



**1997-1998**

**KAYSERİ  
LİSESİ**

**YABANCI DİL AĞIRLIKLILİSE**

**Mezuniyet  
Yıllığı**



KAYSERİ



LİSESİ

# 1997 - 1998 KAYSERİ LİSESİ

## YABANCI DİL AĞIRLIKLIL İİİİİİİİ İİİİİİİİ MEZUNİYET YILLIĞI

Kayseri - 1998

BASKI :

**NETFORM** MATBAACILIK LTD. İİİİ.

TEL : 320 92 64 - 65



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.  
Siper et gövdeni, dursun bu hayasızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın...

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatan uğruna olmaz ki fedâ?  
Şühedâ fıskırarak toprağı sıksan, şühedâ!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Hüdü,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâ-mahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehâdetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan, ilâhi, boşanıp kanlı yaşım,  
Fıskırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:  
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

MEHMET AKİF ERSOY





## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbâlinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbâlde dahi, seni, bu hazineden, mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî, bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsâit bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve delâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi vazifen; Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asîl kanda mevcuttur!

GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



## TAKDİM

İnsanlar ve kurumlar geçmiş ve gelecekleriyle bir bütündür. Türkiye Cumhuriyeti'nden bir önceki son cihan devletimiz Osmanlı'dan bugüne bir yâdigar olarak kalan ve hâlâ hizmete devam okulumuz Kayseri Lisesi de geçmiş 105 yılı ve daha göreceği uzun yıllarıyla bir bütündür.

Kayseri Lisesi bugüne kadar pekçok olaya ve yetiştirdiği yüzlerce tarihî kişiliğe ev sahipliği yapmıştır.

Millî Eğitim Bakanlığımız tarafından uygulamaya konulan Yabancı Dil Ağırlıklı Lise programı Kayseri Lisesi bünyesinde, okul müdürümüz Gençosman Mart'ın gayretleriyle 1994 yılında eğitim-öğretime başlamıştır.

Seksen öğrenciyle başlayan Hazırlık sınıfından bugüne kadar aramızdan ayrılan arkadaşlarımız olduğu gibi aramıza katılan arkadaşlarımız da oldu. Son yıla girdiğimizde mevcudumuz 75 oldu.

Birlikte geçen dört yıl geride geleceğe taşınacak sağlam dostluklar ve mutluluklar bıraktı.

Bu iki sınıf öğrencileri; ortaya koydukları anlayış, başarı, sevecenlik, orijinal uygulamalar, muziplikler ve dayanışma ile Kayseri Lisesi tarihde kendilerine oldukça önemli ve farklı bir sayfa açtılar.

Dört yıl sonunda yapılan Mezuniyet Gecesi, sade ama içten merasimi ile hem hatıralarda önemli bir iz hem de son yılımızın son birlikteliği olarak hafızalarımızda kaldı.

Bu yıllık, tadına bir türlü doyamadığımız birlikte geçen dört yılımızı önümüzdeki yıllara aktarmanın bir sonucudur. Aynı zamanda bu yıllık birlikteliğimizi gelecek yıllara taşıma gayretinin de bir göstergesidir. Çünkü biz bu birlikteliği gelecek yıllara taşıyarak; gelecekte her biri ayrı sahada, işte olacak arkadaşlarımızla birlikte olmak istiyoruz. Bu ülkenin gündeminde Kayseri Liseliler olarak yer almak istiyoruz.

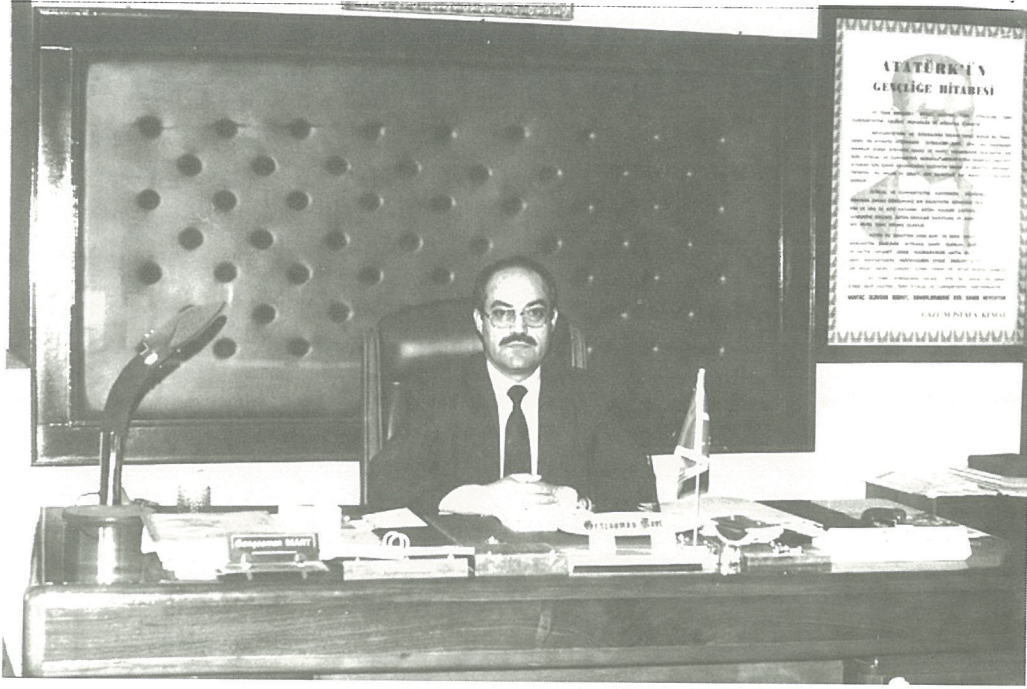
Umulur ki; gelecekte biri bir gün bu günleri yazıya döksün. Biz böyle bir çalışmaya da kaynaklık etmek istiyoruz.

Gönül isterdi ki böyle bir çalışma bütün son sınıflarımızı kapsasın. Ancak okulumuzun mevcudunun kalabalıklığı ve imkanlarımızın yetersizliği bu çalışmamızı sınırlı tutmamızı gerektirdi. İnşallah gelecek yıllarda bu eksiklik de giderilmiş olarak yeni mezuniyet yıllıklarımız yayınlanmaya devam eder.

Zamanın her birimize, sağlık, başarı ve mutluluklar getirmesi arzusuyla ve gelecekte de birlikte olmak ümidiyle...

s. aydın





## Gençosman MART Kayseri Lisesi Müdürü

Sevgili çocuklarım;

Biliyorum ki bu yazı, bu okulda bu anlamda kaleme aldığım son yazı. Zira bu yazı ile birlikte benim yirmi altı yıllık öğretmenlik, idarecilik kısacası devlet hizmetim burada son bulacak.

Sizlere buradan bir hoca, bir baba yakınlığı ile ayrılığın telaşlarıyla pek çok nasihatte bulunmak mümkün. Ama şu bilinmeli ki; biz söyleyeceklerimizin pek çoğunu söyledik, söyleyemediklerimizi davranışlarımızla gösterdik.

Sizleri uzun ve bilinmezlere gebe bir gelecek bekliyor. Bu gelecekte; başarılarınız, başarısızlıklarınız, dostluklarınız, sevgileriniz, beklentileriniz ve daha birçok emelleriniz olacak. Böyle olması da elbette ki pek tabiidir.

Sevgili çocuklarım;

İlk esas olarak, her zaman çalışanların başarılı ve muvaffak olacağını bilmenizi isterim. Zira emeğin olmadığı bir başarı tamamen şans eseridir ve geldiği gibi gider. İsnadı olmayan başarı sizleri güvendirerek yanıltmasın.

Başarısızlık ve hata insan içindir. Hatasız olmak vasfı sadece peygamberlere mahsus bir özelliktir. Son peygamber de çoktan gelip ebedî âleme gittiğine göre, bizlerin hatasız olması düşünülemez. Teşebbüs ettiğiniz bir işte başarısız olmaktan korkmayın, çekinmeyin. Zira; risk almayanlar başarı zaferinden de mahrum olurlar. Başarısızlıklardan ders almasını bilmek, aynı hataya tekrar düşmemek en önemli vasfınız olmalıdır.

Çağımız her ne kadar bilgi ve iletişim çağı olsa da, özellikle gelişmekte olan ve gelişmemiş topluluklarda, bilgisizlik, cehalet, hurafe niteliğindeki inançlar en büyük tehlike olup; bunlardan uzak kalmanız, bilgiyi ve bilimi yine bilimin temel değişmez vasıflarıyla





sorgulamamız, sorgulamalarda ön yargılı olmamız gerekmektedir. İnanmak, insanın en temel ihtiyaçlarından birisi olup, bu ihtiyacın kaynağından karşılanmadığı takdirde insanların düştüğü açmazlar ortadadır. Bu sebeple inanç dünyanızı iyi ve sağlam temeller üzerine oturtmak durumundasınız. Bununla birlikte, gerek inanç gerekse başka konularda sizler gibi düşünmeyen insanlara da hayat ve inandıklarını yaşama hakkı tanımanız sizlerin en belirgin özelliğiniz olmalıdır.

Hayatınızda yüzlerce, binlerce insan olacak, onlarla kimi zaman sadece tanışıklığınız, kimiz zaman arkadaşlığınız, kimi zaman da dostluğunuz olacak. Arkadaşlarınızı ve dostlarınızı iyi seçmeli, dostlarınızı iyi tanımalı, kendinizi de iyi tanıtmalısınız. Sizi her defasında onaylayanın dost olmadığını bilerek, dostların eleştirisine açık olmalısınız. Dostluk kolay kazanılan bir merhale olmadığı gibi kolay yıkılabilen bir nokta da değildir. Bu sebeple dostluklarda sadakat, hüsn-i niyet, ve vefa en önde gelen özellikler olmalıdır. İyilik ve dostluğun sınırı olmadığı gibi, ihanetin de sınırı ve ölçüsü yoktur. Dolayısı ile göreceğiniz muhtemel ihanetlere hazırlıklı olmalı ve yıkılmamalısınız.

Bilmesiniz ki; bu ülke her karış toprağı, her bir insanı ve milleti millet yapan her tür vasfı ile bizimdir. Hiçbirimiz bir diğerinden daha fazla sahibi değiliz ve hiçbirimiz de tek bir fert olarak kalsak da bu ülkeden vazgeçecek değiliz. Vatan hainleri hariç. Sizlerin de öyle olmayacağını bilirim. Sizin ferdî gelişmeniz, ferdi başarınızın ülkemize yansması olmayabilir, ama şunu kesinlikle bilin ki, ülkenin gelişmesi, ilerlemesi mutlaka size yansacaktır. Dolayısı ile ülkemizin gelişmesi, büyümesi, güçlenmesi aynı zamanda bizlerin gelişmesi, büyümesi ve ilerlemesi demektir. Ve unutmayın ki; her şart altında bu ülkenin bize ihtiyacı var, ve bizler bu ihtiyacı alınımızın aklıyla karşılayacağız.

Sizlere geçen dört yıl içinde Türk Milli Eğitimi'nde belirtilen esaslara göre bilgi, tecrübe ve terbiye verdik. Gelecekte her birinizi Türkiye Cumhuriyeti'nin yılmaz bir bekçisi, Atatürk ilke ve İnkılaplarının savunucusu, demokrasi ve hukukun üstünlüğüne inanan insanlar olarak görmek en büyük arzumuzdur.

Sevgili çocuklarım;

Bundan dört yıl önce, mücadelesini vererek açmaya muktedir olduğumuz Kayseri Lisesi Yabancı Dil Ağırlıklı Lise'nin ilk mezunları olarak hayattaki yerinizi alıyorsunuz;

Kayseri Lisesi'nin her kademesinde görev yapan birisi olarak, sizlerle geçen dört yıla baktığımda, son yılların en başarılı, en samimi, en tutkun gençleri olarak sizleri hatırlıyorum. Ve bir de zaman zaman en muzip...

Geçen zaman elbetteki iyi-kötü pekçok hatıramız oldu. Ama şükür Allah'a ki; ne şahsımıza ne de şahsınıza kasıtlı olumsuz davranışlarımız olmadı. Geçen zaman içinde sizler tarafından hatırlanan olumsuzluklar var ise bilinmeli ki; hepsinin temelinde iyi niyet vardır. Sizleri, olmasa bile, olabilecek muhtemel olumsuzluklardan koruma, uzak tutma arzusu vardır. Sizler de zaman içinde göreceksiniz ki; hiçbir gül bahçesi dikensiz olmuyor. Gülleri dikenlerden ayırırken parmağa gül kokusunun sindiği de, dikenin battığı da olur. Ama maksat güzel güller dermektir. Biz de bunu başardığımızı inanıyoruz.

Ayrılık rüzgârının hepimizi kasıp kavurduğu şu günlerde; her birinizin gözlerinden bir baba şefkatiyle öpüyorum. Ve her birinize gelecek günlerin sağlık, başarı ve mutluluklar getirmesini diliyorum.

Hayırla yad edilmek ve dualarınızda unutulmamak dileğiyle...

Gençosman MART  
Kayseri Lisesi Müdürü





**Fevzi AY**  
**Müdür Başyardımcısı**

Sevgili Gençler;

Bir veda yazısından umulan, doğal olarak duygusal olması. Ancak yine de neler söylenebilir diye düşündüm, hayatın realitesiyle henüz tanışacak, onsekizine yeni basmış insanların dünyasına hangi kapıdan girilebilir, onlara inandırıcı olabilmek kaydıyla neler söylenebilirdi?

Maddenin mukaddesler dünyasına taşındığı günümüzde; "para getirecek işlerle iştigâl edin" desem, önünüze bu tezi haklı kılan gerekçeleri sağlam bir mantık örgüsü içerisinde sunsam, herhalde önemli bir öğüt vermiş olurum. Ama realist görünse bile gönlüme sinmedi. Hemen milletin şairi Akif'i hatırladım, terekesi yanlış hatırlamıyorsam otuz beş kuruştur. Savaşın manevî önderi;

"Sessiz yaşadım kim beni nerden bilecektir?"

diyordu, ama belki de ömründe ilk defa yanıldı. Ferdî hafıza nisyan ile ma'lûl olsa bile, sosyal hafıza böyle bir illeti kabul etmiyordu. Ona, karşılıksız hizmet edenlere karşı her zaman kadirşinastı.

Önemseneceğimden emin olsam; yarının büyüklerine, yani sizlere; ilk önce ve her şeyden önce; "adam" olmayı öğütlerdim. Eskilerin sıkça tekrar ettiği, bizim de vaktinde pek anlayamadığımız adam olmayı. Arif Nihat üstadın söylediğinin aksine 'yürekleri rozetlerinden büyük adam' olmayı... Bir fâni için en büyük pâyenin bu olduğunu söyledim. Arkasından büyük şair Şeyh Galib'in:

"Hoşça bak zâtına kim zübde-i âlemsin sen  
Merdüm-i dîde-i ekvân olan âdemsin sen"  
beytini açıklar; 'adam'ı tanımlarken de Nâbî'nin;  
"O tevazu ânı mümtâz-ı cihân etmiştir  
Nahl-i gül bağda bîhûde ser-efkende midir"  
beytini okurdum.

Yine fikrime itimat noktasında emniyetim olsa; sizlere, Tanzimat'tan beri devletin maddî

ve manevî yoğunluğunu meşgul eden, zaman zaman sosyal krizlere yol açan fikrî hazımsızlığa meydan vermeyin, derdim. Özellikle kendinizi dünyaya yeni gelmiş gibi hissedeceğiniz üniversite atmosferinde, önce "vatan kurtarıcılarında" kafanızı ve şahsiyetinizi kurtarmaya dikkat edin, sloganların genç dimağlara sunduğu hoyratlığa, mantığınızı ön plâna çıkararak mani olun, sosyal meselelerde mutlak doğrulara ve mutlak yanlışlara yer olmadığı ölçüsünü, size sunulanı, kabûlün aksine sorgulanmış gerçeklere ulaşmanın aracı olarak kullanın, derdim.

Bilin ki; hayatın bu bölümü ne öncesine ne de sonrasına benzemeyecek olan bir dilimdir. Bu itibarla; küçük hazlar için büyük hedefleri eskitmeyin. Dostlarınızı seçerken çok titiz davranın ancak dostluğa kıymet verin, derdim.

Üniversite yerine hayat mektebine dönecek olanlara da; ilahî takdirin her işinde bir hikmet, bize çirkin görünen her yüzünde bir güzelliğin bulunduğunu unutmamalarını hatırlatır, bir tiyatro oyununda gerçek sanatçının, jönü oynaması gerektiğini, sanatçının rolünü seçen değil, rolünün hakkını veren olduğunu söyledim.

Hayat felsefenizi sağlam temellere oturtmaya dikkat edin. Bu ifadeden maksadı da zannediyorum bir mezar taşı kitabesindeki şu dörtlük izah ediyor olsa gerek:

"Yâdında mı doğduğun zamanlar

Sen ağlıyordun gülerdi âlem

Bir öyle ömür geçir ki olsun

Mevtin sana hande âleme mâtem"

Ancak yanlış anlamamanızı istemem. Sizleri ideallerinizle ihtiyaçlarınız arasında tercihe zorlamaya hiçbirimizin hakkı olmadığını da bilirim. Benim sizlerden beklediğim bu ikisi arasındaki dengeyi iyi kurmanızdır. Değilse Yenişehirli Avnî:

"Mücerribân-ı umurun kelâmı gerçek imiş

Yalan dedikleri dünyayı böyle bilmezdim"

der miydi?

Size unutmadan bir şeyi daha hatırlatmak istiyorum: Aklına, irfanına ve ufkuna itimat ettiğiniz insanların tecrübelerinden yararlanmayı ihmal etmeyin, zira bu varacağınız yere daha az hata ile ulaşmanızı sağlar.

Yılların yılları kovaladığı, delişmenliğin yerini uysallığa bıraktığı günlere vardığınızda, muhteşem imparatorluğun ihtişamlı şairi Bâkî'nin:

"Avâzeyi bu âleme Davûd gibi sal

Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sada imiş"

beytinin içinizde bir nostaljik fırtına kopardığında ya da Hayalî Mehmet Bey'in

"Geçmiş zaman olur ki hayalî cihân değer"

tevriyesini mırıldanırken, belki bizler bu âlemde olmayacağız, ama olsun sizinle buraya kadar yaptığımız ufacak bir hasbihâl umulur ki bize bir rahmet göndermenize vesile olur.

Ufkunuz geniş, bahtınız açık olsun faniliğinde ömrün...

25 Haziran 1998

Fevzi AY





**Yusuf ÖZMERDİVENLİ**  
**Müdür Yardımcısı**

Kayseri Lisesi Yabancı Dil Ağırlıklı Lise (Süper Lise) Bölümü mezunları olarak sizleri uğurlamanın mutluluğunu duyuyoruz. Kayseri Lisesi, 105 yıllık şanla, şerefle dolu eğitim tarihinde; sizlerle bir ilke daha imza atıyor.

Sizler dört yıl içinde okulumuzun her türlü kurallarına alışarak; çok iyi alışkanlıklar ve dostluklar kazandığınız için şanslısınız. Çünkü okul arkadaşlığı, askerlik arkadaşlığı gibi kavramların insanoğlunun hayatında önemli bir yeri vardır. Kayseri Lisesi'nde geçirdiğiniz süre içerisinde olgun bir kişilik kazanarak aramızdan ayrılıyorsunuz. Kayseri'nin hatta Türkiye'nin gurur ve övünç kaynağı kişiler yetiştirmekle ünlü Kayseri Lisesi'nde kazanmış olduğunuz güzel hasletleri bütün hayatınız boyunca sürdürmenizi, doğruluktan, dürüstlükten ayrılmamanızı diler; özellikle ailenize, Türk milletine ve insanlığa hizmet eden, aldığı her kararda vatan-millet menfaatlerini ön planda tutan bir kişiliğe sahip olarak hayatınızı devam ettirmenizi diliyorum.

Siz mezunlarımızın da ülke sorunlarının tesbit ve çözümünde "artık biz de varız!" diyecek olgunluğa ulaştığınızı, okuma, kavrama, anlatma ve üretme aktiviteleri ile yetiştiğinize inanıyorum. Yüce Atatürk'ün yolunda onun ilke ve inkılaplarının ışığında gelecek günler sizindir. Doğup büyüdüğümüz, ekmeğini yediğimiz, suyunu içip havasını teneffüs ettiğimiz ülkemize ve birer ferdi olduğumuz milletimize faydalı olmak azim ve kararında olmanız gerektiğinin idrakindeyiz. Aynı maddi ve manevi değere sahip bizler; sizleri yetiştirmiş olmak ve paha biçilmez manevî değere sahip bu albümde yer almanın gurur ve onurunu taşıyacağız. Emeği geçenlere teşekkür ederim.

Sevgili öğrencilerim, sizler güçlüklerden değil, güçlükler sizlerden yılsın. Bundan sonra başlayacağınız üniversite ve üniversiteyi bitirdikten sonra gireceğiniz çarkta erirseniz bitmişsiniz demektir. Hiçbir zaman unutmayınız, sizler geleceğimizin teminatı genç ümitlerimizsiniz.

Bu güzel duygular içerisinde sizleri uğurlarken; hayırlı işlere vesile olmanızı gönülden diler, bütün hayatınız boyunca sağlık, mutluluk ve başarı dolu günler temenni ederim.

**YUSUF ÖZMERDİVENLİ**  
Kayseri Lisesi Müd. Yrd.  
Fizik Öğretmeni



## KAYSERİ LİSESİ

Tıpkı insanlar gibi, bütün kuruluşların da kendilerine göre yaşanmış, yaşanmakta olan hikâyeleri vardır. Okullar adeta canlı varlıklar gibidir. İlk kuruluşlarıyla dünyaya gelmiş olurlar, yaşarlar, gelişirler ve bazen de fertler gibi yok olurlar. Ancak ayakta kalabilenler, geçmiş zamanların bütün köklü izlerini taşırlar, kendi geleneksel yapılarını kurarak sonsuza dek yaşarlar.

Bir okul yaşlandıkça, mazisi uzadıkça gelişir, sosyal hayattaki rolü ve etkisi de o nisbette artar.

Okulumuz, Kayseri Lisesi, 13 Eylül 1883 tarihinde "Derece-i Ula Mekteb-i Mülkiye İdadisi" adıyla kurulmuştur. Öğretime ilk defa Kapan Mahallesi'ndeki Seyfullah Efendi'nin konağında başlamıştır. Bir süre burada hizmet verip, 1904 yılında da şimdiki binasının birinci katının inşaatının bitmesiyle, şimdi eski ama bugün bütün görkemiyle ayakta duran yerine taşınmıştır.

1915-1916 öğretim yılında "İdadi" adı "Sultani"ye çevrilerek, sekizinci ve dokuzuncu sınıflar oluşturulmuştur. Öğrenci sayısında ilk yıllara oranla artış olmasına rağmen savaş olması nedeniyle mevcutta önemli düşüş görülmüştür.

Kayseri Lisesi, İstiklâl Mücadelesi'nin en karanlık günlerinde kendisine düşen görevi bir avuç öğretmeni ve öğrencisiyle yerine getirmiştir. 1920-1921 öğretim yılında, son sınıf öğrencilerinin tamamı Sakarya Savaşı'na katılmış ve yine tamamı şehit olmuş geriye kimse dönememiştir. Bu sebeple bu yıldaki mezuniyet defterinde "Son sınıf talebeleri Sakarya Savaşı için cepheye gidip şehit düştüğünden bu öğretim yılında okul mezun verememiştir" ibaresi düşülmüştür. Bu ibare değil ülkemizde dünyanın hiçbir ülkesindeki okulda görülmeyen bir ifadedir ve okulumuzun en şerefli sayfasını oluşturmaktadır.

1923 yılında Ziya Gökalp'in kanun teklifi ile "Sultani" adı "Lise"ye çevrilince Kayseri Sultanisi de Kayseri Lisesi olmuştur.

Atatürk ilki Kurtuluş Savaşı döneminde olmak üzere, 13 Ekim 1924'te ikinci defa eşi Latife Hanım ile okulumuzu ziyaret etmiş, okul şeref defterini yazarak imzalamıştır.

Savaşların ve karanlık günlerin bitip Türk çocuğuna okuma sahasında yeni ufuklar açılmasıyla öğrenci sayısı artmıştır. Halen kullanılmakta olan Yeni Bina 1965-1966 öğretim yılında, spor ve konferans salonu ise 1976-1977 öğretim yılında hizmete girmiştir.

1965-1966 öğretim yılından itibaren Orta Okul kısmı kaldırılarak sadece Lise olarak öğretime devam eden okulumuzda zaman zaman farklı programlara sahip lise öğretimleri sürdürülmüştür.

Bu yıl ilk mezunlarını verdiğimiz, Kayseri Lisesi bünyesindeki Yabancı Dil Ağırlıklı Lise, okul müdürümüz Gençosman Mart'ın gayretleriyle, 1994-1995 öğretim yılında kırkar kişilik iki sınıfla başlamıştır. Hâlen okulumuz bünyesinde üç hazırlık, üç birinci sınıf, beş ikinci sınıf ve iki de üçüncü sınıf olmak üzere toplam onbeş şubede 520 öğrenci öğrenim görmektedir. Yabancı Dil Ağırlıklı Lise'nin okul mevcudu içindeki oranı yüzde yirmidir.

Kayseri Lisesi, kurulduğu tarihten bugüne kadar yetiştirdiği büyük devlet adamları, memleketin her kademesindeki mezunları ile övünmekte, tarihindeki şehitleri, gazileri ve kahramanlarının kendisine yüklediği sorumluluğun bilinci ve gururu içinde yaşamaktadır.

Bir asrı aşan maziye sahip, İç Anadolu'nun en önemli kültür ocaklarından olan okulumuz, sözleri 1922 yılında lisemizde Edebiyat öğretmenliği yapmış olan Faruk Nafiz Çamlıbel'e ait olan "Kayseri Lisesi Marşı"nın mısralarında canlandırdığı ülkeye sahip yetiştirdiği nice nesilleri bu yıl olduğu gibi gelecekte de yetiştirmeye devam edecektir.

ÜLKÜ OĞUZ  
FELSEFE ÖĞRETMENİ



KAYSERİ



LİSESİ

***İdarecilerimiz  
Öğretmenlerimiz  
ve  
Diğer personelimiz***

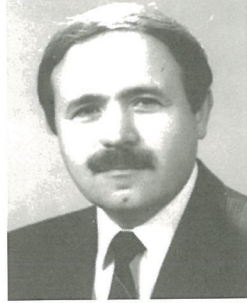
# İDARİ KADROMUZ



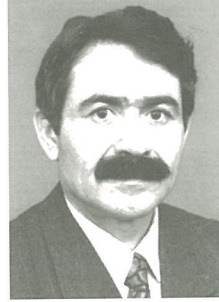
Gençosman MART  
Kayseri Lisesi Müdürü



Fevzi AY  
Başmuavin- Din K.



Yusuf ÖZMERDİVENLİ  
Müd.Yrd. - FİZİK



Seyit TEKİN  
Müd. Yrd. - FİZİK



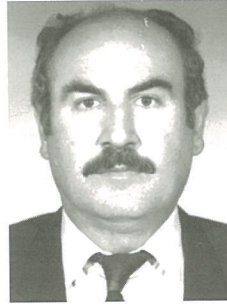
Gülay BAYRAM  
Müd. Yrd. - TARİH



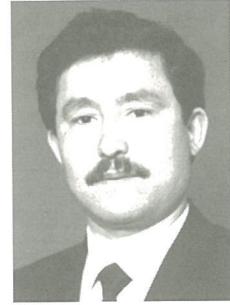
M. Sami ERTEN  
Müd. Yrd. - ALMANCA



Fazilent KILINÇ  
Müd. Yrd. - FRANSIYZCA



Hayrettin GENÇİZ  
Müd. Yrd. - EDEBİYAT



Ahmet KARATOPRAK  
Müd. Yrd. - KİMYA



M. Kemal KILNAMAZ  
Müd. Yrd. - FİZİK



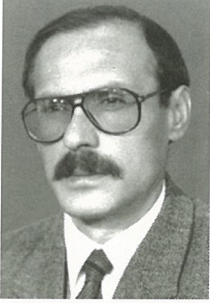
İsmail KAYA  
Müd. Yrd. - TARİH



Osman GÖRGÜZ  
Rehberlik Uzmanı



# ÖĞRETMENLERİMİZ



İbrahim DOĞAN  
EDEBİYAT



Rezzan SOYAKÇA  
EDEBİYAT



H. Meral GÜNEŞ  
EDEBİYAT



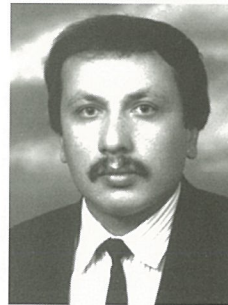
Şerife ÖZTÜRK  
EDEBİYAT



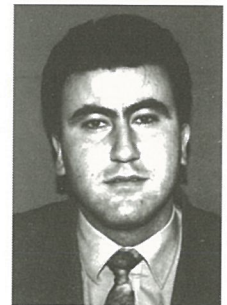
Nimet YAKUT  
EDEBİYAT



Süleyman AYDIN  
EDEBİYAT



H. Ali AZGIN  
EDEBİYAT



Sedat KARAKOÇ  
EDEBİYAT



Fatma DELİCEOĞLU  
EDEBİYAT



Işıl ÇİNGÖZ  
EDEBİYAT



Nursun ALKAN  
EDEBİYAT



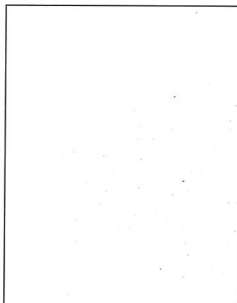
Ülkü OĞUZ  
FELSEFE



Serap ÇELİK  
FELSEFE



Sevinç TUNÇ  
SOSYOLOJİ

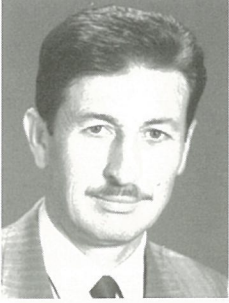


Hatice YARAY  
SOSYOLOJİ



Mehmet BEDİZ  
DİN. KÜL. AHLAK BİL.

# ÖĞRETMENLERİMİZ



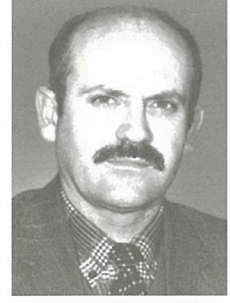
Mehmet BUĞDAY  
DİN. KÜL. AHLAK BİL.



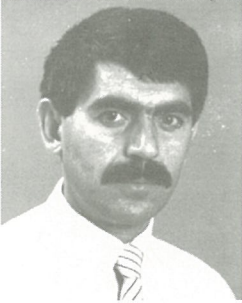
Mustafa VELİBEYOĞLU  
DİN. KÜL. AHLAK BİL.



Naim BOLAT  
TARİH



Celil PEHLİVANOĞLU  
TARİH



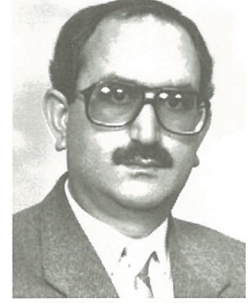
Abdullah AYÇETİN  
TARİH



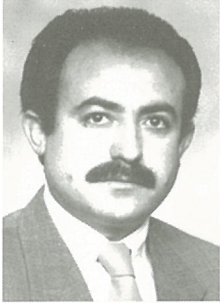
Kudret KUTLU  
TARİH



Meltem AKKAN  
TARİH



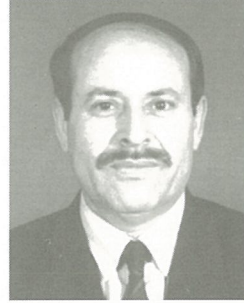
İsmail AŞLANTAŞ  
COĞRAFYA



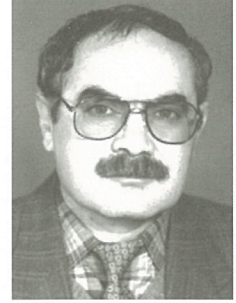
Mustafa ADİBELLİ  
COĞRAFYA



Asım ERKAN  
COĞRAFYA



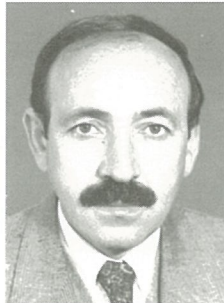
Nurettin ALTIPARMAK  
COĞRAFYA



Ayhan MUTLU  
MATEMATİK



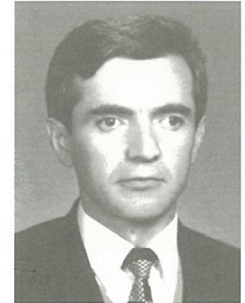
Talip ÖCÇÜ  
MATEMATİK



Mustafa YILMAZ  
MATEMATİK



Hüseyin ÖZYALÇIN  
MATEMATİK



Erol ARKALI  
MATEMATİK

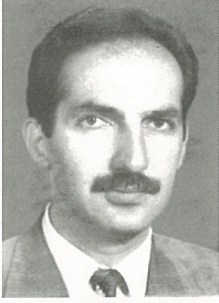


KAYSERİ

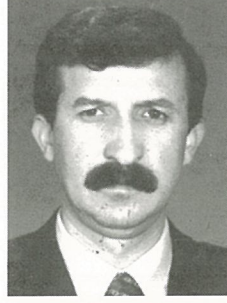


LİSESİ

## ÖĞRETMENLERİMİZ



Mehmet EROL  
MATEMATİK



Ali VANLI  
FİZİK



İbrahim TOKAT  
FİZİK



Nilgün YAĞIZ  
KİMYA



Hayriye TÜRKMEN  
KİMYA



Sibel BAKIR  
KİMYA



Hayriye COŞKUN  
KİMYA



Kadriye DİNÇER  
KİMYA



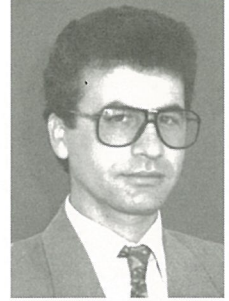
Gülsüm ARIKAN  
BİYOLOJİ



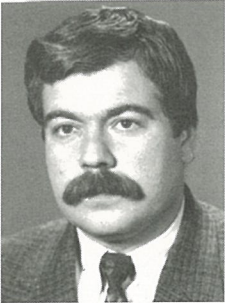
Nilgün AYDOĞAN  
BİYOLOJİ



Akay SALAR  
BİYOLOJİ



Bekir ERDOĞAN  
BİYOLOJİ



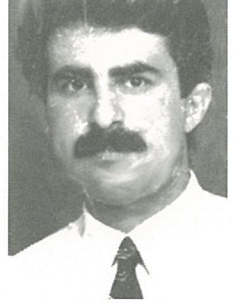
Ruhittin SOYAKÇA  
İNGİLİZCE



Şahin YILMAZ  
İNGİLİZCE



Yusuf TELİS  
İNGİLİZCE



Yusuf ÜNSAL  
İNGİLİZCE

# ÖĞRETMENLERİMİZ



Güngör AKIN  
İNGİLİZCE



Makbule ELDENİZ  
İNGİLİZCE



Rahşan AYDIN  
İNGİLİZCE



Fikret TÜZÜNGÜVEN  
FRANSIZCA



İbrahim YALTIKLI  
BEDEN EĞİTİMİ



Mediha EMRE  
RESİM



Canser ÖKTEN  
RESİM



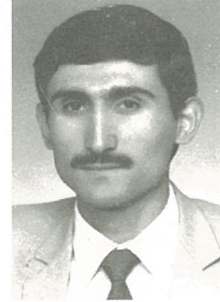
E. Banu ÇAPAN  
RESİM



Oya ÖZCAN  
MÜZİK



Sibel ÖZDOLAP  
MÜZİK



Orhan TİMUR  
SANAT TARİHİ



Veli KOÇAKAYA  
MİLLİ GÜVENLİK



Kazım ÇETİN  
MİLLİ GÜVENLİK



## MEMURLARIMIZ ve HİZMETLİLERİMİZ



Ömer ARSLAN  
MEMUR



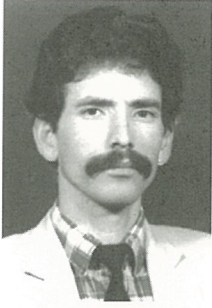
Fatma TUFANOĞLU  
MEMUR



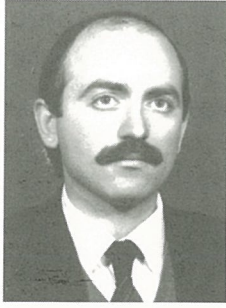
Fatma TUFAN  
MEMUR



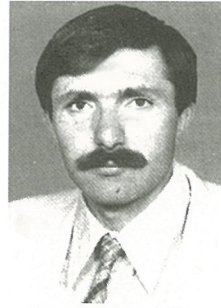
Emine ÖZSOY  
MEMUR



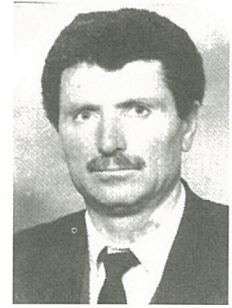
Süleyman YILMAZ  
MEMUR



Yaşar GENÇ  
MEMUR



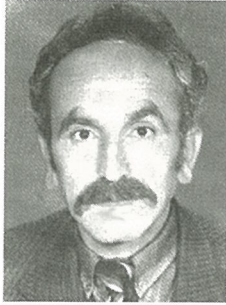
Ali GÜRDAL  
HİZMETLİ



Ahmet AKSAKOĞLU  
HİZMETLİ



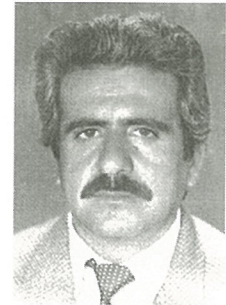
Mustafa ARSLAN  
HİZMETLİ



Mehmet ARSLAN  
HİZMETLİ



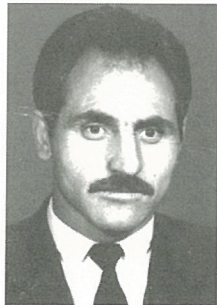
Sinan ŞAHİN  
HİZMETLİ



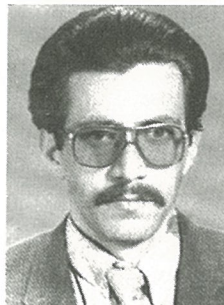
Mustafa ÖZKAYA  
HİZMETLİ



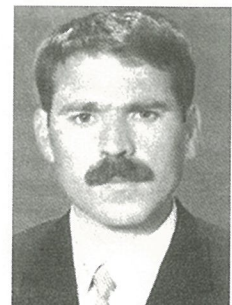
Muharrem TEK  
HİZMETLİ



Şaban KARAKUŞ  
HİZMETLİ



Süleyman TÜRKMEN  
HİZMETLİ



Murat KALENDER  
HİZMETLİ

KAYSERİ



LİSESİ

***Ve Bizler...***



**1997-1998**

# ***Yabancı Dil 3-A***

## ***Dersler ve Ders Öğretmenleri***

***SINIF MÜDÜR YARDIMCISI : HAYRETTİN CENGİZ***

***SINIF ÖĞRETMENİ : SÜLEYMAN AYDIN***

1 Türk Dili ve Edebiyatı	: Süleyman AYDIN
2 Din Kül. ve Ahlâk Bil.	: Mustafa VELİBEYOĞLU
3 T.C. İnk. Tar. ve Atatürkçülük	: Celil PEHLİVANOĞLU
4 Fizik	: Gençosman MART
5 Matematik	: Mehmet EROL
6 Kimya	: Sibel BAKIR
7 Biyoloji	: Nilgün AYDOĞAN
8 Biyoloji Uyg.	: Nilgün AYDOĞAN
9 Geometri	: Talip ÖCCÜ
10 Sosyoloji	: Serap ÇELİK
11 İngilizce	: Makbule ELDENİZ
12 Resim	: Mediha EMRE

## KAYSERİ LİSESİ YABANCI DİL AĞIRLIKLILİSE

## 3-A

## SINIFI

SINIF BAŞKANI : RAMAZAN KARAKUŞ

- 1 SİBEL ŞENEN  
2 GÖRKEM ÜSTÜNDAĞ  
3 AYŞE DURSUN  
4 KADİR ÖZDOĞAN  
7 LALEHAN KULAP  
8 EMEL YURDAGÜL  
9 SERVİHAN BULUT  
11 MUSTAFA ÖZBEK  
12 ESRA KATIRCILAR  
13 ALİ SERDAR ŞAHİN  
14 ÖZLEM ÖZSOY  
15 AYSEL BİLBİK  
20 HASAN YALGIN  
22 KAHRAMAN DİKİCİ  
24 OĞUZHAN SITKI DİZDAR  
25 AYŞE KARA  
31 EBUR ÖZER  
36 HARUN EMEKLİOĞLU  
37 FATMA DAL  
40 İLKER KARAKAYA  
41 SEVİL KAHYA

- 42 GÜLCAN BIYIKLI  
43 HATİCE YENİLMEZ  
45 MUHAMMED AYÇETİN  
47 ENSAR DEMİR  
49 SADIKA SAĞDIÇ  
50 BURHAN İLHAN  
51 SERPİL ERDOĞAN  
52 YUSUF KARA  
53 SULTAN AKTAŞ  
55 MERYEM GÜLTEKİN  
56 BORA ÇELİKER  
62 HATİCE ERŞEKERCİ  
63 MÜJGAN ATAŞ  
67 BUKET TACETTİN  
69 RAMAZAN KARAKUŞ  
70 MERAL DENER  
71 FİLİZ DURSUN  
75 KAMİLE AYGÜN  
77 VOLKAN AKYÜZ  
283 ORAL AYHAN



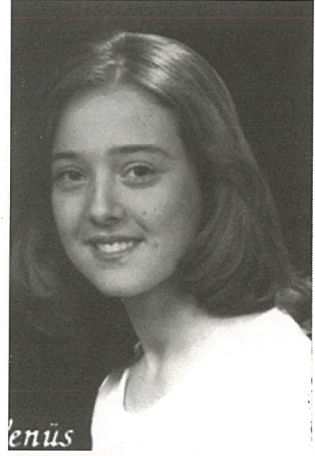
KAYSERİ



LİSESİ



1997 - 1998 KAYSERİ LİSESİ YABANCI DİL AĞIRLIKLILIK LİSE 3-A SINIFI



1

Sibel ŞENEN

Kayseri Lisesi Yabancı Dil Ağırlıklı Lise'nin BİR numarası. İlk öğrencisi. Sadece bu özellik bile Sibel'i anlatmaya yeter aslında.

Derslerdeki sessizliği, teneffüslerdeki çok sesliliği ile tanınan Sibel, aslında derslerde de teneffüslerdeki gibi çok seslidir. Ama SFGÖFS hariç bunu kimse bilmez. Çünkü onun kendisini kamufle etme gib çok önemli ve çoğu yerde oldukça gerekli bir özelliği vardır. Sizin de kendinizi kamufle etme probleminiz varsa Sibel'e başvurabilirsiniz. Tabii onun bu çok önemli kamufle dersleri SFGÖFS için pek fazla yarar sağlamamıştır. Sibel, genetiğe meydan okuyarak mavi gözlere ve açık renk saçlara sahip olarak dünyaya gelmiştir. Ayrıca "number one" (okul kodu) onu değil Müdür Bey'in elinden hiçbir yerden kurtaramaz. Lise hayatına amatör tiyatroculukla başlamıştır. Her ne kadar amatör olarak nitelendirse de bu konuda bir profesyonel kadar başarı göstermiştir. Onun "Meriç, Meriç" nidaları uzun süre kulaklarda yer etmiştir.

Hazırlık sınıfında ve lise hayatı boyunca hep İngilizce derslerinde büyük başarı göstermiştir. Bunu yapmak için hiçbir özel çaba sarf etmemiştir. Hatta çevresindekiler onun gerçekten İngiliz olduğunu ama Türk taklidi yaptığını bile düşünmüştür.

Sibel, uyumlu ve sınıf içerisinde oldukça sevilen, öğretmenlerinden saygısını esirgemeyen bir öğrencidir. En kötü olay karşısında dahi hemen sinirlenmeyen Sibel sabır kütüğü gibidir. Sabreder, sabreder sonunda öyle bir patlar ki bu patlama sırasında yakınlarında bulunmamanız sağlığınız açısından faydalıdır.

En zor olaylar karşısında soğuk kanlılığını korumayı başaran bu arkadaşımız buzdolabı gibidir (şaka), oldukça karardır. Aldığı bu kararlar çoğu kez yerini bulmuştur. İhtimal hesapları oldukça kuvvetli olduğu için olaylar karşısında pek fazla sürprizle karşılaşmaz. Çünkü olabilecek ihtimallerin on katını önceden hesap etmiş ve bilançosunu bile çıkarmıştır.

Sibel'in, Güzin Abla olup olmadığı konusunda bazen tereddüte düştüğümüz olmuştur. Çünkü herkesin sorunlarına mantıklı ve yerinde çözümler getirmesini bilir. Bu çözümler genellikle faydalı olmuştur. Güzin Abla değilse bile onunla bir akrabalığı vardır.

Sibel'i gelecekte karşınızda beyaz önlüklü bir eczacı veya elinde Kimya kitaplarıyla okul koridorlarında koşuşturan bir öğretmen olarak görebilirsiniz. Dileriz olaylar karşısında gösterdiği kararlılığı ideallerini gerçekleştirme konusunda da gösterir.

Hayatında her şey istediğin gibi olsun...

*"Ömür, altın kesesine benzer, geceyle gündüz de para sayan adamdır."*

METL.A.N.A





2

Görkem ÜSTÜNDAĞ

Yüzünü bir an bile asık göremediğimiz, çok ciddi ve masum anlarında hasta olup olmadığı konusunda şüpheye düştüğümüz arkadaşımız aslında tam bir radikaldir. Yazılılara, genellikle çalmayan saatinin azizliğine uğrayıp, uzun süren bir uyku sonucu katılır. (Sonuçlar malûmunuz!) Ayrıca okulun geç kağıdı stoklarını eritmesi nedeniyle Müdür Bey'in gözbebeği olmuştur. Bununla da kalmayıp Müdür Bey tarafından sınıf temsilcisi seçilmiştir. Yüksek gerilimde gülme potansiyeline sahiptir.

Sibel gibi o da tiyatro hayatına bir dönem atılmış ve iki işi bir arada yaparak önce başarılı bir sunucu, sonra perde arkasında suflöriye olmuştur. Arkadaşımızın adı sınıf defterinden her gün başka başka okunur. Bunların arasında; Gökmen, Gökhan başlıcalarıdır.

Görkem'e göre bütün olaylar ve kavramlar daima üç boyutludur. Çevresiyle ilgili kararlarda çok yönlü ve objektif olmasına rağmen, kendine gelince hemen telaşlanır fakat telaşı uzun sürmeyip kendinden bekleneni yapar.

Hayatında daima farklılık ve sıradışıktan hoşlanır. Ancak bu özelliği dışarıya pek fazla yansımaz. Takıldığı frekansta radikal ve hiç ismi duyulmamış parçaları dinler. Bunların repertuarını onda bulmak mümkündür. Hiçbir takıma ve gruba üye değildir. İdealindeki ütopiyayı kurma ümidindedir. Fakat bu idealistliği daima iyi zamanlama ve akılcılıkla desteklemek kaydıyla.

Görkem'in ilginç kişiliğinin mesleğine de yansıtacağına eminiz. Sanıyoruz ki; mesleği birkaç mesleğin sentezinden oluşacak! İleride hak ettiği, hayal ettiği yerde görmek bizi onun kadar sevindirir.

Gülen yüzün solmasın, yüzünden gülücükler eksik olmasın...

*"Kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret edemedikçe, insan yeni okyanuslar keşfedemez."*

*W. Andre s.G.T.D.E*



3

Ayşe DURSUN

Azmin, kararlılığın, başarının simgesidir o. "Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz" derler ya, bu söz tam Ayşe'ye göre söylenmiştir. Çünkü o; kafasına koyduğu şeyi mutlaka yapar.

Dörk yıllık lise hayatı boyunca en çok sevdiğimiz arkadaşlarımızdan ve dostlarımızdan biridir. Ayrıca, kalbimizde çok özel bir yere sahiptir. Ayşe'nin bir diğer özelliği de güzel oluşudur. En çok da saçlarına hayran olmuşuzdur. Saçları; düz ve siyah, daima her şekli ile hoşumuza gitmiştir.

Onun en çok sevdiği ders Matematiktir. Derste pek atak olmamasına rağmen gerçekten Matematiği çok sever ve çalışır.

Ayşe'nin diğer bir ismi de Ceyda'dır. Yani biz ona grup içerisinde Ceyda deriz...

İnsanları kırmaktan hoşlanmaz. Daima iyi ilişkiler kurulmasını ister. Ayşe sınıfımızda en soğuk kanlı insanlardan biridir. Hiçbir zaman aşırılıkları olmamıştır. Hareketleri daima ölçülüdür. Ve disiplinli bir yaşantısı vardır.

Samimi ilişkiler ve kendisine içten davranılması hoşuna gider. Bazen, çok küçük, ufacak bir şey bile onun mutlu olması için yeter de artar bile.

O yapmacıklıktan hiç hoşlanmaz ve hatalarının yüzüne söylenmesini ister, eleştirilere daima açıktır.

Dostluklara çok önem verir. Gerçek dostluklara... Birkaç tane arkadaşı olmasını ister ama gerçekten samimi, gerçekten içten...

Her zaman abisi gibi doktor olmak isteyen Ayşe'ye dileğinin gerçekleşmesi ve her şeyin istediği gibi olması dileğiyle...

*Bir şey var gözlerinde, her sınırı aşıyor.  
Renklerin, ışıkların müjdesini taşıyor  
Gül süretin aksetmiş billür camlar üstüne;  
Hainatin o sonsuz ilhâmını taşıyor."*

*Yılmaz H.A.R.A.F.C.Y.U.N.S.U.*





4

**Kadir ÖZDOĞAN**

Yüksek potansiyeli ile dil kullanım sınırlarını zorlayan, Türk Dil Kurumu'na adeta tabirleriyle meydan okuyan Kadir, taktiklerinin pek çoğunu daha çocukluk yıllarında abone olduğu; Bilim ve Teknik, Türk Dili Dergisi, Akılcı Düşünme ve Uygulama Yolları Kılavuzu gibi yayınlardan edinmiştir. Arkadaşları körebe oynarken, Divan Edebiyatı'nın özelliklerini ezberleyen Kadir, arkadaşlarının verdiği kola-ciklet partileri yerine, dedesinin emekli dostlarıyla, haftada bir sohbet edip, şerbet içtiği oturumları kaçırmamıştır. Bununla da kalmayan Kadir, zengin kelime dağarcığıyla zaman zaman anlaşılma sorunu çekmiştir.

Pisikosomatik-nevroz geçiren bireylerle de yakından ilgilenen Kadir, hâlen ihtisasını lise sıralarında devam ettirmektedir. Aklın yolunu bir yapan yüce ışığın nuru altında felsefe gücünün dahi yetmediği alanlarda, ilmî ve gerçekçi yaklaşımlarıyla, evrenin sırlarının kapılarını aralayan Kadir, söze her zaman; "tüm faniler, caniler, adiler, adiller, ey sefiller...." hitabıyla başlar.

Her türlü ilahî aşk alanına girer...

Kadir önüne geçilmez bir kitap kurdu olmuş, en sonunda da girdiği kütüphaneden, okuduğu kitapları ikinci kez ödünç almak istediği anlaşılınca kovulmuştur. Onu kamçılayan bu olay karşısında suskunluğunu bozmamış, gittiği misafirliklerde evlerden kitap, roman, kaset vs. aşmıştır. Kaybolduğunda, Devlet Kültür Müzesi'nde uyurken bulunmuştur.

Boş zamanlarında nefes de alan Kadir'in en sevdiği arkadaşları, öndeki ve arkadaki birkaç sıradır. Sonsuz saygı duruşunu asla esirgemediği öğretmenleri de onun hayatında önemli bir bölümü oluşturur.

Derin bir sevgi yumağı oluşturan aşiretinin sevgisi Kadir'e fazla gelmiş olacak ki, etrafına daima gülücük saçan Kadir, her söylenene de "peki" der. Bu bağlılık ve sadakat, onu nüfusu bol aşiret günlerinden bu güne dek taşımıştır. Dört günlük bayram tatillerini bile sadece aşiretine adayan Kadir'in 4x24 saati bu nüfus yoğunluğunu selamlamakla geçmiştir.

Her erkek gibi onun da arkasında başarısını borçlu olduğu biri var ki, o da beşik kertmesidir. Sivaslı günlerinin en renkli bölümü beşik kertiği olsa gerektir. En sevdiği film "As Good As It Gets" yani "Benden Bu Kadar"dır.

Çiçekler güzeldir ve kurumamak için su ister. Kadir de bir çiçektir, bu çiçeğe bol bilimli ve Kuantumlu günler...

*"Allah bana; değiştiremeyeceğim şeyleri kabul etme olgunluğu, değiştirebileceğim şeylerdeğiştirme gücü ve bu ikisinin arasındaki farkı anlayabilme aklını versin."*

*La RICHETTES A.N.S.A*

**7 Lalehan KULAP**

Sınıfımızın en hanımefendi kızlarından olan Lale, genellikle sessizliği ve sakin tavırlarıyla dikkati çeker. Her hareketinde bir ölçü ve nezaket hissedilen Lale bu yönüyle hepimizin takdirini ve güvenini kazanmıştır.

Bir insanın dış dünya ile olan ilişkilerindeki sessizliği ve sakinliği iç dünyasının da aynı olmasını gerektirmez. Zira Lale de böyle biridir. Onun iç dünyası çok daha farklı, kıpır kıpır ve heyecan doludur. Bu duruma ancak onu yakından tanıyanlar vakıf olurlar. Anlayacağınız gibi onun ilginç ve gizemlere sahip bir kişiliği vardır.

İnsanlarla diyalogu oldukça iyi olan Lale, gerçek bir dosttur. Arkadaşlarının sıkıntılı zamanlarında onları dinleyip, moral vermesini ve onları hayata yeniden bağlamasını çok iyi bilir. Bunu dostluğun gerektirdiği sabır ve şefkat içinde gerçekleştirir.

En olmadık zamanlarda çok tatlı espiriler yapan Lale, yaptığı espirilerle herkesi tatlı tatlı tebessüm ettirirken, espirinin ve şakanın dozunu da iyi bilir.

Derslerde de oldukça başarılı olan Lale, genelde pek kimsenin aklına gelmeyen veya görülmesi zor olan noktaları görerek farklılığını ortaya koyar. Bu aslında onun hayata bakışındaki güzellikleri ve farklılıkları da göstermektedir.

Lale'nin en önemli özelliği ise ses tonudur. Lale hiçbir zaman bağırarak konuşmadığı gibi her zaman sabit bir ses tonu ile, tane tane ve yavaşça konuşur. Bu durumu ile karşısındakileri, dinlerken daha dikkatli olmaya götürür. Her ne kadar kalabalık ve gürültülü sınıf ortamında bu bazan bizi çileden çıkarıyorsa da biz alıştık artık.

İyi bir kitap okuyucusu olan Lale, her ne kadar sayısal öğrencisi olsa da, şiirle de ilgilenir. Ve şiirleri çok sever. Bazan yazdığını duysak da henüz bize okumadığını da belirtmek gerekir.

Gelecekte bulunduğu ortamlara huzur getireceğine inandığımız Lale'ye, sağlıklı, mutlu ve başarılı günler diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

*"Dökülen yaprakları yerine dikmekle bahar yaşanmaz."*





8

Emel YURDAGÜL

Karalılık, cesaret, objektiflik deyince aklımıza Emel gelir. Evet, şahsında bu üç önemli vasfı toplayan arkadaşımız Emel, Hazırlık sınıfından bu yana aynı tutarlılığı ile dikkati çeker.

Emel'e, "Şair Emel" diye seslenmek de çok doğrudur. Çünkü kendisi çok güzel şiirler yazar. Bunun için gereken duygusallık, sertlik, kelime seçimi onda toplu halde bulunmaktadır. Şiirlerini nadiren de olsa bizlerle paylaşır. Kendinde bulunan huylarını büyük bir ustalıkla kullanmayı daima bilmıştır. Birisinin hatasını gördüğünde onu uyarmaktan çekinmez. Bu uyarmalarını asla yergi namına yapmamıştır. Hep ölçülü olmuş, hep arkadaşlarının iyiliğini istemiştir.

Emel'in huyları buraya kadar güzel ama bazı huyları da güzel değildir. Örneğin; yazılılara çalışmaz, notları da ellinin üzerine nadiren çıkar. Ama bundan şikayet ettiğini hiç duymadık. Çünkü not onun için önemli değildir. Bilgili olmasına rağmen bunu yazılılara aktarmaz. Çünkü çok heyecanlıdır. Yazılı anında, sıraya vurduğu zaman bunu anlarsınız. Yemek konusunda da böyledir. Yemekleri çok hızlı yer, her ne kadar zararlı olduğunu söylesek de bizi dinlemez.

Emel, bilgi ile irfan arasında, irfana yönelen bir kişiliğe sahiptir. O günümüz insanının kaybettiği bilgeliğin peşindedir. Ve bunu yakalayacağından da şüphemiz yoktur.

Dış görünüşü sert gibidir ama bu görünüşün altında çoğu kişinin olmadığı kadar olan bir duygusallık vardır. Duygulandığı zaman göz yaşlarını tutamaz.

İdeallerine gelince, babasının "kızım makina mühendisi ol" dediği günden beri mühendis olmak istiyor.

Emel'e gelecek günlerin güzellik getirmesini, yolunun aydınlık, ufkunun bilgi ve irfan dolu olmasını diliyoruz.

*"İlk ezanla açılır kubbelerin uykusu;  
Secenin salatunatı ilk ışıkla silinir.  
Eğer varsa bir utanç, bir günâhin korkusu;  
İlk secdenin nûrunda alınmazdan silinir."*

*Yılmaz K. A. B. A. K. O. Y. U. N. S. L. R. 6*



9

Servihan BULUT

Dünyaya şanslı gelen nadir insanlardandır. Olmaz kavramına rest çeken bu şansı herkesi hayrete düşürür. Yaptığı ani atılımlarla ve gür sesiyle orjinalitesini koruyan arkadaşımız, çoğu kez sınıfın garip bakışlarına hedef olmuştur.

Önüne çıkan her engeli ve güçlüğü harcamadığı çabası ve olmayan kaygıları yanında yine o müthiş şansı ile nötrüalize eder. Çok uysal ve gruplaşmalara katılmayan, sezileri çok kuvvetli olan biridir.

Kendisine yapılan hiçbir hareketi affetmez. Ona yaptığınız herşey sonunda size iyi ve kötü bir şekilde mutlaka döner. Kolay kolay hiçbir şeyi kafasına takmadığı gibi çevresindekilerin de kafalarına tokadan başka birşey takmamasını önerir.

Dersleri genelde iyi olan Servihan'ın macera olsun diye giriştiği kopya konusundaki ilk ve son teşebbüsü, başarısızlıkla sonuçlanmıştır.

Sıcak, sevecen bir kişiliği vardır. Herkesle ilişki kurar. Bu özelliğiyle grup dışındaki arkadaşlarıyla da ilişkisi iyidir. Topluca alınan kararlara daima ilgisiz kalması ve sadece sonuçlarla ilgilenmesi onun başlıca özelliklerindedir. Böylece kimsenin dikkatini üzerine çekmez ve başı belaya girmez. Bu özelliğiyle de grup arkadaşlarından ayrılır.

Değerli arkadaşımızın ilerideki hayatında da bu şansının devam etmesini, çok istediği öğretmenlik mesleğine kavuşmasını ve her şeyin gönlünce olmasını dileriz...

*"Binbir emelin peşinden koştuk durduk;  
Hiç dinmeyecekmiş gibi coştuk durduk.  
Uslanmayacaktık ezeli sevdâdan,  
Püçgâr gibi kürdük. Başı coştuk, durduk!"*

*Fuat B. A. Y. R. A. M. C. F. L. U.*





11

**Mustafa ÖZBEK**

Mustafa sınıfın arka kademesinin demirbaşlarından. Biz onu dört yıldır hep, arkadaş canlısı, hiç kimseyi kırmayan ve asla arkadaşlarını yarı yolda bırakmayan biri olarak tanıdık.

Mustafa, özellikle okulların açılacağı ve açıldıktan bir süre sonrası da sahaflarda yoğun alış-veriş ortamında geçer. Mustafa; bütün para piyasalarından tutun da uluslar arası ilişkilere, Gümrük Birliği'nden, patentlere kadar her konuda bilgi sahibidir.

Güvenilir kaynaklardan elde ettiğimiz son haberlere göre Mustafa, o çok ünlü blöfü ile kazandığı paralarla bir holding kurmayı düşünüyormuş.

Mustafa, yoğun ticaret ortamından aldığı hızla sınıfta derslerde fırtına gibi eser. Kendisi çok mütevazidir. Bir soru geldiğinde -kafasını önüne eğerek çözemeyeceği soru yoktur-soruyu yaptıktan sonra "doğru mu acaba bilmiyorum" der, ama bugüne kadar bu tereddüdünün doğru çıktığını hiç görmedik.

Mustafa'nın en iyi iki arkadaşı, kendisine hiç de benzemeyen Ramazan ve Volkan'dır. Aslında bu renkli üçlü birliktelikte Mustafa, Ramazan ile Volkan arasındaki köprüdür. Mustafa, daima Kadir'in konuşmalarından ve onu anlayamamaktan şikayet eder.

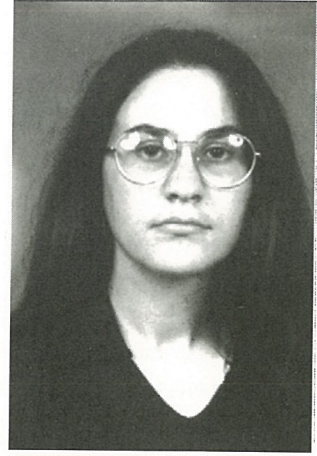
Mustafa'nın en ilginç yanlarından biri de, bir derste başka bir dersin sorularını çözmesi ve soru sorulduğunda "hıı?" diye cevap vermesidir.

Sporu da seven Mustafa, fizik yasaları tarafından henüz tanımlanamamakla birlikte, sınıfın bilek güreşi şampiyonudur.

Yeşile çalan gözlerinde ve çocuksu yüzünde görmeye alıştığımız o tebessüm ve içtenliğin yok olmadan bir ömür boyu sürmesi dileğimizle.

Her şey gönlünce olsun...

*"Her gerçek biraz düz, her düz biraz gerçek değil mi?"*



12

Esra KATIRCILAR

Sınıfımızın en sessiz, en hanımefendi bir o kadar da çalışkanlarından. Kelimeleri dudakları arasından adeta kerpetenle alırız. Bunun sebebi gereksiz yere konuşmayı ve nefes tüketmeyi sevmemesidir. Ama konuştuğu zaman da hep önemli ve lüzumlu şeylerden bahseder.

Esra, çok ağırbaşlı, duygusal ve biraz da sulu gözlüdür. Fakat daima mantığıyla hareket eder. Çok üretken bir insan olan arkadaşımız, daima orijinal şeylerden hoşlanır. Onun zevklerine her zaman güvenir ve sürekli başvururuz.

Esra'nın en belirgin özelliklerinden biri de, yeşili seven ve sık sık tüketen bir insan olmasıdır. Bütün mahlukâtın uykuya daldığı anlarda o sürekli test kitaplarıyla haşır neşir olan bir ruhtur. Geceye hakim olduğu halde gündüze pek hakim olduğu söylenemez. Derslerle çok sık buluşmasından dolayı, sosyal hayatı hep bir adım geriden takip eder ama pozitif bilimlerde hep ufuklarda seyretmektedir.

Arkadaşımız el becerilerinde tam bir yetenektir. Elinin değdiği her şey bir anda güzelleşir. Özellikle resim konusunda üstüne yoktur. Mediha Hanım'ın verdiği bütün ödevler onun parmaklarından geçer. Ayrıca Esra, sayısalcı olmasına rağmen, İngilizce konusunda bölümümüzde birinciliği kimseye kaptırmaz. İngilizce yazılılarında sınıfın hepsi nedense onun can dostu kesilir.

Esra, insan hayatına çok önem verdiği için ve FEŞENAD-B grubunun en çürük üyesi Aysun'u hastane masraflarından kurtarmak için hep doktor olmak ister.

Ancak şunu biliyoruz ki, Esra, hangi mesleği seçerse seçsin mutlaka onu en iyi şekilde icra edecektir.

Sevgili Esra'ya ömür boyu muvaffakiyetler diliyoruz.

Hayatından yeşillikler ve gülücükler hiç eksik olmasın sevgili Esra...

*"Bir gün, ne bahar, ne yâr, ne sevda kalacak,  
Her şey silinip, bir eski rü'yâ kalacak.  
Bir hendese ufkunda sıkışmış rûha,  
Tesler, kokular bîrer muammâ kalacak."*

*Fuat B. A. Y. P. A. M. C. F. E. S. U.*





13

**Ali Serdar ŞAHİN**

Kıyafeti, eşofman takımı ve okul çantası dahil, her tür sponsorluğunu Adidos'un üstlendiği Ali Serdar, boş vakitlerinde farklı merakların da distribütörlüğünü yapar. Yanında görebileceğimiz tanıdık yüzlerden biri bastekbol topu olup, Fizik derslerinde bolca atağa kalkar.

Gülme versiyonlarının hepsini deneyen Serdar, "hah hah"da karar kılmış, Rapor'dan arta kalan günlerinde de okula zaman ayırmıştır. Sağlık ve hastaneler konusunda ihtisasını tamamlayan Serdar, farklı meteryallerden de ilgisini esirgememiş, en sevdiği disc, kaset çalar ve cd player'ini yanından ayırmamıştır. Arkadaşı Kadir gibi o da; Bilim ve Teknik'le ilgili yayınlara abone olan Serdar, ileride Kadir'le birlikte tüm dalları içeren bir laboratuvar açıp gen koordinasyonu ile uğraşma plânları yapmaktadır.

Kim bilir, belki zamana 4. bir boyut daha kazandırabilirler. Uzay ve astronomi alanında da engin bir tecrübe sahibi olan Serdar'ın, Mars, Neptün gibi gezegenlerde de birer bakkal ve şekerci amcası vardır.

Gördüğü her orta yaşlı esnafı, Stephan Hawking sanan Serdar, her birinden teknik birer üslup kapmaya çalışınca, başı fazlaca belaya girmiş, dayak yediği bile olmuştur. Yine de ısrarında kararlı olan Serdar, Karadelik'in peşini bırakmamış, odasının tüm duvarlarını delik deşik etmiş, fare deliği dışında hiçbir deliğe rastlayamamıştır.

Tanımadığımız yönleri de olan Serdar, romantik ve anlayışlı bir kişiliğe de sahiptir. İyi bir dinleyici, iyi bir konuşmacıdır. Hayatın dışında, soyut konularda da ilginç fikirlere sahiptir. Sıra arkadaşı Sıktı ile de iyi anlaşılan Serdar, yine dönüp dolaşıp kendi yalnızlığına bürünmüştür.

Onunla aynı ismi paylaşan çok fazla Serdar Şahin olsa da, aslen kendinden başka kimseye benzemeyen ama kendine örnekler seçmiş olan bir insandır. İleride kendi olmak, kendine ait bir meslekte çok büyük başarılarla anılan önemli bir isim olmak en büyük idealidir.

Biz de onun için, her şeyin yolunda gitmesini ümit ediyoruz ve bol Adidoslu günler diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun.

*"Abelade eller iki ay içinde, fakat kırmızı gül bir yolda yetişir."*



14

Özlem ÖZSOY

İçi içine sığmayan kişiliği ve derslerdeki performansı ile tanınan arkadaşımızın, derste problem çözümlerine ve tartışılan her konuya sonradan "cump" diye atlamak özel zevkleri arasındadır.

Dalga dalga saçları gibi ufak takılmalara da yüreği hemen dalgalanıp kırılan Özlem, aslında kimseyi incitmez. Ne kadar alingan olup, çabucak küsse de hiçbir zaman kin tutmaz ve iki dakika sonra hiçbir şey olmamış gibi ilişkilerine devam eder.

O da çorbada tuzum bulunsun diye tiyatroya atılmış, 2,25 sn'lik fevkalade bir oyun sergileyerek seyircileri mest etmiştir.

Sınıfımızın ön sıra öğrencilerine kopya veren bir arkadaşımızdır. Söylediği her melodi, Biyoloji öğretmenince garip doğa efektlerine benzetilmiştir.

Çok duyarlı bir kişiliği vardır. Çevresindeki insanlara değer verir, onların kendisi yüzünden incinmeleri, onun o gününün berbat geçmesi için yeterlidir. Ayrıca bir olay karşısında o kadar heyecanlanır ve telaşlanır ki, pireyi deve yapar. Çevresindekileri de gereksiz yere kaygılandırır.

Birçok işi bir arada yapma özelliği de vardır. Görsel ve işitsel bütün yayınların yanında dersleri de kaçırmaz. Wolkman'ı onun ayrılmaz parçasıdır. (Her ne kadar son zamanlarda sınıfa mal olsa da!) Eşyaları vakıf malı gibidir. (Her saat, her dakika kamu hizmetine açıktır.)

Kopamadığı huylarından birisi de kitap okumaktır. Yayınevleri ondan sorulur.

Kömür gözlerindeki ışıltı hiçbir zaman sönmez, gözlerindeki bu pırıltı hayatının sonuna kadar devam eder ve onu engellemeye çalışan karanlıklara ışık tutar, onun bu engelleri aşmasını sağlar.

İleride onu mavi göklerde veya mavi denizlerde vatanına hizmet eden bir teğmen olarak görmeyi ve hayatında her şeyin gönlünce olmasını diliyoruz.

*"Bir dost uğruna ölmek kolaydır, zor olan uğruna ölünecek dostu bulmaktır."*





15

Aysel BİLBİK

Onu yakından tanımayan birisine sorulduğu zaman Aysel; "kendini beğenmiş, kibirli, soğuk" biri diye tanımlanabilir. Oysa onun böyle biri olmadığını anlamak hiç de zor değildir. Nasıl mı? (Bkz. Büyük Larousse; sy: 1716). Aslında ansiklopediye hiç de gerek yoktur. Aysel'i biraz olsun tanımanız yeterlidir. O bilindiğinin aksine oldukça sevecen, sempatik ve şakacı bir insandır. Aysel aynı zamanda çok yardımseverdir. Özellikle yazılılarda çevresinde bulunan arkadaşlarına yardım etmek için gösterdiği olağanüstü çaba bunun en iy göstergesidir. Çoğu kez bu yardımseverliği onun başına dert olacak safhaya gelmişse de delil yetersizliği yüzünden bu olaylardan beraat etmiştir.

Aysel, kendisine en ufak bir iyiliği dokunan insanları bile çok sevmeyi başarmıştır. Bu kadar çok insan sevgisini kalbine nasıl sığdırdığı konusunda dört senedir yapılan çalışmalar neticesinde; bunun bir tür hastalık olduğuna karar verilmiş, tedavi edilmesinin mümkün olmaması nedeniyle araştırma dosyasının böylece kapatılması uygun görülmüştür.

En gergin, hatta esnekliğini kaybedip, kopma noktasına gelmiş derslerde birden bire patlattığı esprileri ile bütün sınıfı gülme krizine sürükleyen Aysel, yeniden bir kahkaha atarak insanları gülme krizinden çıkarmayı başarır. Aysel bir Matematik-Fen öğrencisi olarak sözel derslerde gösterdiği üstün performansı nedeni ile bütün sözel bölüm öğrencilerini de şaşırtmıştır.

Genellikle sabahın ilk ışıklarıyla birlikte yatmayı tercih ettiği için okula geç kalma konusunda Aysel, bir rekora imza atmıştır. Okula erken geldiği anormal günlerden birinde sınıfın hayret dolu bakışlarına maruz kalmış, bundan pek memnun olmamış olacak ki, bir ertesi gün anormalliğindeki normalliğe dönmüştür. Sesi de oldukça güzel olan arkadaşımız bu yeteneğini okul tiyatro etkinliklerimizde söylediği "Gesi Bağları" şarkısı ile ispat etmiştir. O sırada tiyatro salonunda bir kaset firması yetkilisinin bulunmayışı Aysel bakımından büyük bir şanssızlık olmuştur.

Sınıfımızın en cesaretli üyelerinden biri olarak tanınan Aysel, Müdür Bey'e dersin bittiğini ve zilin çaldığını hatırlatma gibi cesaret gerektiren bir görevi uzun süredir kazasız, belasız yürütmeyi başarmıştır. Ayrıca sınıf tarafından ona her dersin başında söylemesi için zorla öğretilmiş bir cümle vardır ki o da; "Hocam bugün ders işlemeyelim" gibi oldukça derin manalar içeren bir cümledir. Tabii bu konuda kendisinin en ufak bir suçu bile yoktur. Mecburiyetten bu görevi yürütmektedir.

Gelecekte onu bir öğretmen olarak görmek en büyük isteğimizdir. Sanıyoruz ki bu isteğimiz Aysel'in çalışmaları neticesinde çok geçmeden gerçekleşecek ve Aysel öğrencilerini kendisi gibi vatana ve millete hayırlı evlat olarak yetiştirme konusunda elinden geleni yapacak ve gelmeyenleri de başarmak için olaya ağırlığını koyacaktır...

*"Dünle bugün arasında kavgayı çıkarırsak yarını kaybederiz."*



20

Hasan YALGIN

Hasan, sınıfımızın en vukuatlı köşesinin vazgeçilmez elemanlarından. Dört yıldır sınıfımızın göz bebeğidir ve biricik Hasanımızdır.

Son günlerde çıkan rivayetlere göre; sınıfımızın sağ köşesindeki bütün yolsuzlukların, kaynatmaların, kanunsuz işlerin arkasındaki yegane ismin Hasan olduğu söylenmektedir. Ve yine okul asayiş ve disiplin kayıtlarına göre; suçlulara sorulan cevaplar, "Hep Hasan Hocam, hep Hasan!" diyerek cevaplandırılmaktadır.

Hasan, arkadaşlarının bütün eksiklerini gören ve bunlara çareler arayan bir arkadaşımızdır. Son olarak tesbit ettiği, sınıfın müzik dinlemek ihtiyacını, arabasına taktığı teyp ile çözüme kavuşturmuştur. Ve o koridor, bu koridor, şu koridor derken bütün okulun ve özellikle de sınıfımızın müzik dinleme ihtiyacını karşılamıştır.

Hasan, her ne kadar iyi niyetle, fedakârca gayret gösterse de, yine dolaşan rivayetlere göre; bir kısım öğrencinin kulak şikayetleri gerekçe gösterilerek Hasan'ın teybi için kapatma kararı alınmıştır...

Bu arada Hasan'ın kendisini E-5'te sanarak günde ortalama sekiz kişiyi arabasıyla hunharca ezdiği ve acı çektirdiği tesbit edilerek, şu slogan geliştirildi: "Trafik canavarı, Hasan'a özeniyor!" Hasan hakkında "Acil Servisleri Dolduran Adam" yakıştırmasında bulunanların da biraz abartıda buldukları tahmin ediliyor.

Şakalarımız bir yana, dört yıl boyunca bizim en özel ve vazgeçilmez dostlarımızdan birisi olan ve dostluğundan her zaman mutluluk duyduğumuz Hasan'ımıza iyi bir gelecek diliyoruz.

Her şeyin gönlünce olması dileğimizeyizdir.

*"Gülenin çiçeği mustulu bir istikbaldir."*





22

**Kahraman DİKİCİ**

Lise hayatı, birbirinden çok zıt noktalarda geliş-gidişlerle dolu olan Kahraman, ilk iki yılda Yeşilçam filimlerinin tatlı, esmer, sevimli aile çocuğu oldu. Kahraman, sonra bundan sıkılmış olmalı ki, üçüncü yılda, yani Lise ikide, hayatına renk katmak amacıyla, okul dışına açılan ilk arkadaşlarımızdan birisi oldu.

Kahraman, özellikle son yılda okul içinden çok, okul dışından yoklama verdi. Onun için denilebilir ki, sınıfta yoklaması değil varlaması yapılan eğitim tarihinin ender öğrencilerindedir.

Okul kıyafetini her zaman ya temizlikçide, ya evde, ya da başka bir yerde unutan Kahraman, bakımlı sivil kıyafetleriyle kendisini gösterdi. Ancak, Müdür Bey'in dersleri ve okul idaresine çağırıldığı vakitlerde, emanet kıyafet arayışı bir yıl boyunca süregelen değişmez alışkanlığı olmuştur.

İlk derslere çoğunlukla geç gelen Kahraman, şayet kazara erken gelmişse ilk iki saat gözlerini sınıfta dinlendirir. Bu haliyle Drakula'dan çalma gözlerindeki ve yüzündeki kızarıklığı bir nebze olsun gün ışığına alıştırmış olur.

Kendisine isminden çok Batuhan diye hitap edilmesini isteyen ve bu ismi daha çok seven Kahraman, arka sırada, çoğunlukla bir yerlerden aşırıldığı sandalyesinde, müstakil oturmayı tercih eder.

Teneffüslerde okul dışını kontrol etmeyi çok seven Kahraman, her teneffüs fahri okul bekçiliğini yapıp gelir. Bu yüzden biraz geç kalsa da görevini tam olarak yapmışların huzuru ile yerine geçer.

Şaka bir yana Kahraman, sınıfımızın temiz bir kalbe, şüphe edilmeyen bir iyi niyete ve terbiyeye sahip "delikanlı"larından birisidir.

Kahraman'a gelecekte düzenli bir hayat, sağlıklı ve başarılı günler diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

*"Eğitim meyvenin kendisi değil, bilgi ağacından meyve toplamaya yarayan bir merdivendir."*

*Bernard F.H. A.W*



24

**Oğuzhan Sıtkı DİZDAR**

Sıtkı, sınıfımızın en zeki, çalışkan ve espritüel simalarından biridir.

Uzun boyu, kıvrıkcık saçları, acaip gülüşü, parmaklarının uzunluğu ve TRT spikerlerini bile imrendiren konuşma stiliyle ortamının en karizmatik kişilerinden birisidir.

Sıtkı, özellikle son sınıfta; ders çalışmak, şiir yazmak ve Serdar'la basketbol sohbetleri yapmaktan başka bir şeyle meşgul olmadı.

Sıtkı da, Kadir ve Serdar gibi diğer sınıf arkadaşlarının pek kafa yormadığı konulara kafa yormayı çok sever. Onun kendi geliştirdiği birçok teorisinden birisi de, zaman hakkındadır. Bu teorisi diğer arkadaşları tarafından da ilgi görmektedir. Bir araya geldiklerinde sürekli; uzay, zaman, kainat ve Stephan Hawking görüşleri hakkında hasbihâl ederler.

Sıtkı'nın en önemli özelliklerinden bir tanesi de günümüz şairlerinin bile denemeye cesaret edemediği aruz vezni ile şiirler yazmasıdır.

Sıtkı'nın en önemli yedek parçalarından birisi, ünlü arkeologların bile peşinde olduğu, yılanmış ve fosilleşmiş mendilidir. Sıtkı'nın mendilini yıkamamasının sebebi ise; mendilin tarihî değerinin yıpranmaması ve fosilleşmesinin engellenmemesidir. Evde ve yanında asla tarak buldurmeyen Sıtkı, saçlarının doğal halini diğer hallerinden daha çok sever. (Zaten başka hâli de yoktur!)

Her türlü derste gülmeyi bir sanat haline getiren Sıtkı, özellikle de Sosyoloji dersinde değişik gülme versiyonları ortaya koyarken, arkadaşları Serdar ve Kadir de ona vokal yaparlar.

Sıtkı'nın unutulmaz özelliklerinden biri de, Harun'a rakip olabilecek çivi yazısıdır. Bir kağıt üzerinde yaklaşık 2500-3000 soru çözebilme yeteneğine sahiptir.

Sıtkı'nın çok meşhur ve bir o kadar da edebî değer taşıyan ve çok kullandığı kelimelerden bazıları şunlardır: "Bilahare, kezâ, amiyâne, zamanın behrinde, bilmukabele, enstantane"dir.

Sıtkı, ülke meseleleri ve dış siyasetle de çok ilgilenir. Birçok kez evde izlediği açık oturumlardaki konuşmalara okulda kızdığı görülmüştür. Bu bağlamda Sıtkı'nın garip iddialarından bir tanesi de; "Ceviz Kabuğu" programının sunucusu Hulki Cevizoğlu ile kuzen olduğudur.

Sıtkı'nın bu özellikleri göz önüne alındığında; toplumda radikal görünmek amacıyla olmadığı, gerçekten sıradışı bir kişiliğe sahip olduğu kolayca anlaşılır.

Bütün bu özellikleri ise; onunla asla iyi bir dost olunamayacağı anlamına gelmez. Bilakis onun çok dostâne bir yapıya sahip olduğu söylenebilir.

Biz Sıtkı'ya güzel ve başarılı bir gelecek diliyoruz.

*"Bilme, fiile kaynak olmamışsa kuruması mukadderdir."*





25

Ayşe KARA

Hanımefendiliğiyle, gülyüzlülüğüyle ve samimi tavırlarıyla herkesin, arkadaşlığını ve dostluğunu kazanmış müstesna bir insandır.

Olaylara her zaman akılcı ve soğukkanlı yaklaşır, duygusallığı arka plâna atar. Bu yüzden olumsuz gelişmeler karşısında mantıklı ve iyimser davranan tek insandır. Ayşe kendine olan güvenini hiçbir zaman yitirmez. Başkalarının güvenini de boşa çıkarmaz. Her zaman için hoşgörülüdür.

Arkadaşımızın en büyük özelliklerinden biri uykudan nefret etmesidir(!). Bunun içindir ki her sabah okula ilk gelenlerdendir ama ilk derslerin sadece son dakikalarında görülür. Müdür Bey'in derslerinde herkes sabah ezanında sıradayken o, son sıcak Fizik dakikalarında gelme cüretinde bulunur. Bu yüzden Fizik hattına pek fazla takılmaz. Kendine çok güvendiğinden olmalı, derslere fazla çalışmaz. Bu kendine olan güveninden mi yoksa tembelliğinden mi, biz de anlamış değiliz? Aysun Kocaoğlu'na katlandığımız yetmiyormuş gibi bir de onunla aynı kişilik yapısına sahip Ayşe'ye katlanıyoruz. Biz gerçekten de cennetlik olduk! Aysun'un yanına bir de Ayşe eklendi. Bu ayrılmaz ikili, her yönden birbirlerine benzer ve birbirlerini tamamlarlar.

Ayşe'nin mantıklılığından bahsettik. Tuttuğu takım konusuna gelince; böyle mantıklı bir insandan mantıklı kararlar beklenir: Galatasaraylıdır. Hem de fanatik... Maçları Fatma kadar seyretmese de maç sonuçları ile yakından ilgilidir.

Küçüklüğünden beri ilaçlara büyük ilgisi olan Ayşe'nin, yaptığı karışımlarla çevresine zarar vermesinden dolayı, onu Marmara Eczacılığa gönderip gerçek karışımları öğrenmesini ve insanların zarar görmesini değil sağlam kalmasını istiyoruz. Dileriz ki hem bizim hem de onun isteği yerine gelir. (Aslında bunu onun için değil, bu enflasyonda ilaç paralarından tasarruf etmek için istiyoruz.)

Hayat sana başarı, mutluluk ve huzur getirsin...

*"Cezalandırmaya muktedir olduğun zaman affet ki, affın bir değeri olsun."*



31

**Ebru ÖZER**

Sınıfımızın Emel Sayın'ı olan Ebru, her ne kadar dört yıldır kaybettiği mikrofonu nedeniyle şarkılarını söyleyememişse de, biz onu söylemediği şarkılarıyla hatırlayacağız.

İktidar boşluklarında sınıf başkanlığı görevini yürüten Ebru, iyi niyeti ve sevecen hâliyle görevini hakkıyla yerine getirmeyi bilmiştir.

Sayısal öğrencisi olmakla birlikte, Edebiyata ve güzel sanatlara ilgisi olan Ebru, Türkümüz adlı piyesimizin sahnelenmesinde de bu yeteneğini başarıyla sergilemiştir. Bununla da yetinmeyen Ebru, zaman zaman sıra arkadaşlarına yapmış olduğu taklitlerle onların hoş vakitler geçirmelerini sağlamıştır.

Ebru'nun; "Ama hocam..." diye başlayan açıklamaları, onun bir konuyu ne kadar detaylarıyla ele aldığını gösterir. Hoş bazen detayların konuyu unutturacak kadar ön plana çıktığı da olmuştur.

Genelde ön sıralarda ikamet etmekte olan Ebru, Kimya derslerinde ise sırasından çok tahtada bulunmaktan hoşlanır.

Mevsimine göre değişen saçlarının rengi ile dikkatleri üzerinde toplayamı da başarmıştır.

Yüreği sevgi dolu arkadaşımıza bundan sonraki hayatında da sevgi dolu, sağlıklı ve mutlu günler diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

*"Değişir Garhi Felek, böyle kalmas elbet  
Boşalınca bu kadeh, bir dahi dolmaz elbet  
Yeniden gelmek ümidi yok ama, neyleyelim  
Canı cânân dilemiş, vermemek olmaz elbet."*  
Bedri N. N. N.





36

**Harun EMEKLİOĞLU**

Arkadaşımız; 3-A ve 3-B sınıflarının en sevilen delikanlısıdır. Zira o, her iki sınıfta da herkesin arkadaşıdır. Ona herkes güvenir. Dürüştür ve doğru sözlüdür. Hiçbir zaman kırıcı söz söylemez. Yapıcıdır. Elinden geldiği kadarıyla bizlere her hususta yardımcı olur. Bir işte Harun varsa; o iş mutlaka doğrudur ve olur.

Harun, hocalarla bizim aramızda bir köprüdür sanki. Hocalarımızla bir konu hakkında problemimiz varsa, ona söyleriz. O da dinler, gider ve sorun çözülür. Zira hocalarımız da Harun'u severler ve ona itimad ederler.

Harun her ne kadar sayısalcı olsa da onun asıl yönü "kalem"de kendisini gösterir. Harun, lise ikide yazdığı ve okulumuzda sahneye konulan "Türkümüz" adlı tiyatro eseriyle kendisini isbat etmiş bir yazardır. O, herkesin gerek konusu gerekse sahnelenişi ile takdir ettiği "Türkümüz" ile, biz gençlerin istediğimizde neler yapabileceğimizi ve Kayseri Liseli olmanın ne olduğunu gösterdi. Gelecekte de bu yeteneğini ilerletmesi ve bizlere güzel eserler hediye etmesi tek dileğimizdir.

Uzun süre başkanlığımızı da yapan Harun, annesinin yaptığı ve kendisinin çok sevdiği Kayseri yemekleri ve özellikle de Kayseri Mantısı sayesinde gelecekte oturacağı koltukları dolduracak bir fizikî yapıya sahiptir.

Harun, Kayserili olmasına rağmen; "Haclıllı" arkadaşı Murat'la çok samimidir. Bir de Oral'la. Onları birçok teneffüste bir arada ve koyu sohbetlerde bulmak mümkündür.

Biz ne Harun'u, ne de Harun'un bize yaptığı iyilikleri unutmayacağız. Hele "Türkümüz"ü asla... Onun da bizleri unutmamasını diliyoruz.

Gelecek günlerinin, sağlıklı, mutlu ve güzel olması dileği ile...

Her şey gönlünce olsun...

*"Her zaman davranışlarla anlatma, sözle anlatmaktan daha inandırıcı olmuştur."*



37

Fatma DAL

Dürüst, fedakâr ve arkadaş canlısı bir insandır Fatma... Hanımfendi ve ağırbaşlıdır. (Grup içi hariç!) Grup içi matraklıklarını biz biliriz... İnsanların yararına olan her şeyde başı çeker. Sanıyoruz bu yüzdendir ki, ağızından çıkan nağme-i güzellerle, insanları etrafına toplamayı başarmıştır.

Grubun derslerle ençok haşır-neşir olanıdır. Kafasını masanın üzerinden kaldırmaz. Edebiyata karşı aşırı bir ilgisi vardır. Süleyman Bey'in derslerinde konu ile ilgili yorum yapmayı çok sever. Süleyman Bey de, Fatma'nın bu özelliğini bildiği içni, bu eşsiz yorum abidesini sık sık kaldırarak, sınıfın istifadesine sunar...(!) Televizyon izlemek ve uykudan nefret eder. Bunlar onun çok az yaptığı şeyerdir (!).

Sınıfımızda en ince esprileri yapan Fatma'dır. Yaptığı esprilerle bizleri her zaman bitkisel hayata sokar. Orta koridorda öğretmenler gelene kadar geçirdiğimiz sıcak ve muhabbetli dakikalarda yükselen kahkaha seslerinin temel sebebidir. Bu yüzden teneffüsleri iple çekeriz.

O öylesine bir öğrenci ve öylesine bir Galatasaraylıdır. Ondaki Cimbom sevgisi bir başkadır. Hasta değil, sağlıklı bir fanatiktir. Maçların ve yazılıların bulunduğu gecelerde o, tabii ki maçları yazılılara tercih eder. En büyük hayallerinden birisi Şule ile birlikte İstanbul'u kazanıp, Ali Sami Yen ve Florya tesislerine ayak basmaktır. Göndeririz göndermesine ama orayı fethetmelerinden korkuyoruz.

Fatma kendini Matematiğe adanmış "junior matematik profesörü"dür. Biz de onu Matematikte devamlı kılmak için matematik bölümüne göndereceğiz. Onda aşırı bir İstanbul ve Matematik hayranlığı vardır.

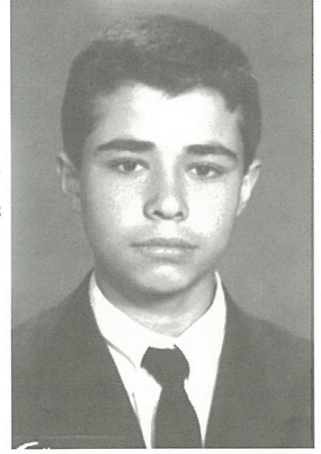
En büyük amacı "dövene elsiz, sövene dilsiz gerek" düsturunu hayatına aksettirmiş ideal insan olmak. En büyük isteği ise sevgi ve hoşgörü temelleri üzerine inşa edilmiş bir dünyada yaşamak. Umarız bu dileğin sen ve senin gibi düşünenlerin gayretleriyle gerçekleşir ve özlenen yarınlar kavuşuruz. Bundan sonraki hayatın sarp yokuşlarında dahi pes etmeyerek ideal ve arzularına kavuşman dileğiyle...

Her şey gönlünce olsun...

*"Gövde yoksa, dal yoktur; dal varsa çiçek açar.  
Her sarp yokuşun sonu, mutlak düzliğe çıkar...  
Bir emsalsiz mucize mihverinde her akşam,  
Canla cânân buluşur, cihanın sırrı kalkar."*

*Yılmaz H. A. B. A. H. O. Y. A. N. L. B. U.*





40

İlker KARAKAYA

Dört yıl boyunca sınıflar değişse de, her zaman sınıfta sol arka köşedeki yeri değişmeyen İlker, derslerdeki sessiz görüntüsü ve uyuklu hâliyle dikkati çeker. Böyle olmasına rağmen zil çalmaya çok az bir süre kala, adeta biyolojik saatinin uyarısıyla kendine gelir ve sabırsızlıkla teneffüsü bekler. Her ne kadar İlker, okul idaresi ve Milli Eğitime ders ve teneffüs sürelerinin yer değiştirilmesi için müracaatlarda bulunmuş ise de, sonuç alamamıştır. Oysa bu isteği gerçekleşse hepimiz ne kadar sevinecektik!

İlker, derslerdeki sessizliğine rağmen genelde başarılıdır. Ancak biyolojik saatinin bozukluğunu garantili olarak tamir edemeyen Biyoloji dersi ile başı pek ayık gitmemiştir.

Arka sıralarda Ramazan, Kahraman, Trafik Canavarı Hasan ve bilumum saz ekibiyle özellikle yazılılarda dayanışmanın birey ve sosyal hayattaki en güzel örneklerini sergilerler. Yine derslerde, bir ön sırada kurulan barajlarla İlker'lerin masası kamufle edilmiş bir oyun sahası ya da muhabbet masası görüntüsü alır.

Dolgun fiziği ve uzun boyuyla farkedilen İlker, iç dünyasında ayrı bir güzellik ve nezaket saklar. Bu yüzden olsa gerek ki sınıfta herkesle dosttur ve bulunduğu yer bir anda muhabbet ortamına dönüşür.

Bundan sonraki hayatında İlker'e sağlık, başarı ve mutluluklar diliyoruz.

*"Hilketin sırrını çözdüm, ilk çağından da öte.  
Gördüm her bir yerini, sevgi bağından da öte.  
Büyüyen evreni fethettim akıl tekneyle,  
Tüm uzaklıklara erdim, Kaf Dağı'ndan da öte."*

*Bedri P. R. T. O. Y.*



41

Sevil KAHYA

Sevil... Dostluğun en güzel ifadesi, bulunması zor bir dost. Onunla tanıştığımız ve onun dostluğunu kazandığımız için oldukça şanslıyız. Çünkü dostluğun ölümsüzlüğünü Sevil'de bulduk. Paylaşmanın tadını beraberce yaşadık.

Sevil'in dünyası; yalansız, bencillikten uzak, güven dolu ve sıcaktır. Onun dünyasında duygu nehirleri ve içtenlik vardır, sevgi vardır. Dostluğun değerini bilen herkese açıktır Sevil'in dünyası. Yalanla yaşayanlar bu dünyayı göremezler. Onun en sevdiğimiz yönü ise gönlüne tüm insanların, daha doğrusu hayatın sevgisini sığdırabilmiş olmasıdır. Bu verilere dayanarak şunu söyleyebiliriz ki; Sevil türünün son örneğidir, ve nesli tükenmeden önce koruma altına alınmalıdır.

Şok haber ise; Sevil'in her insanda bulunmayan büyük bir serveti vardır. Çaktırmayın, bu servetin ona dedesinden miras kaldığını öğrendik. Şimdi Sevil'in mal varlığını açıklıyoruz: Güler yüz, sempati, dostluk, anlayışlılık, güzellik, cana yakınlık ve erdemlilik. Yedi yedilik olmasıyla TOP-7'de 1 numarayı kimselere kaptırmıyor.

Sevil'in fizikî haritasına bakıldığında ise; deniz seviyesinden yüksekliği bir altmışüç civarındadır. Uzun sarı saçları ona ayrı bir hava verir. "Senin en güzel yerin kahverengi gözlerin" şarkısının Sevil için yazıldığını düşünüyoruz. Uzun kıvrıkcık kirpiklerinin arasından fırlattığı bakışlar, güzelliğine güzellik, sevimliliğine sevimlilik katar. Yemek ayırt etmemesine rağmen kilosuna da fazla değildir.

Sevgili Sevil, seninle o kadar çok şeyler paylaştık ki; buraya yazacaklarımız ancak sembolik şeyler olacak. Paylaştığımız her anın, her dakikanın bizim için önemi sözcüklere sığdıramayacak kadar büyük. Yaptığımız espriler, muzurluklar, tattığımız sevinçler, beraberce çıktığımız Fizik yazılıları, kısacası beraber geçirdiğimiz her dakika, ayrı kaldığımız dakikaları kıskandıracak kadar güzeldi. Bu güzel ve sıcak dostluk hiçbir zaman bitmedi ve bitmeyeceğine de hepimiz inanıyoruz.

Yıllar su gibi geçse de, bazı şeyleri unutsak da dileğimiz unutulmayanların arasında olmaktır.

Zekâsı, iradesi ve güçlü duygularıyla istediği hedeflere ulaşacağına gönülden inanıyoruz. Lise yıllarımızı tüketirken sana "Hoşçakal" demiyoruz, dostlara hoşçakal denmez çünkü... Hele bir kez kurulmuş, sen,ben değil, biz olmuş dostluklara asla...

*"Tevazu: zenginlere karşı kibirli, yoksullara karşı alçak gönüllü olmaktır."*

*HCYFB EDEB. B. A. S. T.*





42

**Gülcan BIYIKLI**

Gülcan, saf bir Anadolu çocuğudur. Gelenek, görenek, töre ve âdetlerine son derece bağlıdır. Güzel ahlâkın zirvesine ulaşmış Gülcan, saflığın da zirvesindedir. Çok temiz bir kalbi vardır ve insanları da kendisi gibi dürst sanır ve bazen de yanılır. (Umarız bu saflığı başına bir dert açmaz.) Bütün bunların yanı sıra, her zaman bütün dertlerimizde yanımızda olmuş, bizimle dertlenmiş ve sorunlarımızı sinesine çekerek, çözüm bulmaya çalışmıştır. Gülcan'ın ismi kısa olduğu için biz ona Güllücan demeyi yeğleriz.

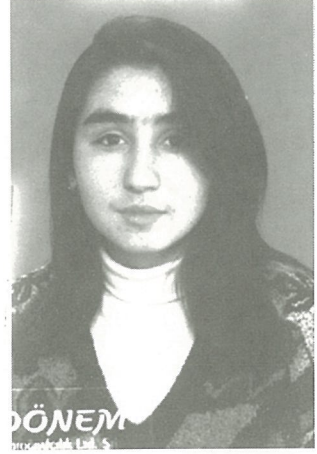
Güllücan, etrafında beynini yoracak ince esprileri hiç duymadığından mı nedir, jetonu hep paraşütle iner. Olaylar her zaman onun için sorun teşkil etmiştir. Çünkü sürekli olanları anlamakta daha doğrusu algılamakta güçlük çeker. Zaten okulda, çevrede ve dünyada olup biten olağanüstülüklerden ya grup toplantılarında ya da sonradan eline geçen gazeteler aracılığıyla harebrdar olur. O anki tavır, şok pozisyonu ve yüz ifadesi bizleri kahkaha tufanına öyle kaptırır ki resmen bitkisel hayata gireriz.

Güllücan'ın en büyük ideali tıp veya eczacılık okumaktır. Çünkü o yapıcı bir insandır. Ve hiçbir zaman insanların acı çekmesine dayanamaz.

Hayatın hep senin gözlediğin pencerenden, umduğun şeyleri getirmesi dileğiyle, her şey gönlünce olsun Güllücan...

*"Beden eğerimi isteyin vereyim, alımı isteyin vereyim, çadırımı isteyin vereyim, fakat vatanımdan hiç kimse bir kareş toprak istemesin vermem, veremem."*

*M. E. T. B. F. A. N.*



43

Hatice YENİLMEZ

Doğmak için soğuk bir kış gecesini uygun gören Hatice, doğduğu ay ve mevsimin aksine hiç de soğuk birisi değildir.

Hatice arkadaşımız ilginç jest ve mimikleriyle tanınır. Esprileriyle arkadaşlarını çoşturmaktan kendini alamaz. Hatice'nin esprilerinin en ilginç tarafı tabii olmasıdır. O espriyi hiç farketmeden yapar ve hiçbir şey yokmuş gibi sözüne devam eder.

Ayrıca nefesi kuvvetli olan arkadaşımızın "püf" diyerek otomatik kapıları açmak gibi bir yeteneği de vardır. Dilimize yeni kelimeler katmakta ünlü olan arkadaşımızın en çok kullandığı kelime "ba" ünlemidir.

Bilgisayar Mühendisi olmak isteyen Hatice tenffüslerde dahi test çözme aşkıyla yanıp tutuşuyor olsa da, en sevdiği beş arkadaşının ısrarlarına dayanamayıp sınıftan ayrılır. Ders-teneffüs demeyip daima neşeli ve güler yüzlü olan bu altı kişilik grubun, bu kadar gülecek şeyi nereden buldukları merak konusudur.

Arkadaşımızın en çok okuduğu kitaplar ders kitaplarıdır. Öyle ki boş zamanlarında bile eline bir fizik kitabı alıp roman niyetine okuyan bu arkadaşımıza, başarı, mutluluk, bol gülücüklü bir hayat diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

*"Yol uzun, menzil uzak; hayat bir gâiledir.*

*Ezelden tü ebede kaçınılmaz şiledir.*

*Herattan bütün zahmete, lakin dik dursun başın;*

*Ademe secde eden, and olsun ki köledir."*

*Yılmaz K.A.P.A.K.O.P.U.N.B.U*





45

**Muhammed AYÇETİN**

Grup Köşebent'in köşe taşlarından. Bir gün bakmışsınız yüzünde güller açıyor, bir gün bakmışsınız Karadeniz'de gemileri batmış! Yeri gelir duygulu sakın, yeri gelir çoşkun bir nehir gibidir. Önüne gelen herşeyi boğar.

Muhammed, sarışın yapısı, ince yüzü ve zaman zaman giydiği askılı kıyafeti ve rahat tavırlarıyla adeta Batı'dan buralara göç etmiş biri gibidir.

Özellikle son yıllarda arka sıralarda oturmayı tercih eden Muhammed'in sağlığı ile arası pek iyi gitmemiş, hatta bu durumu arkadaşları ile arasına da girmeye çalışmıştır. Ama olumsuzluklar karşısında pes etmeyen Muhammed olduğu ortamın neşesini muhafaza etmeyi bilmiştir.

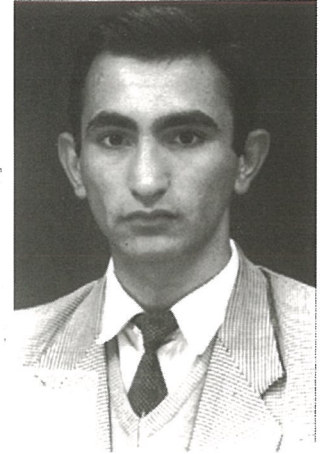
Dost canlısı olan Muhammed, eğlenmeyi de sever ve bilir. Bunu yanında fotoğrafa olan ilgisi onu okul dergisinin fotoğrafçısı haline getirmiştir.

Gelecekte yapacağı işlerde, azmi ile başarılı olacağına inandığımız Muhammed'e sağlıklı, başarılı ve güzel bir ömür diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

*"Bir şey yapabildinse şu dünyada eğer,  
Bir şey ki, hatırlanmağa bir parça değer:  
Bir ses, bir çizgi, bir şiir, bir küçük ark:  
Bunlar mış ölümsüzlüğün esrarı meğer!..."*

*Fuat B. AYR. A. M. O. S. U.*



47

**Ensar DEMİR**

Okulumuzun en ilginç bireylerinden olup, entellektüel bir kişiliğe sahiptir.

Arkadaşlarıyla diyalogları çoğunlukla pek sağlıklı değildir (Kadir hariç). Çünükü arada bir dil sorunu vardır. Arkadaşları Türkçe konuşmaya çalışırken kendisi İngilizce üzerine ihtisas yapmış olduğu için farkında olmadan sohbeti İngilizcesiyle devam ettirmeye çalışır. Ençok kullandığı Türkçe söz grubu ise; "hayat felsefesi" dir.

Halil İbrahim sofrasından başka sofrada yemek yemeyen Ensar, farkında olmadan irticaî davranışlarda bulur. Ençok kapılar açıp, köprüler kurmayı seven Ensar Hoca, sıkı bir Engin Noyan hayranıdır.

Spora da düşkün olan Ensar'ın en büyük hobilerinden bir tanesi de masa tenisidir. Ensar teniste çok mütevazı olsa da rakip tanımaz.

İngilizce yazılılardan önce sınıf İnterpol'ü tarafından Kırmızı Bültenle aranan Ensar, dostlarından gelen küçük hediyeleri de geri çevirmez.

Ramazan ismini duymasıyla esas duruşa geçen Ensar, bu sadakat ve samimiyetini hiç bozmadı.

Ensar'ın sınıf içinde ve dışında efendi kişiliği herkes tarafından su götürmez bir yönüdür. Bu özelliğiyledir ki herkes tarafından saygı görür. Kimseyi kırmayan Ensar bu yaklaşımını hayatının temel ilkesi hâline getirmiştir.

Gelecek günlerinde sağlık, mutluluğu ve başarılar dilediğimiz Ensar Hocamızı bizler de hiç unutmayacağız...

Her şey gönlünce olsun...

*"Ne büyük mucizeler var bu cihan mülkünde  
Çözebilsen birini bin kapı birden açılır  
Bir sihirli kesedir, bir yerine yaklaşırsan  
Seni hayrette koyan nice güzelliğler saçılır."*

*Bedri P. P. T. Y.*





49

Sadıka SAĞDIÇ

Dört yıl boyunca sınıfımızın en tertipli, düzenli öğrencilerinden biri olan Sadıka, bu hâliyle, gelecek nesillere de örneklik teşkil eder.

Ciddiyetini ve ağır başlılığını hiçbir zaman kaybetmeyen Sadıka, bu hâlinin meyvesini daha şimdiden almıştır. Zira gündelik meselelerle rahatsız edilmez. Ama o arkadaşlarının problemleriyle ilgilenmeyi, onların dertlerine ortak olmayı kendisine bir görev sayar. Bu yönüyle hepimizin sevgisi kazanmıştır.

Dış görünüşü ile sakin ve ciddi birisi olan Sadıka, aslında bir moral ve kahkaha dopingidir. Çok kez bulunduğu sırayı ve özellikle de Buket ve Müjgan'ı gülmekten kıran Sadıka'nın, bu neşenin kaynağı olduğunu ise pek kimse bilmez hatta ihtimal bile vermez.

Derslerle arası çok iyi olan Sadıka'nın pek çok kez not problemi vardır. Çünkü pek çoğumuz geçme notunu hesap ederken o nasıl daha yüksek alabileceğini ya da hocanın acaba nereden not kıldığını hesap eder. Ama hiçbir zaman not düşkünü de olmamıştır. O sadece hakkını isteyendir.

Dersler içinde Biyoloji ve Kompozisyona karşı tükenmeyen bir ilgisi olan arkadaşımız, özellikle yazdığı kompozisyonlar ile dikkatleri üzerine çeker. Bir de buna güzel yazısı ve temiz kağıtları eklendiğine diyecek söz kalmaz.

Gelecekte doktor ya da bu sahaya yakın bir alanda çalışmak isteyen ve bunu da fazlasıyla hak ettiğine inandığımız arkadaşımıza hayat boyu başarılar ve güzellikler diliyoruz.

*"Hıvvel ne işe yarar; düşene himmet yoksa?  
Kudret ne işe yarar; elrafa hizmet yoksa?  
İklâlde huzur yoktur, eğer ki sahibinin,  
Yüreğinde adâlet, aklında hikmet yoksa..."*

*Yılmaz H.A.B.A.K.C.Y.U.N.S.U*



50

**Burhan İLHAN**

Sınıfımızın, esmer, ince yüzlü, seyrek saçlı ve araka sıralarının değişmez elemanlarından.

Dört yıl boyunca yurt dışındaki aile hasretiyle yanıp tutuşan Burhan, bu hasreti Dedesi ile (!), o olmadığı zamanlarda da grup arkadaşlarıyla gidermeye çalıştı. Onlara yaptığı yemeklerin tadı ve özellikle de meşhur çorbaları ise Türk mutfağının en nadide örneklerindedir. Ama her ne hikmetse oluşturduğu damak tadı sadece kendisi ile sınırlı kalmıştır. Beraber geçirilen zamanların tatlı hatıraları duvarlara sindi, kaldı.

Herkes üniversite hayali ve gayretiyle koşuştururken Burhan da yurt dışı hayalleri kurdu.

Sınıfın en hareketlilerinden olan Burhan'ın en önemli özelliklerinedn birisi, pek başarılı olamadığı ders kaynatma faaliyetleridir.

Müzik tutkusu da burada bahsetmezsek eksikliğini hissedeceğimiz bir yönü. Daha çok arabeske yönelen Burhan, sık sık arkadaşlarına kendi sesinden parçalar da dinletmektedir. Her ne kadar zaman zaman bu durum bir işkence halini alsada arkadaşlık hatıra bu eziyete de katlandı.

İlginç kıyafat uyarlamaları ile de dikkati çeken Burhan, bu yeteneği ile Avrupa'da kendine iyi bir yer edineceğe benzemektedir. Bu konudaki tek kusuru ise; kıyafetleri ile mevsimlerin pek uyumlu olmamasıdır.

Dostluğundan ve iyi niyetinden hiç şüphe etmediğimiz Burhan okulun bitmesi ile bizleri temsilen Avrupa yolcusu. Ona Avrupa'da bol şans diliyoruz.

Gelecek günlerinde sağlık, başarı ve mutluluklar dilediğimiz Burhan'dan bizleri unutmamasını ve oralarda da bizi en iyi şekilde temsil etmesini bekliyoruz.

Her şey gönlünce olsun.

*"Dostlar öyle bir ailedir ki; insan o ailenin kişilerini yalnız kendi seçer."*





51

Serpil ERDOĞAN

Uzun zaman süren ve daha uzun yıllar süreceğine inandığımız gerçek dostluk..

İnsanın; dostum, arkadaşım diyebilmesi için iyiyi, kötüyü ve sevinci paylaşabileceği biri aklına gelmeli. Yer yüzünde bu tip insanlar o kadar az ki... Bizse çok şanslıyız çünkü olumlu vasıfları üzerinde taşıyan Serpil gibi bir arkadaşımız var.

Serpil'i anlatmak öyle zor ki, sözlere dökülebilmek, yaşanan onca şeyi, koca bir dört yılı, yeri ve zamanı aşan bir dostluk. Nerede başladık, nasıl kopamaz olduk, neydi bizi yaklaştıran hâlâ bilmiyoruz. Ama biliyoruz ki; adı her neyse, sonu en az ömrümüzle sınırlı olacak.

Serpil'i sınıfta ilk gördüğümüzde birçoğumuz ne kadar asık suratlı kız demişizdir. Fakat onu tanıdıkça hiç de öyle olmadığını gördük, anladık. Sevecen, akıllı, aşırıya kaçmayacak şekilde hırslı ve ne yaptığını bilen birisi.

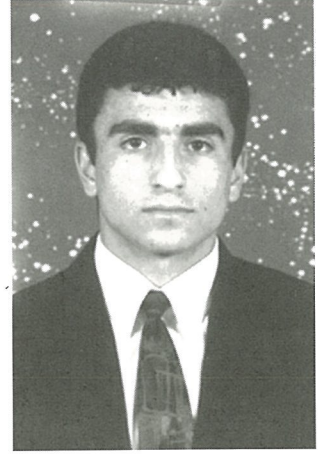
Üstelik Serpil için espri makinası da diyebiliriz. En ufak şeyin bile komik yanını yakalamayı başarır. Olur olmadık yerde ve zamanda esprileriyle bizi güldürür, sonra da her şeyi biz yapmışız gibi hocalardan azar iştiririz. Ayrıca öyle hazır cevaplıdır ki, sanki cümleler ağzında önceden hazırlanmış gibi ardı ardına sıralanır ve karşısındaki ağzını bile açamaz. Dört yılı bize zindan etmesine rağmen bu zindanda ömür boyu kalmaya razıyız.

Onca şeyi, neşemizle kısaltıp tükettiğimiz zaman sanki burada bitiyormuşçasına veda etmek istemiyoruz. Lise gibi her insanın hayatında unutulmazlıklar taşıyan bir dönem ve bu döneme sığdıramayan arkadaşlıklar... Yaşanılanların ardında sakladıklarımız, sırlarımız, her yerde, her şartta yapmaya söz verdiğimiz ve paylaştığımız onca şey adına teşekkürler...

Umarız hayatta ideallerine kavuşur ve mutlu olursun...

*"Bir kor yakar içini, bir tas dolu kül kalır.  
Bahçen tavrümâr olur, belki de bir gül kalır.  
İonu gelmez çilenin tam dolduğu zamanda,  
Başı seveda rüzgârlo, yorgun bir gönül kalır."*

*Yılmaz H. A. P. A. H. O. Q. R. U. N. S. B. U.*



52

Yusuf KARA

Ortanın üzerinde boyu, bazan zayıf gibi görünse de sağlam bir fiziği, esmerce teni, siyah saçları ve ışıltılı parlayan gözleriyle Yusuf, sınıfımızın en sakin, terbiyeli, ölçülü ve ağırbaşlı fertlerindedir.

Yusuf bir Kızılderili reisi gibi dört yıl süresince oturduğu arka sıralardan, sınıfı sessizce izlemiş, yeri geldiğinde de bilgece sözünü söylemiş, hükmünü vermiştir. Bu hâliyle ona sınıf ihtiyar heyeti birinci azası da denilebilir.

Yusuf arkadaşları arasında da birağırılık merkezi olup, onların aşırılıkları ve uçarılıkların da ferektiğinde frenlemeyi kendisine bir görev saymıştır. Ama yeri gelince de onların savunmasını tek başına da olma yapmaktan geri kalmaz.

İçinde taşımış olduğu Anadolu insanı olmak meziyetinden asla taviz vermeyen Yusuf, derslere pek katılmayı sevmez. Ama bu bilmediği ya da hazırlıksız olduğu anlamına da gelmez. O sonuçları itibariyle başarılı bir öğrencidir.

Yusuf derslerdeki başarısının yanında, ders öğretmenleri ile kurduğu iyi diyaloglar ile kendisini ispat etmiştir. Hemen her hoca Yusuf'a güvenir. Bizler gibi. O da hiçbir zaman bu güveni sarsacak davranışta bulunmamıştır.

Gelecekte hangi mesleği seçerse seçsin dürüslüğünden ve çalışkanlığından taviz vermeyeceğine inandığımız Yusuf'a; sağlık, başarı ve mutluluklar diliyoruz.

Her şey, ama her şey gönlünce olsun.

*"Servet, şöhrat bir yana; akıl, iz'ân aranır.  
Doğru söz, açık yürek; ilim, irfân aranır.  
Hârun'un hazinesi, saçılsa da önüne;  
Önce imkân içinde; önce insan aranır."*

*Yılmaz Karakoyunlu*





53

Sultan AKTAŞ

Dostluk ve samimiyetin katıksız örneği, doğruluk ve dürüstlüğüyle tanınan arkadaşımız Sultan, sınıfımızın sessiz, hanımefendi ve çalışkan kızlarından biridir. Onun bu sessizliğine aldanmayın. Aslında tam bir espri bombasıdır. Teneffüs aralarında yaptığı esprileriyle etrafındakileri kahkahaya boğar. Konuları hep can alıcı noktalarından yakalar.

Güzelliği ruhuna yansımış olan arkadaşımızın en güzel taraflarından biri badem gözleridir. Alnındaki kırmızı iz gözleriyle birlikte ona tam bir "Hint Kızı" havası katmaktadır. Sultan'ın boyu Türk standartlarının üzerinde olmasına rağmen o hâlâ daha da uzun boylu olmayı istemektedir.

Son yılda, sınıfta yer seçiminde farkında olmadan en talihsiz seçimini yaparak tam öğretmen masasının karşısındaki sıraya oturmak gafletinde bulunan Sultan, çoğu kez Meryem'le birlikte ders öğretmenleriyle üçlü ders yapmak cezasına maruz kalmıştır. Her hocanın "en son nerede kalmıştık?" ya da "bir kalem", daha da olmadı "öyle değil mi?" gibi soru ve isteklerine cevap vermek bir yıl boyunca görevi olmuştur. Bu hâlden hiç şikayet ettiğini duymadık ama memnun olduğu konusunda da ciddi endişelerimiz vardır.

Fizik dersleriyle arası pek iyi olmayan arkadaşımızın Biyoloji ile arasından su sızmaz. O narin boyunu tahtada pek fazla göremeyiz. Fakat derslerinde oldukça başarılıdır.

Hayatta en büyük isteği üniversiteyi kazanıp inşaat mühendisi olmak olan arkadaşımızın ideallerine kavuşması dileğiyle...

Sağlık, başarı ve mutluluk dileklerimizle.

Her şey gönlünce olsun...

*Gönülden geçen şeyi, sevdalı diller söyler.*

*Taze dallar, çiçekler; yaşlı selüller söyler.*

*Bir iz bırak âlemde, bu olsun başlangıcı.*

*Dil sussa, selül göse, yeni nesiller söyler."*

*Yılmaz K. A. R. A. K. O. F. U. N. L. U. B.*



55

**Meryem GÜLTEKİN**

Sevecen, ağırbaşlı, sınıfımızın hanımefendi ve çalışkan kızlarından olan Meryem, arkadaş çevresinde çok candan, esprili, dost canlısı olarak tanınır. Başkalarına karşılık beklemeden yardım etmek onu mutlu eder. Sınıfın ön sıra kurbanlarındandır. Bu yüzden hocaların sorularına ilk maruz kalan odur. Düzenli, tertipli bir öğrencidir. Sınıfta düzenli defter tutanlar arasında olduğu için defter tamamlamak isteyen Meryem'e gelir.

Saçları dalgalı ve çok güzel bir görünümü vardır. Fakat her zaman saçlarının hiçbir şekle girmediğinden şikayetçi olur. Yaptığı pastaların tadına doyum olmaz. Zehirleneceğinden korkuyor olmalı ki yaptığı pastaları kendisi yemeden önce etrafındakilere yedirir. Aslında bugüne kadar zehirlenen de olmadı...

Sözel derslerle arası pek iyi olmamasına rağmen notları iyidir. Fakat sayısal derslere çalışmayı daha çok sever. Özellikle Matematik dersine.

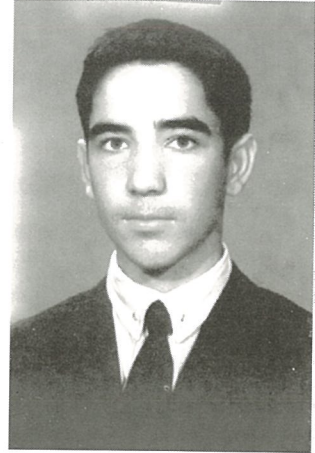
Kitap okumaktan, müzik dinlemekten ve arkadaşlarıyla hoşça vakit geçirmekten hoşlanır. Koyu bir Beşiktaş taraftarıdır. Öyle ki okul formasının bile kendi takımının rengine göre düzenlendiğini iddia etmektedir.

Gelecekte diş doktoru olmak isteyen arkadaşımızın ideallerine kavuşması dileğiyle. Bütün güzellikler seninle olsun...

*"Bazen hayat insana haksız bir cıglık gelir.  
Bazen yorgun bir beyaz; bazen karanlık gelir.  
© simsiyah âkabet sanma ki tek gerçektir.  
Hoşkara bir dehlizden sonra aydınlık gelir."*

*Yılmaz H. A. B. A. H. O. Y. U. N. L. B. U.*





56

**Bora ÇELİKER**

Pekçok yönü ile sınıf arkadaşlarının takdirini kazanan Bora, aşırıya kaçmayan ilgi, ölçülü dostluk ve sevecenliği ile kendisini göstermiştir.

Dört yılın özellikle son iki yılını sırası ve soru bankalarıyla baş başa geçiren Bora Hocam (arkadaşları ona malum özelliğinden dolayı "Hocam" lakabını takmıştır) bu inadı ve gayretiyle arkadaşlarını hayrete düşürmüştür.

Hocalarımızın onun ilginçlikleri hakkında ilginç tahminleri olmuştur: Lise birde, Kimya derslerinde devamlı karşı sırayla haşır neşir olduğundan Kimya öğretmenimiz Sibel Cu Hanım, onun psikolojik yönden sorunlu olduğunu düşünmüştür. Ayrıca Bora'nın devamlı hasta pozisyonunda olmasında sarı kalemin büyük etkisi olmuştur. Üçüncü sınıfta Sibel Hanım, onun aslında hasta olmadığını, kafasındaki sayısal formüllerin maç yapmalarından dolayı Bora'nın ilginç davranışlarda bulunduğunu anlamıştır.

Bora, Grup Köşebent'in içinde en "Mö" eleman olmak vasfına sahiptir. Bu özelliğinden olsa gerek, ne grup onu etkileyebilmiştir ne de o grubu. Diğerleri grup faaliyetinde iken o elinde müsvette kağıt ve Rotring kalemle zor problemlerin kolay çözüm yollarını aramakla zamanını geçirmiştir. ÖYS'ye dört gün kala arkadaşımız, vaktini iyi değerlendirebilmek için, bitirdiği testler dışında test bulabilmek için kitapçıları didik didik aramıştır. Amacı sadece çözebileceği bir ÖYS denemesi bulabilmektir. Sonunda ücra bir yerdeki kitapçının deposunda tozlu kitaplar arasından fi-tarihinden kalma bir kitap bulabilmiştir.

Matematik ve Fizik yazılılarında, soruların çözümü konusunda Hatçe'yle uzun tartışmalar sonucu ortak çözümde karar kılınarak kağıtlara aktarılır.

Yazılılara antrenmansız gelen Bora, genellikle Meral ile yaptıkları son dakika tekrarlarıyla hakettiği notu alır.

Gelecekte başarılı olacağına kesinlikle inandığımız Bora'ya sağlıklı, mutlu ve güzel günler diliyoruz.

*"Düşünmek, bütün diğer sanattar arasında en güc öğrenilen sanattır."*

*J. J. ROUFFE AB*


**62 Hatice ERŞEKERCİ**

Er ailesinin Şeker familyasından olan Hatice, sınıf gündeminde uzun süre Başkanlık görevi ile kalmıştır.

Çiçek tozlarından bile rahatsız bu narin insanın, çok kırılgan bir yüreği vardır.

Güzel sesini sınıftan esirgemeyen Erşekerci, selvi boyuyla dikkatleri üzerine çeker. Yardım sever yönüyle de ön plâna çıkan Hatice, aylana gazoz, baylıana limon değilse de; selpak mendil, kolonya gibi materyalleri 2V hızı ile taşır. Üçlü kârlardan fedakârı üstlenen Hatice çok kârlı bir iş olan Mimarlık dallarından birini meslek olarak seçecektir.

Kuaförle arası çok iyi olan Hatice, bu alanda fazlaca yatırımda bulunmuş, dört sene boyunca kısa saçlarıyla kendisini göstermiştir.

13 yaşında unla tanışan Hatice, bu tanışıklıktan memnun olsa gerek, pastakolik bir hâl alıp, her fırsatta pasta yapıp yemmiştir.

Bir hüzünkârın çikolata ihtiyacını da karşılamaya çalışan Hatice'nin çantası, her sabah kendine uzanan ele çikolata uzatmıştır.

Sakin ve sevecen tavırlarıyla bilinen Hatice, hiçbir zaman öfkeyle kalkıp zararlı oturmamıştır. Çünkü mantığı onu hiç keskin sirke yapmamıştır.

Matematik derslerinin vaz geçilmez ismi olmasa da, matematiğe büyük ilgisi olan Hatice, bu ilgiyi ilkokul sıralarından lise sıralarına düşse kalka devam ettirmeyi başarmıştır. O yüzden en iyi bildiği konu kümeler konusudur.

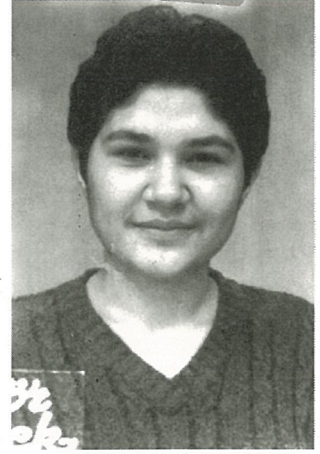
Kayseri'nin yerlisi olan Erşekerci, her zaman "Kayseriliyim ama..." diye başlayıp, gerçekte bir kaşığa kaç mantı sığdığını açıklamak zorunda kalmıştır.

Hatice'nin gelecekte başarılı biri olacağına inanıyor, mantı ve kaşık konusunda daha teorik açıklamalar bekliyoruz.

Sağlık, başarı ve mutlulukla dolu olmasını dilediğimiz hayatında bütün güzellikler seninle olsun...

*"Tenkit edilmek istemezsen; bir şey söyleme, bir şey yapma, bir şey olma."*





63

Müjgan ATAS

Sınıfta; kısacık, kıvrıkcık saçlarıyla hemen farkedilir. Müjgan isminin hakkını veren kirpikleri ve gözleri ile dikkati çeker. Ama ona çoğu kişi Müjgan değil "Mücü" demeyi tercih eder.

Tahtada yılan olduğunu zanneden bu arkadaşımız ya bu düşüncesinden, ya da her hâlde kendisini otobüste hissedip "yerimi kaparlar" korkusuyla hiç tahtaya kalkmaz. Bu nedenle de hocalar onu; yalnızca sorduğu cevaplanamayan sorularla ve aldığı yüksek notlarla tanır. Tartışmak en çok sevdiği işlerden biridir. İkna kaabiliyeti de çok yüksek olduğu için, girdiği tartışmaların büyük çoğunluğunu da galibiyetle sonuçlandırır.

Kendi sorunlarına çok karamsar bakmasına rağmen, diğer insanların sorunlarına çok farklı açılardan bakarak onları sorunlarından uzaklaştırıp mutlu etmeyi başarır. Bir nevi psikolojik danışmanlık yapar.

Tipik bir balık burcudur. Bu nedenle de çok duygusal ve azimlidir. Sadıka'yla birlikte olduklarında tam bir espri kaynağı olurlar. Grup arkadaşlarıyla tam bir bütündür. Onlar için fedakârlık yapmaktan çekinmez. Çünkü dostluk onun hayatındaki en önemli şeylerden biridir. Bu nedendir ki dostluğu kendisi gibi anlayamayanlara, sadakatsizlik edenlere ve kendisini bekletenlere çok sinirlenir, ki bu da onun en kötü hâlidir. Sizin kendinize yapacağınız en kötü şey onu sinirlendirmektir. Çünkü sinirlendiği zaman gözü hiçbir şeyi görmez.

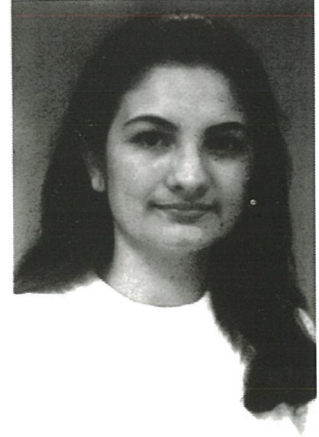
Hiçbir zaman yardımseverliği elden bırakmayan arkadaşımız doktor olmak istese de sayısal zekanın gerektirdiği bütün alanları başaracağı kesindir.

Umarız hayat da sana karşı senin insanlara gösterdiğin güzellikleri gösterir.

Gelecekte sağlık, başarı ve mutluluk diliklerimizle...

*Varlık hüçlükten doğmuş; her ışık mutlak söner.  
Solmayan çiçek yoktur; her yaprak yere düşer.  
İnsanoğlulu âlemde bir daire tamamlar;  
Önce sıfırdan başlar, tekrar sıfıra döner."*

*Yılmaz H. A. R. A. K. O. Y. A. N. S. U.*



67

**Buket TACETTİN**

Tertemiz ve bakınca insanın içini açan bir yüz, ince uzun boy, çocuksu bir görünüm, sakinlik ve ağırbaşlılık, aşırıya kaçmayan daha doğrusu tebessüm noktasında gülümseme zannediyoruz ki Buket'i anlatmaya bir giriş olur. Sınıfımızın en hanımefendi kızlarından birisidir. Bu yönüyle hem arkadaşlarımız hem de hocalarımız arasında takdir kazanmıştır.

Derslerde de başarılı olan Buket, sözlü var denildiğinde sağa sola saldırıp "ben ne yapacağım?!" diyerek gereksiz bir telaş ve heyecan gösterir. Çok sakin görünüşüne bu paniği yakıştıranların sayısı sıfırı geçmez. Dört senelik TSE'lenmiş Buket, Müjgan, Aygül, Sadıka grubunun asil üyelerindendir. Grubun en yaşlı üyesi olmasına karşın, görünüşü onu kurtarır. Ama bu ona grubun yaşlılar heyeti başkanı ünvanının verilmesini engellemiştir. Sadıka ve Müjgan'ın şakalarına sık sık maruz kalan arkadaşımız, kendisinde sabrın küpünü barındırmaktadır. Bir kere hayır dedi mi ona evet dedirtmek için; ısrardan Müjgan'ın saç dökülür, Sadıka'nın boyu kısalır, Aygül'ün saç da uzar.

Grup, tasarruf kelimesini kendine ilke edinmiş olduğu için, ona Buki diye seslenmekle, nefes tasarrufu sağlanacağı herkesçe kabul edilmiştir.

Bilgisayar mühendisi olmak isteyen arkadaşımıza tüm hayatında başarılar ve mutluluklar diliyoruz.

Her şey gönlünce olsun...

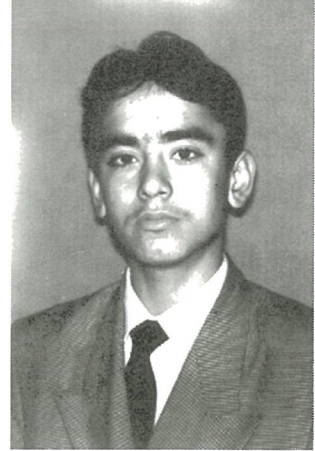
*Bir ışık hızıyla geçtikçe zaman*

*Derinleşir bizde hatıra*

*Her gününde ayrı çiçekler açan*

*Dört mevsim içinde bahar mısın?*





69

**Ramazan KARAKUŞ**

Sınıfımızın en neşeli, en hareketli ve en yaramazlarından olup, kanı çok deli akmaktadır. Hiçbir zaman vaz geçemediğimiz arkadaşımızdır. Espri ve şaka konusunda; sınıfımızda onun üstüne kimse yoktur. Hocalarımız, sınıfta onun varlığından çok mutlu olmaktadır(!).

Ramazan arkadaşımızın dostluğuna, akadaşlığına ve sadakatine diyecek yoktur. Sıcakkanlı ve cana yakın arkadaşımız, hemen hemen her ortama uyum sağlamaktadır. Giyimine çok dikkat eden Ramazan, giyimi ile herkesin hayranlığını üzerinde toplar.

Yazılılarda bizlerin yardımına can simidi gibi yetişen arkadaşımızın, yazılılara bizler kadar çalışmaması çok garibimize gider. Ama hepimizden yüksek puanlar alır. Çok zeki olması bunda büyük etkidir. Buna hepimiz imrendik.

Çok şirin olan Ramazan'ın sınıftaki yokluğu hemen belli olur, bu eksikliğe alışamazdık. Varlığı ise mutluluk kaynağımız olmuştur.

Ramazan, başkanlığının da verdiği sorumluluk bilinciyle, arkadaşlarımızı her zaman her yerde korumaya çalışır, kimseyi yalnız bırakmamıştır. Ramazan'ın arkamızda olduğu anda dünyanın karşımızda olması bizim için hiçbir önem ifade etmemiştir.

Dertlerini anlatmaktan ve başkalarının dertlerini dinlemekten büyük zevk alır, mutluluk duyar. Cuma, Volkan, Mustafa ve İlker en yakın arkadaşları olup çoğu dertlerini Cuma'ya anlatır. Sözüden dönmeyen, aklına taktığını yapan arkadaşımızın elinden hiçbir şey kolay kolay kurtulamaz.

Çok hareketli olan arkadaşımız, hiçbir zaman yerinde duramaz. Teneffüslerde gideceği yeri çok iyi bilir(!). Okulda başarılı olduğu gibi dersane denemelerinde de başarılı olan arkadaşımızın yüksek zekası, açık yürekliliği hemen göze batar.

O kimseyle dargın olmaz, çünkü yapısı buna müsait değildir. Kız-erkek hepimiz onu çok ama çok seviyoruz. Yokluğuna kesinlikle alışamayacağız...

Gelecekte sağlık, başarı ve mutluluk dileklerimizle...

*"Brütüs'ün yaşadığı yerde, Sezar ölmeye mahkûmdur!"*

*KAYSERİ*



70

Meral DENER

Karlı bir kış gününde, baba mesleğinden dolayı İncesu'nun ücra bir köyünde hayata gözlerini açmış bir arkadaşımızdır.

Koyu Galatasaraylılığı ile tanınan bu arkadaşımız esprili, zeki ve genelde sakindir.

Tabii ve estetik güzelliklere düşkün olan Meral, gördüğü güzellikler karşısında "Bismillah" çekmekten hatta dayanamayıp "Yasin" okumaktan kendini alamaz. Bu özelliği sebebiyle onunla yola çıktığımızda etrafa pek baktırmadan yürütürüz. Yoksa ne gideceğimiz yere ne de eve varmamız mümkün olmaz.

Beş sevgili ve samimi dostuyla etrafına gülücükler saçan Meral, samimiyete, dostluğa ve bir de spora önem verir. Spora verdiği önem kimizi zaman derslere verdiği önemi de geri planada bırakır. Sporda futbolu çok sevmesine rağmen, kızlar futbol kulübü olmadığı için o da voleybol, hentbol ve basketbol oynar. Okul takımında da başarılı bir eleman olan Meral'in bu ilgisinin gelecekte de devam etmesini diliyoruz.

Meral her ne kadar spora düşkünse de, ileride her nedense Kimyager olmayı aklına takmıştır. Biz aradaki ilgiji hâlâ anlayamadık ama...

Kitap okumayı da seven Meral ara sıra ders de çalışır. Onun Fizik dersine olan tutkusu (!) herkesçe bilindir.

Arkadaşımızın sol duyusu oldukça gelişmiş, sağ duyusu ise yerinde saymaktadır.

Merale başarılarının devamını ve güzel yüzünden gülüşün hiç eksik olmamasını diliyoruz.

*"Bir sevda bahçesinde yürek yandı, ten yandı.  
O mecâbiz dallarda, bir tomurcuk uyandı.  
Kadrimizin bir türlü bilinmediği yerde,  
Bir çehre gülmüşedi, bir taze el uzandı."*

*Yılmaz H. A. R. A. T. G. Y. U. N. B. U.*





71

**Filiz DURSUN**

Filiz, maddî şeylerden nefret eder ve olabildiğince kaçır. İlişkilerinde riyakârlıktan ve çıkarıcılıktan hep kaçmıştır. Dürüst, içten ve sevecendir. Boş ve anlamsız ayrıntılardan hoşlanmaz. (Pop müzik gibi.) Çok ince bir espri anlayışı vardır.

Sabahın köründe güneş doğmadan kalkan, devamsızlık sayısı asgariye indirgenmiş, klan öğrenci tipi sergileyen arkadaşımızın okul mönüsünde dürüm vardır. Dürüm yemekten dürüm şeklini alan midesi ileride ülser olma riskiyle karşı karşıyadır.

Şiir yazmaktan ve şiir okumaktan hoşlanır. Sıcaktan titrediği günlerde yazdığı şiirleri edebî nitelik taşır. Loş, havasız, tuvalete sıfır manzaralı sınıfında sırada tek kişi oturmayı tercih etmiştir. Okulumuzda volta atma tekniğini iyice kapmış olup "bir ihtimal daha var, o da raşitizm olmak mı?" şarkısına sinir olur. Bağlama çalmaktan hoşlanır. Halk Müziği'ni çok sever.

Derslerde başarılı olan Filiz, Fen grubu derslerinde daha iyidir. Umarız ileride sevdiği ve yapmaktan zevk duyduğu bir işi kendisine meslek edinir.

Şimdiye kadar pek hoş günler yaşamamış olsa da, içindeki umut denen çocuğu kimsenin öldürmesine izin vermeyeceğini biliyoruz ve Filiz'e güveniyoruz!

En güzel günler henüz yaşamadıkların!

Her şey gönlünce olsun...

*"Ne kaldı o sevdadan; belki yalnız adı var.  
Onda birkaç damla yaz, bende köhne yâdı var.  
Bunca yılın ardından hasretini çektiğim.  
Hâlâ sıcak ve masûm bir yârenlik tadı var."*

*Yılmaz H. A. P. A. K. O. Y. M. N. E. T. 6*



75

Kamile AYGÜN

Sınıfta biri dışında bütün baş roller kapılınca figüranlığı kendisine yakıştıramayan Kâmile, kalan tek baş rolü üstlenmiştir. Sınıfın en asi kızı olma rolünü büyük ustalıklarla oynayan Kâmile, bu performansından dolayı bir ara Oscar (Academy Awards)'a aday olmaya aday gösterildi ise de, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girememesinden dolayı bu adaylığı engellenmiştir.

Anlaşılamamaktan sık sık şikayet dilekçesi veren Kâmile, biyolojik açıklamalardan sonra, terliksiden daha kompleks bir canlı olduğunu kabul etmiştir.

Saçlarını devamlı kısacık kestiren Kâmile, saçlarıyla sınıf arkadaşları arasında karmaşaya neden olmuştur. Uzun tartışmalar sonunda Kâmile'nin, her defasında bayan kuaförü yerine yanlışlıkla erkek berberine girerek, nezaketen dışarı çıkamadığı anlaşılmıştır.

"Kâm" şeklinde çağırılmalara ise sebep olarak İngilizce gösterilmiştir. Hazırlık sınıfında İngilizce'ye elini veren Kâmile sonunda kolunu da kaptırmıştır.

Kâmile'nin sınıfının kapısında, Fen sınıfı yazmasına karşın onun Edebiyata olan ilgisi büyüktür.

Sıkıntılı anlarında hüznükâr bir hâl alıp, bol bol şiir yazar Kâmile, kendisini karşılıklı diyaloglardan çok şiirleriyle ifade eder.

Kendisine soru soran arkadaşlarına şiirle cevap vermek isteyince, gerekli kafiyeyi bulamamış ve arkadaşlarının suratına on dakika boyunca tuhaf tuhaf bakmıştır. Bu sürenin otuz dakikaya kadar çıktığı da görülmüştür.

Matematikten en iyi bildiği konu "Olasılık" olan Kâmile, tüm olasılıkları değerlendirip en olmazları bulmakta ustadır.

Kuantum fiziğine de âşık olmuş ve, ona olan aşkı da şiirleriyle dile getirmiştir. İşte buna bir örnek kıt'a:

Bir ebedî kararsızlık kalan bu atomdan  
Git git; bir çıkmaz yörünge o varılmaz elektron  
Şu atomu durdursam çekip de yörüngesinden  
Soruversem; haberin var mı bölüneceğinden?

Sıradışı bir kişiliğe sahip olan Kâmile, bu farklı yapısından dolayı birçok kişiden tepki görsen de, çok iyi ve ISO-9002 kalite ödüllü bir insandır. Başının üstündeki altın çemberin ise yarı çapı r'dir.

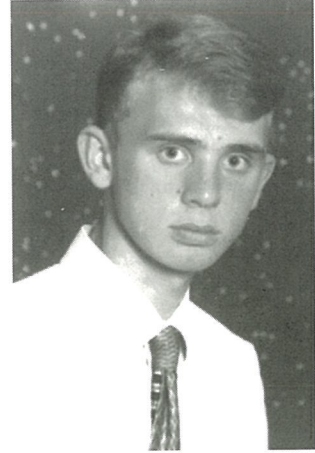
Kuantum fiziği ile olan münasebetlerini geleceğe taşımayı düşünen Kâmile, Müdür Bey'in; "atom fizikte bir lükstür" açıklamasından sonra Madame Curi olmaya karar vermiştir.

Bilim mantığını ve sanatçı ruhunu taşıyan Kâmile'ye, sağlıklı ve güzel bir gelecek diliyoruz...

*"Fairin emsalsiz bir imtiyazı vardır. Dilediği zaman istediği şahsiyete girer."*

B. A. U. D. E. L. A. T. P. E.





77

Volkan AKYÜZ

Volkan, sınıf ortamında görünümüyle kendisini olumlu yönde hissettiren bir arkadaşımızdır. Tıpkı saçları gibi ruhu da insanları aydınlatır. Volkan'ın çok şahsiyetli bir karakteri vardır. Olaylar karşısında, konum, durum, mekân ve zaman tanımayan Volkan, inandığı şeylere karşı her zaman itaatkâr, ve bir o kadar da savaştığını bilen bir insandır.

Volkan'ın hayatında insanlara yardım etmek en önemli unsuru teşkil eder. O bu yönüyle, çoğumuzda rastlanılması çok zor olan bir yapıya sahiptir.

Hoş görünüşüyle, o ve arkadaşları, köşedeki unutulmuş karanlık sınıfımızı hep aydınlatmışlardır.

Volkan'ın bütün bu iyi meziyetlerine rağmen, kol boyu mesafede yanında durmaz olduğuna tehlikeli olabilir. Zira, onun şaka olarak gördüğü yumrukları üzerinize balyoz gibi geldiğinde, her halde Volkan'ı sarışın değil de artık kapkara görürsünüz.

Volkan'ın kızlarla arası pek iyi değildir. Her ne kadar kız arkadaşlarımız onunla konuşmak istese de Volkan, konuşmamakta hep kararlı, kendinden emindir.

Aralarındaki muhabet çoğunlukla şöyledir:

"Kızlar: Volkan bugün çok şıksın..."

Volkan: ... (Çıt yok).

Kızlar: (Onun duymadığını zannederek) Volkan bugün çok şıksın, bu kıyafet sana çok yakışmış.

Volkan: Biliyorum! Zaten senin söylemene gerek yok!"

Bu içten muhabbet böylece sürer gider...

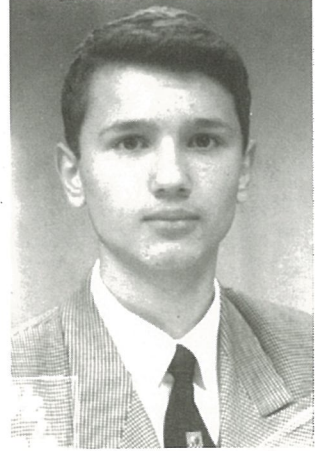
Volkan'ın bütün bu özellikleri yanında en büyük özelliği zekiliğidir. Dersanesi, öğretmenleri, arkadaşları, çok sevdiği MFT ve Zirve dergileri onun ayrılmaz parçalarıdır.

İleride tıpkı okulda yaptığı gibi hangi sahada çalışırsa çalışsın insanlara hizmet etme amacını güdeceğine inandığımız Volkan'ın gelecek hayatının hep başarılı ve mutlu olmasını diliyoruz.

Her şey gönlünce ve inandığın gibi olsun...

*"İki şey insanı cileden çıkarır; söylenecek yerde ağız açamamak, suslacak yerde lakırdı etmek"*

*S.A.D.T*



283

Oral AYHAN

1996-97 öğretim yılının başında okulumuza; Şereflikoçhisar Lisesi'nden transfer olan arkadaşımız; kısa sürede bizim takıma uyum sağlamış ve performansını üst seviyelerde tutmuştur. Şereflikoçhisarlı olduğu için Mükremin Çıtır'ın hemşehrisi ve daha da önemlisi Telviye Çıtır'ın akrabasıdır... Arkadaşımızın bazı zamanlarda garip davranmasının genetiği buradan gelir.

Bir ortama yeni gelen insanın, uyum sağlaması oldukça zordur. Oysa Oral, sınıfta kendisini kısa zamanda sevdirmiş ve derslerde çok başarılı olmuştur.

Geometri ve Matematik öğretmenlerimiz onu kendilerine asistan seçmişlerdir. O da bu ilmi çalışmalarını Çukurova'nın sıcaklığı ile devam ettirmek istiyor.

Nedense, Oral'ın arkadaşları Matematik ve Geometri yazılılarından önce ona çok daha iyi davranırlar.

Oral'ın sporla pek ilgisi yoktur. Fakat kuş besleme hobisi vardır. Özellikle de "Civciv" sever...

Kayseri'nin havasından olsa gerek ki, Oral'ı bir ticaret merakı sarmıştır. Tuz Gölü'nden dış ülkelere tuz, pastırma, sucuk vb. yerli malarımızı ihraç edecek olan Oral'a şimdiden başarılar diliyoruz. Kim bilir belki de bir gün onu Sucuk Kralı olarak buluruz...

Oral'ı okulda her zaman bir yerden bir yere koşarken görürsünüz. Hiçbir zaman olduğu yerde durduramazsınız. Devamlı bir şeylerle ilgileniyor, bir işle uğraşıyor olur.

Hangi mesleği seçerse seçsin Oral'ın ileride başarılı ve çevresine faydalı bir insan olacağını biliyoruz.

Civcivleri ve bizleri unutmaması dileğiyle...

Her şey gönlünce olsun...

*"Bazen susmak, söylenen bir sürü sözden çok daha fazlasını ifade eder"*

*MONTAGNE*



**1997-1998**

# ***Yabancı Dil 3-B***

## ***Dersler ve Ders Öğretmenleri***

***SINIF MÜDÜR YARDIMCISI : HAYRETTİN CENGİZ***

***SINIF ÖĞRETMENİ : ÜLKÜ OĞUZ***

1 Türk Dili ve Edebiyatı	: Süleyman AYDIN
2 Din Kül. ve Ahlâk Bil.	: Fevzi AY
3 T.C. İnk. Tar. ve Atatürkçülük	: Celil PEHLİVANOĞLU
4 Felsefe	: Serap ÇELİK
5 Mantık	: Ülkü OĞUZ
6 Sosyoloji	: Ülkü OĞUZ
7 Edebi Metinler	: Hayrettin CENGİZ
8 Türk Edeb. Tarihi	: Nursun ALKAN
9 Tarih	: Naim BOLAT
10 Coğrafya	: Asım ERKAN
11 İngilizce	: Yusuf ÜNSAL
12 Sanat Tarihi	: Orhan TİMUR
13 Turizm	: Fikret TÜZÜNGÜVEN
14 Resim	: Mediha EMRE
15 Müzik	: Oya ÖZCAN

## KAYSERİ LİSESİ YABANCI DİL AĞIRLIKLILİSE

## 3-B

## SINIFI

## SINIF BAŞKANI: MELEK MÜNİRE LALE

6 DİLEK DOKLAR  
10 NECMİYE KALAÇ  
16 GÖKMEN DÖNER  
17 SERKAN DAVARCI  
19 AYDIN TOSUN  
21 AYSUN KOCAOĞLU  
23 YUNUS EMRE UÇAN  
26 DENİZ ALTINKILIÇ  
27 HACI AHMET ÇALKAP  
28 ŞULE YÜCEL  
32 FUNDA SOYLU  
33 NUR ÖZKÖROĞLU  
34 SELDA ERDOĞAN  
35 MİHRİCAN OKUYUCU  
39 MURAT ÇOBANOĞLU  
44 SÜLEYMAN FİDAN  
46 SİBEL ADUŞ

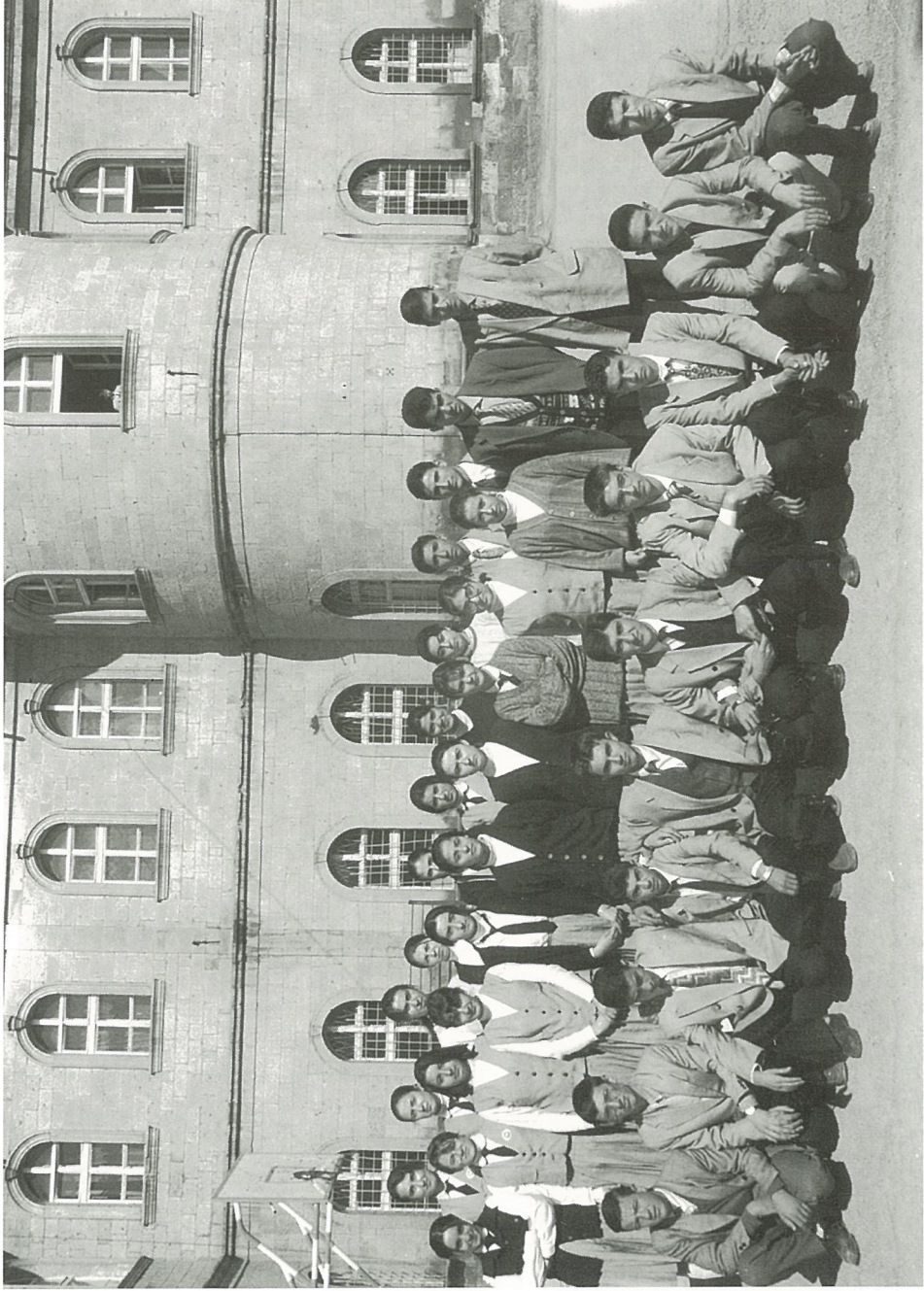
48 HARUN AYDIN  
54 NURAY BAKAR  
57 MESUDE DURSUN  
58 AYSEL ÇOLAK  
60 AYGÜL TÜRK  
64 RUKİYE DAĞ  
65 YÜKSEL ÖZDEMİR  
66 ÖMER SEVİNDİ  
68 SERAP USLUCAN  
72 CUMA MARAŞLI  
73 ÜLKÜ KARAKOÇ  
74 POLAT KILIÇ  
76 ORHAN VELİ ÇETİNDİAĞ  
78 MELEK MÜNİRE LALE  
146 BETÜL TOGAN  
284 PELİN AYHAN  
406 ŞULE CİVELEK



KAYSERİ



LİSESİ



1997 - 1998 KAYSERİ LİSESİ YABANCI DİL AĞIRLIKLILIK LİSE 3 - B SINIFI



6

**Dilek DOKLAR**

Sınıfımızın en şen şakrak, güler yüzlü ve komik kızlarından. Ne ararsak Dilek'te bulabiliriz; espirinin alası, tiyatronun (özellikle de komedi türünde) en güzeli ve musikinin hası hep arkadaşımızda toplanmıştır. Yaptığı taklitlerle bizleri hem güldürür hem düşündürür ve bu arada da bu işte ne kadar usta olduğunu gösterir.

Dilek, moralimizin O'ın altına düştüğü anlarda yaptığı muzipliklerle bizi hep güldürmesini bilmiştir. "Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol" ilkesinden hareket eden Dilek, hiçbir zaman yapmacık tavırlarda bulunmaz. Hep kendisi gibi davranır. (Aslında o anlatılmaz yaşanır!)

Oldukça sempatik biri olan arkadaşımızı yakından tanıyanlar ondan hemen hoşlanırlar. Girdiği ortamlara hemen ayak uydurur, daha doğrusu kendine ayak uydurtur. Dilek adeta bağlılık yaratır. Onu tanıdınız mı kesinlikle bırakamazsınız!

Her ne kadar FEŞENAD-B grubunun tamamı Galatasaraylı olup, Dilek dönemlik edip başka bir takıma geçtiyse de yine de onu severiz.

Kendine güveni her zaman tam olan ve olayların üzerine titizlikle giden Dilek asla azim ve kararlılığından ödün vermez. Başkalarına karşı hep bir avukat kendine karşı ise hep bir savcı gibidir. Onu hiçbir zaman alt edemeyiz, çünkü her zaman söylediğimiz şeyin altında kalırız.

Dilek yazılılara çok çalışır ama nedense hep düşük notlar alır. Çünkü sağa sola yardım dağıtmaktan kendi kağıdına pek fırsat bulamaz. O sadece yazılılarda böyle olmayıp, dört senelik arkadaşlığımızda kendinden önce daima etrafındakileri düşünmüş ve onlar için çalışmıştır.

Kendisine her zaman tiyatro okumasını tavsiye ettiyse de o kesinlikle İngilizce okuyacağını söylemiştir. Çünkü öğretmen olmak ve insanları etkilemek Dilek'in en büyük idealidir. Ne diyelim Allah onu bu yolda muvaffak etsin.

*"Uçurtmalar rüzgâr gücüyle değil, o güce karşı uçtukları için yükselirler."*





10

**Necmiye KALAÇ**

Bahar çiçeklerinin açtığı güzel bir Mayıs günü dünyaya gelen Necmiye, her ne kadar sınıf içerisinde belli etmese de doğduğu ay gibi cıvıl cıvıl ve neşelidir. Derslerle ilgili bir arkadaşımızdır. (Çoğumuzun çalışmalarını son gün yaptığımız resim dersiyle bile...)

Dört yıllık lise hayatını gurbet içerisinde geçirmiştir. Eğer bir-iki yıl daha kalırsa "yurt demirbaş eşyaları" arasına adının yazılacağı söylentisi vardır. Ama onun bu emeklerinin karşılığını üniversite sınavında alacağına inanıyoruz. Arkadaşlarıyla ilgilenir ve onların dertlerini paylaşır. Birçok gazeteden "Necmiye Abla" köşesi için teklif almıştır.

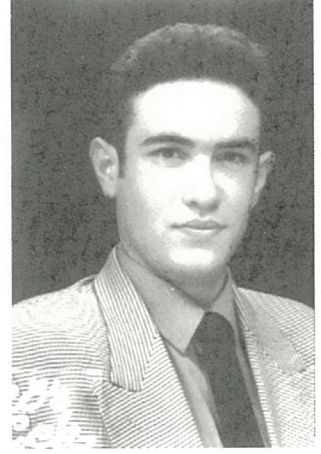
Okuldan çıkar çıkmaz, yurda gitmek için hiç vakit kaybetmez. Boş yere zaman harcamaktan hiç hoşlanmaz. Bize hep yeğenlerini anlatır. O kadar çok anlatır ki, onları görmüş gibi oluruz. Laf aramızda Necmiye'nin güzel bir sesi vardır.

Ağırbaşlı, hoşgörülü, hanımefendi ve düzenli birisidir. Onun yanındayken, bazan kendimizi annemizin yanındaymış gibi hissediriz.

Okumayı seven bir arkadaşımızdır. Resim konusunda oldukça yeteneklidir. Bu yeteneğini meslek hâline getirmese bile geliştirmesini ve ömür boyu güzel resimler yapmasını dileriz. Onu anlatmaya sayfalar yetmeyeceği için burada bırakıyoruz.

Geleceğin Necmiye Öğretmenine hayatı boyunca mutluluk, başarı ve gönlünce bir ömür diliyoruz.

*"Pahalı insanlar yağmur yüklü bulutlar hep yüksek ideal ve faziletlerle yüküldür. Bilinsinler, bilinmesinler geçtikleri yerler arkalarından yeşerir gider."*



16

**Gökmen DÖNER**

Gökmen Döner, nâm-ı diğer Geyik, arka sıranın gür sesli yiğididir. Derslerin yüzde sekseninde onu uyuklarken görmek mümkündür. Hemen her konuda mutlaka konuşacak birşeyler bulur. Boşuna Geyik dememişler. Ama itiraf etmeliyiz ki; birçok konuda gerçekten bilgi sahibidir. Tamirden, felsefeden, kasaplıktan... Anlayacağınız hemen her konuda bilgisi vardır. Yaşlı-genç, kız-erkek herkesle hiçbir zorluk çekmeden konuşmayı başarır. Bu yüzden arkadaşı çok fazladır. Konuşurken konu bulmakta asla zorluk çekmez. Bir insanla iki üç saat konuşacak potansiyeli vardır. Sınıfımızın derste konuşma rekoru onbeş dakika ile kendisine aittir.

Tüm sınıfın yazılı sınav sorusu kaynağıdır. Bundan dolayı "Yazılı soru bankası" olarak da anılır. Kopya çekmekte de sınıfın duayenidir. Yeni yeni kopya tekniklerini sınıfımıza getiren kişidir. Kopya onun uzmanlık alanıdır. Bir rivayete göre internete bağlı kopya çekme sistemi üzerinde çalışıyormuş. Bunu becerebilirse sakın şaşırmayın, ne de olsa Gökmen bu...

Koyu bir Galatasaray taraftarıdır. Kolunu kesseniz sarı kırmızı olarak akar. Hiçbir müzik aleti çalmamasına rağmen tek başına konser verecek ses zenginliğine sahiptir. Müzikten yüz alması da bu yeteneğinin sonucudur.

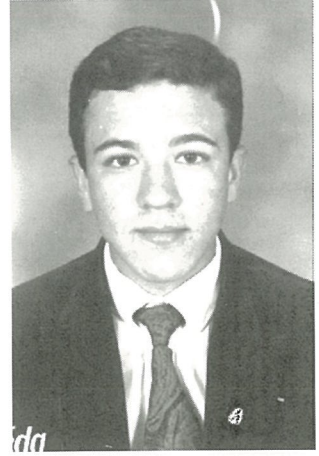
Bütün bunlarla birlikte Gökmen, sınıfın en dürüst, en efendi, en kalbi temiz, en sevilen kişilerinden biridir. Arkadaşları için elinden gelen her şeyi yapmaya hazırdır. Kimin bir sıkıntısı varsa onu gidermek için her şeyi yapar. Yumuşak huyludur. Kolay kolay sinirlenmez, ama sinirlendiği zaman da mangalda kül bırakmaz. Sinirlenmişse mutlaka gururuna dokunan bir şey olmuştur. Yoksa onu küçük şeylerle sinirlendirmek mümkün değildir. Kimseye karşı art niyetli olmayan Gökmen, arkadaşlığın kutsal olduğunu çok iyi bilir ve arkadaşlıklara büyük önem verir.

Umarız gönlündeki bölüme gidersen.

En güzel günler seninle olsun Gökmen...

*"Cahil bir adamı münaakaşa ederek mağlup etmeye imkan yoktur."*





17

**Serkan DAVARCI**

1980 yılının ağustos ayında dünyaya gelmiştir. Tipik bir Yeşilhisarlı özelliği göstermekte olup, doğduğunda bile güldüğü rivayet edilmektedir. Boyunun kısalığına rağmen Jean Claude Van Damme'ye taş çıkartacak hareketler sergilemektedir.

Sınıfta Nakkaş olarak anılmakla birlikte Grup Pizzacı'nın aktif bir üyesidir. Tarkan ve Alişan (Aynalı Tahir) hayranı olup onlarla özdeşim kurmak ister. Sınıfın önde gelen sıra edebiyatçılarından. Pir-i Sıra-yı Nakkaşân olarak adlandırılır.

Serkan denince akla Murat ve Cuma gelir. Onlardan hiç ayrılmaz. Başka bir özelliği de müthiş şekilde kola hayranı olmasıdır. Kolayı görünce dayanamaz ve su gibi erir.

En büyük ideali Tarihçi olup Türk Tarihi kitabı yazmaktır. Üniversiteyi kazandığında Grup Pizzacı'yı ölümsüzleştirmek istemektedir. İleride, Fikret Tüzüngüven gibi baba bir öğretmen ve Fazlı Konuş gibi müthiş bir tarihçi olmayı hedeflemiştir.

Her şeyin gönlünce olması dileğiyle.

*"Akıllı adam aklını kullanır, daha akıllı adam başkalarının aklını da kullanır."*



19

Aydın TOSUN

1980 yılının yağmurlu bir sonbahar Eylülünde dünyaya geldi. Hayatında ilklere imzasını attı. Grup Pizzacı'yı kurmuş ve örgüte lojistik destek sağlamıştır. Ayrıca çarşaf büyüklüğünde hazırladığı kopyaları PVC ile kaplatıp defalarca kullandıktan sonra satması mühim bir hadisedir.

Şık Pizzacıdan okey ve tavla dersleri alarak grubu bilgilendirmiştir.

Pizzacı grubuna başkanlık yaparak en büyük ideali olan askerlik görevine kendini hazırlamaktadır. En büyük uğraşları arasında yılın futbol takımı, haftanın karması ve ayın sporcularını seçmek ve bulduğu her yere yabancı futbolcu isimleri yazarak mahlası olan "Kül Pizzacı Aydın"ı yazmak bulunur. Arkadaşlarının kalbini kırmaktansa kendi kafasını kırmayı yeğleyen bir karakteri vardır.

Öğrencilik hayatı boyunca kenar sıralarda oturmayı tercih eden Aydın, derslerdeki sükunluğu ile belki pekçok hocayı çileden çıkartmış ama kendi arkadaşları arasında ise sükunluğunun intikamını feci almıştır.

Özellikle son yıl sınıfta, derslerde kendini göstermeye başlayan Aydın, yazdığı kompozisyonlarla ne kadar orijinal ve yetenekli olduğunu da herkese göstermiş, ders öğretmenin "takdiri"ni kazanmıştır.

Hayatta muvaffak olmasını ve başarılarına imza atmasını diliyoruz.

*"Alışkanlıklar halata benzer, her gün birer lifini örmek suretiyle sonunda onu kopması mümkün olmayan bir hâle getiririz.*

*Bu sebeple gerek çocuklarımızda, gerekse kendimizde gelişen alışkanlıklara dikkat etmeliyiz."*

*Florace M.A.N.V*





21

**Aysun KOCAOĞLU**

Sınıfımızın her konuda standartları aşan, güler yüzlü, cana yakın, herkesle kolayca iletişim sağlayabilen müstesna bir insanıdır. Bu güler yüzlülüğünün ve cana yakınlığının altında duygusallığı yatar. Objektif olmayı çok ister, bu yüzden sürekli kendini eleştirmemizi ister. Hayatı boş vermiş görünmesine rağmen ciddi konularda ipin ucunu elden bırakmaz ve bize örnek teşkil eder.

Aysun, insanların ve en çok da FEŞENAD-B grubunun yararına olan her şeyi yapmaya çalışır. Bunun için maddi manevi hiçbir fedakârlıktan kaçınmaz. Etrafı çok geniştir. Okulda çoğu kimseyle az çok tanışıklığı vardır. Bu da onun sevecenliğinden kaynaklanıyor.

Aysun'un, bazen, ne zaman neye kırılacağı belli olmaz. Hiç ummadığımız bir anda yanımızdan çekip gider. Daha sonra kime veya neye kırıldığını bir basın açıklamasıyla öğreniriz. Gerçekte kimseye ciddi manada küsmez. Ama bizim espirilerimize de ondan başkası katlanamaz.

Okula her zaman çantası dolu gelir. Fakat orada okulla ilgili hiç bir şey bulamayız. Bu yüzden sıra arkadaşını başta Edebiyat olmak üzere diğer kitaplarını da paylaşmasıyla bıktırmıştır. Yazılılarda etrafındakilerin hep hatırlatma notlarından verdiği yanlış bilgi avanslarıyla 15-20 puanı birden götürmüş eşi bulunmaz bir mahlûktur.

Aysun, mesleğini de sıcak kişiliğine göre seçmiştir. Onun en büyük ideali Marmara Üniversitesi'nde okumak ve öğretmen olmaktır. Kendisini güzel bir şekilde yetiştirerek insanlığa yararlı olmayı ilke edinmiştir.

"Umuda bir kurşun sıkırsa da ölüm, unutmaya, umuda kurşun işlemez gülüm!" sözlerini benimseyen Aysun, yeise düştüğümüz anlarda bize hep ümitvar olmamızı söyler. Bu yönüyle de hep takdir toplamıştır.

Evet, bu güzel insana zorlu hayat sınavında başarılar dileriz. Güle güle Aysun...

*"Hakikate yalnız bir goldan gidilir, fakat ondan uzaklaştıran yet binlercedir."*

*La Bruyere*



23

Yunus Emre UÇAN

1980'in yağışlı bir Mart gününde dünyayı bir sessizlik kapladı. Sanki bu sessizlik yeni doğmuş olan Yunus Emre'nin karakterinin oluşumuna sirayet etti.

Sessizlik ve sakinlik, okul hayatı boyunca Yunus Emre ile anılan iki vasıf olmuştur. Hatta bu kavramları yazarken ve söylerken ağız alışkanlığı ile Yunus dediğimiz de oluyordu.

Takdir edersiniz ki ona bu hali özellikle öğretmenler nazarında büyük büyük puanlar kazandırmıştır. Bizler için de sevilen bir arkadaşımız olmuştur.

Hemen belirtmek gerekir ki Yunus'un bu sessizliği söyleyecek sözünün olmamasından değil, ortam bulamamasından, belki de onun güzel ifadelerini gelişi güzel harcamak istememesinden kaynaklanmaktadır. Zira özellikle kompozisyonda gösterdiği başarı bunu bir göstergesidir.

Her ne kadar kimi kaynaklar onun iyi bir kopya ustası olduğunu söylese de bu haberlerin sadece espri olsun diye (!) çıkarıldığı sanılmaktadır.

En büyük ilgisi ve hobisi ve daha merak ifade eden kelimeleri de sıralayıp söyleceğimiz onun resim dersine olan düşkünlüğüdür. Yalnız bu düşkünlük nadide eserler yapmaktan çok resim malzemelerini düzenli getirmesiyle kendisini gösterir. Bu hâliye hepimizi deli ettiğini söylemeye gerek var mı?!

Hocalarımızın her sorusuna otomatik olarak parmak kaldıran arkadaşımız, son yılıımızda Mantık dersinin en mantıklı insanı seçilmiş ve Mantıksever biri olarak herkesin beğenisini kazanmıştır.

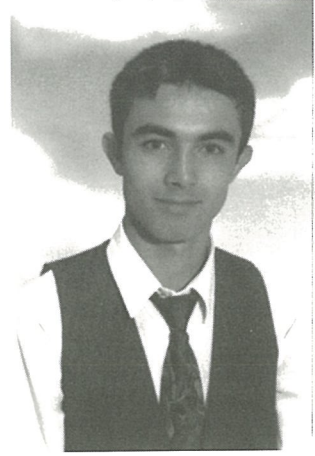
Elbette ki; herkesle olan uyumlu davranışları onun her şartta hemen ideal bir dost olarak bilinmesini sağlamıştır.

En sevdiği film "Kuzuların Sessizliği"dir. Söylediğine göre bu film kendisini anlatıyormuş...

Yunus Emre'ye Yunusça bir hayat ve mutluluklar diliyoruz...

*"Olgun adam bilgisini saat gibi taşır, çıkarıp herkese göstermez, lüzumu olunca kullanır."*





26

**Deniz ALTINKILIÇ**

Grup Köşebent'in aslan yürekli delikanlılarından biridir. Arkadaşları için her türlü fedakârlığı göze alan ve arkadaşlarının sorunlarını çözmek için bütün dahili ve harici imkanlarını seferber eden bir kişiliği vardır.

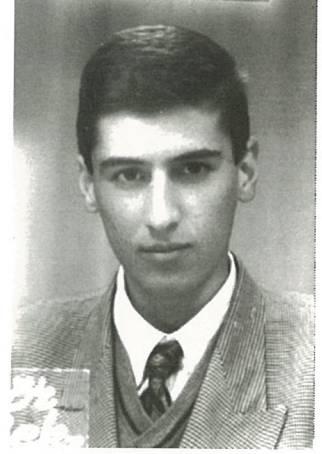
Sır saklamak konusunda da üstüne yoktur. Kendisine verilen sırları koruyup kollar ve onlara kimsenin ilişmesine izin vermez. Daha sonra bu sırları yetiştirip halkın hizmetine sunar. İnsanların sorunlarını dinler ve onları gayet mantıklı bir şekilde çözmeye çalışır. Ela renkli daima ışıltılı gözleriyle ve renkli kişiliğiyle de okulumuzda tüm zamanların popüler insanları sıralamasında daima bulunmuş ve zirveyi zorlamıştır. Çok yönlülüğüyle tanınan bu arkadaşımız sosyal faaliyetlerden de geri kalmamıştır. Lise ikinci sınıfta tiyatro konusunda yeteneğini göstermiştir. Ayrıca okul basketbol takımında da kaptanlık görevini başarı ile yürütmüştür. Okul dışında bir kulüpte de oynamıştır. Boyunun fazla uzun olmaması onun bu konudaki azminin önüne geçememiştir. Okula öğrencilik araç ve gereçlerini getirmek konusunda aynı istekliliğini gösterememiştir. Genellikle yazılılardan önce "kalem, silgi, vb..." ihtiyaçlarını arkadaşlarından temin etmeyi tercih etmiştir. Okul hayatı boyunca bir kaleminin bile olmaması onu her zaman çok üzmüştür! Ayrıca arkadaşlarının eşyaları genellikle ondan çıkar fakat bundan kendisinin bile haberi yoktur. Unutkanlık konusunda ise uzmanlığını tamamlamıştır.

Umarız yıllar sonra renkli kişiliği günümüzün deterjanları sayesinde bozulmadan kalır. Etrafında pozitif enerji yaymaya devam eder. Şimdi olduğu gibi o zaman da çevresindeki insanların neşeli olması için elinden geleni yapar ve onların üzüntülerini bir nebze olsun unutmalarını sağlar.

İnşallah ileride ideali olan Hukuk Fakültesini kazanıp başarılı bir şekilde okuyup iyi bir avukat olur. Ama "Şeytanın Avukatı" değil!

*"Yanlış, iktidarı artmakla hiçbir zaman doğru hâle gelmez."*

*Tagore*



27

**Hacı Ahmet ÇALKAP**

Sınıfımızın en yaşlı ve en uzun ferdidir. Bunun yanında en sessizlerden biri olarak dikkati çeken Hacı Ahmet'in en dikkate değer yönü ise bilgeliğidir. Doğuştan Beşiktaş fanatığıdır. Futbolu çok iyi oynayamasa da, futbolla arası çok iyidir. Tabiri caizse içli dışlıdır.

Kayserispor Lig'den düşünce kırk gün yas tutmuştur. Biz de arkadaşımıza baş sağlığı diliyor acısını paylaşıyoruz.

Hacı Ahmet, sessizliğine rağmen yazılarda gösterdiği üstün performansı ile ilgi odağıdır. O da bu ilginin karşılığını yazılarda yardım olarak iade eder.

Bugüne kadar Hacı Ahmet'in güldüğü neredeyse hiç görülmemiştir. O en fazla tebessüm eder. İnşallah gelecekte Allah onu daima güldürür.

Ahmet'in yazısı çok güzeldir. Bu sebeple yıllık ödevler onu hasretle bekler. Arkadaşımız ayaklı kütüphane olarak da bilinir.

Hacı Ahmet hayatın tüm acıları görmüş, sıkıntılarına göğüs gerip bunları sinesinde eritmiştir.

Gelecekte Edebiyat okumayı düşünen Ahmet'in bu idealini gerçekleştireceğini en azından hayatında edebiyattan kopmayacağını umuyoruz. Sağlık ve başarı dileklerimizle güzel ve mutlu günler diliyoruz.

*"Bildiğini bilenin arkasından gidiniz, bildiğini bilmeyeni uyandırınız,  
bilmediğini bilene öğretiniz, bilmediğini bilmeyenden kaçınız."*

*Confucius*





28

Şule YÜCEL

Sınıfımızın dürüst, iyi niyetli ve temiz kalpli insanlardan biri olan Şule, enteresan bir kişiliğe sahiptir. Sanırız bu onun akrep burcundan olmasından kaynaklanıyor.

Hep uç noktalarda olan Şulecan'ın, neye ne zaman güleceği veya sinirleneceği belli olmaz. Özellikle ders çalışırken veya bir şeye konsantre olurken kesinlikle rahatsız edilmekten hoşlanmaz. Eğer o an ona bir şey söylersek veya sorarsak bizi bağırarak yanından kovar. Bu yüzden aslında çok yumuşak huylu ve duygusal olan Şulecan'ı çoğu kimse sert ve kibirli bir insan olarak tanır.

Ders çalışırken her zaman otoritesini kurmuş bir insandır. Kesinlikle o an başka şeylere dalıp gitmez. Özellikle grup çalışmalarında arkadaşlarını derse dönmeleri için sürekli uyarır. Bunu FEŞENAD-B Grubu'nun "en sorumlu yaratığı" olmasına ve işlerini ciddiye almasına borçludur. Görevlerini aksatanları hiç sevmez ve onları "sorumsuz yaratık" gibi ifadelerle niteler.

Olaylar karşısında soğuk kanlılığını koruyamayarak her zaman panik yapar ama buna rağmen etrafa ""don't panic" nidalarını fırlatır. Şulecan delidolu, hayat dolu bir insandır. Maddiyata kesinlikle önem vermeyen arkadaşımız, "her şeyi maddiyatta arayanların akılları gözlerindedir, göz ise maneviyatı göremez" sözünden yola çıkar.

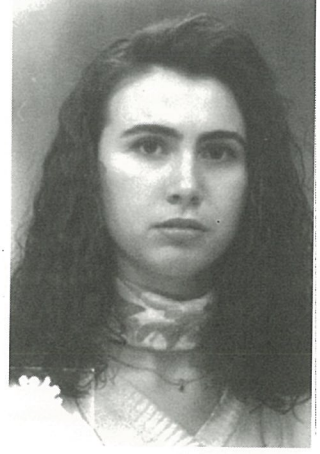
Şulecan her ne kadar ÖYS'ye dilden girse de bütün branşlarla ilgili genel kültüre sahiptir. Güzel edebî eserler vermesini yanında ÖSS denemelerinde sayısalcılar kadar net çıkarır.

Şulecan'ın gelecekteki ideali Marmara Üniversitesi, İngilizce Öğretmenliğini okumak, kendisini yetiştirerek aranan eleman olmak ve yurt dışında çalışmaktır. Hazır İstanbul'a gitmişken Fatma'yla birlikte Florya Tesislerini ve Ali Sami Yen'i de ziyaret etmeyi ihmal etmezler herhalde.

"Geleceğin aydınlık ve mesut dünyalarını ancak muhabbetle şahlanmış sevgi kahramanları kurtaracaktır. Dudaklarında muhabbetten tebessüm gönülleri sevgiyle harman herkese ve her şeye şefkatle gamze çakan sevgi kahramanları" sözünü kendisine ilke edinen ve aydınlık ve mesut dünyalar için çalışacak olan Şulecan'a ileriki hayatında başarılar diliyoruz.

*"Büyüklik kuvvetli olmak değil kuvveti yerinde kullanmaktır."*

*P. Syrus*



32

**Funda SOYLU**

Sınıfımızın sporcu ve güzel kızlarından biridir. Funda duygusal, sakin ve sevecen bir yapıya sahiptir. O her ne kadar ilk bakıldığında havalı gibi gözükse de onun iç dünyası bambaşkadır. Okulumuz voleybol takımının vaz geçilmez oyuncusudur.

Derslerde onu, günlük güzellik uyukusunda uyurken görmeniz muhtemeldir. Derslerde, ders dışında çok konuşmasına rağmen saygılı ve başarılı bir öğrencidir.

En yakın arkadaşı olan Nur'la ayrılmaz, bir bütünlük sergilerler. Onlar okulun yapışık ikizleridir. Okula başladıklarından beri ayrıldıkları hiç görülmemiştir. Öyle ki üniversitede de aynı tutumlarını sürdürecekleri tahmin ediliyor.

Funda gelecekte psikoloji bölümünde okuyarak, insanları daha iyi tanımayı, mesleğinde başarılı olup onunla bütünleşmeyi istemektedir.

Kalbinde kötülük bulunmayan Funda herkesi de kendisi gibi zanneder. Bu yönüyle o bir melektir.

Sınıfımızın en uzun boylu kızı olan Funda'ya bundan sonraki hayatında başarılar diliyoruz.

*"Bir insan, parasını kaybetmişse hiçbir şeyini kaybetmemiş demektir. Bir insan, sıhhatini kaybetmişse hayatının yarısını kaybetmiş demektir. Bir insan, ümidini kaybetmişse; her şeyini kaybetmiş demektir."*





33

Nur ÖZKÖROĞLU

Nur, sınıfımızın en tatlı, en güzel kızlarından biridir. Kendine güvenen tavırları ile dikkati çeker. İsmi ile kişiliği bütünleşmiştir.

Her zaman arkadaşlarıyla iyi geçinen Nur, içinde kötülük taşımaz. Diğer insanları da kendisi gibi görür. Gerçi bu yönüyle zaman zaman hayal kırıklıklarına uğramışsa da o bu yönünü kaybetmemiş, yine de insanlara güvenmeye devam etmiştir.

Arkadaşlarıyla beraber ağlamasını da gülmesini de çok sever. Özellikle de Funda ile. Onu ne zaman görseniz Funda ile bir şeyler yiyorlardır. Sınıfımızın en obur kızlarından olmasına rağmen öyle kilolu, şişman zennetmeyin. Yemek alışkanlığı derslerde de atıştırma alışkanlığı olarak devam eder. Daima sırasının gözünde bulundurduğu bir şeyleri o da yoksa kırıntıları atıştırmakla meşguldür.

En sevdiği ders Coğrafya'dır. Öyle zannediyoruz ki, dünyayı gezmek gibi bir düşüncesi vardır. Bu sebeple mezuniyetinde ona bir Dünya ve Karayolları haritası hediye edeceğiz.

Bütün güzelliklerin seninle olmasını diliyoruz.

*"Karakterin en önemli dayanağı yılmayan bir azimdir. Büyük bir adım olmak yahut şerefli bir istikbale ulaşmak isteyen gençler, yalnız yüzlerce engeli aşmaya karar vermekle yetinmemeli, aynı zamanda yüzlerce sarsıntı ve yüzlerce mağlubiyete rağmen kazanmayı düşünmeli ve bunda kararlı olmalıdır."*

*Theodore ROOSEVELT*



34

Selda ERDOĞAN

Sıcak bir Ağustos günü dünyaya merhaba diyerek teşrif etmiştir.

Sarı saçları, Ağustos güneşinden izler taşır. Güler yüzlü, çevresindeki insanlara sevgiyle yaklaşır. Şakaya -özellikle eşşek şakasına- kesinlikle tahammülü yoktur. Gururuna çok düşkün olan arkadaşımız tam bir duygusaldır.

Her derste başka bir dersin sorularını çözen Selda hocalarıyla pek samimi değildir.

Çevresindeki samimi arkadaşlarına "ortağım" diye hitap etmesini çok sever.

Üniversiteye dilden girmeyi düşünmesine rağmen İngilizce çalışmayı hep ertesi güne erteler. Bütün bunlarla birlikte yine de bu derste çok başarılıdır.

Sınıftaki konumu çok müsait olmasına rağmen yazılılarda bir türlü kopye çekmeyi beceremez. Arka sırasında oturanların çıkardığı ilginç seslere dört yıl boyunca büyük bir sabır örneği göstermiş ve adeta sınıfın sabır taşı olmuştur.

Tatlı arkadaşımız Selda'nın, idealindeki meslek olan İngilizce öğretmenliğini gerçekleştirmesini diliyoruz.

Gelecek günlerin sağlık ve mutluluk getirmesi temennisiyle...

*"Bir şeyi yapabileceğinize kendinizi inandırarsanız, ne kadar güç olursa olsun onu başarabilirsiniz. Fakat, en basit de olsa, bir işi yapamayacağınız kuruntusuna kapılırsanız, dünyada onu yapmanıza imkân kalmaz, tepecikleriyle karşınıza aşılmaz dağlar gibi dikilir."*

Emil CO. NE





35

**Mihrican OKUYUCU**

Mihrican, hayata esprili bir açıdan bakarak hayatın elem verici, acı yönlerini rencide eder. Belki de bu yüzden yenilgilere yenilmemeyi başarmıştır. Arkadaşlıklarına riya ve çıkar karışmamıştır. Mavi Gözlü Dev şiirindeki vefasız cüce bizim arkadaşlığımızda olmadı, olmayacak da... Bir şeyi yapmış olmak için yapmadığı için, gerçekten değer verilmesi gerekene değer verdiği için dostlukları kalıcı olacaktır. Zaten kim böyle dürüst, sevecen, alçak gönüllü, güvenilir biriyle birlikte olmak istemez ki?

Hayatın maddiyat denen aldatmacasını aşan arkadaşımız maneviyata büyük önem verir. Genellikle Metris'e benzeyen koridorda volta atmaktan hoşlanır. Duvarlarından labrador, kaloriferlerinden gulfstream akıntısı geçen sınıflarından ayrılması onun psikolojisinde derin yaralar açmıştır.

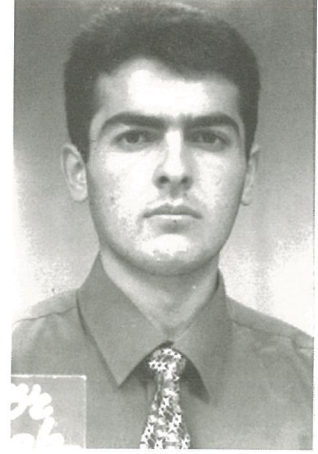
Okul mönümüz dürüm olduğundan olsa gerek salata yapmakta üstüne yoktur. Okulun ona verdiği en derin ve manalı hediye titreme tikidir. Edebiyatı orijininden yakalayan arkadaşımız güzel şiirler yazar. Halk müziğinden hoşlanır. "Destina" şiirini çok sever.

Umarız ileride hayatı sevdiğinin binde biri kadar hayat da seni sever de güzel günler geçirirsin.

En güzel günler henüz yaşamadıkların!

*"Hoşgörü, yapılan her şeyin kolayca kabul edilip onaylanması değildir. Hoşgörü, başkalarının görüşlerini anlama yeteneği ve acı bir duygu bestelemeden, anlayışlı bir tartışma arzusudur."*

*M. BEJANTIN*



39

**Murat ÇOBANOĞLU**

Arkadaşımız dünyaya teşrif ettiği zaman ağzından çıkan ilk söz "Cimbombom..." olmuştur. Futbol izlemeyi ve oynamayı çok seven Murat, sınıfımızda cana yakınlığı ve esprileriyle tanınır.

"Hacıllalı(!)" olduğu için Kayserili arkadaşlarla pek geçinmemekle birlikte, Harun'la olan dostluğu bizleri kıskandıracak kadar samimidir.

Murat gelecekle ilgili, zannediyoruz Hacıllıllığından kaynaklanan bir özellik, ilginç planlar yapmaktadır. Buna göre önce Hukuk tahsili yapıp avukat olmak isitiyor. Avukat olduktan sonra da İşletme veya Maliye öğrenimi görmek istemektedir. Çünkü Murat ileride tek kişiden oluşan bir Holding kurmak istemektedir... Biz de buna inanıyoruz ama sinirlerine hakim olup, panik yapmaması kaydıyla...

Murat'ın esprileri yedi cihana nam salmıştır. Hele bir de anlaşılabilirse!...

Murat, "Türkümüz" adlı oyundaki rolüyle, çok iyi bir tiyatro oyuncusu olduğunu da ispat etmiştir. Biz ona, tiyatro ile amatör de olsa ilgilenmeye devam etmesini tavsiye ediyoruz. Bugüne kadar laf dalaşında ve pazarlıkta Murat'ı alt eden olamadı size de kendi sağlığınız ve paranızın mülkiyeti açısından tavsiye etmiyoruz.

Seni her zaman güler yüzlü, konuşkan, cana yakın ve faydalı olan her işin takipçisi olarak görmek isitıyoruz.

Hayatta başarılar dileğiyle, seni seviyoruz...

*"Düşüncelerinizden nefret ediyorum, fakat o düşünceleri savunma hakkını size kazandırmak uğruna ölmeye hazırım."*

*COLTARRE*





44

**Süleyman FİDAN**

Köşebent'in saf ve mert delikanlılarından olan arkadaşımız, yengeç burcundan olup bir Ekim yağmurunun sıcaklığını kalbinin derinliklerinde taşımaktadır.

Acı tatlı dört yılını Köşebent'in bir kardeşi olarak geçiren bu adalet savaşçısı, kompozisyon yazılılarındaki dirilişleri ile hatırlanacaktır.

Hak, adelet, hürriyet ve emeği kendine kutsal değerler olarak belirleyen bu yılmaz adalet savaşçısı, haşin kıvrık saçları ve derin bakışları ile okulumuz sıralarında verdiği adalet mücadelesinde şahıs ayırımı yapmamıştır.

Köşebentle aynı siperi ve ikiz kaderi paylaşmaktan çekinmeyen bu mücadelecii arkadaşımız ön saflarda yer almaktan hiç çekinmemiştir.

Köşebent'in temel özelliği olan özgürlük, eşitlik ve tabulara sığmaz sevgi, aşk, hürriyet konularını kısa sürede benimsemiş ve bakışlarındaki derin manaya katmıştır.

Ders öğretmenleri tarafından anlaşılmayan bu arkadaşımız da aslında ders öğretmenlerini anlayamamış ve dört yılını bıyık bırakmak hasreti ile geçirmiştir.

Köşebent'in tarım ve hayvancılıktan sorumlu bakanı olan arkadaşımız, sebze yetiştirme konusunda çekirdekten yetişmiştir. Bu başarısında babasından aldığı kabızmallık derslerinin önemli bir payı vardır.

Süleyman giydiği rengarenk ceket, gömlek ve kravatlarıyla reytingini artırmasını bilmiştir.

Sabaha kadar gezmek, yıldızların altında çay içmek arkadaşımızın yaşam sitilidir.

İyi bir sosyal bilimci olan arkadaşımız, Hukuk alanında Türkiye'nin geleceğine adını altın harflerle yazacağına benzemektedir. Hayallerini süsleyen Chevrolet ile Boğaz'da yemek yemek de arkadaşımızın diğer hayallerinden bazılarıdır. Arkadaşımızın en çok ziyaret ettiği yer diğer elemanlarla birlikte Fevzi Ay'ın odasıdır. Bu yüzden okuldan ayrıldığında onu en çok bu oda özleyecektir.

Arkadaşımızın gelecekte başarılı ve mutlu olmasını diliyoruz.

*"Bilmediklerini ayağının altına abaydım laşım göğe eredi."*

*İmam-ı A.L.A.M.*



46

Sibel ADUŞ

Bir yaz mevsiminde dünyaya gözlerini açan arkadaşımız bir yaz kadar sıcak ve sevgi doludur. Buna rağmen en sevdiği mevsim son bahar ve kıştır.

Dünyaya geldiğine pişman olduğu hâlde dünyadan zevk almasını bilen ve beş arkadaşına hayatı zevkli hâle getiren bir arkadaşımızdır. İnsanların sorunlarıyla ilgilenmeyi sevdiği için ODTÜ Psikoloji'ye gitmek isteyen arkadaşımızın daha sonra deli doktoru olup önce kendini sonra da bizi tedavi edeceğini umuyoruz.

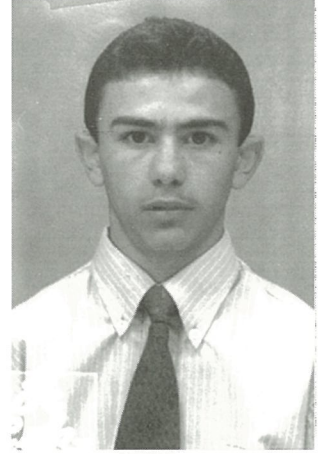
Hayata objektif bakıp lafı gediğine koymayı beceren ve sevecen bir arkadaşımızdır.

Arkadaşlarının esprilerine (!) dayanamayıp başını nereye vuracağını şaşırın Sibel yine de arkadaşlarını çok seven, onlardan ayrılmak istemeyen birisidir. Sinirlendiği zaman hiç beklenmedik, zaman ve mekan kavramlarından uzak davranışlarda bulunur. Uyku nimettir, sözünü hiçe sayıp uykuya hiç önem vermeyen ve gecelerini ders çalışmakla geçiren bir arkadaşımızdır. Özel zevkleri arasında kitap okumak, satranç oynamak, klasik müzik dinlemek ve halk müziği dinlemek, basketbol oynamak vardır.

Sibel'e gelecekteki hayatında sağlık, mutluluk, başarı ve güzellikler dolu bir hayat dileriz.

*"En büyük mutluluk özgür düşünceli olmaktır."*





48

**Harun AYDIN**

Bir Aralık ayının altısında, yani bir yılın sonlarına doğru dünyaya gelen Harun; mevsimin mi, yoksa yıl sonunun mu tesiriyle bilinmez sınıfımızın kısa boylularındandır. Yalnız onun böyle boyuna bakıp da kıyıda köşede aramanız büyük yanılğı olur. Zira atılgınlığı ve zekiliğı ile her zaman hem sınıfta hem de okulda ön planda olmuştur.

Gerek sınıf gerekse okulda düzenlenen pek çok programın değışmez elemanlarından olan Harun'un bir de son sınıfta gider ayak il çapında almış olduğı güzel şiiir okuma derecesi vardır. Tabii bundan sonra edebiyat zevkinden bahsetmenin gereğı yok herhalde...

Gerek derste gerekse ders dışında konuşmaları ve tartışmaları, her zaman ilgi uyandırmış, kimi zaman da bu tartışmalarda sesinin yüksek çıkıyor olması dikkatinin çekilmesine sebep olmuştur.

Herkeste olduğı gibi Harun'da da bir kopya merakı oluşmuştur. Tarih yazılısında kitap açıp 16. yüzyıl padişahlarını yazabilen ender arkadaşlarımızdan birisi olmuştur. Tabii buna mukabil yaşadığı bazı kopya bozgunları da birçok kişiye örneklik teşkil etmiştir.

Sınıfımızda kimsenin kalbini kırmamaya çalışan bu dost canlısı arkadaşımıza biz de başarılı bir gelecek ve güzel günler diliyoruz.

*"Alimin kötüsü hükümdarları ziyaret eden, iyisi de hükümdarlar tarafından ziyaret edilendir."*



54

Nuray BAKAR

Nuray ilk bakışta soğukkanlı gibi görünmesine karşın onu tanıyan herkes bunun tersi olduğunu bilir. Okul hayatı boyunca derslere ve okul faaliyetlerine elinden geldiğince iştirak etmiştir. İngilizce derslerini sınıfı temsilen tek başına işlediği günler çok olmuştur. Derslerde oluşan tartışma ortamlarına katılmaktan çekinmez. İngilizce ve Felsefe grubu derslerini çok sever. Bundan dolayı ileride bu alanlara yönelik bir meslek sahibi olmak istiyor.

Nuray her zaman lise hayatında umduğu şeyleri bulamadığından yakınmıştır. Bu sebeple olsa gerek; teneffüslerde dahi sırasından ayrılmamıştır. Bağlama çalmak özel zevkleri arasındadır ve bağlama hayatında önemli bir yer tutar. Türk Halk Müziği'ni çok sever. Sesi de güzeldir.

İleride hayal ettiği gibi ideallerini gerçekleştirip, mutlu ve başarılı olmasını temenni ediyoruz.

*"İnsanlığa verdiğim değer kalbimde  
Bir aşk gibidir, büyür gider kalbimde.  
Geçmiş, gelecek bunca nesillik tarih  
Ürkütse de, var ümide yer kalbimde."*

*Fuat B.A.Y.P.A.M.C.G.L.U*





57

Mesude DURSUN

Okulumuzun kara kaşlı, kara gözlü kızı Mesude, bakışlarıyla "Köylü Güzeli" unvanını almıştır.

Sınıfın en düzenli ve en tertipli öğrencisi olan Mesude'nin çantası da mühimmat deposu gibidir. Kırtasiye ihtiyaçlarını karşılayamayacağı hiç kimse yoktur.

Bütün enerjisini, yanındakilere temizlik, düzen, tertip aşılama yolunda harcamış ve belli oranda da başarılı olmuştur.

Tipik bir Balık burcu insanıdır Mesude. Balıkların -beyni dışında- tüm özelliklerini almıştır. Bunu balık figürleriyle dolu takılarından anlayabilirsiniz.

Su grubu olduğu için olsa gerek, en büyük zevki yağmurda dolaşmak ve hastalanana kadar ıslanmaktır. Hayaller ve duygusallık konusunda rakip tanımaz. Bazen hayal alemine fazlaca dalar, kaybolur. Çoğu kez de geri döndürme çabalarımız bir fayda vermez.

Üçlü kârlardan, zaman zaman cefakâr, zaman zaman sefakâr olan Mesude, iki arada bir derede hayat mücadelesi vermektedir. Hep "yaşamın güzelliğinin de burada olduğunu" söyler.

Birçok insan Mesude'yi soğuk bulmuş ve "mahkeme duvarı" unvanını uygun görmüştür. Fakat dış görünüşüne aldanmayıp, onun iç dünyasına girenler nasıl sıcak bir insan olduğunu görmüşlerdir.

İyi bir sözel öğrencisi olan Mesude'nin en çok ilgi duyduğu alan Edebiyat'tır. Edebiyat dersleri dışında, Edebiyatın her dalıyla ilgilenir.

Güzel şiir okuyan arkadaşımız, birçok yarışmada boy gösterip, "Dünyanın Bütün Çiçekleri" adlı şiirin tanıtımını üstlenmiştir.

Mahkeme duvarı unvanından fazlaca etkilenen Mesude, geleceğini Hukuk yönünde belirlemiştir.

İyi bir hukukçu olmayı hedefleyen Mesude'nin, duruşmalarda şiir okuyarak daha etkili olacağını düşünüyoruz.

Hayatının şiir güzellikleri içinde geçmesi dileğimizle...

*"En uzun yolculuklara bile, ufak bir adımla başlanır."*



58

Aysel ÇOLAK

Samimi, içten, duygusal ve sevgi dolu bir insandır. Toplumda iyi bir insan olmak için gerekli olan konulara çok önem verir. Hayatta hoşgörü, sevgi ve saygı onun rehberidir. Bu yolda adımını atar.

Ayrıca disiplin yönünden kurallara uyan bir öğrencidir. Yazılı zamanlarında ise sanki ölüme gidiyormuş gibi olur. Hemen hemen her yazılı sonunda yüzü kızarır. Okul dedikodularından gayet uzaktır. Haberlerin varacağı en son duraktır o. İşittiği bazı şok olaylar karşısındaki ani çıkış yapması ve o andaki yüzünün ifadesi görülmeye değerdir. Artık esprilerimiz arasında bizleri kahkaha tufanına tutan halleri vardır.

Bir konu üzerinde çok ince düşünür. En ufak bir ayrıntı başkalarını etkilemese de onun etkilenmesine neden olur. Burada bir sözü aktarmakta fayda var: "Hep havadan nem kapanları şikayet ederler. Ona gönlüm fedâ olsun, ya yağmur altında islananlara ne demeli?" Bu yönü de Aysel'in sevdiğimiz özelliklerinden biridir.

Duygusal olan her şey onun için çok değerlidir. Şiirler, şarkılar... Tabii ki bu Edebiyata düşkün bir insan olmasından kaynaklanıyor. En büyük ideali iyi bir Edebiyatçı olmak ve ömrü boyunca öğrencileri ve şiirlerle haşır-neşir olmak...

Sevgili Aysel, dört yıllık okul hayatımızda senden çok memnun kaldık. Beraber ağladık, beraber güldük, acı ve tatlı günlerde beraber olduk, yeri gelince birbirimizin anne-babası olduk... Ama her şeyin sonu olduğu gibi...

Dostluklarımızın büyüdüğü, kök saldı, bu yuvadan ayrılırken, hayattaki ideallerine ulaşmanı, başarılı olmanı ve hayırlı bir ömür sürmeni temenni ediyoruz. Hayatta çok kardelenler açacak senin elinde ve senin elinde büyüyecek.

Güzellikler seninle olsun...

*"İnsan, gerçekten ağlamadığı müddetçe bir ruha sahip mi, değil mi bilinmez."*

*M. De U. N. A. M. U. N. C.*





60

Aygül TÜRK

Mart ayının kazama kürek yaktırıp kapıdan baktırdığı bir gününde bembeyaz karlara inat doğmuştur. Kara kaşlı, kara gözlü ifadesinin en güzel örneğidir. Yüreği de temizliğin ve saflığın...

Tipik bir balık burcudur. Çok duygusal ve duygularını hiç gizlemeyen bir insandır. Çok hassas ve karamsar bir yapısı vardır. Böyle olunca bütün her şey onun için sorun konumuna gelebilir. Camın önüne geçmiş ve hiç konuşmuyorsa bilin ki dünya yine gözünde sorun olmaya başlamıştır.

Kitap okumayı, özellikle de duygusal romanları çok sevmesine karşın şiirlerle arası o kadar iyi değildir. Ders çalışmak en büyük hobilerindedir.

İnsanlara çok çabuk ısınmaz ama sevdiği insanlar için de yapamayacağı şey yoktur. Dostluk, sadakat, yürekte bağlılık gibi meziyetler onda en güzel anlamını bulur. İnsanın riyakâr olamayacağını ispat eden samimi ve içten davranışlarıyla herkesin takdirini kazanmıştır.

Sevgili Aygül, istediğin gibi bir öğretmen olmanı ve hayatında güzellikler adına her ne varsa seninle olmasını diliyoruz.

*"Yüksek sonuçları elde edebilen insan; kendindeki güçleri büyük bir çalışkanlıkla ve titizlikle disiplin altına alabilen ve ustalikle kullanabilen insandır."*



64

**Rukiye DAĞ**

Bir hazan mevsiminde hayata yeşil gözlerini açan Rukiye, doğar doğmaz yüksek sesle ağlamaya başlamıştır.

Rukiye arkadaşımız, yüksek sesle konuşması, espritu el olması ve Siyasal Bilimler'i bitirip Başbakan olmak istemesiyle tanınır. (şimdiden Allah yardımcımız olsun!)

Altı kişilik grubun "Telaşe Müdürü" olup görevini eksiksiz yerine getirmektedir. T rk  dinlemek ve söylemekten (ne kadar beceremese de) hoşlanan arkadaşımız ayrıca tam bir kitap kurdudur. Derslerle arası ise şoyle böyledir. (Bu ifade sözün gelişi tabii.) O başarılarını ve çalışkanlığını gündeme getirmeyen bunu övünç meselesi yapmayan, bildiklerini ve bilgisini yeri gelince kullanan ağır bir kişiliğe sahiptir. Başbakan olmak için  niversite sınavlarına geceli gündüzlü çalışır.

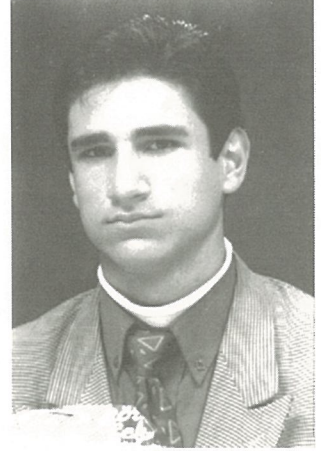
Sabah ezanı ile evden çıkıp akşam ezanı ile eve dönen bu arkadaşımız İncesu-Kayseri hattının bir numaralı uyuyan müşterisidir. Dolayısı ile dört yıl boyunca en çok yol kateden, neredese ise öğrencilik süresi kadar da yolculuk yapan ve geleceğin gezgini olmaya aday bir arkadaşımızdır.

İnce, uzun boyu ve zayıf görüntüsü ile bazen şiddetili rüzgarlarda uçup gideceğinden endişe ettiğimiz Rukiye'nin, başarılı olmak ve alışkanlıktaki inadı bedeni ile tezat teşkil eder.

Rukiye arkadaşlarımızın bütün isteklerinin yerine gelmesini ve dünyaya hep böyle iyimser bakmasını diliyoruz.

*"Tijiliklerin en güzeli sunlardır: İntikam almaya gücü yeterliken bağışlamak ve muhtaç bulunduğu şeyi cömertlik icabı verilmek."*





65

Yüksel ÖZDEMİR

Soğuk bir kış günü dünyaya gelen arkadaşımız, dünya ile ilk tanışıklığının aksine sıcak kanlı, yüzünden gülümsemesi eksik olmayan, bulunduğu ortamı yumuşatan bir kişiliğe sahiptir.

Çok güzel saçlarının olmasının arkasında, çeşitli organik, inorganik sebze ve meyvelerin etkisi vardır. Tüm sınıf onu örnek alır. Fakat o bu durumdan şımarmaz, alçak gönüllülüğünü korur ve durumu hoş bir tevazu ile geçiştirir.

Sınıfta sıcakkanlılara karışı sempatisi olduğu gibi, diğerlerini de sevmemezlik etmez.

Çok yakışıklı; kaşlarıyla karşısındakini etkileyen, gözleri ile büyüleyen bir yapıya sahiptir.

Okul idaresi ile araları çok iyidir. Tabiri caiz ise aralarından su sızmaz...

Karşılıklı sevgi, saygı ve hoş görü bağları gelişmiştir. Konuşması, yürümesi, davranışları hızlıdır. Yani hızlı olmak Yüksel'in ayırıcı özelliğidir.

Sınıfta dert babası durumundadır.

Kayserili olmasının gereği olarak arkadaşlarına para yerine fikir verir, bunu yaparken de tasarruf girişiminde bulunur.

Sınavlarda başarılı olmasında; teknolojinin tüm imkânlarını kullanmasının büyük katkısı vardır...

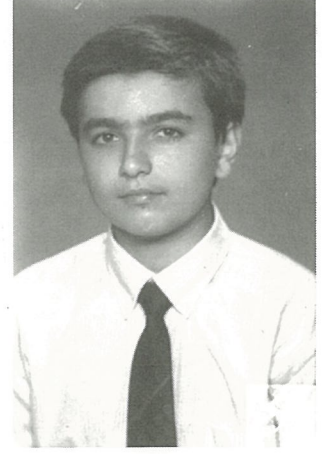
Her türlü sosyal, iktisadî etkinlikler mevcuttur. Futbol maçlarında binbir naz ile oynatabiliriz. Sınıfta gol krallığı tacını taşımaktadır. (Tabii kaleci olarak!) Fenerbahçeli olması da sınıfta yalnızlık çekmesine neden olmuştur.

Üzerine aldığı görevi kesinlikle yerine getiren Yüksel, kimseye küsmez. Prensiplerine bağlı, olgun, sorunları tek başına halleden yapıdadır.

Sınıfın seyyahlarındandır. en çok Kayseri'nin parklarını, piknik yerlerini sever.

Yüksel'e bundan sonraki hayatında mutluluk ve başarılar diliyoruz...

*"Hiçbir şeye gülmeyenlerden. Bir de her şeye gülenlerden sakının."*



66

Ömer SEVİNDİ

Sınıfın mert delikanlılarından ve Köşebent saz ekibinin vazgeçilmez üyelerinden olan arkadaşımız gruba verdiği eşsiz darbuka konserleri ve iri cüssesiyle unutulmayacaktır.

1980 yılının Kurban Bayramında doğan Ömer, okulumuzun sıcacık dört duvarları arasına girdiği 1994-95 öğretim yılından itibaren başladığı lise hayatının ilk günlerinde ileride başına gelecekleri bilmiyordu.

İlk günlerde pek alışamadığı zorlukları, ruhundaki Don Kişot inadıyla yenmeyi başarmıştır.

Hafta sonlarını Süleyman ile dersanenin soğuk taş duvarları arasında firar planları kurmakla ve bunları icraata koymakla geçirirler. İçindeki platonik yarasını deşmek için dinlediği Orhan Gencebay Abisi onun en büyük tutkularından birisidir.

Arkadaşımızın iri cüssesinin sebebi annesinin hazırladığı ve onun da büyük zevkle tükettiği güveç ve mantılardır.

Cimbom Saraylı olan Ömer'in en nefret ettiği günler Kurban Bayramı'nda geçirdiği günlerdir. Çünkü bu günlerde bir ceketini THK'na bağışlamak zorunda kalmaktadır.

Ayrıca salı ve perşembe günleri Edebiyat derslerinde düzenli olarak kara tahtayı silmekten bıkan ve yuttuğu tebeşir tozları yüzünden hasta olan arkadaşımız, kendisini düzenli olarak tahtayı silmekle görevlendiren Edebiyat hocamızın gösterdiği kararlılığa ve inada da hayran kalmaktadır.

Kaldırım Mühendisliği'nde en üst mertebeye kadar yükselmeyi kendisine ideal olarak seçen arkadaşımıza hayat boyu başarı, mutluluk ve kaygısız geçen Kurban Bayramları diliyoruz...

*"Geçmişin tehlikelerinden biri esir olmaktır, geleceğin ki, robot olmaktır."*

*E. F. O. M.*





68

Serap USLUCAN

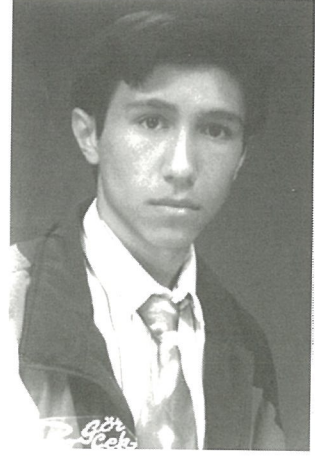
Renkli bir yaz gününde dünyaya gelen arkadaşımızın kendisi de doğduğu ay gibi renkli bir karaktere sahiptir.

Güler yüzlü, hiç yerinde duramayan, esprituél, zeki ve dış güzelliği içine aksetmiş bir arkadaşımızdır. Coğrafyaya ve saçlarıyla oynamaya olan merakıyla tanınan arkadaşımız şaka kaldırıır bir yapıya sahiptir. Beş samimi dostuyla büyük uyum içerisindedir. Coğrafyaya olan tutkusu bizde onun ileride coğrafyacı olacağı kanaatini uyandırmıştır.

Müzik dinlemek, kitap okumak ve uyumak özel zevkleri arasındadır. Derslerde en sevdiği şey sırasında oturup ders dışı bütün işlere ve sohbetlere katılmaktır. Buna rağmen notları oldukça yüksektir. İleriki hayatında bütün isteklerinin gerçekleşmesi dileğimizle, hoşçakal Serap...

(Serap -hep dediğin gibi- sen bir ekolsün!)

*"Sen sayfalarını okuyup bitirdiğinizde bir dostunuzu kaybettiyşeniz,  
okuduğunuzun gerçekten iyi bir kitap olduğuna inanabilirsiniz."*



72

**Cuma MARAŞLI**

Sınıfımızın en neşeli, en hareketli fertlerinden olan Cuma'nın yüzünden tebessüm eksik olmaz. Buna rağmen en ufak bir şeyde kendini yer bitirir.

Ne zaman, nerede konuşacağını ve nasıl davranacağını hâlâ kestiremedik. Sınıfın en kaliteli espri sahiplerindendir. Bu esprilerinde Murat ve Serkan'ın da büyük payı vardır. Sınıfta Cuma denildiği zaman akla "Zorlu Üçlü" gelir. Bunlar, Serkan, Murat ve Cuma'dır. Kuvvet birliği olan arkadaşlarımızın ikinci sınıfın ikinci döneminden itibaren "of ulan of" demeleri dikkat çekmektedir.

Cuma okula gelmediği zaman, sınıfta sadece karıncaların ayak sesleri duyulur. Bazen sınıfın dert babası olur, herkesin derdini dinler.

Yazılı sorularını önceden almasına rağmen yine de istediği notu alamamasıyla ünlene Cuma, aklına taktığını da mutlaka yapar.

Tarih derslerini çok seven Cuma'nın, babası da bir halk şairidir. Ancak böyle olmakla birlikte Cuma babasının şiirlerini bize çok az okur, o babasının gölgesinde kalmamak için çaba gösterir. Her ne kadar kendi şiirlerini pek görememişsek de ilerde belki görebiliriz.

Cuma'nın bir diğer özelliği de sık sık hastalanmasıdır. İğnelerden neredeyse delik deşik olan Cuma doktor lafını hiç sevmez.

Esprileri, samimiyeti ve cana yakınlığı ile çok arayacağımız insanlardan birisi olacak olan Cuma'ya sağlık ve başarılar diliyoruz.

*"Bir kimseye edilecek iyiliğin en mükemmeli, o kimseyi minnet altında bırakmaktır, onda bir aşağılık duygusu uyandırmamaktır."*

*B.A.L.Z.A.C.*





73

Ülkü KARAKOÇ

İsmiyle müsemma olan arkadaşımız Ülkü, Orta Asya'nın serin bozkırlarını, atlıların toynaklarını ruhunun ta içinde duyarak 24 Kasım (Öğretmenler Günü)'da dünyaya teşrif etmiştir.

Tam bir şiir ve Edebiyat mübtelasıdır. Kendisiyle soyadlaş olan Sezai Karakoç'a ve onun eseri "Mona Roza"ya hayrandır. Kendisine ait olan birçok şiiri vardır ve ileride bir kitap çıkarmayı düşünmektedir.

Sakin görünüşünün altında deli dolu bir kız saklar. Sınıfta herkesin kızdırmaktan zevk aldığı biridir.

Düzenlenen tüm yarışmalarda çiçek gibi biter. On parmağında on marifet olan Ülkü, birçok faaliyetle haşır neşirdir. İnanıldığı değerlerden asla taviz vermeyen bir insandır. Atalarının geldiği Orta Asya'ya gitmeyi çok istemektedir.

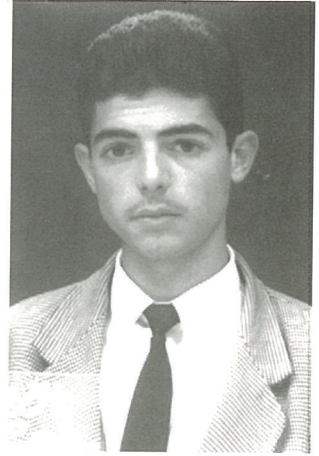
Tanrı Dağı'na, kurtlara ve bozkırlara karşı özel bir zaafı vardır.

Acılarını, sevinçlerini yani hayatını şiirlerde yaşayan duygusal arkadaşımız Ülkü, gerçekleri de gözardı etmez. Aşkıyla yandığı, sevdalısı olduğu "Edebiyat Öğretmenliği"ne kavuşacağından şüphemiz yoktur.

İlerideki hayatında ona mutluluklar ve ideallerini gerçekleştirme azmi diliyoruz.

*"Ben çiçek gibi taşıyorum göğsümde aşkı.  
Ben aşkı göğsümde kurşun gibi taşıyorum.  
Seliniz dayanmışım kaptısına sevdanın,  
Ben yaşamıyor gibi yaşamıyor gibi yaşıyorum.  
Ben aşkı göğsümde kurşun gibi taşıyorum!"*

*Sezai K.A.R.A.KOÇ*



74

**Polat KILIÇ**

Sınıfımızın vazgeçilmez ve sessizliğinden vazgeçmeyen, sakin meskunlarından birisidir.

Polat, beraber olduğumuz dört yıl boyunca çoğunlukla yan masalarda oturup, boy avantajından kaynaklanan imkanları da kullanarak bulunduğu yeri iyi değerlendiren (!) örnek bir öğrenci olmuştur.

Yüzündeki çocuksu ifadesi hiçbir zaman değişmeyen Polat, olgun tavırları ve hiçbir zaman aşırıya kaçmayan davranışları ile arkadaşlarının beğeni ve takdirini üzerinde toplamıştır. Gündelik tartışmalara ve sonu gelmez çekişmelere girmeyen Polat, yoğunluğunu derslere verir.

İçinin temizliği ve iyi niyeti kadar dış görünüşüne de önem veren arkadaşımız, saçlarına gösterdiği özenle bütün okula örnek olabilecek niteliktedir. Zira her zaman taralı, düzgün ve bakımlı olan saçları ile, eğer Yeşilçam'da olsaydı şampuan reklamlarının bir numaralı adaylarından birisi olurdu.

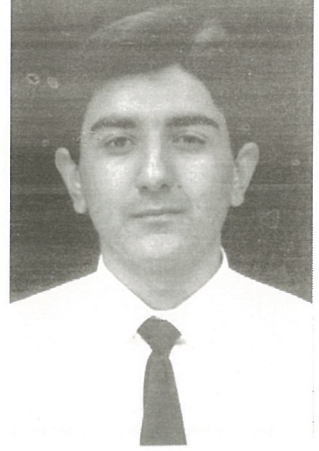
Sıra arkadaşlarının şakalarına iyi bir arkadaş olarak tahammül eden Polat'ın yine de bazan ne yapacağı belli olmaz. Bu sebeple onunla birlikteyken ölçüyü de kaçırmamak gerekir.

Gelecekte; sağlık, başarı ve mutluluk dolu bir hayat dileğimize...

*"İnançlarımızdan eylemlerimiz doğar, eylemlerimizden alışkanlıklarımız meydana gelir, alışkanlıklarımızdan karakterimiz oluşur ve karakterimiz üzerinde de kaderimizi inşa ederiz"*

*Henry Thoreau*





76

**Orhan Veli ÇETİNDAG**

Eski yıla güle güle, yeni yıla merhaba dediğimiz karlı bir günde dünyaya gelen arkadaşımızın kişiliğine bu durum yansımıştır. Çünkü yeni demek; farklılık, bilinmezlik demektir. Orhan da dört yıl boyunca yeni yıl çocuğu olma farklılığını göstermiştir.

O, insanların devamlı bir arayış içinde olup da bulamadığı bir dost, bir yol arkadaşıdır. Bizler de şanslı kişiler olarak onunla tanışıp arkadaş olma şerefine erişmiş insanlarız.

Orhan Veli, her yönüyle farklı bir kişiliğe sahiptir. Dışarıdan bakıldığı zaman farklı birisi olduğunu hemen belli eder. İnce esprileri, tek kelimelik cümleleri ile hepimizi şaşırtır. Öğretmenlerimiz de bundan nasiplerini alırlar.

Adaşı olan, şair Orhan Veli ile çok yakından ilgilenir ve kendisiyle özdeşleştirip aynı yolda devam eder.

Hepimiz gibi onun da bu dört yıl içinde acı tatlı anları oldu. Biz her zaman onun yanındaydık ve bundan sonra da yanında olacağız. Birbirimizi unutmak mümkün mü ki?!

Dürüstlüğünden ödün vermeyen, kitap kurdu arkadaşımızı gelecekte iyi bir hukukçu, Tarihçi ya da Edebiyatçı olarak görmek hepimizin dileğidir.

Her şeyin gönlünce olması dileği ile...

*"Bu dünyaya anlaşılınak için değil, anlamak için geldik. anlaşulamamanın üzüntüsünü duyacağımız yerde bütün ruhumuzla başkalarını anlamaya çalışsak hayat ne kadar güzel olurdu."*

E. BENLİN



78

**Melek Münire LALE**

Soğuk bir kış günü dünyaya gelen Melek arkadaşımız yaptığı iyiliklerle isminin hakkını vermiştir. Çok sevdiği ve bütünleştiği beş arkadaşından hiç ayrılmaz. Herkesin beynine ve özellikle sırasına kazıdığı Gazi Üniversitesi, Tarih Bölümü'nü kazanmak için sürekli ders çalışır. İkinci dönem boyunu yarım santim daha uzatıp baba mesleği olan polisliği de istemektedir.

Ders zili çaldığı vakit kimse onu arkadaşlarının yanına gidip, onları fıkır fıkır kaynatmaktan alıkoymaz. Teneffüslerde ve derslerde söylediği şarkılarla herkesi mest etmekte üstüne yoktur! En sevdiği ders İngilizcedir!!!

Sarı kırmızı renklere olan tutkunluğuyla tanınan arkadaşımızın özel zevkleri arasında kitap okumak, müzik dinlemek, bisiklete binmek, ve basketbol oynamak gelir.

Son yılımızda sınıf başkanlığına seçilen arkadaşımız, karşılaştığı bütün zorluklara rağmen sınıfta iktidarı elinde tutmayı başarmıştır.

Evliya Çelebi misali gezmeyi çok seven arkadaşımız Ağrı'dan Balıkesir'e kadar vatanı arşınlamıştır. Konuşmayı çok seven bu arkadaşımızın yüzünden gülcüğün, yüreğinden sevginin hiç eksilmemesini diliyoruz.

*"Bilgi insanı korkudan, iyilik acı çekmekten, kararlı olmak da korkudan kurtarır."*





146

**Betül TOGAN**

Aramıza Lise 1. sınıfta kalıtan Betül, kısa zamanda bize ayak uydurmayı başardı. Sükûneti tercih eden Betül, sevecen, sempatik, iyiliksever, hanımefendi bir kızdır. Bu yönüyle herkesin beğenisini kazanan Betül, bir esmer güzeli olarak da dikkatleri üzerine çeker.

Her zaman ciddi olan ama soğuk olmayan hâli ile hatırladığımız arkadaşımız, tüm sınıfın sevgi ve beğenisini kazanmıştır.

Betül, normalde derslere zamanında gelen sorumlu bir öğrencidir. Ama her ne hikmetse ilk saatteki yazılılara, çalar saatinin bir oyunu ile hep geç gelir. Bütün sınıf onu sinirli bir şekilde beklerken, onun sınıfa sakince girişi hepimizi çileden çıkarmaya yeter.

Kızlar derslerde paparazzi haberlerini tartışırken, o hep harıl harıl not tutar. Bundan şikayetçi olduğumuz zannedilmesin, çünkü tuttuğu notlar yazılılarda daima işimize yaramıştır. Notları tutan Betül olmasına rağmen, yüksek notları onun yerine biz alırız. Bizim sorumsuzluklarımızı çekmesi bu kadarla sınırlı da değildir. Resim dersinde de kahrımızı çeker ve "yardımları" ile bizleri destekler. Unutmadan, Mediha Hanım'dan beş alan nadir öğrencilerdendir.

Hayattaki felsefesi; güzel bakan güzel görür, güzel gören güzel düşünür, güzel düşünen hayatından lezzet alır" olan Betül'e; gelecekte sağlıklı, mutlu ve güzel günler diliyoruz.

*"Gençler grup hâlinde, yetişkinler ikizer ikizer, ihtiyarlar ise tek başlarına yürürler."*



284

Pelin AYHAN

Pelin, aramıza sonradan katılmasına rağmen kısa sürede -hem de çok kısa- bizlerle kaynaştı. Kayseri'ye yurdumuzun en şerefli ilçesi olan Şereflekoçhisar'dan teşrif etmiştir.

Bir ikizi olmasına rağmen, ikizi olan Oral'la, uzaktan yakından alakası yoktur. Tek benzer yanları ikisinin de "civciv" olmasıdır.

Soyu Ankara keçsinden gelen kıvrıkcık saçları, görülmeye değerdir.

Sınıfta bir dakika bile oturmaz. Sıra arkadaşı olan Ülkü ile birlikte okulda yapılacak olan her işe el atar.

O bağırırken sakın yanında durmayınız. Yoksa kulaklarınız zarar görebilir. Onu kesinlikle sinirlendirmeyiniz çünkü kafanızda veya sırtınızda ayakkabısını bulabirsiniz.

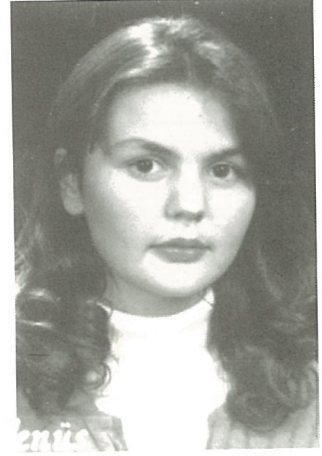
Tabii Pelin'in derslerde olan başarısını da unutmamak gerekir. Durmadan soru çözer. Felsefe'ye özel bir ilgisi vardır.

İleride Büyükelçi olmak isteyen tombik arkadaşımız Pelin'e başarılar diliyoruz. Bütün güzellikler seninle olsun ve o hayat dolu hareketliliğin hep sürsün.

*"Mevsim sonu bir rüzgâr eser, yapraklar,  
Kuşlar dağılır, bahçeyi bir gölge sarar;  
Bir hü-zne dalar gönül, tesellîsizdir,  
Mevsim değişir, eyse, gelir başka bahar."*

*Fuat B. A. Y. R. A. M. O. G. L. U.*





406

Şule CİVELEK

Bir yaprak dökümü mevsiminde Kayseri’de dünyaya gelen arkadaşımız hâlen hayattadır. Türkiye’nin dört bir köşesini Evliya Şule misali dolaştıktan sonra kapağı -şükür- Kayseri’ye atabilmiştir. Sık sık sınıfta yaptığı bölücü eylemlerle tanınmakta ama hiç kimse bu konuda yorum yapmaya cesaret edememektedir. Bir Çin Prensesi misali kaleyi içten yıkmış ve sınıfta birçok ikilem oluşmasında temel teşkil etmiştir. Sınıfta onu sevenler, sevmeyenler, onu sevenlerin sevenleri ve sevmeyenleri ve sevmeyenlerin sevenleri ve sevmeyenleri diye birçok gruba yer yer de örgütlere rastlanmaktadır. Bütün bunlara rağmen çok cici bir arkadaşımızdır. Kişi ayırmaksızın herkese yardım eder. Bu onun sınırsız genişlikteki yüreğinden kaynaklanmaktadır.

Yazılarda sırasındaki kopyayı okuyumayan nadir öğrencilerdendir. Genelde bunun faturası tam arkasında oturan Serkan arkadaşımıza çıkar. Bu sene Serkan’a fırça çekme rekoru kırmıştır. Ama sonunda yine kendisi barışır. Şu bir gerçektir ki damarına basmadığınız zaman ondan canını bile isteyebilirsiniz.

Edebiyatta başarılı olan arkadaşımızın kalemi ve ifadesi güzel olup özellikle şiirleri takdir edilecek noktadadır. Ancak daha iyiyi bulmak gayret ve özlemiyle olsa gerek, yazdıklarını pek kimseyle paylaşmaz.

Hayalindeki meslek İngilizce öğretmenliğidir. Bunu söylemişken, ona İngilizce yazılılarındaki katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

Şule ile beraber geçirdiğimiz iki yıl boyunca çok tatlı günlerimiz olmuştur. Ona bütün bunlar için teşekkür ediyor ve hayatının geri kalan bölümünde hayallerindeki yerlerde olmasını temenni ediyoruz.

*"Bildiklerimin içinde en önemli saydığım ve daima titizlikle riayet ettiğim prensip şudur: Elimde bulunan bir işi bütün hayatım ona bağlı imişçesine, dikkatimi ve enerjimi toplayarak en mükemmel şekilde bitirmeye çalışırım."*

*G.R.A.S.B*

KAYSERİ



LİSESİ

*geçmiş zaman fotoğrafları...*





İki gururumuz: Bayrağımız ve Müdürümüz Gençosman MART...  
Bize devrettiği bu emaneti gururla taşıyoruz...



Gençosman MART'ın hafızamızda yer ettiği en önemli ve değişmez mekanlarından biri KAYSERİ LİSESİ önüdür. Zira o hiç usanmadan ve şikayet etmeden her sabah, herkesden önce oraya gelir, bizi karşılardı. Seni Seviyoruz...

KAYSERİ



LİSESİ



Her ne kadar pek çok öğrenci çekinse de Fevzi AY'ın bizim için ve bizim de Fevzi AY için değerimiz başkaydı...



Son yılda müdür yardımcımız ve 3/B'nin Edebi Metinler dersi hocası Fahrettin CENGİZ hocamızla birlikte...



KAYSERİ



LİSESİ



Biz civcivken... Her durumda eğlenmeyi bildik...



Uzunca bir yolda yorulduğumuz da oldu... Ama yılmadık!

KAYSERİ



LİSESİ



Bir piknik sonrası... Lise birde...



Gecikmiş çocukluk arzularımızı okulu asarak giderdiğimiz bir günde... Biz bu havalarda okulu asmıştık.





Ev sohbetlerimizden birinde, bir yemek sonrası...



Yeşile ve çevreye her zaman saygılıydık... Polis kontrolünde ağaç gölgesinde bir hatıra...



3/B sınıfımız sınıf öğretmenimiz Ülkü OĞUZ'la birlikte bir ders çıkışı sonrası okul önünde...



Son yılımızda, bir bahar gününde okulun ön bahçesinde...





Merdiven Altı... Biz bilgisayarları bozmadan az önce. Ülkü Hanım ve Şerife Hanım'ın beslenme saati...



Bir öğlen arasında bizim beslenme saatimiz. Dört yılın en vazgeçilmez öğle yemeği: Döner dürüm...

KAYSERİ



LİSESİ



Biz; bilgi, bilgisayar ve bilgiye yolculuk... Merdiven Altı'nda...



Bir kış gününde, üşüyüp de ısınmak için bir köşeye toplandığımızın resmi-  
dir...



# KAYSERİ LİSESİ



Bir okul çıkışında okul önünde... Halimizden belli; buradan sonra Allah bilir nereye?...



1998 Ramazan'ında bir toplu iftar sonrası...

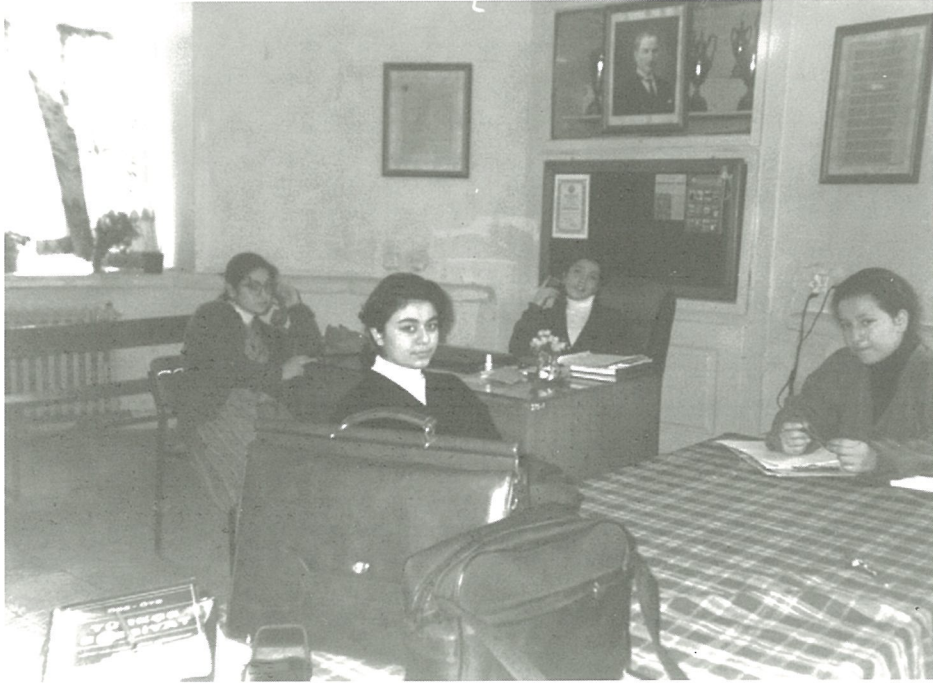
KAYSERİ



LİSESİ



Merdiven Altı'nda akıllı-uslu bir çalışma görüntüsü!...



Merdiven Altı'nın işgale uğradığı zamanlardan birinde...



KAYSERİ



LİSESİ



Bir yalnız adam...



Allah kurtarsın! Dört yıl boyunca mezuniyet özlemle böyle beklendi.

KAYSERİ



LİSESİ



Sınıfta sık sık yaptığımız kutlamalardan birinde...



Bir okul çıkışı... Sene 98, mevsim kış...



KAYSERİ



LİSESİ



Mezuniyet gecemizin son hazırlıkları yapılırken...

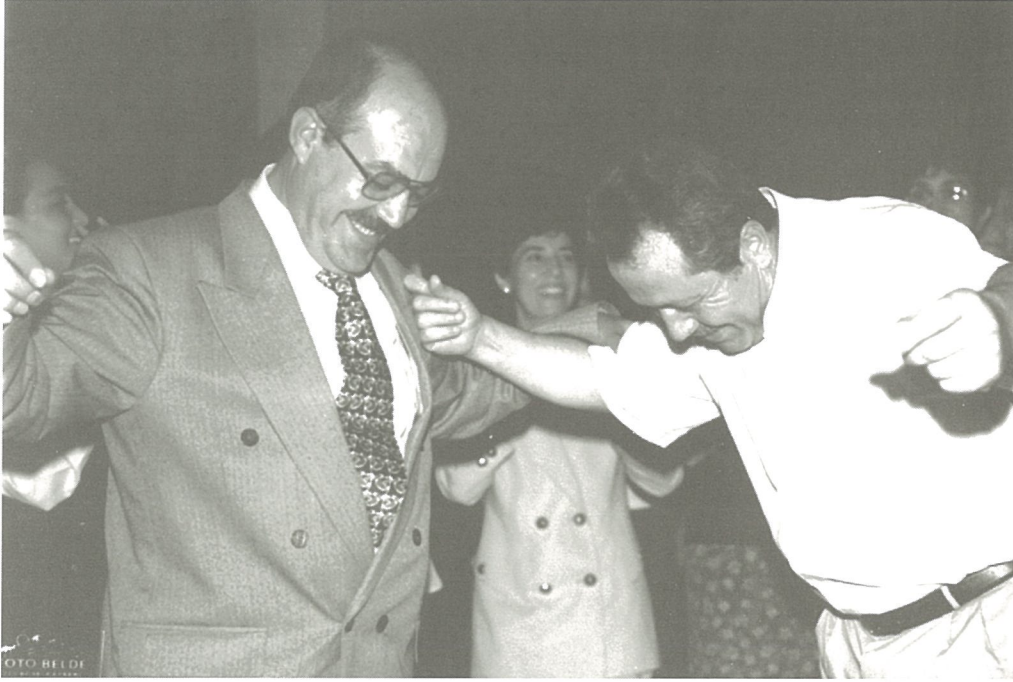


Mezuniyet gecemizde Müdürümüz Gençosman MART, Süleyman AYDIN, Mehmet EROL

KAYSERİ



LİSESİ



Gecemizin ev sahipliğini üstlenen, Oral ve Pelin'in babası emekli öğretmen Ethem AYHAN hocamız ve müdürümüz Gençosman MART...



Coşkulu gecedен bir görüntü... Yorgunluktan oturduğumuz bir an (!)





Mezuniyet gecemizde eğlenen hocalarımız ve seyreden bizler...



Ve sırada biz varız...



Diploma töreni. En duygulu ve coşkulu anlardan birisi...



Öğrenci olarak Kayseri Lisesi Marşı'nı müzik öğretmenimiz Oya ÖZCAN'ın yönetiminde son kez söylerken...



## KENDİ İFADELERİYLE BAZI HOCALARIMIZ

- Gençosman MART** : Asker bavulu! Vay benim çaldıklarım! Beyin yoksa da küçük bir et parçası vardır kafanızın içinde... Gözlüklerin de var ama neden göremiyorsun? Ora gördün mü? Bura bak evlat bura!
- Fevzi AY** : Siz bu şiiri biliyor musunuz? "-Hayır!" Siz ne biçim sözel sınıfsınız? Size bir beyit okuyayım... Edebiyattan takıldığınız yer var mı? Bu sakalın ne? Ceketsiz, gel buraya! (Dışarda top aynayan öğrenciye) Sen top oynayan çıkışta odama uğra!.. O saçın ne öyle! Odama beklerim...
- Hayrettin CENGİZ** : Evet çocuklar çok uzatmayacağım, hemen bağlayacağım... Her kelimenin kökünü bulmalıyız, isimlerin bile... Tamam 3-B'nin dili var, konuşabiliyorsunuz. Tamam sözümü bitiriyorum, ziller hep çalar...
- Ülkü OĞUZ** : Masa örtüsün kim yıkayacak? Murat yine mi masa örtüsüne ayakkabını sildin? Çok ayıp oğlum...
- Süleyman AYDIN** : Gençler, hanım kızlar... (Yazılıda) Soruyu anlamak da bir sorudur. Bakın bu zaman çizgisi, şair zaman çizgisinin burasında... Eserde realite, ifadede güzellik, kurguda orjinalite... Çok tatlı bir ifade, takdir ediyorum... Kelimeler anlamını cümle içerisinde kazanırlar...
- Talip ÖCCÜ** : Gelirsem oraya Çanakkale Şehitleri'ni yeniden yaşatırım! Bulgur hediği gibi kaynamayın... Nüfus kalabalığı... Yaramazın alt kümesi, öldürürüm seni... Lisedeyken biz de böyleydik...
- Naim BOLAT** : Naime Hatun'u benimle karıştırmayın... Cem Sultan, kurufasulye maceraları... Orayı karıştırmayın... Bu sayılmaz... Bu okuldan ya siz gidin ya ben oğlum... Haydi bizimkiler sınıfa tıklınız...
- Orhan TİMUR** : Hetta! Tamam silmeyin teneffüste silmeliydiniz. Selçuklular



camileri aydınlatmak için elektrikler gittiğinde jeneratörü devreye sokuyormuş...

- Fikret TÜZÜNGÜVEN** : Bu olay Fransa'da şöyledir... Evet gençler... Zamanınızı boşa harcamayın...
- Serap ÇELİK** : Süleyman yeter artık, Müdür Bey dilekçemi bekliyor... Oğlum hayallerini sınıfa taşıma! Ay ben fakültedeyken, benim seviyeme gelemezsiniz! Onu benim kapıcım bile bilir! Aptal değilsiniz ama neden böyle davranıyorsunuz çocuğum... Ben bunu hak ediyor muyum? Biz bilim adamları...
- Mediha EMRE** : Sıraları düzelt. Hani malzemelerin? Bu sınıfta Yunus'tan başkasına beş vermeyeceğim. Benim adım Bedia değil!
- Celil PEHLİVANOĞLU** : ÖYS bilincinde olun! Bu konu sınav için önemli... Okulun ilk günü de son günü de ders işlerim...
- Oya ÖZCAN** : Ses al...ki üç... Haftaya sözlüsünüz!
- Asım ERKAN** : Süleyman koş haritayı getir. Boş lambaları söndürün... Peki.. Evet... Mesele ne? Ükelâ...
- Nursun ALKAN** : Cuma ne kadar çok çenen var! Evet, lütfen... Tamam... Yeter artık... Susar mısınız!
- Yusuf ÜNSAL** : Benim için "tın." Reflekslerim çalışmasın bak!
- Makbule ELDENİZ** : Bugün de mi ders işlemeyeceğiz? Sesi güzel olan yok mu? İngilizce çalışalım mı?
- Mustafa VELİBEYOĞLU** : Haftaya yazılı yapalım, aynı soruları sormam...
- Nilgün AYDOĞAN** : Çok mükemmel. Çık çık çık çık git... Ben insanları döverim.. Hangi aptal öğrencim konuşuyor... Konuşma "0" veririm...
- Mehmet EROL** : Arabanız var mı? Yatınız var mı? Katınız var mı? Allah'ını seven buraya baksın. Başladı. Ceza 100.000.-
- Sibel BAKIR** : Arkadaşlar lütfen! Çok düşüncesizsiniz... Ramazan seni şöyle dışarı alalım... Hadi beni üzme...



# KİM ENÇOK HANGİ İFADEYİ KULLANDI?...

- 1 SİBEL ŞENEN : Bugün nöbetçi ben değilim ya!...
- 2 GÖRKEM ÜSTÜNDAĞ : 90'lık kağıt verdim 45 geldi... Ay ben mi! Hocam vallahi...
- 3 AYŞE DURSUN : Sınavınız nasıl geçti? Ay kızlar komiksiniz...
- 4 KADİR ÖZDOĞAN : Albert Pak Kadir'in Hijyen felsefesi. Aşiret reisi. Aygül Gülay farketmez...
- 7 LALEHAN KULAP : Aysel'i gördünüz mü?... Aysel!!!...
- 8 EMEL YURDAGÜL : İyiyim çok şükür...(Kamile'ye) Günaydın Başak... Bugün bir şeye benziyorsun ama ne olduğunu çıkaramadım...
- 9 SERVİHAN BULUT : O ne gı!?! O ne anam? Siz beni tarih biliyor mu sanıyorsunuz?
- 11 MUSTAFA ÖZBEK : (Nöbetçi gelince) Hocam bir insan geldi! Hocam... bir konuşabilsem anlatacağım..
- 12 ESRA KATIRCILAR : Git başımdan Aysun, yazılımız var! Haydi Fatma soru çözelim...
- 13 ALİ SERDAR ŞAHİN : Adidostan ayakkabı ve rodi pantolon aldım... İyiyim, iyiyim merak etmeyin...
- 14 ÖZLEM ÖZSOY : Selvihan ne yapıyon ya! Ben ne kadar aptalım... Of walkmenim kimde?
- 15 AYSEL BİLBİK : Lale çabuk buraya gel! Hocam bir saniye yetişemiyorum...
- 20 HASAN YALGIN : 4XGünaydın.. Kızlar değmeyin ezerim...
- 22 KAHRAMAN DİKİCİ : Her şey devlet malıdır.. Bana Batuhan deyin...
- 24 OĞUZHAN SITKI DİZDAR : Keh keh keh... Hocam iyi yazılı olan yer benim...
- 25 AYŞE KARA : Hiç çalışmadım kızlar... (Yazılıda) Güllü kolunu çek göremiyorum...
- 31 EBRU ÖZER : Gel pisi pisi... Mestan kızım...
- 36 HARUN EMEKLİOĞLU : Mantiyı fazla kaçırmışım... Tepeşir... Epru...



- 37 FATMA DAL : Esra biraz açık yaz göremiyorum... Kızlar dün Hababam sınıfında... Galatasaray'ın gollerini izlediniz mi?
- 40 İLKER KARAKAYA : Adım İlker Karakaya... Hocam teneffüse çıkalım...
- 41 SEVİL KAHYA : Ay bugün ne oldu Serpil biliyor musun? Tüm işler ters gidiyor... Gene bütün gece uyudum...
- 42 GÜLCAN BIYIKLI : Deli mi ne? (Olay olduktan bir ay sonra) Ne zaman!
- 43 HATİCE YENİLMEZ : Gece beşte kalkıp konuları bitirdim. Bora beni rahatsız etme.
- 45 MUHAMMED AYÇETİN : Kız güzel miydi? Uyumuyorum hocam!
- 47 ENSAR DEMİR : İngilizceden bana güvenmeyin...
- 49 SADİKA SAĞDIÇ : Anlayarak çalışıyorum. Hocam o bir puanı nereden kırdınız?
- 50 BURHAN İLHAN : Yeşillik olsun hocam...
- 51 SERPİL ERDOĞAN : (S.Aydın zamanı sorduğunda) Zaman güzel... Ellerinizden öper... Ne diyon be sen.. Bana gözlük deme...
- 52 YUSUF KARA : Aman kim gelmiş! Kim gelmiş... Sağlık olsun...
- 53 SULTAN AKTAŞ : Şu şekli de çizeyim mi hocam?
- 55 MERYEM GÜLTEKİN : Çalıştın mı? Bu yazılıda kendime hiç güvenemiyorum...
- 56 BORA ÇELİKER : Yok canım o kadar iyi bilmiyorum.... İzinizle ben gidiyorum... Hocam bu böyle değil...
- 62 HATİCE ERŞEKERCİ : Yine ne oldu kızım ya! Yapma böyle ya!
- 63 MÜJGAN ATAŞ : Bundan da 95 gelirse...
- 67 BUKET TACETTİN : Ya kızlar bu yazılıda ne yapacağız, her şeyi unutmuş gibiyim...
- 69 RAMAZAN KARAKUŞ : Sayın hocam! Biz kalkalım artık. Durun beyler sınıf eksik... Dört tane karım olacak biri köyden... Saygılar sevgiler bizden...
- 70 MERAL DENER : Hadi ordan... Antrenmandan geldim..
- 71 FİLİZ DURSUN : Ah Emel... Ah hayat...
- 75 KAMİLE AYGÜN : Yapma ya!... Öyle olmaz. Bana ne!
- 77 VOLKAN AKYÜZ : Buradan geçme kız! Kişnemeyin...
- 283 ORAL AYHAN : Hocam biz hallederiz! Zil çaldı çalacak!



## KİM ENÇOK HANGİ İFADEYİ KULLANDI?...

- |                        |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 6 DİLEK DOKLAR         | : Bugünü bir şarkıyla açalım... Aptal şey...                  |
| 10 NECMİYE KALAÇ       | : Çalışa çalışa âlim olacağım.                                |
| 16 GÖKMEN DÖNER        | : Arkadaşlar bir duyurum var, yazılı sorularını söylüyorum... |
| 17 SERKAN DAVARC       | : Emrah'tan seçmeler programı başlamıştır.                    |
| 19 AYDIN TOSUN         | : Yazılıda kaynaşma önemlidir.                                |
| 21 AYSUN KOCAOĞLU      | : Hocam, afedersiniz geç kaldım.                              |
| 23 YUNUS EMRE UÇAN     | : Ben hep sustum, ben biliyorum.                              |
| 26 DENİZ ALTINKILIÇ    | : Sana çelme takmazsam hasta olurum.                          |
| 27 HACI AHMET ÇALKAP   | : Cevaplar hazır yazılı için kaygılanmayın.                   |
| 28 ŞULE YÜCEL          | : Ben dilciyim ve dilci olarak öleceğim.                      |
| 32 FUNDA SOYLU         | : Konuşurken ayağa kalkmasam da olur.                         |
| 33 NUR ÖZKÖROĞLU       | : Bugün saçlarım nasıl olmuş?                                 |
| 34 SELDA ERDOĞAN       | : Ayy...                                                      |
| 35 MİHRİCAN OKUYUCU    | : Bugün felsefî birşey düşündüm...                            |
| 39 MURAT ÇOBANOĞLU     | : Hacılar, hacılar, hacılar...                                |
| 44 SÜLEYMAN FİDAN      | : Yeni takım elbisem nasıl?...                                |
| 46 SİBEL ADUŞ          | : Boşuna, beni güldüremezsin...                               |
| 48 HARUN AYDIN         | : Kötü laf sahibine aittir.                                   |
| 54 NURAY BAKAR         | : İyimserlik, iyimserlik, iyimserlik...                       |
| 57 MESUDE DURSUN       | : Boş ver, daha önemli şeyler var...                          |
| 58 AYSEL ÇOLAK         | : Ben çekimser oy kullanıyorum.                               |
| 60 AYGÜL TÜRK          | : Üfff, ya ben bıktım...                                      |
| 64 RUKİYE DAĞ          | : Telaşlandım, heyecanlandım, sabaha kadar çalıştım!          |
| 65 YÜKSEL ÖZDEMİR      | : Ben hızlı konuşurum, huyum kurusun.                         |
| 66 ÖMER SEVİNDİ        | : Minikler benimle uğraşmayın.                                |
| 68 SERAP USLUCAN       | : Gözlerim etkili olmuş mu?                                   |
| 72 CUMA MARAŞLI        | : Osmanlı'nın Avşar boyundan geliyorum.                       |
| 73 ÜLKÜ KARAKOÇ        | : Ben disiplinli bir öğrenciyim.                              |
| 74 POLAT KILIÇ         | : Yine yakalandık...                                          |
| 76 ORHAN VELİ ÇETİNDAG | : Ben bilmem bana bir şey sorma...                            |
| 78 MELEK MÜNİRE LALE   | : Yusuf Bey'in yanındayım.                                    |
| 146 BETÜL TOGAN        | : Güzel gören güzel düşünür.                                  |
| 284 PELİN AYHAN        | : Şimdi postalımı fırlatırım sana haa...                      |
| 406 ŞULE CİVELEK       | : Biraz kilo alsam...                                         |





## KİME NE LAZIM ?

- |                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| 1 SİBEL ŞENEN           | : Hep geç kalmaması!                           |
| 2 GÖRKEM ÜSTÜNDAĞ       | : Oyun hamuru, Radyo istasyonu.                |
| 3 AYŞE DURSUN           | : Test Kitabı (FEM), Steteskop.                |
| 4 KADİR ÖZDOĞAN         | : Aşiret, yedek beşik kertmesi.                |
| 7 LALEHAN KULAP         | : Kimya Kitabı, Aysel...                       |
| 8 EMEL YURDAGÜL         | : Uzakdoğu'ya uçak bileti...                   |
| 9 SERVİHAN BULUT        | : Teskere.                                     |
| 11 MUSTAFA ÖZBEK        | : Kobay, Stüdyo, Ördek...                      |
| 12 ESRA KATIRCILAR      | : Mikrofon, TÖMER.                             |
| 13 ALİ SERDAR ŞAHİN     | : Rapor, yeni markalar ve Adidos.              |
| 14 ÖZLEM ÖZSOY          | : Yedek walkman.                               |
| 15 AYSEL BİLBİK         | : Güneş, kaset...                              |
| 20 HASAN YALGIN         | : Ezecek adam!                                 |
| 22 KAHRAMAN DİKİCİ      | : Okula gelmesi, devamsızlık fişi.             |
| 24 OĞUZHAN SITKI DİZDAR | : Mendil, saçları için ütü.                    |
| 25 AYŞE KARA            | : Pembe diziler için TV.                       |
| 31 EBRU ÖZER            | : Emel Sayın'ın mikrofonu.                     |
| 36 HARUN EMEKLİOĞLU     | : Güzel yazı dersi, Mantı, Tiyatro.            |
| 37 FATMA DAL            | : GS'nin sürekli maç bileti, büyük saç tokası. |
| 40 İLKER KARAKAYA       | : Bitmeyen teneffüs.                           |
| 41 SEVİL KAHYA          | : İşlerin düzenleyen birisi.                   |
| 42 GÜLCAN BIYIKLI       | : Takvim, esprileri kavrama kılavuzu.          |
| 43 HATİCE YENİLMEZ      | : Pembe dizi izlemek için zaman.               |
| 45 MUHAMMED AYÇETİN     | : Çalar saat, uyku tulumu.                     |
| 47 ENSAR DEMİR          | : İngilizci ve bilimum dillerin sözlükleri.    |
| 49 SADİKA SAĞDIÇ        | : Biyoloji laboratuvarı, gülümsemek.           |
| 50 BURHAN İLHAN         | : Yeni kasetler, uçak bileti.                  |
| 51 SERPİL ERDOĞAN       | : Yeni gözlük.                                 |
| 52 YUSUF KARA           | : Dayak.                                       |
| 53 SULTAN AKTAŞ         | : Saray...                                     |
| 55 MERYEM GÜLTEKİN      | : Yeni ve orijina! pasta kalıpları.            |
| 56 BORA ÇELİKER         | : Traş olmak için keskin balta.                |
| 62 HATİCE ERŞEKERCİ     | : Kreş, problemlili arkadaş.                   |
| 63 MÜJGAN ATAŞ          | : İyi bir doktor, eczacı.                      |
| 67 BUKET TACETTİN       | : Konuşma cezası.                              |
| 69 RAMAZAN KARAKUŞ      | : Çok şey, neme lazım!                         |
| 70 MERAL DENER          | : Basketbol topu.                              |
| 71 FİLİZ DURSUN         | : Dinleyici.                                   |
| 75 KAMİLE AYGÜN         | : Sonsuz Düş!                                  |
| 77 VOLKAN AKYÜZ         | : Rengini değiştirmek için boya.               |
| 283 ORAL AYHAN          | : Kümes...                                     |



# KİME NE LAZIM ?

- 6 DİLEK DOKLAR : İyi dekore edilmiş bir tiyatro sahnesi.  
 10 NECMİYE KALAÇ : Paylaşım ve dil.  
 16 GÖKMEN DÖNER : Hırdavatçı dükkanı ve İnternete bağlanmış kopya sistemi.  
 17 SERKAN DAVARCI : Ayna ve Tarkan'ın vokalisiti olma imkanı.  
 19 AYDIN TOSUN : Bütün kaset ve CD'ler.  
 21 AYSUN KOCAOĞLU : Çalar saat, sırada uyuklarken boynunun rahatsız olmaması için yastık.  
 23 YUNUS EMRE UÇAN : Sesini duyabilmemiz için mikrofon.  
 26 DENİZ ALTINKILIÇ : Gelecekte saç.  
 27 HACI AHMET ÇALKAP : Derslerin dışında bir dünyaya açılma politikası.  
 28 ŞULE YÜCEL : Birkaç tane daha küpe.  
 32 FUNDA SOYLU : Metre ve cep telefonu.  
 33 NUR ÖZKÖROĞLU : Funda'nın boyuna yetişmesi için yüksek topuklu ayakkabı.  
 34 SELDA ERDOĞAN : İngilizce telefon rehberi.  
 35 MİHRİCAN OKUYUCU : Süresiz geç kağıdı.  
 39 MURAT ÇOBANOĞLU : Sakalı için keskin ustura.  
 44 SÜLEYMAN FİDAN : Niğde'ye ya da Amazonlar'a dönüşü olmayan bilet.  
 46 SİBEL ADUŞ : Sevgi, şefkat.  
 48 HARUN AYDIN : İslam kültür ve medeniyetini yerinde görmesi için zaman makinası.  
 54 NURAY BAKAR : Saz ve konser alanı.  
 57 MESUDE DURSUN : Gülümseme, masasını silmek için bir koli selpak.  
 58 AYSEL ÇOLAK : Biraz cesaret... biraz ümit... biraz güven...  
 60 AYGÜL TÜRK : Şekerci dükkanı,  
 64 RUKİYE DAĞ : Telaşsız günler, heyecanını yenebilmesi için sakinleştirici.  
 65 YÜKSEL ÖZDEMİR : Yavaş yürümesi ve konuşması için hız ayarı ve konuştuğunu anlamak için docoder.  
 66 ÖMER SEVİNDİ : XXL beden kıyafetler.  
 68 SERAP USLUCAN : Bavul, makyaj seti, rastık.  
 72 CUMA MARAŞLI : Reisi olabileceği bir kabile, yüreğinin yangınını söndürmek için itfaiye.  
 73 ÜLKÜ KARAKOÇ : Edebiyat dersinde boğulmaması için can simidi.  
 74 POLAT KILIÇ : Kopya çekerken yakalanmaması için kör bir hoca.  
 76 ORHAN VELİ ÇETİNDAG : Haluk Levent'in ve tanınmamış bütün grupların kasetleri.  
 78 MELEK MÜNİRE LALE : Sınıf muavinliği. Sukuneti sağlamak için silah ruhsatı.  
 146 BETÜL TOGAN : Sessizlik.  
 284 PELİN AYHAN : Kalkamayacağı şekilde bir sıra-masa.  
 406 ŞULE CİVELEK : Yazdıklarını yayınlayacak yayın evi.



## SAHİ... GİDİYOR MUSUN?

Aynı havayı solumanın ortaklığı çarpar bir yerlerde, bir yerlerde aynı havayı alamamanın sıkıntısı duyulur... Bilinmez ne kadar zaman geçer. Yoksa zaman da birilerini atlatıp kendi içine mi çeker, ya da birileri mi zamanı kendi içine alır? Bu belli değildir...

Aynı havayı teneffüs etmemenin ağırlığı; bir kalp çarpıntısı, bir ses titremesi şeklinde mi kendisini gösterir?

Söz ne kadar yavan, sükûtun yanında. Ya ışık ne kadar anlamsız ruhu gösteremediçe...

Nerdesiniz sevgili karanlıklar? Nerdesiniz? Her şeyin el yordamıyla öğrenildiği zamanlar...

Bir şeyler var, bir şeyler...  
Bir şeyin içinde her şeyler.  
Şeyler, çok şeyler!  
Hiçbir şeyler, ne çok şeyler...  
....  
Zaman geçmiş...  
Ayrılmak, kalmak kadar zordur...  
Ayaklanmalar, hazırlanmalar...  
Neye, nasıl?  
Bilinmez...  
Belki...  
Sıradan işler.  
Defterler, kitaplar, kalemler, vesaire, vesaire...  
Bir dokunuş, bir bakış, belki çok şeyler...  
Belki bir tereddüt, belki bir karar, belki bir boğuşma...  
Kiminle? Niçin?  
Bir tereddüt susuşta, bir kararlılık konuşmada. Hepsi bir şeylerde...  
Bir şeyler bir yerlerde.  
Belki bir gecede, belki bir günaydında. Belki de başka bir...  
Bir küçük bakış...  
Bir küçük bakış, bin kıvılcım.  
Görülmedik. Bildik.  
Gizli kalmış.  
Bir hoşçakal, bir güle güle... Çok şeyler...  
Ortada donakalan; bir şeyler...  
Kirkikindilerde geleceği intizar olan bir yağmur var!  
Hüsran getirip, hicran yükleyip, mutluluk götürecek olan...  
"Nasıl geçti habersiz / O güzelim yıllar"  
.....  
"İşte bu zaman çizgisi, şimdi burdayız. Yolculuğumuz buraya gelene kadar; şurada başlayıp bu süreç boyunca devam etti. Kimi zaman ayrılıp, herkes kendi çizgisini oluşturduysa da, bu süreç boyunca sonuçlar hep bir ana çizgide birleşti. Dört yıl bizi taşıyan bu çizgi bir müddet sonra yeni açılımlarla devam edecek."  
.....  
Bir yıl sonu daha gelirken ayrılığın sancısı yine başlıyor. Giden her mezun sanki bizden, içimizden bir şeyleri

de götürüyor. Hafızalara burada geçen günlerin hatırası kazanıp, gelecekte kullanılmak üzere bir günlük gibi korunuyor.

Kurguya dayalı bir metne bakarken; hep bahsettiğimiz zaman çizgisi, bir kader çizgisi gibi bizim için çizilmiş durumda.

Neler yok ki hatıra/hafıza defterlerimizde.

Sanki daha dündü, Serdar'ın parmak kaldırırken bir soruyu bilmenin heyecanını yenemeyip ayağa kalkarak tahtaya doğru yürüdüğü, Kadir ve Oğuzhan'la birlikte uzay bilimleri kitapları okuyarak, Stephan Hawking'e olan hayranlıklarını belirtmeleri, zaman ve uzay üstüne sohbetimiz. Orhan Veli'nin müzik dersindeki inadı, ince esprileri, Deniz'in yaz tatilinde yaptığı rehberliği ve dış dünya ile ilk kez tanışmaların getirdiği heyecanını aktarması.

Ne kadar çabuk geçti Sonsuz Düş'ün yayınlandığı zamanlar? Ve binlerce mesafe ötelere bile olsa kaç farklı yerde okunduğu. Nerede kaldı "ufaklık" ve Kamile... Daha sonra kaç şiir kaldı bizde?

Çok mu geride kaldı, Mesude'yle bir şiir yarışmasına hazırlandığımız, il birinciliğini aldığımızda paylaştığımız sevincimiz? Her şey "İki Kum Tanecığı" gibi mahzun mu kaldı?

"Yola Yakın" pencerede yakalayıp, tekrar oraya çıkması için iki yıl beklediğimiz Görkem, her dem gülerken gördüğüm güzel Sibel, Aysel, Özlem ve Lale...

Şimdi hazırlanıyorsunuz, gideceksiniz öyle mi? Beni burada bırakıp...

Hani "Türkümüz"? Tevazu içindeki Harun, rol için eski yazıyı öğrenen Rukiye, her şiir okuduğunda kalbinin sesini bastırmak için daha çok bağırarak Küçük Harun... Ne hazindi bir türküyü beraber yakıp da, birlikte söyleyememek! Yokluğumuzda daha da kenetlenen, yuvamın sevimli, afacan çocukları...

Dar mekanları bana geniş eden, uzak yolları yakın eden; (dolma sözünü hâlâ tutmamış olan) Aysun, bana her dem eksikliğini hissettiğim kız kardeşim olan Ebru, unutmadığımı bildiği hâlde; dostun sitemi de bal olur kabilinden, "unutulduk mu?" diye yazan Süleyman, en coşkulu, en hüzünlü anlarını paylaştığımız Gökmen, ve beni hiç yalnız bırakmayan, meslekte rakibim(!), "melâl" in en güzel rengi Ülkü... Hasılı bir gurbet acısının paylaşıcıları... Gidiyorsunuz öyle mi?

Dört yıl kendisini saklayıp, en büyük esprisini son ayda yapan Kül Bilge "Aydın" Han, ve en bıçkın rolünü de yazılı kağıdına aktaran Serkan... Üç yıl boyunca bir kez olsun kahkaha ile güldüğü görülmemiş, her tessümlerinde gönlümüze en güzel bahçeleri kuran hüzün güzeli Necmiye, Sultan, Aysel, can Mihrican, Betül ve Aygül... Sükûtun sohbetini paylaştığımız derin dostluklar...

Hüzün zamanlarında bir sıcak çay, ince parmaklarında



Esra'nın, kantin önünde...

Sınıf küçük bir dünya aslında... Bir cemaat, bir topluluk, bir millet gibi... Her tezadı içinde taşıyan ama parçası bütüne dokunmayan, bütünde parçayı yok etmeyen... Her şeyin tezadıyla var olduğu bir küçük dünya...

Hüzün dahil her tür duygu ve tepkisini gülerек ve güldürerek aktaran, adı duyulduğunda hepimizin yüzünde tebessüm oluşturan Ramazan, herkesin şakalarıyla hatırladığı ve herkesin güvenilir bir dost seçtiği Cuma, onun yanında yağız delikanlı, özü sözü bir Çobanoğlu...

Gidiyorsunuz öyle mi?

Sahi gidecek misiniz; Yunus, Polat, Yusuf... Siz de? Beni burada bırakıp!...

Aklına yatmayınca düşüncesini gözlerine yansıtan, soran-sorgulayan, ama her zaman seven Müjgan, dünyalar güzeli Buket, eğer içerde çalışmıyorsanız Sadıka ile bahçede misiniz?...

Biliyorum yine geç kalacak Serap ve ışıl ışıl gözleriyle Dilek hiç hissettirmeden en güzel esprilerinden birini yapacak...

Hacı Ahmet, ders dışındaki testleriyle uğraşırken her şeyi takip ediyor olacak. Bir müverrih, bir ayaklı kütüphane gibi...

Yetişin imdadıma bu zor zamanımda, ufku bulunduğu zamanı ve mekanı aşan Emel, kısa siyah saçlarıyla Ayşe, al götür beni bir köşeye, hâl dostum Bora... Sükûnete ve boşluğa ihtiyacım var! Yoksa bu dert beni, bu dert beni çıkarmaz yolun sonuna...

Hasret sızısı, ayrılıktan önce başladı Oral, zamansız yağmurlar gibi... Duyuyor musun beni Servihan, anlıyor musun Hatçe?

Sorguları sorgulamak için geniş zamanlar umduğumuz ama bulamadığımız Nuray, mavi gözlerinde her zaman endişe ve telaşı bulduğum Fatma, hep utangaç ama içten, en az sevdiği kadar seven Gülcan, sevecen, konuşukça içimizi çocuk masumiyetiyle dolduran Hatice...

Sizler de gidiyorsunuz öyle mi? Sevgiye dair geniş zamanları bulamadan...

Saçları, küpeleri ve yüzükleriyle Nur, uzun boylarıyla bizleri gölgede bırakan bir edalı kız Funda. Ve Ömer, arka sıralardan Yüksel'i de alarak...

Peki bana nöbet günlerinde kim bağırarak metrelerce öteden Pelin de giderse? Ve ben kime takılacağım derse girdiğimde göremezsem Filiz'i? Ya tarfik canavarı Hasan'ın yerini kim dolduracak? Bütün yaramzlıklarına rağmen Kahraman'ın, İlker'in...?

Muhammed, sen anlarsın, oradan, arka sıradan sen söyle bu müşkül soruların cevabını... Ben kimi bulurum Burhan?

Bir kalorifer kapmaca oyununda kaldı mutluluklar... Bir de koridorda birikip, her gelen hocaya topluca iyi dersler dilemeler...

Peki bizim kahvemizi kim yapacak Sibel olmazsa, Meral olmazsa, Melek olmazsa!? Elektrikli ısıtıcıyla yapılan kahvenin tadı... Hepsi bir hatıra olacak öyle mi?... Ve

merdiven altı sohbetleri...

Elbette sarı saçlarından sen sorumlu değilsin Volkan, Ensar'ın esmerliğinden sorumlu olmadığı gibi... Ama arka arkaya oturduğunuz sıraları Özbek'le kaynatmaktan ben de sorumlu değilim...

"Zamanı" her sorduğumda "iyi ellerinizden öper" esprisiyle beni daima güldüren, "s" sesini peltek söylemesini sevdiğim, ama bunu bilmeyen Sevil'le gece gündüz ne konuştuklarını bir türlü çözemediğim Serpil; iki sevgili dost... Pembe dizi hayranı olup da mantıklı düşünebilen ender insanlardan, İstanbul sevdalısı Ayşe, rüzgar sert esse götüreceği Şule ve ön sırada oturarak bütün sorularına muhatap olan, bazan kitabını ortak kullandığımız Meryem... Sizler de hazırsınız gitmeye, öyle mi?

İç dünyası dış dünyasından çok daha kalabalık olan ve ancak yazdığı zaman içini yansıtan Şule, hemen yanı başında Selda siz de, öyle mi?...

Demek bırakıp gideceksiniz öyle mi? Yola bereber çıktığımızı unutarak... Her şeyi bir bohçaya sarıp bana bırakarak...

Zannediyor musun ki sensiz burada neşe olacak? Ve zannediyor musun bu yorgun yürek katlanacak bu ayrılığa?

Kader bizi beraber yağurmuş... Öyleyse, öyleyse senin olmadığın yerde beni kim bulur?

...

Zaman geçmiş...

Ayrılmak, kalmak kadar zordur...

Ayaklanmalar, hazırlanmalar...

Neye, nasıl?

Bilinmez...

Belki...

Sıradan işler.

Defterler, kitaplar, kalemler, vesaire, vesaire...

Bir dokunuş, bir bakış, belki çok şeyler...

Belki bir tereddüt, belki bir karar, belki bir boğuşma...

Kiminle? Niçin?

Bir tereddüt susuşta, bir kararlılık konuşmada. Hepsi bir şeylerde...

Bir şeyler bir yerlerde.

Belki bir gecede, belki bir günaydında. Belki de başka bir...

Bir küçük bakış...

Bir küçük bakış, bin kıvılcım.

Görülmedik. Bildik.

Gizli kalmış.

Bir hoşçakal, bir güle güle... Çok şeyler...

Ortada donakalan; bir şeyler...

Kırkikindilerde geleceği intizar olan bir yağmur var!

Hüsran getirip, hicran yükleyip, mutluluk götüreceği olan...

s.aydın

26.5.98 /02.00

## HER ŞEY ÖYLE MEVSİMSİZ Kİ...

Bugün .../.../...  
 Kimilerine göre sıradan bir tarih  
 Yıldızların göz kırpmayı unuttuğu,  
 Puslu ve soğuk bir akşam  
 Bardaktan boşanırcasına yağın yağmur  
 Önüne kattığı her şeyi silip süpürüyor;  
 mutluluğu, umudu, sevgiyi...  
 Yerine ayrılığı, hüznü, özlemi, kaygıyı bırakarak.  
 Avucumda sıkı sıkı tuttuğum sevgi tomurcuğu  
 birden kayıverdi...  
 Kurtarabilir miydim?  
 Sırılsıklam, yorgun ve bitkindim.  
 Birden beliren dolunayla dans ederek  
 Yağmaya başladı karlar  
 Lapa lapa, bembeyaz  
 yağdı... yağdı...  
 Sardı sarmaladı tomurcuğu  
 bir yumak oldu,  
 maksadı saklamak mıydı?  
 Yoksa korumak mı?  
 Günler böyle geçti  
 doğasının gereğini yaşadı her şey  
 ama hiçbir kıpırtı yoktu kar yumağında  
 ne mayista, ne temmuz sıcaklığında, ne ağustosta...

Son bharın serinliği içine dolup,  
 ağaçlar misafir yapraklarını yolcu ederken  
 erimeye başladı bir pınar coşkusuyla  
 içinde sakladığı sevgi tomurcuğu çiçeklenmişti.  
 Zavallı çiçek...  
 Öylesine ürkek, korkak, şaşkın, kırılğan  
 ve yalnız, yapayalnızdı ki  
 Ne kadar mevsimsiz açmıştı...  
 yine yağmur başladı  
 kırdı yapraklarını, dallarını çiçeğin  
 Oysa yağmur umudun, sevginin, berketin  
 kavuşmanın simgesi değil miydi?...  
 Bu hıncı neden?...

Ne olur yağsın... yağsın...  
 Sarsın sevda çiçeğinin kalan köklerini karlar  
 kim bilir belki bir başka son baharda  
 yeniden açar...

ÜLKÜ OĞUZ

## zaman/sızım

...

*gecedeyim, karanlıkta  
 ellerimde ve yanaklarımda  
 soğumaya yüz tutmuş  
 sıcaklığın  
 zaman/sızım*

*sevdakârmışım  
 sevmişim  
 tutulmuşum  
 tutuşturmuşum  
 solmuşum*

*bir pervaneymişim  
 cezbettiğin  
 uçmuşum uçmuşum sana  
 hasret kanatlarımla  
 ümitlere yönelmişim  
 yanmışım  
 yanılmışım*

*sen bir hayal gibi  
 kayboluyorken  
 ufkumdan  
 bütün geçmişim gibi  
 hicrân sızım*

...

s.aydın



## BİR TUTAM ATEŞ

Ne sevdalar büyüttük  
Küçük yüreklerimizde  
Yürekler ki doğuştan yaralı  
Yaralar ki eski defterlerde saklı...

Ne ateşler tuttu yüreklerimizde,  
Bir yudum su bile istemedik  
Söndürmek için ateşlerimizi  
Ve bir tutam ateş de sunmadık  
Sevdalı yüreklerle...

Zaman zaman  
Göz yaşlarımıza sığındık  
Kendi gözümüzden akan yaş bile  
İhanet etti,  
Ateşe gönül verdi...  
Verdi de ateşten aldı rengini  
Akan damlalar göz yaşı değil  
Kandı...

Uçurumdaki çiçeklere hasrettik hep  
Gönül koydu içimizdeki çiçekler...  
Uçuruma yaklaştıkça  
Kaydı kaydı ayaklarımız,  
Ne zordu  
Ve  
Ne güzeldi  
Kendi çiçeklerimize,  
Uçurum kenarından bakmak  
Ha düştü düşecek  
Ha soldu solacak...

Dokunulmaz çiçeklere dokundukça  
Soldu içimizdeki çiçekler  
Çiçekler ki  
Kor ateşlerde kan damlalarıyla büyüttük.

KAMİLE AYGÜN

GERİDE BIRAKIP GÜNEŞLERİ  
PÜR HEYECAN  
GECEYE KOŞANLARDIK...

GEÇENİN KARANLIĞINDA  
ARINIP İNSANLARDAN  
KENDİMİZ OLANLARDIK...

## SON SİTEM

Bakışların sahiplenmiyor artık beni  
Yitirilmiş bütün umutlar tozlu sayfalarda  
Avuçlarımın ateşi kayboluyor yağmurda  
Ve gözlerin...  
Artık onlar da yabancılaşıyor yüzüme...

Akşamın kızılığında görünmüyor gözlerin  
Bilinmez kimi düşünüyor bu yürek  
Alıp başını gidiyor uzaklara bir deli kurt  
Yalancı yüzleri bile dost biliyor artık  
Sen yoksun ya karanlık gecelerde...

Sıcak tebüssümün bile kayboluyor benden  
Siliniyor tüm yaşananlar acımasızca  
Acı feryatlarla duyuldu tüm gerçekler  
Islak bakışlar artık beklemeycek yolunu  
Yalnız türkülerde kalacak sevilenler...

Günahlar kulaklara fısıldanıyor sebepsiz  
Sevdayı bir kuru dal gibi yakıyor gerçekler  
Ve acıyor artık yüreğim çaresiz  
Taşıyamıyorum bu bedeni sensiz  
Şiirler bile avutmuyor bu kalbi...

Verilen sözler de unutuldu eski zarflarda  
Küskün artık sevenler  
Sitemkâr sözlerle dost oldu bekleyenler  
Vefasız zaman sona yaklaşıyor artık  
Ve zambaklar soluyor yavaş yavaş...

Nisan'98 ÜLKÜ KARAKOÇ

YILDIZLARI BİZ GİBİ  
YORGUN ZANNEDİP  
SAÇLARIMIZA TAKANLARDIK...

GEÇENİN ETEKLERİNDE  
SAHİPSİZ PERVANELER GİBİ  
GÜNEŞE SOLANLARDIK.

s.aydın



# KAYSERİ LİSESİ

## MARŞI

Kayseri Lisesi'nin nura koşan gençleri,  
Güzel Anadolu'ya güneşler taşıyacak.  
Bu mefkûre oldukça azmimizin rehberi,  
Cehalet boğulacak, ilm ü fen yaşayacak...

**GÜÇLÜYÜZ, KUVVETLİYİZ, İMANLIYIZ HEPİMİZ  
YAŞASIN GENÇ TÜRKİYE, YAŞASIN MEKTEBİMİZ...**

Asrımızda teceddüt namına her ne varsa,  
Biz ona varacağız bir hamlede bir hızda.  
Hangi bir mani bizi bu yolda karşılarsa  
And içtik yıkacağız millî irfanımızla...

**GÜÇLÜYÜZ, KUVVETLİYİZ, İMANLIYIZ HEPİMİZ  
YAŞASIN GENÇ TÜRKİYE, YAŞASIN MEKTEBİMİZ...**

FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL