSSA

#### (Organizasyonun Askercesi)

Yugoslavya'yı işgal eden Alman ordularından bir birlik, bir dağ köyünde konaklamış. Bir hanı karargâh olarak seçen Alman generali, hancıyı çağırıp; "Beni tuvalete götür" demiş. Hancı Alman generali alıp bir tarlanın orta yerine götürmüş ve "işte tuvalet" demiş. Bu duruma çok kızan general bağırarak "Ne biçim adamsınız siz! Sizde hiç organizasyon yok". Hancı; "sayın general, bizde organizasyon olsaydı zaten ben şimdi sizin tarlanızı kullanıyor olacaktım..." demiş.

Herkes dünyayı değiştirmeyi düşünüyor ama kimse kendini değiştirmeyi akıl etmiyor. (Tolstoy)

Eğer yürüdüğün yolda hiçbir engel yoksa o yol seni hiçbir yere götürmez. (Bernand SHAW)

Bir insan bulunduğu mevkiiyle değil, hedeflediği mevkiiyle ölçülmelidir. (Tolstoy)

Yalnız yaptıklarımızdan değil, yapamadıklarımızdan da sorumluyuz. (Moliere)

Dağın tepesinde bir çam olamazsan, vadide bir çalı ol, fakat oradaki en iyi çalı sen ol. Çalı olamazsan bir ot parçası ol, bir yola neşe ver. Bir misk çiçeği olamazsan, bir saz ol, fakat gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın.

(Dovglas MALLACH)

Neyi yaparsan onu yap, ama onu en iyi sen yap. Hayat benim için kısacık bir mum alevi değil, şu an taşımakta olduğum harikulade bir meşaledir. (George BERNORD)

Zaman paraya benzer, lüzumsuz yere harcamadıkça daima yeter. (Konfiçyüz)

Gerçek başarı, başarısız olma korkusunu yenmektir. (Beethoven)

Amacı olmayan gemiye hiçbir rüzgâr fayda etmez. (Montaigne)

Çağla Gülden DEDE 9-D

## MEŞHURLARIN OKUMA ALIŞKANLIKLARI

Şimdi bazı meşhurların okuma ve öğrenme alışkanlıklarından ibret verici "başarı" sahnelerini anlatacağız.

1) Kadı Ebu Muhammed Abdullah İbn-i Muhammed el-İsfahani, 4 yaşındayken Hadis-i Şerif öğrenmek üzere hocaya götürülmeye başlandığını, 5 yaşında da Kur'an-ı Kerimi ezberlediğini bizzat anlatır.

2) Çok okuyan çok eser veren İslam alimlerinden birisi de İbn-i Teymiyye'dir. Bu zat kitap okumaya başladığı zaman beline kadar uzanan saçlarını bir çiviye sarar, böylece kitap okurdu. Uykusu gelince çiviye sarılı saçları uyumasına mani olurdu

3) Yavuz Sultan Selim o kadar çok okurdu ki; bazı geceler sabahlar ve gözleri kan çanağına dönerdi. Gündüzleriye sekiz saat okuduğu olurdu. Mısır seferine giderken üç katır yükü kitap götürmüştü.

4) Süleyman Hilmi Silistrevi vaktini boşa geçirme hususunda iradesini öyle zorladı ki, okuduğu kitapların üzerine burnundan kan damladığı oldu. Hatta kış gecelerinde eline aldığı bir parça kırı sıkarak boynuna yerleştirir, kırım yavaş yavaş erimesi sonunda sırtından aşağı inen soğuk suyla uyanık kalmaya çalışır okumaya devam ederdi.

5) Ord. Prof. Hilmi Ziya Ülken okurken ayaklarını su dolu bir kovaya uyumamak için sokar, sabaha kadar okurdu.

6) "Kesin İnaçlılar" Kitabının yazarı Eric Hoffer, okuma alışkanlığı sayesinde hamballıktan üniversite hocalığına kadar yükselmiştir.

7) Dr. Burney müzik dersi vermek için bir öğrencinin evinden öteki öğrencinin evine gittiği sırada Fransızca ve İtalyanca'yı at üzerinde öğrenmiştir.

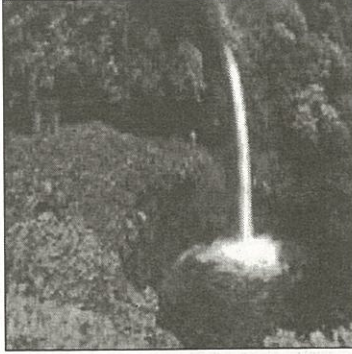
Ebubekir KOCADAĞ 10-E 6591



# BABADAN OĞULA KIRK ALTIN ÖĞÜT

- 1) Ucuz araba kullan ama, alabileceğin en güzel evi al.
  - 2) Adam gibi üç fıkra öğren
  - 3) Sevinçlerini sakın erteleme
  - 4) Eşini çok iyi seç, çünkü bu seçim mutluluğun veya bedbahtlığın yüzde doksanını oluşturur.
  - 5) Her gün otuz dakika yürüyüş yap.
  - 6) Her yemekten önce şükret.
  - 7) Bir arkadaşına sırrını açmadan önce iki kere düşün.
  - 8) Maaş çekini imzalayan kişileri asla eleştirme.
  - 9) Kaybedecek şeyleri olmayan insanlardan kork.
  - 10) Çocukların adalet kelimesini duyduklarında seni hatırlayacak gibi yaşa.
  - 11) Gözünün önünde hep güzel şeyler bulundur.
  - 12) Kendini ve başkalarını affetmesini bil.
  - 13) Dinine ait kitabı tam anlamıyla okumak için kendine bir yıl süre tanı
  - 14) İlyardımlı öğren.
  - 15) Biri seni kucakladığında ilk bırakan sen olma.
  - 16) Her gün altı bardak suyu içmeyi unutma.
  - 17) Seni seven insanları koru.
  - 18) Zor da olsa ailenle tatil yapmak için her şeyi dene. Çünkü bu tatildeki anılar hayatının en değerli anılarından olacak.
  - 19) Seyahate çıkarsan cüzdanına sana ait sağlık bilgilerini, ev adresini ve telefon numaranı kaydetmeyi unutma.
  - 20) Başarıyı iç huzura kavuştuğun, sağlıklı olduğun ve sevildiğin zaman değerlendir.
  - 21) İyi bir evliliğin iki şeye bağlı olduğunu unutma birincisi doğru insanı bulmak, ikincisi doğru insan olmak.
  - 22) Ebeveynlerini, karını ve çocuklarını eleştirmek istediğin zaman dilini ısır.
  - 23) Sevimsiz olmayacak şekilde ayrı fikirlerde olmayı öğren.
  - 24) Cesaretli ol hayatına geri baktığın zaman yaptıkların için değil yapamadıkların için üzüleceksin.
  - 25) Çok mükemmel bulduğun bir fikri başkasının engellemesine izin verme.
  - 26) Keyifsizliklerini açığa vurma.
  - 27) Evliliğini güzelleştirmek için her gün bir şeyler yap.
  - 28) Nasıl bir duygu olduğunu öğrenmek için 24 saat kimseyi ama hiç kimseyi eleştirme.
  - 29) İyilik dolu bir sözü ve iyiliğin etkisini asla küçümseme.
  - 30) Çocukların hakkında başkalarına iyi şeyler söylerken bırak onlar seni duysun.
  - 31) Güç, sahip olduğun mallarla ilgili değildir; unutma.
  - 32) Biriyle tanıştığın zaman elini uzat ve adını söyle, ama bil ki bunu aklında tutmayacaktır.
  - 33) Kalem ve not defterini hep yanında taşı.
  - 34) Zaman ve kelimeleri boş yere harcama, ikisi de çok değerli.
  - 35) Basınla konuşurken son sözün hep onlara ait olduğunu unutma.
  - 36) Senden az veya çok parası olanlarla paran hakkında konuşma.
  - 37) Her şeyi elde etmek için çok güç sarf etmediysen tadını çıkarmak için zaman ayır.
  - 38) Birisinin kahramanı ol.
  - 39) Neyi ve kimi desteklediğini insanlara söyle.
  - 40) Sadece aşk için evlen.
- Gamze BOSTANCI 10 - K





# SULAR SUSADIKÇA

**Derleyen; Sadık BOZDAĞ**  
HZ-B sınıfı NO;91

Sular vardır,damla damla sızan büyük kayalar altından...Sular vardır,bir yüreğin çırpıntısını gideren...Sular vardır,çağlayışıyla özlemlerini gideren...Sular vardır,nice sevdalara mezar olan...Nice aşklara umut veren.

İnsanların ruhunu dinlendirir sular,kimi zaman ince şırıltılarıyla...Kimi zaman haşin mi haşin çağlayışlarıyla...Kimi zaman azametli dalgalarıyla...

Umutların limanıdır sular,bekleyişleri hiç bitmeyen.Hani vapurlar giderken uzaklara;mendiller sallanır ya, hani hasretler baş gösterir ya inceden inceden.Başlar ya umut dolu sevgi dolu bekleyişlerin verdiği yürek yangını...

Kıyılar vardır,balıkçı tekneleriyle dolup taşan...Fakir ama gönlü zengin evine bir ekmek götürebilme mücadelesi veren insanların sulara duyduğu minnet duygusu...

Hani bir tohum ekince,bir fidan dikince ilk gün can suyu veririz ya ona...

Sular hayat verir,umut verir canlılara... Geçmişte bile tanrıçalar yapılmıştır onun adına...o güçlü saltanatlar kurmuş insanlık üzerine.Yaşatmış,solmuş bir güle bile canlılık vermiş,kuskuru çölleri yaşartmış,mis gibi kokular yaymış etrafına.

Nice büyük kıtalara hakim olmuş sular.Derya olmuş, okyanus olmuş, can vermiş yaşlı dünyamıza.

Çağladıkça susmamış sular,doymamış aldığı canlara...Sular hep daha fazlasını istemiş,elde ettikçe...Daha fazla yakmış yürekleri,göl olmuş durmuş, çağlayan olmuş coşmuş,deniz olmuş kabarmış, okyanus olmuş korku vermiş insanoğluna...

Keşke insanlar da elde ettikleriyle yetinmeyip fazlasını isteseydi tıpkı susayan sular gibi yılmadan aynı azimle aynı umutla...

Hiç dolmaz onlar, hiç bitmez umut dolu bekleyişler...Unutmayın ki;başarısızlığı tanımaz





# MEVZUNLARIN KALEMİNDEN

2002-2003 MEZUNU  
**Ramazan ÖZTOPRAK**  
9401 11-M

## MEVZUNLARIN KALEMİNDEN

Her Kayseri lisesi gibi

Ben bir Kayseri Liseli mezunu olarak çok şey kazandığımı düşünüyorum.

Sadece bilgi olarak değil. Arkadaşlık, dostluk, sevgi ve her şey vardı. Bir anlamda insan kendini buluyor bu okulda. Okulumu çok severdim. Okulun tatil günlerini fazla sevmezdim. Her zaman arkadaşlarımla ve hocalarımla beraber olmayı isterdim. Hocalarım bize sadece bir öğrenci değil, bir arkadaşı yada evladı gibi yaklaşırdı. Alper hocamın koluna girip koridorda gezerdim. Her sabah Şerife hocamla selamlaşırdım bir arkadaşım gibi. Orhan Timur hocam fazla gülmezdi; ama gülünce de dünyalar bizim olurdu. Meltem hocamın ayrı bir yeri var bende. Bizim için arkadaşta öteydi. Ben ve diğer arkadaşlarımda çok severdi. Bir üzüntüm olsa anlardı. Her zaman yardımcı olurdu. Bizimle beraber sevinir, bizimle beraber üzülürdü. Sınıf ortamımız çok güzeldi. Yayla arkadaşım saz çalardı. Bizde türkü söylerdik.

Ama her güzel şeyin bir sonu vardır. Mezuniyetimiz yaklaşıyordu. Mezuniyet günü geldikçe aklıma canım sıkılıyordu. Sonunda mezuniyet günü geldi. Arkadaşlarımdan ve hocalarımdan ayrılmak o kadar zor olmuştu ki. Ağlamak için kendimi zor tuttum. Eğer ağlasam bizimkiler (arkadaşlarım) dalga geçerler diye ağyamadım. Okul bitti; ama o günler aklıma geldikçe içimde tanımlayamadığım bir burukluk olur. İşte Kayseri Liseli olmak. "Kayseri Liseli olmak bir ayrıcalıktır." Diye boşa dememişler. Fakat bunu ancak yaşayan anlaya bilir. Tüm Kayseri liseliler Hepiniz çok şanslısınız. Herkes bu şans yakalayamayabilir.



# BİLGİSAYAR

Bilgisayar; verileri işleyen veriler üzerinde aritmetiksel ve mantıksal işlemler yapabilen, elde ettiği sonuçları verebilen ve bu işlemleri seri bir şekilde yapan elektronik bir alettir.

Günümüzde bilgisayarın girmediği bir çalışma ortamı hemen hemen yok gibidir. İşlemleri doğru ve hızlı yapması bilgileri depolayabilmesi bilgilere kolaylıkla ulaşabilmeye olanak sağlaması bilgisayarın yaygın olarak kullanılmasının sebeplerinden biridir.

Bilgisayar; eğitim, tıp, sanayi, iletişim, bankacılık, ulaşım ve hizmet sektöründe yaygın olarak kullanılmaktadır. Bilgisayarın en önemli işlevlerinden biride internettir. İnternet aracılığı ile bilgisayar çok uzakları bile bize yakın etmektedir.

## HABER SİTELERİ

www.haberyolu.com.tr  
www.ntvmsnbe.com.tr  
www.habervitrini.com  
www.gazetekeyfi.com  
www.gazeteoku.com

## EĞİTİM SİTELERİ

www.kayserilisesi.com  
www.ogretmenlersitesi.com  
www.meb.gov.tr  
www.biltek.tubitak.gov.tr  
www.odtu.edu.tr  
www.lisefizik.com

## BİLGİSAYAR SİTELERİ

www.bilgisayarogren.com  
www.pcworld.com  
www.pclife.com  
www.level.com.tr  
www.trgomer.com

## MAİL SİTELERİ

www.hotmail.com  
www.mynet.com  
www.yahoo.com  
www.msn.com  
www.hotmailturk.com

## ARAMA MOTORLARI

www.google.com  
www.arabul.com  
www.netbul.com  
www.aranan.com  
www.istanbul.net

## MÜZİK SİTELERİ

www.mp3yukle.com  
www.intermuzik.tk  
www.mp3fuari.com  
www.kolaymuzik.com  
www.istanbul-mp3.com

## SAĞLIK SİTELERİ

www.saglikbilgisi.com  
www.istabib.gov.tr  
www.doktorlarkulubu.com

e-mail: ulkerdincer@mynet.com  
cingozcaner@hotmail.com  
cdyapim\_11B@hotmail.com

Caner İNANÇ Dinçer ÜLKER  
11-B 9354 11-B 6017





**Ahmet RAUF MAZLUM**  
10-K 5896

# GELECEĞİN SUÇLUSUNU YETİŞTİRMENİN YOLU

1. Daha küçükken çocuğa istediği her şeyi vermeye başla. Bu şekilde de herkesin onun geçimini sağlamak zorunda olduğuna inanacaktır.

2. Kötü sözler söylendiğinde gül. Böylece o kendisinin akıllı olduğuna inanacaktır.

3. Ona düşünmeyi ve beynini kullanmayı hiç öğretme, 21 yaşına geldiğinde kendisi karar versin diye bekle.

4. Yerde bıraktığı her şeyi kaldır, kitap, ayakkabı, elbise vs. bütün sorumluluklarını başkalarına yüklemeye alışsın.

5. Onun önünde sık sık kavga et ki bu sayede aile parçalandığında o da o kadar şaşırmasın.

6. Ona istediği kadar harçlık ver ki hiçbir zaman kendi parasını kazanmanın ne olduğunu öğrenmesin.

7. Yiyecek, içecek ve konforla ilgili bütün arzularını yerine getir, isteklerini her zaman elde etmeye alışsın.

8. Komşulara, öğretmenlere, polislere karşı daima onun tarafını tut, onların hepsine karşı peşin hükümleri olsun.

Bütün bunları ve buna benzerleri yaparak yetiştirdiğin ondan günün birinde başına gerçekten bela gelirse kendisinden özür dile ama onu felaket dolu bir hayata hazırladığın için kendine teşekkür etmeyi ihmal etme.

Hep birlikte doğruyu bularak bu çok kıymetli piyangoyu kazanalım.

Çocuk yaşadığını öğrenir...

Çocuk kınanarak büyürse; kınamayı, ayıplamayı,  
Düşmanlık duygularıyla büyürse; kavga etmeyi,  
Alay edilerek büyürse; çekinmeyi, utanmayı  
Utanma duygularıyla büyürse; suçluluk duygusunu,

Eğer Çocuk

Hoşgörü ile büyürse; sabırlı olmayı,  
Teşvikle büyürse; güven duymayı,  
Övgüyle büyürse; değerlendirmeyi  
Doğrulukla, güzellikle büyürse; kendisiyle barışık olmayı,  
Anlayış ve dostlukla büyürse; sevmeyi ÖĞRENİR...





Tuğba ŞİMŞEK  
11/D 5780

## ÖĞRENCİNİN ADSIZ KAHRAMANI

Öğretmen nedir? Kimdir? Herkes bu soruya değişik cevaplar vermiştir. Bazı insanlar bir devlet memuru, bazıları bir öğretimi sağlayan kişi, devlete yarar, bir insan yetiştirmek için çalışan insan. Daha doğrusu bunu bir sanat olarak düşünebiliriz.

Bunu biz bir heykeltıraş olarak düşünebiliriz. Nasıl bir heykeltıraş hamura şekil veriyorsa öğretmen de biçimlendirilmesi zor olan insana şekil verir ve yönlendirir. Bir sanatçıyla, öğretmeni karşılaştırsak; öğretmenin ne kadar zor bir meslekte olduğunu görürüz.

Yeni doğan bir çocuk düşünün. Bu çocuk okula başlayana kadar ailesi tarafından büyütülüp yetiştiriliyor. Okula başladığı zaman yeni bir toplumla karşılaşılıyor. Bu toplumun içinde saygı, sevgi, eğitim, kültür, spor, eğlence, dayanışma daha birçok faydalı şey öğreniyor. Öğrencinin karşılaştığı ilk insan öğretmendir. Onun için öğretmen en mükemmel insandır.

Özellikle, ilkokul öğrencileri gelecekteki seçecekleri meslekle ilgili sorulara genellikle: "öğretmenlik mesleği" cevapları veriyor.

Eminim ki bütün öğretmenler mesleğini en iyi şekilde yerine getirmeye çalışan değerli kişilerdir. Öğretebilme yeteneğine sahip, sonsuz vatan sevgisiyle dolu olmalı ve yeni nesillere aktara bilmelidirler.



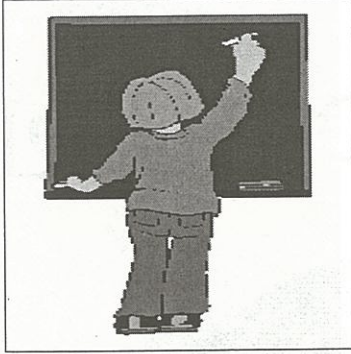


## FİL ESPRİLERİ

**Mehmet BAYRAM**  
**Murat SANDAL**  
**11-TMİL**

- 1) Güzel kokan file ne denir? (Karanfil)
- 2) Filin garibanına ne denir? (Sefil)
- 3) Filin en güvenilir olanına ne denir? (Kefil)
- 4) Filin güneş geçirmeyenine ne denir? (Profil)
- 5) Filin ansızın avlanana ne denir? (Gafil)
- 6) Filin oksijen üretenine ne denir? (Klorofil)
- 7) Filin baharat sevenine ne denir? (Zencefil)
- 8) Filin yakışıklısına ne denir? (Filanta)
- 9) Filin akıllısına ne denir? (Filozof)
- 10) Filin pazarda taşınanına ne denir? (File)
- 11) Fiillerin memleketine ne denir? (Filistin)
- 12) Filin havaalanında çalışanına ne denir? (Filo)
- 13) Filin sinemaya uyarlanmışına ne denir? (Film)
- 14) Filin sızlandırmayanına ne denir? (Filtre)
- 15) Filin birleşme amaçlı kullanımına ne denir? (Filteke)
- 16) Filin bitkiye özenirse ne denir? (Filiz)
- 17) Fil bilimine ne ad verilir? (Filoloji)
- 18) Filin sürekli eylem yapanına ne denir? (Fiil)
- 19) Filin az pişmişine ne denir? (Bonfile)
- 20) Filin boş iş yapanına ne denir? (Nafile)
- 21) Fillerin toplu halde gezenine ne ad verilir? (Kafile)
- 22) Filin kem küm edenine ne denir? (Falan Filan)





**Pınar KARADEMİR**  
**10-K**

## ÖĞRENCİ ATASÖZLERİ

Görünen kopya kılavuz istemez  
Öğrenciyi altın kafese koymuşlar ille de teneffüs demiş  
Öğrencinin kalbinde 5 yatar  
Öğrenci dediğin çektiği kopyadan belli olur.  
Her öğrenci kendi sınıfında öter  
Kopyayı çeken sıfıra katlanır  
Keskin sirke küpüne, uslu öğrenci sınıfa zarar  
Kitabın yenisi, hocanın eskisi makbuldür  
Öğrenciyi er eden de eriten de hocadır  
Kopyasız öğrenci meyvesiz ağaca benzer,  
Akın akından, 5 hepsinden üstündür  
Her yiğidin yoğurt yiyişi, her öğrencinin bir kopya çekişi vardır  
Denize düşen yılana, sınava düşen kopyaya sarılır  
Üzüm, üzüme baka baka, öğrenci sınıfta çaka çaka kalır  
Yarının ödevini bugüne atma  
İyi dost sınavda belli olur

### ÖĞRENCİNİN DUASI

Sınavlar artıkça tabanca  
Yanına akmaktan şaşı olanlara gözlük  
Kopya çekirtmeyen hocalara da insaf eyle Ya Rabbim (Amin)

### TEMBELLİK ANAYASASI

Madde-1) İnsanlar yorgun doğar dinlenmek için yaşar  
Madde-2) Çalışmak yorar  
Madde-3) Gündüz dinlen ki gece rahat edesin.  
Madde-4) Yarın yapabileceğin işi bugün yapma  
Madde-5) Bugünün işini yarına bırakma, erteleye bileceğin kadar ertele  
Madde-6) Dinlenen birini görünce otur ona yardım et!  
Madde-7) Oturman mümkünse ayakta durma, yatmak mümkünse oturma  
Madde-8) Tembellikten kimse ölmemiş, ölmez de  
Madde-9) Çalışma isteğin gelince bir yere otur, isteğinin geçmesini bekle  
Madde-10) En tehlikeli kitap "Tembellikten Kurtulmanın Yolları"dır. Her gördüğün yerde imha et.  
YARIN YAPILACAK İŞLER; Üşenmek, ertelemek, vazgeçmek



## İŞTE BİZİM DUVAR

İthal kotlar kapış kapış ne jeans milletiz yahu  
 Çok yaratıcı biriyim sürekli sorun yaratırım  
 Yollar biter yolsuzluklar bitmez  
 Karısını (d)öve (d)öve bitiremez  
 Hissetmediğin hisleri hissettiğin an hissettiğin his AŞKTIR  
 Bedavaya yalnız güneş doğar, onunda ücreti ahirette  
 O kadar açtı ki sonunda kafasını yedi  
 Dilenciden dayak yedim, verilmiş sadakam varmış  
 Birlikten kuyruk doğar  
 Vicdanı temizdi, onu hiç kullanmamıştı.  
 Sigara içme torununu gör, sigara iç nineni gör  
 Edison elektriği buldu, faturasını biz ödüyoruz  
 Para ne demiş; Napolyon Napolyon...  
 Türküm, doğruyum, çalışkanım ama işsizim  
 Otelde hiç böcek bulunmaz, fareler sağ olsun  
 Hay aklınla bin yaşa dediler: "Adam hemen öldü,,  
 Kurunun yanında pilav da gider  
 Gökten 3 elma düştü, birisi Newton'un başına, darısı da benim başıma  
 Ben seni deli gibi sevdim, sen beni deliyim diye sevmedin

### AKLINIZDA BULUNSUN!

Sözlüye kalkmadan önce arkadaşınızla helalleşmeyi unutmayın. Öğretmen soru sormak için sizi işaret ettiği zaman boşu boşuna arkadaşınıza bakmayın. Sinemada ağlamak istiyorsanız, duygusal filmlere giderken yanınıza mutlaka not defteri götürün eve gidince aldığınız notları okur okur rahatça ağlarsınız. Pazardan sonra pazartesi gelir ama pazartesiinden sonra Pazar zor gelir.

Osman ŞAHİN 10-K

1893

## KİBAR MİSAFİR

Evinize gelen misafirlerin yapmış olduğu bazı gereksiz kibarlıklar vardır. Siz bütün iyi niyetinizle misafirinize "İçecek bir şey alır mıydınız?" diye sorarsanız.

Hasbam kibarlık yapacak ya, "varsa alayım" der.Yahu olmasa, niye sana alır mısın? diye sorayım, manyak mıyım ben!

Bir başka kibarlık örneği ama, gereksiz kibarlık örneği ; evinizde yatıya gelen misafir. "Siz hiç zahmet etmeyin ben şuracıkta kıvrılır yatarım", der niye kıvrılıyorsun ki orda yılan mısın sen!

Misafirliğe gelecek olan kişi yoldan arar ve bir şey lazım mı diye sorar.

Kardeşim lazım olsa diyemem ki ben sana, kafana göre al işte.

Misafirliğe gidersiniz oturursunuz, çay içersiniz ve kısa bir süre sonra kalkarsınız. Giderken evsahibi size "oturmayada beklerim" der. Biz n'aptık az önce amuda mı kalktık?...

Şahin YÜCEL 10-K



# ÇAY SAATİ

İki kurbağa bir krema tenekesine düştü.Tenekenin kenarları parlak ve keskindi."Eyvah,ne yapacağız?" dedi.Birinci kurbağa."Çevreden hiç yardım gelmiyor,burada ölmeye mahkumuz.Elveda dostum! Elveda dünya!" Ve ağlaya ağlaya boğuldu.Ama ikincisi daha güçlüydü.Kremalı yüzünü ve gözlerini sildi."En azından bir süre yüzeceğim.Bir kurbağanın ölmesi dünyaya bir şey kazandırmaz" diye düşündü.Bir kaç saat çırpındı ve yüzdü.Bir kez bile yakınmak için durmadı.Çırpındı,yüzdü; çırpındı.....Ve çırpınması sonucu oluşan margarinin üzerinden dışarı sıçradı.

(UMUDA GİDEN YOLDA UMUTSUZ KALMA)

(KİMİ ZAMAN HER ŞEY TERS GİDEBİLİR;  
HEDEFE ULAŞMAK İÇİN YILMA!)

Seyhan KESKİN 11-D NO:5790

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?

Deniz kobraı dünyanın en zehirli hayvanıdır,

Dünyada 2600 tane kurbağa cinsi vardır,

Hayvanların en büyüğü mavi balınadır, (Uzunluğu 33 metre, ağırlığı 120 Ton)

Karıncaanın koku alma duyusu en az bir köpeğinki kadar gelişmiştir,

Dünyanın en tuzlu denizi Akdenizdir,

Tarih boyu yapılmış en uzun savaş İngiltere ile Fransa arasında olmuştur. Bu savaş 115 sene sürmüştür.

Dünyanın en uzun yaşayan insanı Çin'de 253 sene yaşamıştır.

İnsandaki en güçlü kas dildedir,

Dünyadaki bütün insanlar gece gündüz satranç oynasa ve her saniyede bir hamle yapılırsa,satrançtaki bütün hamleleri öğrenebilmek için asırlara ihtiyaç vardır.

Pisagor sokak dövüşü spor dalında olimpiyat birincisi olmuştur,

Rusya'da yaşamış olan Vasilyev'in 2 karısından 87 çocuğu olmuştur.

Bu güne kadar yaşamış olan Jon Brower 635 kilodur.

Emir Kadir BEDEL 10 B 9565





## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ ?

Bülent ALPER  
10 / B

Timsahlar derine dalabilmek için taş yutarlar.  
Bir istakoz 7 senede ancak yarım kilo alabilir.  
Penguen yüzebilen ve uçamayan tek kuştur.  
Hastalanmayan tek hayvan köpek balıklarıdır.  
Köpek balıklarının kansere karşı bağışıklığı vardır.  
Büyükçe bir yunus günde 2 ton yiyecek tüketir.  
Atların insanlardan 18 tane daha fazla kemiği vardır.  
Filler günde ortalama 2 saat uyurlar.  
Amerika'da 58 milyondan fazla köpek vardır.  
Sivrisinek insanların ölümüne en fazla sebep olan hayvandır.  
Mavi balinanın ağırlığı 22 ayda 26 tona kadar ulaşır.  
En hızlı büyüyen hayvan mavi balınadır.  
Mavi balinanın çıkardığı ses 850 km öteden duyulur.  
Mavi yunusların kalbi dakikada sadece 9 kere atar.  
Bir inek hayatı boyunca 200.000 bardak süt üretir.  
Bir karınca kendi ağırlığının 50 katı ağırlığı kaldırabilir.  
En hızlı kara hayvanı çitadır, hızı saatte 95 km'ye ulaşabilir.  
En hızlı kuş boğazlı kırlangıçtır. Hızı 3 saniyede 128 km'ye çıkabilir.  
Su aygırları su altında ve doğar doğmaz yüzebilirler.  
Hayvanlar aleminde sadece domuzlar güneşten yanabilir.  
Bir pire kendi boyunun 150 katı yüksekliğe zıplayabilir.  
Karıncaların koku alma kabiliyeti en az köpekler kadar gelişmiştir.  
Hamamböcekleri yaklaşık 150 milyon yıldır hiç bir değişime uğramamışlardır.  
Balinanın deri altı yağından sabun, güzellik kremi, margarin elde edilir.  
Vampir yarasaları hayvanların kanını emer ve günde bir çorba kaşığı kanla doyarlar.  
Dünyadaki ısı 1900 yılından itibaren 0,7 derece arttı.  
Yunusların beyni insanlarınkinden daha büyüktür.  
İnsan ömrü boyunca 20 kg toz yutar.  
Peru'da hiç umumi tuvalet yoktur.  
60 yaşında, insanlar tad alma duyularının % 50 sini kaybederler.  
El tırnakları ayak tırnaklarından 4 kat daha hızlı büyürler.  
Gülmek için 17, surat asmak için 43 adaleye ihtiyaç vardır.  
Beynin % 85'i sudur.  
Fare bir deve den daha fazla süre susuz kalabilir.  
Dünyada en çok kullanılan isim Muhammed'dir.





## BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ ?

Ali KİBAR  
10 / Fen B 9292

Kendi dirseğini yalamanın imkansız olduğunu,  
Devekuşunun gözünün beyninden büyük olduğunu,  
Ördeğin vakvaklamasının yankı oluşturmadığını ve bunu kimsenin açıklayamadığını,  
Eğer çok şiddetli hapsurulursa kaburgalardan birinin kırılabileceğini,  
Hapşırma engellemeye çalışırken baştaki veya boyundaki damarlardan birinin yırtılabileceğini, bunun ölüme sebebiyet verebileceğini,  
Hapşırma esnasında gözler açık bırakılırsa yerinden fırlayabileceğini,  
Domuzların vücut yapılarından dolayı hiç bir zaman başlarını havaya kaldırıp gökyüzüne bakamadıklarını,  
Boğaların renk körü olduğunu ve kırmızıyı görünce sinirlendiklerini,  
Dünya nüfusunun % 50'sinin hiç telefonla konuşmadığını,  
Farelerin ve atların kusamadıklarını,  
Bir saat süreyle kulaklıkla bir şey dinlemenin kulaktaki bakterilerin sayılarını % 700 artırdığını,  
Çakmağın kibritten önce bulunduğunu,  
Parmak izleri gibi dil izlerinde bir insan için benzerlik olduğunu,  
Bu yazıyı okuyacakların % 75'inden fazlasının dirseklerini yalamaya çalışacaklarını.

### İNTERNET'İ TÜRKLER İCAT ETSEYDİ NE OLURDU?

İnternet'in adı: Birbirine mektup gönderme ve alma yeri.

Bir siteye girmek için istenilen bilgiler:

Adın:

Nüfus cüzdanı fotokopisi, kefiller, noter kaydı.

İkametgah yeri.

TC Kimlik no:

Doğum yeri:

Doğum tarihi:

Medeni hali:

Şifre 1:

Şifre 2:

Şifre 3:

Memduh Can TİMUR  
10 D 9543





M. Melih MAVİ  
10-B 9899

## ÖĞRENCİ VE SINIF ANAYASASI

- Madde 1) 18 yaşından büyükler sınıfa giremez. (Not: Öğretmenler dahil.)
- Madde 2) Devamsızlığı 19.5 günden az olanlara kınama cezası verilir.
- Madde 3) Veli toplantılarına elçi göndermek yasaktır.
- Madde 4) Sınavlarda yardımlaşmak öğrencinin asli görevidir.
- Madde 5) Sıra oymacılığı ve duvar yazıcılığı gibi sanatsal faaliyetlere katılmak zorunludur.
- Madde 6) Kopye çekmek tamamen yasal olup, çekmeyenler hakkında yasal işlem yapılacaktır.
- Madde 7) Öğretmenden önce içeri girilmez.
- Madde 8) Tatil Eylül ayında başlayıp Haziran ayında bitmektedir.
- Madde 9) Teneffüs boyunca öğrencilerin konferans salonu olan tuvalatte toplanılıp dersteki faaliyetler görüşülür.
- Madde 10) Bu maddeler değiştirilemez, değiştirilmesi için öneride bile bulunulamaz.

### BAŞARILI - BAŞARISIZ

Başarılı insan daima çözümün bir parçasıdır ;  
Başarısız insan daima sorunun bir parçasıdır.

Başarılı insanın her zaman programı vardır;  
Başarısız insanın her zaman mazereti vardır.

Başarılı insan "işine yardım edeyim" der;  
Başarısız insan "bu benim işim değil" der.

Başarılı insan her soruna bir çözüm bulur;  
Başarısız insan her çözüme bir sorun bulur.

Başarılı insan en olumsuz durumda bile çıkış yolu bulur;  
Başarısız insan en olumlu durumda bile engel olur.

Başarılı insan "zor olabilir ama imkansız değil" der;  
Başarısız insan ise "mümkün olabilir ama çok zor" der.





**Ali KİBAR**  
10 / Fen B 9292

## HERKEŞ KENDİ KULVARINDA YARIŞIR

Afrika'da her sabah bir ceylan uyanır. Bu ceylan en hızlı aslandan daha hızlı koşması gerektiğini yoksa ona lokma olacağını bilir.

Afrika'da her sabah bir aslan uyanır. Bu aslan en hızlı ceylandan daha hızlı koşması gerektiğini yoksa aç kalacağını bilir.

Bir aslan ya da bir ceylan olmanız hiç farketmez. Güneş doğduğunda koşuyor olmanız gerekir.

Gerçekte hayatta başarımızı belirleyen şey; umut ve kaygı arasında yaptığımız şeylerdir. Gerçekleştirirken göreceksiniz ki

**UMDUĞUNUZDAN DAHA İYİSİNİZ...**

Ahmet Rauf Mazlum

### ASLA ÜMİDİNİ KAYBETME DAİMA CESUR OL

( Hiç bir skor kesin yenilgi değildir.)

“Yeis (ümitsizlik) öyle bir bataktır ki düşersen boğulursun, Ümide sarıl, çık, bak ne olursun”

M.Akif ERSOY

Kendini yorgun hissetsen bile,  
Başarı senden kaçsa bile,  
Bir hata sana zarar verse bile,  
Hatta ihanet sana acı verse bile,  
Bir hayat yok olsa bile,  
Göz yaşları gözlerini yaksa bile,  
Kimse gayretini fark etmese bile,  
Nankörlük ödülün olsa bile,  
Anlayışsızlık seni gülmekten alıkoysa bile,  
Ve hatta her şey,  
Hiçbir şey olsa bile  
Vazgeçme....  
YENİDEN BAŞLA...



**E-MAIL...**

Amerikalı bir çift, Florida'da buluşup tatil yapmaya karar verir. Eşinden önce Florida'ya varan koca otelde eşine de yer ayırtıp bir e-mail gönderir. Adreste bir harfi yanlış yazdığı için mesaj bir gün önce ölen bir rahibin eşine gider. Rahibin eşi mesajı okuyunca bir çığlık atarak bayılır. Kendine geldiğinde neden çığlık attığını soranlara bilgisayar ekranını gösterir.

"Sevgili karıcığım, bugün buraya ulaşır ulaşmaz, yarın senin gelişinle ilgili işlemleri tamamladım, sonra bana ayrılan yere yerleştim. Burası çok çok sıcak... Seni özlemle bekliyorum.

**ESPİRİLİ HAZIR CEVAPLAR**

Arkadaşınız size ben aptal mıyım? dediğinde; Bence hayır ama yüzlerce insanlar arasında benim düşüncemin ne önemi olacak ki dersiniz.

Siz kürsüde konuşma yaparken birisi veya birileri "in oradan aşağı" derse, Olur inek dersiniz.

Emeklerinden söz açılırsa (biz emekliden bahsederken) çalışa çalışa yürüyemez hale geldi O şimdi emekliyor dersiniz.

Eşeklik yapan bir arkadaşınızı teselli etmek için eğer birisi sana eşek diyorsa kulak asma ama bunu beş kişi tekrarlıyorsa kendine bir SEMER al.

**SEVGİ ÜZERİNE SÖYLENENLERDEN**

Bana dünya yuvarlaktır dedin dediğin doğruysa neden geri dönmedin.

Ben bir seni unutmak için sevdim ama ne için sevdiğimi unuttum.

Her seven adsız bir kahramandır ve insan sevebildiği kadar insandır.

Kapının önünde aşk yapma, aşkın gözü kördür ama komşularının asla.

Hüsranı ise bir yerde kabul ediyorum; yaşamak varken yaşamamış olmakta.

Hep kalanlara kattım! Bir gün yerine geçmediler o kadara gidenleri kattım yine bir tane sen etmediler.

Hakan ERCİYAS 10-K

**ŞAŞKIN AVUKATLAR**

Amerikan mahkemelerinde sorulmuş ve cevaplanmış sorular.

"En genç olan oğlunuz hani şu 20 yaşında olan kaç yaşındaydı?"

Resim çekilirken orda mıydınız?

Yalnız mıydın, yoksa kendi başına mıydın?

Savaşta öldürülen kardeşiniz miydi yoksa siz miydiniz?

Sizi öldürdü mü?

"Oradan ayrılana kadar orada mı kaldınız?"

Kaç kere intihar etmeyi başardınız?

**SON SÖZLER**

Bence burada mayın yok.

Dolmuş benim değil mi?

İster arabesk çalarım ister klasik!

Abiii formating drivec ne demek?

Kanun namına dur diyorum!

Kanın yerde kalmayacak!

Çekilsene önümden kro adam!

Merak etme bizi vuramaz menzil dışındayız.

He, he, he, adamın burnuna bak!

Yok oğlum, elektrik gelmiyor şu anda.

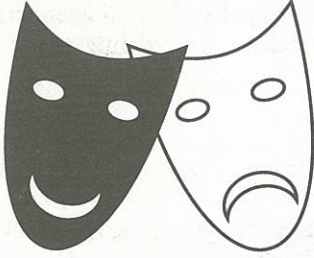
Tüplerimiz sigortalıdır hanımefendi; bakın deniyorum.

İlk defa bongee jomping yapacağım. Çok heyecanlı olduğunu söylüyorlar.

Ne tatlı, ısıtır mı? (Tabii; hatta sindirir.)

Cüneyt KARAYONCA 10-D 9822





## DÜNYA MİZAHINDAN SÜPER ESPRİLER

Kemal YAVUZ  
10-A 9579

Öğretmen: Cennete gitmek isteyenler parmak kaldırsın.

Can sen neden parmak kaldırmıyorsun?

Can: Annem okuldan sonra doğru eve gel dedi...

Bir aptala beyin nakli yapıldığında ne olmuş?  
Beyin, aptalı reddetmiş!..

Bu otobüs Taksim'e gider mi?

Hayır gitmez!..

Ama önünde Taksim yazıyor!..

Yan tarafında da konserve reklamı var, ama konserve satmıyoruz!..

Misafir kadın: Beni davet etmeniz büyük nezaket doğrusu, ama köpeğiniz hiçde nazik değil. Bana çok kütü bakıyor!..

Ev sahibi: Siz de onun bisküvilerini yemeyin!..

Yolcu: Aman Allah'ım!.. Şuraya bakın aşağıda insanlar karınca gibi görünüyorlar!..

Yanındaki: Telaşlanmayın hanfendi, henüz havalanmadık onlar gerçek karınca!..

Can: Bu peyniri hiç sevmiyorum. Çok deliği var!

Annesi: Aptallık etme!.. Peyniri ye, delikleri tabağın kenarına ayır!..

Elektrik sandalyesine oturan idam mahkumu gardiyana ne demiş?

Çok korkuyorum, elimi tutar mısın?



# FIKRALAR

## TEMEL UÇAKTA

Temel bir uçağın kaptan pilotu idi. Trabzon-Ankara seferini yapmakta iken bir arızadan dolayı uçak sallanmaya başlayınca bir anons yapar; Tikkat, Tikkat..... Gaptanunuz sesleniy! Uçakta bir arıza vardır. Tamirati mümkündür. Sayın yolcularımız sükut ediniz... O sırada şiddetli bir sarsıntı daha olur. Pilot kabininden ikinci anons duyulur: Tikkat, tikkat.... Gaptanunuz sesleniy' ... eşhedü enla ilahe illallah ve eşhedü...



## ASTRONOT TEMEL

Ramazan ayında, Temel'i uzaya kozmonot olarak göndermişlerdi...

Uzay üssünden sordular: Nasıl gidiyor Temel? Rahat mısın?

Karşıdan Temel'in sesi bozuk gelir:

— Ne rahat edeceğim da... Burda ne güneş batayı, ne akşam olayı. Nasıl iftar edeceğim?



## DÜZELTME

Bir bayan, kocasıyla birlikte Muhtar Temel'in karşısına dikilir ve: Kimliğime dul Gülizar diye yazmışsın, oysa bakın kocam Dursun karşınızda sapasağlam duruyor, diye çıkışır. Temel de yaptığı hatayı düzeltmek için silahını çıkar ve Dursun'u vurur.

— Ben yanlış yazmam... Sen dul Gülizar'sın.



## CAHİLLİK

Temel'in karısı Fadime hastalanır. Evinde telefon olmadığından bir pusula yazarak çocuğunun eline sıkıştırarak doktora yollar... Aradan bir süre geçtikten sonra doktor eve gelir ve karısını muayene ettikten sonra Temele sorar:

Karının kolunun kırıldığını yazmışsın... Kolda kırık-çıkık yok, sadece siyatik romatizma var. Temel boynunu büküp özür dilercesine konuşur:

— Kırık olmadığını ben de pileyrum toktor pey ama, o dediğiniz kelimenun nasıl yazıl dunu pilmeyrum ki...



## ZAMLARDAN ETKİLENMİYORMUŞ

Petrol zamları birbirini izliyor... Kahvehanedekilerin hepsi bundan yakınıyor. İçlerinden bazıları yakında arabalarını satmak zorunda kalacaklarını söylüyorlar. Temel'in sesi çıkmıyor. Senin hiç sesin çıkmadı, Temel. Zamlar seni etkilemiyor galiba?

— Peni alakadar etmez. Pen 'her seferunda depoyu 10 milyonluk dolturtırım!



## YENİDUYMUŞ DA...

Temel, yolda bir Yahudi'ye rastlar. Hiçbir şey demeden Yahudi'ye bir tokat Atar. Yahudi buna şaşırır:

— Ne oldu be kardeşim. Ne yaptım ben sana?

— Daha ne yapacaksınız? Siz İsa Peygamberi öldürmüşsünüz.

Aaaa, bu iş olalı 2000 yıl oldu.

— Olabilir, Ben daha yeni duydum.



## HABU YAŞTAN SONRA...

Temel ile Fadime hayli zamandan beri nişanlı, Fadime evlenmek istiyor, fakat Temel buna pek yanaşmıyormuş. Yıllar böyle sürüp gitmiş. Bir gün Fadime, Temel'e açılmış: Temel artık evlenelim derim, ne dersin? Temel umutsuz başını sallamış:

— Ha bu yaştan sonra bizu çim alır Fadime?...



Gamze BOSTANCI 10-K



# OKULUMUZDAN HABERLER

• 24 Kasım öğretmenler günü dolayısıyla Kayseri lisesi mezunlarından Keçikapı Eczanesi sahibi sayın İrfan TEKİNER bir yemek verdi.

Yemeğe okulumuzun öğretmenleri yanı sıra okulumuzdan mezun olan, İl Milli Eğitim Müdürümüz, Melikgazi İlçe Milli Eğitim müdürümüz ve birçok emekli öğretmenimiz katılmışlardır.

• 1-B sınıfı öğrencilerinden Meriç GENÇ “Erciyes TV” tarafından düzenlenen “Cumhuriyeti En İyi Anlatan Liseli” yarışmasında Birinci Olmuştur.

• Son sınıf öğrencileri arasında ÖSS deneme sınavı yapılmıştır.

• Lise 1 ve Lise 2. sınıflar için hafta sonları “yetiştirme kursları” devam etmektedir.

• Bilgisayar laboratuvarlarımız öğrencilerimizin hizmetine getirilmiştir.

## OKUYUCULARIMIZIN DİKKETİNE

*Gelecek sayımızda “istiklâl Marşının kabulü, Çanakkale Zaferi ve 19 Mayıs, kunuları işlenecektir. Bu konudaki özgün yazılarınızı, araştırmalarınızı bekliyoruz.*